

Reseña/Review

Masonería y conspiración liberal en España. A Coruña, un ejemplo primordial y paradigmático, de Alberto Valín Fernández. Oviedo: Editorial Masónica, 2024. 482 páginas. ISBN: 978-84-19985-60-6.

Antonio Morales Benítez
Universidad de Cádiz, Cádiz, España
anmobeni@hotmail.com
ORCID: 0009-0009-6062-4716

Recepción: 07 de noviembre de 2024/Aceptación: 2 de diciembre de 2024
doi: <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v17i1.62723>

Más de cuatro décadas de rigurosa investigación avalan la trayectoria de Alberto Valín Fernández, una de las voces más autorizadas sobre la historia de la masonería en España. Desde su Galicia natal se ha aproximado como pocos a desentrañar la realidad histórica de una institución compleja, fascinante y tan presente en nuestra contemporaneidad. Una labor ingente, producto de una larga trayectoria académica, que ahora se quiere recuperar con la edición de sus obras completas. Sin duda una gran empresa de recopilación y actualización que ha encontrado en la editorial Masónica al colaborador necesario.

El primer tomo de esta serie tiene como título *Masonería y conspiración liberal en España. A Coruña, un ejemplo primordial y paradigmático*, y debe tener su continuación con otras obras hasta abarcar todo el universo masónico gallego. Para abrir esta serie, Valín se centra en las logias de La Coruña, haciendo un recorrido por la historia de la institución en esta ciudad y sus implicaciones en España. A lo largo de casi medio millar de páginas, el autor desgrana su análisis e interpretación de una institución a la que presenta como una forma elitista de sociabilidad urbana, entre la filosofía, el mutualismo y la politización liberal, y define como la heredera primogénita del Siglo de las Luces y “la primera de las llamadas religiones modernas con carga filosófica racionalista”. Utiliza una metodología que le permite conectarla en todo momento con su contexto político, social, cultural e ideológico. Estas ópticas le permiten ofrecer una visión amplia de una sociedad tan compleja.

En cuanto a su estructura, el libro se abre con un largo preámbulo compuesto por una presentación del nuevo proyecto editorial con los hitos que marcaron la carrera profesional del autor como historiador y sus trabajos como punto de partida para el estudio de la masonería gallega, un

prólogo a la nueva edición de lo que fue su tesis doctoral y finalmente una introducción general a la historia de la masonería gallega. En estas páginas, más autobiográficas, Valín aborda su formación, aspiraciones académicas y vocación investigadora una vez que acaba los estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza, así como su encuentro con el profesor Ferrer Benimeli, en 1981, que le llevó a dirigir sus pasos hacia la investigación de este aspecto de la historia en Galicia.

Tras estos primeros capítulos, el estudio se centra en un análisis más profundo y pormenorizado de la masonería en La Coruña. Un amplio y completo recorrido para desgranar la vinculación de la orden masónica con la ciudad, donde se suceden etapas de gran actividad y de vacíos. A lo largo de la obra el autor destaca la importancia de esta ciudad portuaria a principios del XIX, según él, la segunda urbe, tras París, en recoger la tradición revolucionaria del incipiente pensamiento liberal. Estudia cómo los clubes fueron el germen de la institución en la ciudad gallega que se convertiría junto a Cádiz en la cuna del liberalismo español. Su discurso trata, pues, de relacionar esta tradición revolucionaria y liberal con la aparición de una masonería politizada por una burguesía y unos militares que no dudarán en servirse de sus canales para fines conspirativos y su utilización como una estructura orgánica clandestina al final del llamado Sexenio Negro del reinado de Fernando VII. Sostiene Valín, por tanto, que la conspiración masónica surgió en el primer periodo del absolutismo español. Así muchos buscaron cobijo en la masonería durante esta etapa de persecución y desde sus logias lucharon por un régimen constitucional.

Este planteamiento le lleva a defender que la logia coruñesa *Los Amigos del Orden* inició el llamado segundo ciclo revolucionario burgués europeo. Esta ciudad portuaria iniciaría esta nueva etapa en 1820, cuando ya se habían apagado los ecos de las Cabezas de San Juan. Una masonería conspirativa puesto que en La Coruña la contestación antiabsolutista iba a ser llevada a cabo por sus primeras logias comprometidas con la Constitución de Cádiz e integradas por militares conspiradores con destino en La Coruña y destacados representantes de la burguesía local.

Por lo que habría que destacar la relevancia de estos primeros talleres en el desarrollo del masonismo hispano: la “cosmopolita y politizada” *Logia Constitucional de la Reunión Española* (1814-1817) y su sucesora, la “demostradamente conspiradora” *Los Amigos del Orden* (1817-1820). Precisamente la *Constitucional* haría de puente entre un primer taller español, crucial en la historia de España, *La Reunión Española* de Brest (1801-1802), y *Los Amigos del Orden*. Todos ellos auspiciados por el Gran Oriente de Francia.

Posteriormente, y tras un largo paréntesis, el autor se ocupa del nuevo período iniciado con la revolución de 1868 y nuevas logias como *Rosalía* nº 10, *Herculina* nº 10, *Romana* nº 6 y *Paso Herculano* nº 44, además de otros talleres de finales del siglo XIX. Y una vez superada la crisis finisecular, a partir de 1919 aparecen nuevas organizaciones, como la logia *Gallaecia* nº 408, y nuevas figuras, como Casares Quiroga, quien llegaría a ser presidente del Consejo del Gobierno de España hasta julio de 1936, que iban protagonizar una nueva etapa. El último taller conocido sería *Renacimiento Masónico* nº 18 (1935-1936) formado por emigrantes americanos retornados. El trabajo se completa con el estudio de la represión de los años posteriores. El mayor aporte documental relativo a los últimos períodos permite un completo estudio de la vida de estas logias, con sus actividades y su inserción en el ámbito masónico y en el denominado *mundo profano*, así

como del perfil de sus miembros.

En suma, una puesta al día de los estudios de un historiador de largo recorrido que se enfrenta a un nuevo reto con una obra muy documentada en la que demuestra el dominio de una pluralidad de fuentes y de una metodología adecuada. Una gran apuesta académica que aborda Valín con la madurez que le otorgan tantos años de trabajo y una larga trayectoria académica e investigadora que promete ser de gran utilidad para estudiosos y en general cualquier persona interesada en este aspecto fundamental de la Historia.