

REHM LAC⁺

Revista de Estudios
Históricos de la Masonería
Latinoamericana y Caribeña plus
ISSN 1659-4223



Volumen 12, número 2, diciembre 2019 - junio 2020

Web: <https://rehmlac.ucr.ac.cr>

Correo: revistas@ucr.ac.cr

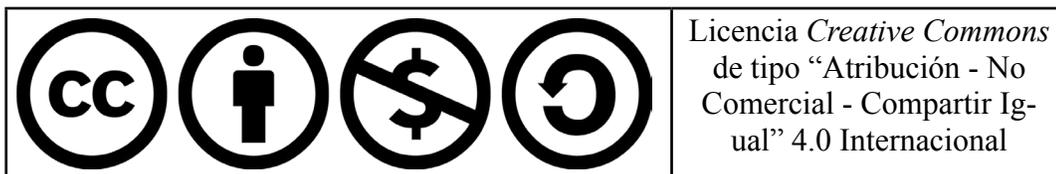
UCR

Portada: El cuadro fue expuesto en el salón de París entre 1795 y 1799. Luego estuvo en el palacio Bourbon hasta 1805. En 1813 reaparece la pintura en un mercado de arte en Hamburgo, fue comprada por el coleccionista Otto Christian Gaedechens quien posteriormente la donó a la ciudad en 1846. Por último, llegó al Museo de Bellas Artes de Hamburgo (Kunsthalle, Hamburg) en 1868, lugar donde permanece hasta el día de hoy.

Tres personajes se encuentran en la composición. En el centro un ángel, que representa a Francia; en el lado derecho, una mujer que representa la libertad (o la república), y al lado izquierdo, una representación de la muerte. La distribución tiende a hacernos pensar que es el observador quien debe elegir una de las dos opciones, pero debido a los elementos que contiene la pintura, por ejemplo, una corona de laureles en el caso de la muerte, se trata más bien de un camino trazado hacia la libertad para una muerte gloriosa.

Si bien no se trata de una pintura masónica, sí comparte el lenguaje alegórico con el que la francmasonería se dotó de un imaginario simbólico. Además, debido al tema del monográfico, la revolución, la pintura es particularmente atinente.

Fuente: Jean- Baptiste Regnault, “La Liberté ou la Mort”, 1795, en Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Baptiste_Regnault_-_La_Liberté_ou_la_Mort.JPG



Equipo REHMLAC+

Consejo Científico

Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)
José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España)
Margaret Jacob (Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos)
Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba)
María Eugenia Vázquez Semadeni (Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos)
Éric Saunier (Universidad de Havre, Francia)
Andreas Önnarfors (Universidad de Lunds, Suecia)
Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Estatal de Ecuador)
Roberto Valdés Valle (Universidad Evangélica de El Salvador)
Céline Sala (Universidad de Perpiñán, Francia)
Dominique Soucy (Universidad de Franche-Comté, Francia)
Guillermo de los Reyes Heredia (Universidad de Houston, Estados Unidos)
Dévrig Mollés (Universidad de Estrasburgo, Francia)
Felipe Santiago del Solar (Universidad París Diderot-París 7, Francia)
Michel Goulart da Silva (Universidad del Estado de Santa Catarina, Brasil)
Esteban Sánchez Solano (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)
Jeffrey Tyssens (Universidad Libre de Bruselas, Bélgica)
Aldo Alessandro Mola (Universidad de Milán, Italia)
Juan Pablo Bubello (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Marco Flores Zavala (Universidad Autónoma de Zacatecas, México)
Marco Novarino (Universidad de Turín, Italia)
Esteban Rodríguez-Dobles (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)
Revisión filológica
Baruc Chavarría Castro, textos en español (Universidad de Costa Rica)
Sylvia Hottinger, textos en inglés (Universidad Carlos III de Madrid, España)

Diagramación y diseño

Lucía González Ulate (Universidad de Costa Rica)

Diseñador y administrador Web

Luis Martín Valverde Alfaro (Universidad de Costa Rica)

Redes y prensa

Julio Martínez García (Universidad de Salamanca, España)

Editor

Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director

Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Definición de la revista

La REHMLAC+ es una revista electrónica, multidisciplinaria y semestral, que nace para la difusión científica en torno a la historia global de las masonerías. Publica artículos de investigación, entrevistas (en particular a experiencias investigativas en tesis), reseñas de actividades académicas, reseñas de publicaciones y semblanzas. Esta revista se edita en la Universidad de Costa Rica y se dirige a toda interesada o interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general.

La REHMLAC+ es parte del Programa Latinoamericano de Estudios Históricos de las Masonerías y los Movimientos Asociativos, inscrito en la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Este programa, a su vez, forma parte de una red académica que incluye:

1. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Cuba.
2. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), Universidad de Zaragoza, España.
3. Freemasonry and Civil Society Program, University of California, Los Angeles (UCLA), Estados Unidos.
4. Groupe de Recherche Interdisciplinaire Franc-Maçonnerie, Vrije Universiteit Brussel, Bélgica.
5. Centro de Estudios sobre Esoterismo Occidental / UNASUR, Argentina.
6. Programa Modular en Órdenes, Corporaciones, Academias y Sociedades: Historia de los Movimientos Asociativos, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España.
7. Centro di Ricerche Storiche sulla Libera-Muratoria (CRSL-M), Turín, Italia.
8. Programa de Maestría y Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

La REHMLAC+ es una publicación de acceso abierto o libre a texto completo (“Open Access”), editada en San José, Costa Rica y dirigida a toda interesada o interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general. Por lo tanto, sus contenidos están protegidos por legislaciones como la Declaración de Berlín (2001), comparte iniciativas como la Budapest Open Access Initiative (BOAI), tiene una licencia Creative Commons de tipo “Atribución - No Comercial - Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI_PMH del “Open Archives Initiative”.

La REHMLAC+ se encuentra indizada o resumida en SciELO, Red ALyC, DOAJ, Latindex-Directorio, UCRIndex, ERIH PLUS, Dialnet, Actualidad Iberoamericana, REDIB, MIAR, BASE, EBSCO, SIIDCA, Kérwá, CiteFactor, DSpace, Sherpa/Romeo, REDIAL, AmeliCA e Hispana.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser utilizados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando se realice la referencia bibliográfica correcta. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

Presentación

Masonería y revolución

Se trata probablemente de uno de los temas más polémicos de la historiografía masónica, en el cual convive la investigación académica con trabajos ajenos a los estudios formales.

¿Cuál fue el papel que jugó la masonería durante la era de la Revolución? Las respuestas han sido múltiples y diversas, de hecho, es posible trazar una genealogía desde los escritores del siglo XVIII hasta la actualidad.

El fantasma de la masonería revolucionaria surgió en la Europa de las Luces de la mano de un grupo de tratadistas, los “profetas de la conspiración”, quienes a través de sus publicaciones buscaban explicar el derrumbe del Antiguo Régimen, frenar el avance de la masonería en el Viejo Continente y, además, hacer un negocio rentable con la venta de libros.

Sin embargo, fue la misma Revolución la que exacerbó el discurso y dio pie a una verdadera cruzada antimasonía. Sacerdotes como François Lefranc, pero sobre todo el abate Agustín Barruel, se ocuparon de difundir la teoría de que la masonería jacobina era la culpable de la caída del Antiguo régimen.

Así, la teoría del complot masónico sirvió de explicación para las diversas transformaciones que comenzaron a ocurrir en el mundo occidental desde 1777 hasta mediados del siglo XIX, convirtiendo a la masonería en protagonista de las guerras de independencia en América Latina y de las revoluciones liberales.

La cruzada antimasonía estuvo presente durante todo el siglo XIX, pero su intensidad fue variando según las coyunturas regionales. Así, por ejemplo, en la década de 1820 tomó particular virulencia en Estados Unidos con la formación del partido antimasonía. En el orbe católico, en cambio, esto sucedió a partir de 1864 con la promulgación del Syllabus.

Tanto el papa Pío IX, como su sucesor León XIII, estaban fuertemente influenciados por el proceso de construcción nacional italiano y la desmembración del Estado Vaticano, por lo que dichos acontecimientos sirvieron de prueba para denunciar el papel de la masonería en la transformación del mundo moderno. Esta tesis recorrió el mundo entero y sirvió como arma para contener los procesos de secularización que se estaban llevando a cabo desde mediados del siglo XIX.

De este modo, la masonería fue concebida como el actor principal en el advenimiento de la modernidad política, leyenda que sostenía que la Orden, a través de diferentes complots contra el Estado y la religión, se hacía del poder para ejecutar sus designios.

Con este relato, sectores ultraconservadores del catolicismo intentaron detener el avance de la masonería, y con ello, las transformaciones políticas. Sin embargo, con el advenimiento del primer centenario de la Revolución francesa, y las celebraciones que le sucedieron, ocurrió un hecho inesperado, el Gran Oriente de Francia, a través de

Louis Amiable y Jean-Claude Colfavru, asumieron la paternidad de la gran Revolución, fortaleciendo el mito, pero esta vez, a su favor.

Esta misma situación sucedió en América Latina para el primer centenario de las guerras de independencia. La masonería que hasta ese entonces era ajena a los próceres nacionales comenzó a reivindicar la pertenencia a la Orden de José de San Martín, Francisco de Miranda, Simón Bolívar, Bernardo de O'Higgins, universalizando el mito de la masonería revolucionaria a través de un nuevo panteón secular.

La historiografía

Iniciado el siglo XX el mito de la masonería revolucionaria era defendido tanto por los sectores católicos conservadores como por la misma masonería, diferenciándose entre sí en la apreciación que estos hacían de la Revolución. Gran parte de la literatura producida en este periodo buscaba fortalecer su posición través de la difamación o la apología.

Para el caso francés, la mistificación ganó relevancia con las obras de Gastón Martin¹, Agustín Cochin² y Bernard Fay³, este último colaborador del nazismo durante la ocupación alemana de Francia. De este grupo de investigadores surgieron conceptos como “máquina revolucionaria”, “sociedades de pensamiento”, que hoy en día se encuentran desacreditados no obstante los intentos contemporáneos por revivirlos, entre los que destacan François Furet⁴ y Ran Halevi⁵.

Tal como señala Charles Porset, esta literatura no tiene gran relevancia desde el punto de vista histórico. Sin embargo, durante esta etapa se demarcaron las coordenadas de la mistificación masónica que pervive, con particular fuerza, hasta el día de hoy.

A pesar de ello, el revisionismo historiográfico desde temprano comenzó a dar cuenta de las falencias de estas investigaciones. En el caso de Gastón Martin, por ejemplo, Albert Mathiez publicó en los Anales Históricos de la Revolución Francesa (AHRF) una fuerte crítica donde señala “este no es un libro de historia, sino de polémica, una apología donde las afirmaciones más intrépidas tienen lugar y donde los hechos y los documentos están ausentes o ignorados”⁶.

En la década de 1960 comenzó una segunda etapa que podemos denominar de desmitificación. Un hito importante fue la celebración del coloquio “Franc-maçonnerie et Révolution française” realizado en 1967 y cuyas actas fueron publicadas en AHRF en 1969.

A partir de ese entonces se desacreditaron las tesis complotistas y apologéticas y la historiografía comenzó una senda ascendente en la cantidad y calidad de las investigaciones. Destacan de este periodo el libro de John Morris Roberts⁷, con algunas reservas el de Alec Mellor⁸, y sobre todo el trabajo monumental de José Antonio Ferrer Benimeli⁹, quien en medio del régimen franquista se ocupó sistemáticamente de desmitificar las teorías complotistas antimasonicas.

1 Gaston Martin, *La Franc-Maçonnerie française et la préparation de la Révolution* (Paris : PUF, 1926).

2 Augustin Cochin, *Les sociétés de pensée et la démocratie* (Paris : 1920).

3 Bernard Fay, *La Franc-Maçonnerie et la révolution intellectuelle aux XVIIIe siècle* (Paris : Bibliothèque de Cluny, 1935).

4 François Furet, *Penser la Révolution française* (Paris : Gallimard, 1978).

5 Ran Halevi, *Les loges maçonniques dans la France d'Ancien Régime. Aux origines de la sociabilité démocratique* (Paris : Armand Colin, 1984).

6 Albert Mathiez, *Compte rendu* (Paris : AHRV, 1926) 507.

7 John Morris Roberts, *The Mythology of the secret societies* (Londres: Secker and Warburg, 1972).

8 Alec Mellor, *Les mythes maçonniques. Essai maçonnologique* (Paris : Payot, 1974).

9 José Antonio Ferrer Benimeli, *Masonería, Iglesia e Ilustración. Un conflicto ideológico-político-religioso* (Madrid: Ed. de la Fundación Universitaria Española, 1974- 1977).

Igualmente, en la década de 1980 se comienzan a analizar las teorías del complot masónico, de donde destacan los trabajos de Jacques Lemaire¹⁰ y Michel Riquet¹¹.

En vísperas del bicentenario de la Revolución francesa aparecieron tres obras que cierran la etapa desmitificadora y dan paso a una etapa propiamente historiográfica. En primer lugar, está la publicación de las actas del coloquio internacional realizado en el Gran Oriente de Francia en abril de 1984 titulado “Franc-maçonnerie et Lumières au seuil de la Révolution française”, y en segundo lugar, la obra de referencia de Daniel Ligou publicada en 1989 “Franc-maçonnerie et Révolution française”. Por último, tenemos las actas del Symposium de historia de la masonería española realizadas en Alicante en 1989, que fueron publicadas al año siguiente bajo el título “Masonería, revolución y reacción”.

Así, a partir de la década de 1990 la historiografía ya no se ocupó de defender o refutar teorías complotistas, sino más bien, comenzó a analizar qué sucedió con la Orden durante la tormenta revolucionaria. En esa dirección destacan los trabajos de Charles Porset¹², Éric Saunier¹³ y Céline Sala¹⁴, para el caso francés; Steven Bullock¹⁵ y Cécile Revauger¹⁶, para el caso norteamericano. Igualmente, en los últimos años han aparecido nuevas contribuciones al estudio de la teoría del complot, donde destaca el trabajo de Jean- Noel Tardy¹⁷.

Esta estructura historiográfica es análoga a lo que sucedió en América Latina con las guerras de independencia. En primer lugar, hay una etapa de mistificación durante el siglo XIX impulsada por las autoridades eclesiásticas, quienes revivieron la teoría del complot masónico a la luz de las condenas papales de Pío IX y León XIII.

En este periodo tenemos las primeras referencias historiográficas de una posible participación de la masonería en el proceso de emancipación americano. Autores como Bartolomé Mitre¹⁸ para Argentina, Benjamín Vicuña Mackenna¹⁹ para Chile y Mariano Paz Soldán²⁰ para Perú, dieron cuenta con cautela de la existencia de logias durante las guerras de independencia sin emitir un veredicto categórico respecto a su naturaleza.

En vísperas del centenario de las independencias se produjo el proceso de apropiación masónica de la fundación del Estado Nación y junto con ello se reclamó la paternidad de los próceres. En América del Sur, el proceso se inició en Argentina y estuvo a cargo del Gran Maestro Emilio Gouchon y su libro “La Masonería y la Independencia Americana”, quien dio el primer paso en un proceso que se transformará en costumbre en el seno de la masonería latinoamericana: hacer historia a “golpe de malleté”.

10 Jacques Lemaire, *Les origines français de l'antimaçonnerie* (Bruselas : ed. de l'Université de Bruxelles, 1985).

11 Michel Riquet, *Augustin Barruel. Un Jésuite face aux Jacobins francs-maçons. 1741- 1820* (Paris : Beauchesne, 1989).

12 Charles Porset, *Hiram Sans- Culotte?, franc-maçonnerie, Lumières et Révolution. Trente ans d'études et de recherches* (Paris : Honoré Champion, 1998).

13 Éric Saunier, *Révolution et sociabilité en Normandie au tournant des XVIIIe et XIXe siècles. 6000 francs-maçons de 1740 à 1830* (Rouen : Presses Universitaires de Rouen, 1999).

14 Céline Sala, *Les Francs-maçons en terres catalanes entre Lumières et Restauration. L'Art royal de Perpignan à Barcelone (1740-1830)* (Paris : Honoré Champion, 2009).

15 Steven Bullock, *Revolutionary Brotherhood: Freemasonry and the Transformation of the American Social Order, 1730-1840* (Carolina del Norte: University of North Carolina Press, 1998).

16 Marie- Cécile Révauger, *Le Fait maçonnique au XVIIIe siècle en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis* (Paris : Edimaf, 1990).

17 Jean- Noël Tardy, *L'Age des ombres. Complots, conspirations et sociétés secrètes au XIXe siècle* (Paris : Les belles lettres, 2015).

18 Bartolomé Mitre, *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana* (Buenos Aires: Félix Lajovane Editor, 1887).

19 Benjamín Vicuña Mackenna, *El ostracismo del General Don Bernardo O'Higgins* (Valparaíso: Imprenta de Valparaíso, 1860).

20 Mariano Paz Soldán, *Historia del Perú independiente* (Lima: Imp. y Estereotipia del Autor, 1868-1874).

Al trabajo de Gouchon le siguieron las obras de los masones Antonio Rodríguez Zúñiga²¹, Martín Lazcano²², Benjamín Oviedo²³, y el gran maestro argentino Fabián Onsari²⁴.

A mediados del siglo XX, tenemos los primeros trabajos académicos sobre el tema. Si bien se aprecia un esfuerzo por desmitificar, los avances fueron bastante modestos. Al respecto destacan los trabajos de Juan Canter²⁵, Américo Carnicelli²⁶, Jaime Eyzaguirre²⁷ y Frederick Seal-Coon²⁸.

El cambio más importante se produjo con el trabajo de José Antonio Ferrer Benimeli²⁹, quien fue el primero en ordenar el tema y poner en evidencia la falta de rigor con que se había trabajado. En la misma línea encontramos las investigaciones de Pilar González Bernaldo³⁰, María Eugenia Vásquez de Semadeni³¹ y Felipe del Solar³².

Tiempos de Revolución

Resulta complejo establecer una temporalidad que nos permita analizar la relación entre masonería y revolución. Sin embargo, el hito fundacional es sin lugar a duda el proceso de desintegración del Antiguo Régimen y con este el fin de los imperios Atlánticos.

Al analizar el comportamiento de la masonería en los diferentes procesos revolucionarios que se gestaron desde mediados del siglo XVIII, nos encontramos con que la Orden tuvo un comportamiento errático, distribuido entre las diferentes posibilidades de adhesión política.

En la independencia de Estados Unidos, por ejemplo, la masonería local participó con fuerza entre los ejércitos independentistas, pero igualmente, tuvo que enfrentar a una masonería imperial, la británica, que se oponía férreamente a la emancipación.

La situación, sin embargo, varía según cada caso. En la revolución de Haití, a diferencia del ejemplo anterior, los masones fueron duramente perseguidos, lo que los obligó a abandonar la isla.

América Latina y el Caribe tienen un origen masónico sumamente diferente. Si bien todo el territorio fue parte de diferentes potencias coloniales, en la zona insular hubo un importante desarrollo de la masonería anglosajona y francesa a diferencia del territorio dominado por el imperio español, donde en las primeras décadas del siglo XIX existen escasas —y no muy confiables— fuentes relativas a logias y masones.

21 Antonio Rodríguez Zúñiga, *La logia Lautaro y la independencia de América* (Buenos Aires: Est. gráfico J. Estrach, 1922).

22 Martín Lazcano, *Las Sociedades Secretas, Políticas y Masónicas en Buenos Aires* (Buenos Aires: Pedro García Editor, 1927).

23 Benjamín Oviedo, "La Logia Lautarina", *Revista chilena de Historia y Geografía* 66 (1929).

24 Fabián Onsari, *San Martín, La Logia Lautaro y la Francmasonería* (Editorial Avellaneda, 1951).

25 Juan Canter, *Las sociedades secretas, políticas y literarias (1810-1815)* (Imprenta de la Universidad, 1942).

26 Américo Carnicelli, *La Masonería en la Independencia de América (1810-1830)* (Bogotá: Editorial Secretos de la Historia, 1970).

27 Jaime Eyzaguirre, *La Logia Lautarina* (Santiago: Editorial Francisco de Aguirre, 1973).

28 Frederic Seal-Coon, "Simón Bolívar freemason", *Ars Quator Coronatorum* 90 (1977); y "Spanish-American Revolutionary Masonry", *Ars Quator Coronatorum* 94 (1981).

29 José Antonio Ferrer Benimeli, "Cádiz y las Llamadas Logias Lautaro o Caballeros Racionales", en *De la Ilustración al Romanticismo, Cádiz, América y Europa ante la Modernidad 1750-1850* (Cádiz: Universidad de Cádiz, 1988).

30 Pilar González Bernaldo, "La Revolución Francesa y la emergencia de nuevas prácticas de la política: la irrupción de la sociabilidad política en El Río de la Plata revolucionario (1810-1815)", en

La Revolución Francesa y Chile, eds. Ricardo Krebs y Cristián Gazmuri (Santiago: Editorial Universitaria, 1990), 11-135.

31 María Eugenia Vesquez de Semadeni, *La formación de una cultura política republicana: el debate público sobre la masonería, México, 1821-1830* (México DF: IHH-UNAM/El Colegio de Michoacán, 2010).

32 Felipe del Solar, "José Miguel Carrera: redes masónicas durante las guerras de la independencia en América del Sur", en *La Masonería Española: Represión y Exilios*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, 2010); y "Loges en Réseaux. Circulation atlantique et sociabilité militaire pendant les guerres d'indépendance en Amérique du Sud", en *Diffusions et circulations des pratiques maçonniques en Europe et en Méditerranée, XVIIIe - XIXe siècles*, dir. Pierre-Yves Beurepaire (Paris: Editions Classiques Garnier, 2013).

Algo similar sucedió en la Península, donde si bien hubo más presencia de masones debido a la circulación europea, y se produjo una breve implantación masónica durante la ocupación napoleónica, la Orden no logró desarrollarse hasta mediados de la centuria.

En este periodo surgieron las primeras sociedades secretas, formas de sociabilidad híbridas compuestas por elementos de logias masónicas y sociedades patrióticas que sirvieron para mantener vínculos de fidelidad entre los grupos liberales que apostaban por el cambio de régimen. Así fue el caso de la famosa logia Lautaro, de los Guadalupe en México, de los Carbonarios en Italia, de los Comuneros en España.

Pese a que en la década de 1820 se lograron establecer algunas obediencias, principalmente en Brasil y la Gran Colombia, este periodo fue de gran inestabilidad, lo que implicó que la masonería no lograra institucionalizarse.

Fueron las revoluciones liberales de mediados del siglo XIX las que favorecieron la implantación definitiva de la Orden en todo el mundo hispánico. Influenciadas por la revolución de 1848, la masonería floreció en Uruguay, Argentina, Chile; se consolidó en Perú, Venezuela, Colombia, Brasil, México y Centro América, y logró por primera vez desarrollarse en España. Se trata de una masonería latina, con fuerte raigambre laicista y alineada con los sectores liberales y los regímenes republicanos.

En este periodo la Orden se organizó mayoritariamente sobre la base de Grandes Orientes, los que funcionaron en el rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Un tercer periodo, donde se produjeron grandes transformaciones, se inicia en las primeras décadas del siglo XX. Por una parte, comienzan a resquebrajarse los regímenes oligárquicos desarrollados durante la centuria pasada producto del surgimiento de partidos obreros opositores a la República liberal. En segundo lugar, las estructuras masónicas comenzaron un proceso de transformación radical al separarse de los Supremos Consejos y dar paso en todo el continente a Grandes Logias.

En este periodo la masonería debió enfrentar un nuevo peligro. Si bien durante el siglo XIX su principal rival fue la Iglesia católica, durante la primera mitad del siglo XX las querellas eclesiásticas fueron reemplazadas por una resistencia activa contra nacionalismos y populismos de derecha, donde lo más radical de todo fueron las persecuciones impulsadas por el fascismo italiano y español contra la masonería.

Por último, en este periodo se produjo un proceso de fragmentación de grandes obediencias, como el caso del Gran Oriente de Brasil, y comenzó una lenta transformación de la masonería latina, laica y republicana, en un tipo de sociabilidad neutral en materia política y de orientación espiritualista y esotérica, más funcional al papel que jugó durante la Guerra Fría.

Como podemos apreciar, la masonería se enfrentó y convivió con procesos revolucionarios y contrarrevolucionarios que de una u otra forma ejercieron influencia en su modo de operar. Igualmente, sufrió procesos de transformación interna, verdaderas revoluciones, las que determinaron su orientación y su inscripción en el espacio social.

El presente número

REHMLAC en su volumen 11, número 2, trae una monográfico relativo a masonería y revolución, en el cual diferentes especialistas dan cuenta de los ejes de análisis y problemas antes desarrollados.

El primer grupo de trabajos se inserta en la era de las revoluciones atlánticas. Comenzamos con el artículo de Francisco Javier Díez, titulado “Masonería y revolución liberal: la Confederación de Comuneros”, en el cual el autor analiza una de estas formas de sociabilidad híbridas que se desarrollaron en el mundo hispánico entre 1810 y 1830, las cuales sirvieron de antesala a los partidos políticos y en cierto sentido como un preámbulo para el posterior desarrollo de la masonería.

Inserto en el mismo marco temporal está el trabajo de José Parada “Francisco de Miranda ¿Iniciado masón después de muerto?”, en el cual desarrolla un interesante análisis del proceso de mistificación masónica del prócer venezolano, dando cuenta de la apropiación que la Orden ha realizado de las guerras de independencia y de sus protagonistas.

Por último, tenemos el original artículo de Manuel Cuadrado “Medallas de la masonería española: El Sexenio Democrático (1868-1874). Análisis documental e iconográfico”, el cual se inserta en la última fase de la “era de la revolución” que coincide con la institucionalización efectiva de la masonería en todo el mundo hispánico al alero de los regímenes liberales.

Un segundo grupo de trabajos se insertan en el periodo de transformación que acontece a fines del siglo XIX y comienzos del XX. El primer artículo es de Michel Guolart y se titula “Maçonaria e anticlericalismo no jornal O Livre Pensador”, donde analiza el tema del anticlericalismo y librepensamiento como elementos propios de la masonería brasilera de tendencia latina.

En otro ámbito, tenemos dos artículos que analizan la expansión de la masonería a nivel regional en el contexto de dos acontecimientos relevantes: la Revolución mexicana y la celebración del centenario de la independencia argentina.

El primer trabajo es de Antonio Garza y se titula: “La expansión regional de la masonería en Nuevo León, 1905-1911”, y el segundo pertenece a Mariana Anecchini y se titula “La masonería en el Territorio Nacional de Neuquén (Argentina): el caso de las logias “Obreros Luz del Neuquén” y “La Verdad””. En ambos trabajos se explica el papel de la masonería a nivel regional, la composición de sus logias y la inscripción social de sus miembros. Igualmente, dan cuenta de los procesos de transformación de las obediencias y de los conflictos que estos acarrearón.

Un tercer grupo de artículos lo conforman los trabajos “Aluizio Pinheiro Ferreira: Maçonaria, Revolução de 30 e a criação do Território Federal do Guaporé” de Dante Ribeiro da Fonseca, y “Julián Calvo Blanco. Un jurista masón del exilio español” de Eva Martínez Chávez.

Ambas investigaciones abordan la problemática de la masonería en un contexto de persecución política, a través de la trayectoria de un masón: Aluízo Pinheiro Ferreira para el caso de Brasil y Julián Calvo Blanco para España. La importancia de estos radica en la puesta en valor de las redes masónicas en procesos de crisis, como el exilio español, y al mismo tiempo dan cuenta del accionar político de la Orden frente a regímenes que la perseguían.

Para finalizar, el presente número cuenta con cuatro excelentes reseñas. En primer lugar, una relativa al monumental libro *British Freemasonry, 1717-1813* editado por Robert Peter, el cual es reseñado por Diane Clements, antigua directora del Museo Masónico de la Gran Logia Unida de Inglaterra. Seguidamente, el historiador Juan José Morales Ruíz reseña las últimas

obras de los connotados especialistas en el tema Aldo A. Mola, Giolitti. Il censo dello Stato, y Javier Alvarado Planas, Templarios y Masones. Las claves de un enigma. En último lugar, una reseña del libro La Masonería en la Independencia de América. Tres siglos de fundación de la masonería simbólica (1717-2017), editado por Diana Elvira Soto, Miguel Ángel Puig-Samper y José Pascual Mora-García, el cual es reseñado por la historiadora Valeria Aguiar Bobet, quien nos entrega un riguroso análisis del trabajo recientemente publicado y que, debido a la temática, es la mejor forma de cerrar este número monográfico relativo a masonería y revolución.

Felipe Santiago del Solar
Santiago de Chile, noviembre de 2019

Tabla de contenidos

Equipo REHMLAC+ II

Definición de la revista III

Presentación

Masonería y revolución

Felipe Santiago del Solar (Universidad París Diderot-París 7, Francia)..... IV

Artículos

Masonería y revolución liberal en España: la Confederación de Comuneros

Francisco Javier Díez Morrás (Universidad de La Rioja, España)1

El venezolano Francisco de Miranda ¿Iniciado masón después de muerto?

José Gregorio Parada Ramírez (Universidad Muskingum, Ohio, Estados Unidos) 28

Medallas de la masonería española: El Sexeniodemocrático (1868-1874).

Análisis documental e iconográfico

Manuel Cuadrado Merchán (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España).....43

Maçonaria e anticlericalismo no jornal O Livre Pensador

Michel Goulart da Silva (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense, Brasil)73

La Expansión Regional de la Masonería en Nuevo León, México, 1905-1911

Antonio Garza Martínez (Universidad Autónoma de Nuevo León, México)91

La masonería en el Territorio Nacional de Neuquén (Argentina): el caso de las logias “Obreros Luz del Neuquén” y “La Verdad”

Mariana Anecchini (Universidad Nacional de La Pampa, Argentina)111

Aluízio Pinheiro Ferreira: Maçonaria, Revolução de 30 e a criação do Território Federal do Guaporé

Dante Ribeiro da Fonseca (Fundación Universidad Federal de Rondônia, Brasil) 138

Julián Calvo Blanco: Un jurista masón del exilio español en México

Eva Elizabeth Martínez Chávez (El Colegio de Michoacán, México)..... 160

Reseñas de actividades académicas

VI Congreso Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: Nuevos Acercamientos y Perspectivas, siglos XVIII-XXI (Zacatecas, México, 23-26 de octubre de 2019)

René Chanta (Universidad Don Bosco, El Salvador)..... 177

Reseñas de publicaciones

British Freemasonry, 1717-1813 editado por Róbert Péter

Diane Clements (Museo y Biblioteca de la Masonería, Londres, Reino Unido) 189

Giolitti. Il censo dello Stato de Aldo A. Mola <i>Juan José Morales Ruiz (Universidad de Educación a Distancia, España)</i>	191
Templarios y Masones. Las claves de un enigma. Javier Alvarado Planas <i>Juan José Morales Ruiz (Universidad de Educación a Distancia, España)</i>	194
La Masonería en la Independencia de América. Tres siglos de fundación de la masonería simbólica (1717-2017), editado por Diana Elvira Soto, Mi- guel Ángel Puig-Samper y José Pascual Mora-García <i>Valeria Aguiar Bobet (Universidad Jaume I, Castellón, España)</i>	199