



## **“Conflictos en torno a las representaciones sociales del alma y los milagros. La confrontación entre la Iglesia Católica y la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1917)”**

Esteban Rodríguez Dobles

Consejo Científico: José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza), Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica), Eduardo Torres-Cuevas (Universidad de La Habana), Andreas Önnersfors (University of Leiden), María Eugenia Vázquez Semadeni (Universidad Nacional Autónoma de México), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”), Carlos Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México), Céline Sala (Université de Perpignan)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Dirección web: [rehmlac.com/](http://rehmlac.com/)  
Correo electrónico: [info@rehmlac.com](mailto:info@rehmlac.com)  
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

**Fecha de recibido: 23 junio 2010 – Fecha de aceptación: 3 setiembre 2010**

**Palabras clave**

Sociedad Teosófica, catolicismo, creencias, alma, milagros

**Keywords**

Theosophical Society, Catholicism, beliefs, soul, miracles

**Resumen**

El presente artículo es uno de los primeros acercamientos al estudio de la Sociedad Teosófica en Costa Rica. Partiendo de una perspectiva cultural, se abordan las representaciones sociales del alma y los milagros que poseían los miembros de la Rama Vírya. También el artículo trata de evidenciar los conflictos que se desataron entre la Iglesia Católica y los teósofos, por la definición de aspectos centrales de las creencias religiosas.

**Abstract**

This article is one of the first approaches to the study of the Theosophical Society in Costa Rica. From the perspective of cultural history, it addresses the social representations of the soul and the miracles that possessed the members of the Branch Vírya. The article also makes evident the conflicts unleashed between the Catholic Church and the theosophists, due to the definition of central aspects of religious beliefs.

© Esteban Rodríguez Dobles y REHMLAC.

Esteban Rodríguez Dobles. Costarricense. Egresado de la Maestría Centroamericana en Historia. Ha sido profesor en las Escuelas de Historia y Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. En esta misma institución ha desarrollado investigaciones históricas adscritas al CIHAC, así como un proyecto dirigido a la virtualización de la investigación y enseñanza de la Historia. Sus áreas de especialización son la historia cultural y la historia de mentalidades colectivas en Costa Rica durante los siglos XIX y XX. Correo electrónico: [erdobles@gmail.com](mailto:erdobles@gmail.com).

Citado en:

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España  
AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica  
Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”



Licencia de tipo

“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

## **“Conflictos en torno a las representaciones sociales del alma y los milagros. La confrontación entre la Iglesia Católica y la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1917)”\***

Esteban Rodríguez Dobles

### **Introducción**

La historia política desarrollada en Costa Rica ha experimentado un importante remozamiento en temáticas y enfoques a partir de inicios de la década de 1990, sin duda, que ha sido la rama de los estudios históricos que ha producido mayor cantidad de investigaciones, quedando rezagados otros campos especialización entre los que cabe destacar aquellos que tratan la dimensión fenomenológica de los procesos históricos. Esto ha tenido por corolario entre otras cosas, el problema de que las periodizaciones de la historia política se hayan empleado sin mayor cuidado para sincronizarla con los procesos culturales y hasta mentales.

En este sentido, tradicionalmente la historiografía costarricense ha poseído una orientación muy clara al estudio de los *grandes hombres*, las instituciones de la sociedad, constituciones políticas, procesos electorales, esa historia de los hechos únicos e irrepetibles y, a penas, si ha sido en los últimos 20 años que se empezaron a plantear interrogantes dentro de la academia histórica costarricense atinentes a los fenómenos sociales y culturales, esto fue primero por la historia social y posteriormente por la historia social de lo cultural, así grupos sociales *invisibilizados* comienzan a figurar en las páginas de la historia costarricense, entre varios casos por ejemplo, las luchas sociales de los trabajadores inmigrantes, la huelga de los tótiles, las protestas de los afro caribeños de Saint Kitts; o bien los leprosos del Valle Central; los constructores asiáticos del tren al Atlántico; las prostitutas y los artesanos en general, todos ellos actores olvidados en la historia costarricense, resurgen en parte gracias a la perspectiva *desde abajo* en la que se comprometieron dichas ramas.

Así las cosas, el propósito que mueve ésta investigación que acá se presenta ha tenido una doble intención por abarcar el estudio de un conglomerado *olvidado* -aunque no precisamente por ser gentes de las clases sociales bajas- como lo es la Sociedad Teosófica y también el intentar analizar la subjetividad y las creencias, cosa que por su carácter cualitativo, como ya lo hemos venido diciendo, no suele ser materia muy común de la investigación histórica en la academia costarricense.

Por consiguiente, hemos querido abordar el tema de los conflictos que se presentaron entre la Iglesia Católica y la Sociedad Teosófica (S.T) en torno a las representaciones que ambas

---

\* Este trabajo fue presentado en la “Mesa: Masonería y Sociedades Patrióticas”, durante el X *Congreso Centroamericano de Historia* (Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua, del 12 al 16 de julio del 2010).

configuraron sobre el alma y los milagros. Podrá ser entendido que al poner el foco en creencias sobre el alma y los milagros, por tratarse de aspectos propiamente de teología dogmática del lado de la acera católica, las disputas sin duda que fueron acaloradas y esto permite aproximarnos a los conflictos sobre lo imaginario. De este asunto, se desprenden varios objetivos, lo primero que se procede a realizar es un análisis de las representaciones sobre el alma y los milagros que poseían los miembros de la S.T, posteriormente vamos a valorar el conflicto que hubo entre la Iglesia Católica y los miembros de la S.T en torno a estas representaciones, para finalmente comprender la hibridación de creencias católicas y teosóficas en este conflicto.

Creemos que además, este estudio nos va a permitir matizar un poco lo que hasta hace algún tiempo se ha considerado con cierto facilismo metodológico como un periodo de secularización y laicización (1870-1914), donde se supone que la Iglesia Católica perdía poco a poco sus espacios e influencia en el control social y al mismo tiempo la sociedad costarricense experimentó un descreimiento en las ideas católicas, aspectos discutibles y que acá se traen a colación.

Por lo tanto, nos han movido un conjunto de problemas y preguntas de investigación que si bien tratan de escudriñar en los recónditos parajes de lo imaginario y las representaciones de las personas, también buscan la comprensión de una época en particular, el cambio de siglo costarricense. De esta manera, empezamos preguntándonos: ¿cómo es que por medio del estudio de este conflicto entre representaciones de creencias se puede también comprender una época como inicios del siglo XX? ¿Hasta dónde el conflicto entre estas representaciones permite el estudio de las mentalidades colectivas?

Finalmente como una manera de acercarnos a entender el pensamiento y las creencias en una determina época de la historia costarricense, nos interrogamos sobre: ¿qué peso o influencia tuvo el sistema de creencias católicas en las representaciones sobre el alma y los milagros que tuvieron los teósofos en Costa Rica? Y si: ¿pudo llegar a darse que estas mismas representaciones se hibridaran?

Por otra parte, todo lo mencionado anteriormente permite entrever el valor y relevancia que podría tener este estudio para una más completa y humana historia sobre las sociabilidades y las mentalidades en Costa Rica. En este mismo sentido, como una forma de delimitar y justificar la presente investigación debemos agregar algunos aspectos adicionales.

El estudio de estos conflictos entre la Iglesia Católica y la S.T abarcarán todo el territorio costarricense, pues a pesar de que ambas instituciones se encuentran concentradas en el Valle Central y tienen sus principales centros de acción en la ciudad capital de San José, en los debates que tuvieron católicos y teósofos se valieron de los medios periodísticos impresos, para llevar al público el conocimiento de tal disputa, cosa de gran valor y apropiada para el contexto de una sociedad que veía en la cultura impresa un signo de avance civilizatorio. Así, el conflicto entre Iglesia y S.T era cosa de dominio público y nacional; alguien podrá pensar que el alcance de la teosofía en Costa Rica en sus inicios pudo haber sido muy limitado por diversidad de factores como la alfabetización, el secretismo en sus primeros años, o bien por la necesidad de cierta

cognición para comprender la doctrina teosófica. Sin embargo, lo cierto es que desde que la Rama Virya inició la publicación de la *Revista Virya*,<sup>1</sup> logró colocarse en el mapa costarricense y ser tema de la opinión pública.

Cronológicamente, la delimitación del trabajo a los años 1904-1917 responde a varios criterios,<sup>2</sup> primero que todo responde como ya lo hemos mencionado, a la fundación de la primera Rama de la Sociedad Teosófica en Costa Rica en el año de 1904, pues consideramos que este hecho marca la formalización e institucionalización de una nueva forma de sociabilidad moderna en el país. Al mismo tiempo, 1904 marca el inicio del Obispado (1904-1920) de Juan Gaspar Stork, tercer Obispo de la Diócesis de San José y uno de los más fervientes opositores al desarrollo del Espiritismo y la Teosofía en Costa Rica, quien llegara incluso a excomulgar a los últimos en el año 1917 mediante una circular. Este último hecho aunado a que la mayoría de las fuentes que hemos compilado llegan a penas a fechas cercanas a 1920, es en parte lo que nos hace detener la investigación en el año 1917, momento en que el conflicto entre la Iglesia y S.T se intensificaba, por otra parte, no podemos dejar de considerar, que el inicio de la dictadura de Federico Tinoco (1917-1919) tendrá algunas connotaciones importantes para la S.T, ya que algunos miembros de ésta, llegarán a estar inmiscuidos en asuntos de la dictadura.<sup>3</sup> Por ello, hemos preferido llegar hasta un momento que aún no esté *contaminado* por los hechos políticos acaecidos.

Respecto a las fuentes que se utilizan en este trabajo, constituyen en buena parte un acervo que hasta el momento ha sido objeto de estudio parcialmente, este se encuentra conformado por las Actas de las sesiones de la Rama Virya desde el año 1904 hasta 1917,<sup>4</sup> los ejemplares de la *Revista Virya* desde el primer número de enero de 1908 hasta el número 30 de enero de 1915, las publicaciones que hicieran distintos clérigos católicos como miembros de la

---

<sup>1</sup> La fundación de la Rama Virya en la ciudad de San José el 27 de marzo de 1904, constituye la primera vez que se crea una sede de la Sociedad Teosófica en Centroamérica. Desde mediados del mes de enero de 1908 la Rama Virya inicia la publicación de la *Revista Virya Estudios de Teosofía, Hermetismo, Orientalismo Psicología etc.* La cual fue gratuita y tuvo una difusión nacional importante, llegando a regiones del occidente del Valle Central como San Ramón, Grecia, zonas relativamente alejadas como Limón, e incluso circularon ejemplares por toda Latinoamérica y España. El Director de la revista fue Tomás Povedano de Arcos (1847 Andalucía- 1942 Costa Rica) miembro y fundador de la Rama Virya.

<sup>2</sup> A pesar de que se sabe de una *prehistoria* de la Teosofía en Costa Rica, ya que el hijo del ex presidente y masón José María Castro Madriz, Jorge Madriz después de su paso por Francia habría sido de los primeros costarricenses en hacerse adepto a las enseñanzas teosóficas esto hacia finales del siglo XIX y traerlas al país, así como algunos inmigrantes cubanos asentados en la provincia de San José como la familia Bertheau, quienes también divulgaron algunas de las ideas teosóficas.

<sup>3</sup> Federico Tinoco apoyó abiertamente a la S.T en Costa Rica, algunos teósofos manejaban la idea de que un miembro de la S.T mundial Jiddu Krisnamurti, era la encarnación de Jesús. La esposa de Federico Tinoco, María Fernández de Tinoco fue una teósofa bastante participativa en las actividades de la Rama Virya, así como el caso del teósofo y polifacético Roberto Brenes Mesén quien fungiría como secretario de instrucción pública en la Dictadura; después del derrocamiento de Tinoco algunos de los miembros de la S.T terminaron con auto-exilios en Estados Unidos y Francia.

<sup>4</sup> Archivo de la Sociedad Teosófica de Costa Rica (ASTCR). Rama Virya, Actas tomo I. 1904-1908, Actas tomo II. 1908-1912, Actas tomo III. 1912-1923.

S.T en periódicos los periódicos *La Época* y *El Imparcial* durante 1916. Consideramos, que se tratan de fuentes sumamente ricas para el estudio de los imaginarios, las creencias, las mentalidades, y las idóneas para aproximarnos a los conflictos entre S.T e Iglesia.

Si bien la S.T muy recientemente ha venido siendo estudiada,<sup>5</sup> los aspectos que ahora se pretenden abordar y el periodo de estudio, abarcan dimensiones que hasta el momento no han sido motivo del análisis histórico. De esta manera, la historiografía costarricense tiene una importante deuda con el estudio de la S.T, pues sus miembros constituyen piezas claves del desarrollo político, social y cultural del país y su accionar un importante cambio en las formas de sociabilidad que se daban en la Costa Rica de principios del siglo XX.

Ya algunos de los principales miembros de la S.T como Tomás Povedano<sup>6</sup> y Roberto Brenes Mesén<sup>7</sup> fueron personajes cuyas obras han sido estudiadas, sin embargo no se han centrado en la faceta teosófica, prestando atención solamente al quehacer artístico en especial.

Valorando los trabajos anteriores sobre la S.T, habría que destacar que la investigación desarrollada por Chester Urbina a pesar de las limitaciones de fuentes que sufre, se constituye en el primer intento por realizar una historia de la S.T; si bien Urbina no se dedica al estudio de las representaciones, lo imaginario o la sociabilidad, su trabajo trata de develar el pensamiento sobre la *cuestión social* por parte de los principales teósofos, pero además busca acercarse a la posición de los católicos respecto al funcionamiento de la S.T en Costa Rica, donde parte de una visión conflictiva muy binaria en la que muestra a los teósofos como anti-clericales y a los católicos como anti-teosóficos.

Un trabajo mucho más nutrido de fuentes, de mayor profundidad y amplitud de detalles es el que citábamos con anterioridad del historiador costarricense Ricardo Martínez. Al contrario del anterior, Martínez nos enseña no los conflictos y la confrontaciones, sino los vínculos y la relaciones entre la Masonería y el establecimiento de la S.T en Costa Rica, de hecho demuestra que las representaciones detractoras dirigidas contra la Teosofía son las mismas que usó la Iglesia Católica contra con la Masonería en el último tercio del siglo XIX, cosa que trataremos de matizar un poco. A pesar de los ligámenes hallados, la comparación que realiza el investigador permite llegar a la conclusión de que las similitudes son muy pocas entre ambas sociabilidades modernas, a excepción de las prácticas electorales.

---

<sup>5</sup> Véase: Chester Urbina Gaytán, “Teosofía, intelectuales y sociedad en Costa Rica (1908-1929)”, *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica* 88 (2000): 139-144. Ricardo Martínez Esquivel, “Masonería y el establecimiento de la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1910)”, *La Masonería Española: Represión y Exilios*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 2010). (En prensa).

<sup>6</sup> Floria Barrionuevo & María Enriqueta Guardia, *Tomás Povedano* (San José, EUCR 2005).

<sup>7</sup> Entre otros: María Eugenia Dengo, “En el pensamiento de Roberto Brenes Mesén” (Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica, 1958). Luis Ferrero, *Brenes Mesén prosista* (San José, Trejos Hermanos, 1964). Ana Cecilia Barrantes Acosta, “En busca de las raíces del modernismo en Costa Rica: acercamiento a la obra poética de Roberto Brenes Mesén” (Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 1992). Carlos Bermejo Martínez, *Roberto Brenes Mesén. Conductor e ideólogo de la Costa Rica de 1900 a 1947* (Heredia, EUNA, 2002).

## Las representaciones sobre el alma y los milagros en la Sociedad Teosófica

### Algunos apuntes teóricos sobre las representaciones sociales

Las posibilidades de análisis y al mismo tiempo la clarificación sobre la sociología del conocimiento, han hecho de los estudios de las representaciones sociales una forma de percibir, comprender y estudiar la realidad. Debemos partir de la idea de que cuando estudiamos representaciones, estamos analizando dos cosas: un concepto y un proceso de comunicación. Para la psicóloga costarricense María Auxiliadora Banchs,<sup>8</sup> las representaciones sociales:

... designan una forma de conocimiento específico...cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales marcados socialmente. De manera más amplia, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales son modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del ambiente social, material e ideal.<sup>9</sup>

De esta manera, no podemos dejar de considerar el hecho de que la representación en su proceso de creación es elaborada en medio de pugnas por la definición de sus contenidos, es decir, acá es donde toma sentido la palabra social, cuando hablamos de representaciones sociales, pues todo acto de representación es también un ejercicio de poder. En este mismo sentido, siguiendo a la autora, ella considera que en el proceso de elaboración de una representación social, hay que considerar que ésta llega a variar dependiendo de quién o qué sea lo que se represente, pues no es lo mismo hacerlo con una idea (el psicoanálisis), un concepto (abstracto o tangible), una situación (la guerra contra el terrorismo) una persona (Hugo Chávez) o un colectivo humano (los mexicanos). En el caso concreto de este estudio, el análisis presenta una tarea muy compleja al tratarse de representaciones de creencias, o sea, el estudio de las representaciones del alma y los milagros. Ya que la disputa por la construcción y predominio de unas representaciones católicas sobre las teosóficas, permiten corroborar que en el terreno de la comunicación de las ideas, las cosas efectivamente llegan a equivaler a las palabras, a pesar de que el alma sea algo tan intangible.

Bien nos hace ver Banchs que: “la representación social a nuestra manera de ver, se acerca bastante a lo que se conoce como creencias u opiniones de la gente...es un tipo de conocimiento a través del cual se expresa la visión que el individuo o grupo tiene del mundo”<sup>10</sup>

Existen condiciones o factores que pueden incidir en el proceso de la elaboración y divulgación de una representación social. Entre los que se señalan la organización intelectual (la actividad psicológica) de una sociedad y las determinaciones sociales (socio-económicas e históricas).

---

<sup>8</sup> María Auxiliadora Banchs, “El concepto de representaciones sociales: Análisis comparativo”, en: *Revista Costarricense de Psicología* (San José, Costa Rica) 8-9 (1986).

<sup>9</sup> *Ibíd.*, 27.

<sup>10</sup> Banchs, 31.

A nosotros, nos han llamado la atención ambos conjuntos de factores, sin embargo, dado el carácter histórico del trabajo y las dificultades de entablar determinaciones de carácter psicológico, hemos valorado principalmente el hecho de que las *determinaciones sociales centrales* (socio-culturales) son fundamentales en nuestra investigación. Costa Rica un país predominantemente católico y donde la Iglesia Católica ha sido una institución sólida y de gran influjo en la conformación del Estado costarricense,<sup>11</sup> no cabe la menor duda de que los conflictos entre la S.T. y la Iglesia Católica fueron propiciados por la aparición de la primera en el campo de las representaciones sociales de las creencias, que tantos siglos tenía la Iglesia de definir y controlar.

### **Representaciones teosóficas sobre el alma y los milagros**

Antes de brindar algunos indicios sobre estas representaciones del alma y los milagros, es necesario primero hacer unas breves acotaciones sobre las creencias teosóficas como punto de partida, respecto a la *constitución septenaria del hombre* y por tanto los fenómenos de la vida y la muerte, que son básicos para proceder a las representaciones del alma y los milagros.

Según palabras del presidente de la Logia Virya, Don Tomás Povedano, como respuesta a un debate abierto que llevó durante 1916 con algunos clérigos católicos, los pilares de la Teosofía son: “el reconocimiento de la Unidad del Ser Humano con el Gran Todo, La ley de causalidad o Karma, y el Renacimiento, sin las cuales todo dependería del acaso o de la arbitrariedad de una deidad imposible.”<sup>12</sup> En ello, encontramos los más básicos principios, sin embargo pueden llegar a ser tomados llanamente como un budismo o un misticismo hindú, cosa errada, ya que como sistema de creencias, la Teosofía tiene su particularidad a pesar de ser síntesis religiosa en sí misma. En primer lugar, porque desde los más básicos textos teosóficos se persigue la idea de que la S.T no es una religión, de que hay budistas en la Teosofía, pero que no por ello es un Budismo y de que hay grados de diferencia importantes, así mismo H.P Blavatsky fue sumamente enfática en delimitar y separar la Teosofía del Espiritismo y del Ocultismo.<sup>13</sup> En el siguiente cuadro sintetizamos algunos principios muy básicos del creer teosófico o bien, de las enseñanzas teosóficas.

---

<sup>11</sup> Véase: José Aurelio Sandí, “La relación Estado e Iglesia católica en Costa Rica 1850-1920: En los procesos de control del espacio geográfico y la creación de un modelo de costarricense” (Tesis de Maestría Aplicada en Historia, UNA, Heredia, 2010).

<sup>12</sup> Varios, *Sobre teosofía. Discusión solicitada* (San José, Imprenta Alsina, 1917), 38.

<sup>13</sup> Véase: Helena Petrova Blavatsky, *La clave de la Teosofía* (Buenos Aires: Editorial Kier, 1963), 19, 23, 28, 30.



VERDADES O PRINCIPIOS TEOSÓFICOS	EXPLICACIÓN
Inmanencia de Dios	Dios no es un ser separado o distinto de la vida y la materia, todo cuanto existe es Dios en manifestación.
Unidad de toda la vida	Hay una separación entre yo y los otros por la materia, mediante la cual funciona la conciencia, mientras que en la fuente del ser no somos más que uno. En este concepto de la vida tenemos la base de la Fraternidad Universal, cuando uno hace daño a otro causa dolor en la conciencia que gobierna a los dos.
Continuidad de la conciencia	La idea teosófica es que en realidad no existe absolutamente la muerte, sino tan solo un cambio en los estados de la conciencia, en esta verdad está el fundamento de la inmortalidad. La conciencia que ahora conocemos como Yo no es más que una expresión muy parcial del Ego, la conciencia debe emanciparse de la materia para alcanzar la verdad.
El proceso de la creación	La creación de Dios y El mismo son parte de un “único todo”, pero su proceso de creación es evolutivo; la vida del Ser supremo, impregnando cada átomo del universo y manifestándose parcialmente en la multiplicidad de formas minerales, vegetales, animales y humanas donde su complejidad va en relación directa con el desarrollo de la conciencia.
La existencia de grandes inteligencias espirituales	Existen seres que en el cristianismo son llamados Ángeles y Arcángeles, esto es, grandes inteligencias espirituales que existen en el universo, pero que carecen de cuerpo material como el nuestro. La Teosofía en lugar de tener la idea de que dichos seres son súbitas creaciones de Dios, la considera también vida individualizada cuyo destino iguala al del hombre, que es volver a la fuente de su origen.
El mundo invisible	Los pensamientos inciden en la materia. Así por ejemplo el castigo que recibe un hombre por sus malas acciones no proviene de la cólera de Dios, sino que es efecto natural de las causas que él mismo engendra.
El proceso de la evolución	Nuestra conciencia individual es enormemente más antigua que nuestra memoria y antes de nuestro nacimiento físico ya funcionaba en el mundo invisible. El espíritu es germen de la vida divina, sumida en la materia, una porción individualizada de la conciencia universal. Por espacios de dilatados periodos de tiempo fue evolucionando lentamente antes de llegar al estado humano, así esta conciencia en se desenvuelve en formas físicas hasta llegar a la culminación que es la iluminación espiritual.
Adaptado de: Aramis López Tirado & Isidro Collazo Rivera, <i>Historia de la Sociedad Teosófica en Puerto Rico</i> (San Juan: Editorial Búsqueda, 2000), 29-35.	

Como se puede apreciar ese pilar del renacimiento que señalaba anteriormente Povedano, es fundamental en el proceso de vida-muerte, que a diferencia de la concepción lineal del cristianismo de un punto de partida y un final, en la Teosofía se cree en un proceso de evolución

del alma, en una perfección espiritual dada por la experiencia física que en vida alcanza la consciencia y una reintegración al todo. Esto nos lleva a tratar de explicar cómo la Teosofía concibe una *naturaleza septenaria del hombre*, ya que esta creencia es la que fundamenta en toda medida las representaciones sobre el alma y los milagros.

De acuerdo con H. P. Blavatsky,<sup>14</sup> al haber una unidad del todo en todo, en su origen y en la eternidad, dios, el alma y el hombre de carne forman uno solo, así las cosas, se rechaza la división platónica entre éstos. Por lo tanto, el Universo que miramos no es más que una ilusión debido a las limitaciones de percepción que tiene el cuerpo físico, se cree que existen siete planos del ser y estados de la consciencia respecto al Universo. Por ello, en la Teosofía se considera que en el ser humano encontramos dos seres distintos, uno físico (cuaternario inferior) compuesto de cuatro niveles, este es el humano que recuerda lo que puede por sus medios corpóreos. El otro es un ser espiritual (triada superior imperecedera) compuesto por tres principios, ambos seres conforman partes de esos siete planos del ser y de la consciencia. A continuación, adjuntamos una tabla, que sintetiza la naturaleza septenaria del hombre.

Ya en este punto, es claro que las concepciones sobre el alma en Teosofía son bastante más complejas y multiformes de lo que podría pensarse. Además de las ideas anteriores, podemos ver en otros textos elementales de formación teosófica como el *Glosario Teosófico*, otras percepciones más sobre el tema (alma del mundo, alma hilo, alma plástica etcétera). Sin embargo, no nos adentraremos más, que para retomar lo que la segunda Presidenta de la S.T mundial: Annie Besant señaló sobre el alma:

El Alma, o sea, el hombre propiamente dicho, es el intelecto humano, el eslabón entre el Espíritu divino del hombre y su personalidad inferior. Es el Ego, el individuo, el Yo, que se desarrolla por medio de la evolución. En el lenguaje teosófico es el Manas, el pensador. La mente es la energía de este, que está obrando dentro de las limitaciones del cerebro físico.<sup>15</sup>

El tema del alma es indiscutiblemente uno de los puntos medulares en las ideas teosóficas y en el ámbito costarricense tuvo un peso de gran importancia en las sesiones de la Rama Virya y entre los temas teosóficos por excelencia de la *Revista Virya*. Por medio de la Actas de las sesiones de la Rama, hemos podido aproximarnos a las discusiones que se daban sobre el alma, lo interesante acá es que las preguntas que los miembros lanzan permiten ver las preocupaciones, pero también el proceso de construcción de algunas representaciones sobre el alma. Por ejemplo, en agosto de 1904, la esposa de Povedano, doña Carolina Amores de Povedano y la señorita María Montalto plateaban dos preguntas interesantes. La primera interrogaba: “¿Al morir la persona muere también su aura? Montalto por su parte: ¿El aura está conformada por sustancias

---

<sup>14</sup> Véase: Blavatsky, 74-78.

<sup>15</sup> Blavatsky, *Glosario Teosófico* (Buenos Aires: Editorial GLEM, 1957), 29.

materiales o de las más sutiles?”<sup>16</sup> La misma Amores respondió que: “a su juicio el aura no moría sino que se elevaba con lo superior”,<sup>17</sup> Sin embargo, Povedano consideraba, aquella discusión era de un orden conocimiento esotérico,<sup>18</sup> es decir, que por lo tanto, el tema aún no podía ser respondido. A pesar de ello, en la siguiente sesión, el aura continuó siendo tema de discusión e interés, y algunos estaban intrigados por entender si el aura era una emanación física visible solo a través de la luz física o lo era también en la oscuridad. Walter J. Field yerno de Povedano dijo, que: “no se consideraba suficientemente adelantado para ver el aura espiritual pero que la visión del aura con los ojos físicos sí, y que él entendía que los colores no dependían de reflejos de la luz física sino de determinado desarrollo mental del hombre, de las diversas cualidades que afectan las emanaciones de la mente”.<sup>19</sup> En esta afirmación, podemos ver la influencia que los progresos científicos en óptica y magnetismo, estaban teniendo hacia esos años en las concepciones teosóficas. La ciencia y la religión fueron aspectos que en todas las representaciones teosóficas trataron de conciliarse. Con respecto a esto, el teósofo Andrés Steiner llegó a solicitar: “que se refieran al asunto de que hasta el alma es material”,<sup>20</sup> explicación que en su forma, aglutinaba elementos tanto de la doctrina teosófica como de la ciencia más positivista.

---

<sup>16</sup> ASTCR, Rama Virya, Actas tomo I.1904-1908 (31 de agosto 1904): 23-24.

<sup>17</sup> *Ibid.*

<sup>18</sup> A lo interno de la S.T se considera que hay conocimientos de orden exotérico, es decir, de acceso a todas las personas, y otro de orden esotérico, que es un saber y experiencias más elevadas y posibles de experimentar solo por las personas más preparadas.

<sup>19</sup> ASTCR, Rama Virya, Actas tomo I.1904-1908 (12 de setiembre 1904): 27.

<sup>20</sup> *Ibid.* (4 de junio 1905): 57-59.

Constitución septenaria del hombre

CUATERNARIO INFERIOR		
TÉRMINOS SÁNSCRITOS	SIGNIFICADO EXOTÉRICO	EXPLICACION
a) Rupa o' Sthula-Sarira	a) Cuerpo físico	a) Es el vehículo de todos los demás "principios" durante la vida.
b) Prana	b) Vida o principio vital	b) Necesario sólo para a, c, d y las funciones del <i>manas</i> inferior, que abraza todas las limitadas al cerebro <i>físico</i> .
c) Linga Sharira (aura)	c) Cuerpo Astral	c) El <i>doble</i> , el cuerpo fantasma.
d) Karma - Rupa (alma animal)	d) Centro de los deseos animales y pasiones	d) Éste es el centro del hombre animal, donde se halla la línea de demarcación que separa al hombre mortal de la entidad inmortal.
LA TRIADA SUPERIOR IMPERECEDERA		
TÉRMINOS SÁNSCRITOS	SIGNIFICADO EXOTÉRICO	EXPLICACIÓN
e) Manas, principio dual en sus funciones (alma humana)	e) Mente, inteligencia; es la mente humana superior, cuya luz o radiación une la <i>mónada</i> , durante la vida, al hombre mortal	e) El estado futuro y el destino kármico del hombre dependen de la gravitación de <i>manas</i> hacia abajo (a <i>kama-rupa</i> , centro de las pasiones animales), o bien hacia arriba, a <i>Buddhi</i> , el <i>Ego</i> espiritual. En el último caso, la conciencia más elevada de las aspiraciones espirituales individuales de la <i>mente</i> ( <i>manas</i> ), asimilándose a <i>Buddhi</i> , son absorbidas por éste y forman el <i>Ego</i> que pasa al estado de felicidad devacánica <sup>1</sup> .
f) Buddhi (alma espiritual)	f) El Alma Espiritual	f) El vehículo del Espíritu puro universal.
g) Atma	g) El Espíritu	g) La unidad con lo Absoluto, como radiación suya.

Fuente: Helena Petrova Blavatsky, *La clave de la Teosofía* (Buenos Aires: Editorial Kier, 1963).

A todo esto, sabemos que ya antes de que existiera la *Revista Virya*, Povedano en 1906, por su cuenta, había publicado un folleto que intituló: *La existencia del alma*, en el cual trabajaba algunos de los conceptos teosóficos más importantes sobre el asunto, quizá como una forma de lograr algún consenso acerca del tema, además parece haber tenido alguna difusión en el medio teosófico latinoamericano, particularmente en Cuba.<sup>21</sup>

Mas el debate no llegó hasta ahí, una de las hermanas fundadoras de la Rama Virya: María Montalto, tratándose el tema del alma y el purgatorio en una sesión de setiembre de 1907, nos permite entrever el hecho de que muchas de las preocupaciones de los teósofos tenían un trasfondo católico, donde sin duda las *determinaciones sociales* de las representaciones son de gran relevancia a la hora de generar algunas que llamaremos *representaciones híbridas* teosófico-católicas, nótese lo que dice: “el purgatorio a su juicio más bien se refería al plano de la existencia que está inmediatamente después del plano material, esto es, el plano astral, que es lugar a donde va el alma después de la desintegración del cuerpo físico y donde suele permanecer mientras se gastaban todas las tendencias pasionales”.<sup>22</sup>

De acuerdo con la pequeña base de datos que hemos estado realizando sobre los artículos de ésta publicación, en los primeros 30 números de la revista (enero 1908- enero 1918), se elaboraron 219 artículos, de los cuales 35, es decir prácticamente el 16%, tratan el tema del alma, lo cual no deja de ser considerable en la medida en que los temas teosóficos son ampliamente variados.

A continuación, presentamos una tabla donde se han seleccionado por medio de la técnica del análisis de contenido, algunos fragmentos de unos cuantos artículos, a modo de síntesis, esto para mostrar otras representaciones teosóficas sobre el alma.

---

<sup>21</sup> ASTCR, Rama Virya, Actas tomo I.1904-1908 (27 de mayo de 1906): 76.

<sup>22</sup> *Ibid.* (1 de setiembre 1907): 135.

### Fragmentos de artículos de la Revista Virya sobre representaciones del alma

AUTOR	TÍTULO Y REFERENCIA	REPRESENTACIÓN TEOSÓFICA DEL ALMA
Tomás Povedano	<i>Conferencia teosófica: rectificación al positivismo.</i> pág. 38. año 1, núm. 1, enero de 1908	Esto no impide que como los espiritistas, crea yo en la antigua idea <b>de la reencarnación de las almas</b> y en la circunstancial aparición de las mismas, porque nada se opone a que se repita una y mil veces el hecho de venir a esta vida, ya que ha podido efectuarse por esta vez el fenómeno.
Enrique Jiménez Núñez	<i>La percepción Interna.</i> pág. 74, año 1, núm. 2, marzo 1908.	De un modo general, todo lo que paraliza o entorpece los órganos de percepción física, favorece la percepción espiritual. Como que debilitándose <b>los lazos de la materia que aprisiona al alma</b> , esta puede entonces manifestar sus mejores cualidades.
Tomás Povedano	<i>¿Karma?</i> pág. 18, año 2, núm. 6, enero 1909	<b>El alma fue y es una realidad</b> , ahora más que nunca confirmada por infinito numero de experiencias, a las cuales obstinados doctorcitos, oponen ustedes orejas de mercader y cierran las puertas de sus gabinetes de estudio, ya que ellas no se conforman con vuestras inapelables conclusiones y acuerdos.
Tomas Povedano	<i>El ansia de poder.</i> pág. 70, año 2, núm. 7, marzo de 1909	Arrobado en su encanto, embriagado en sus mal dadas conquistas, va tejiendo los lazos que le obligarán a rectificar sus móviles en el trascurso de otras existencias, hasta adquirir los poderes que solo deben ser empleados para que todas las criaturas arriben a la meta, al restablecimiento de <b>la perfección que es propia del alma una vez desprendida de la venda material que entorpece la clara y efectiva visión de las cosas.</b>
María L. De Gerlings	<i>Ligero bosquejo de la construcción del hombre.</i> pág. 150, año 2, núm. 9, julio de 1909	En este ligero análisis hemos llegado al punto de contacto entre el hombre y los animales, pues ambos poseen de igual manera un cuerpo físico con su doble etéreo, vehículo del principio vital, <b>y un cuerpo de deseos, llamado también alma animal.</b>
Roberto Brenes Mesén	<i>En los jardines de Eleusis</i> pág. 243, año 2, núm. 11, noviembre 1909	<b>Por eso la Ley es armonía. El alma es armonía</b> , significa que la vuestra y la mía y el alma del mundo se agitan en el seno de la Ley, que es la suprema armonía. La armonía del alma implica la posesión de todas las vibraciones de la vida para poder sentirla en donde quiera. La esencia de la vida es la vibración armónica: la vida es una armonía.
Tomas Povedano	<i>Artes ocultas y ocultismo.</i> págs. 269-270, año , núm. 12, enero 1910	<b>El alma espiritual</b> es el vehículo del espíritu. <b>El alma humana o pasional</b> se compone, en su naturaleza superior, de aspiraciones, de voliciones espirituales y de amor divino; su naturaleza inferior formada de deseos terrestres, de pasiones animales, resultantes de su unión con el vehículo asiento de estas pasiones. <b>El alma es entonces la intermediaria entre la naturaleza animal del hombre, que ella trata de subyugar por su razón, y su naturaleza espiritual o divina, a la cual va reunirse cuando queda domado el animal interior.</b> Este último es el <b>“alma animal” instintiva</b> , en que viven las pasiones que imprudentes entusiastas encierran en su pecho, tratando de adormecerlas en lugar de destruirlas.

Los fragmentos anteriores trazan más o menos las mismas líneas en cuanto a la doctrina teosófica que referíamos al inicio, pero por otra parte, éstas muestran también, que el hablar del alma es hablar del cuerpo físico, paralelamente en la representación del alma subyace la existencia de un cuerpo que limita las facultades latentes. Povedano y Núñez ven el cuerpo como una coraza que atrofia y aprisiona el alma, con ojos que tapan o entorpecen la visión de lo real.

A pesar de ello, otra representación, encuentra que por medio del renacimiento del alma en un cuerpo físico, es que se logra el perfeccionamiento de ésta. En ese sentido, el alma es un cuerpo astral con el que se puede alcanzar un estado armónico y de vida superior.

Es interesante que por medio de estas representaciones, también se dejen ver algunas de las polémicas que sostenía la S.T con otros sistemas de creencias, como el espiritismo y el racionalismo, en torno a cómo entendían el alma o tan solo la posibilidad de su existencia, respecto al racionalismo encarnado en la figura de doctores, el insistir en la existencia del alma parecía ser una afrenta a una época eminentemente anti espiritual y práctica; sí, en las representaciones median definitivamente relaciones de poder.

Respecto al espiritismo, como bien lo afirma Ricardo Martínez, en gran parte el aperturismo y la divulgación que inicia la S.T en Costa Rica después de una faceta secretista en sus primeros años de vida, fue una reacción a la confusión que se estaba generando con el desarrollo del espiritismo en el país. Recordemos, que las prácticas espiritistas, mediumnísticas, y de hipnotismo eran prohibidas dentro de las sesiones de la S.T, así las diferencias entre el alma y el espíritu, eran cosas que motivaban la discusión entre los miembros de la S.T donde algunos simpatizaban con la experimentación de ese tipo de eventos –especialmente Brenes Mesén y León Fernández Guardia- y otros que lo consideraban un acercamiento a la magia negra – Povedano, Monturiol etcétera-. Al respecto, en un par de sesiones donde el tema del alma apareció producto de la discusión sobre los espiritistas diciendo que: “están en la imposibilidad para comunicarse con las almas descarnadas, aquellos que no han alcanzado los más altos grados de iniciación”.<sup>23</sup> Sin embargo, el propio Povedano acotó: “que las almas recién descarnadas, podían comunicarse con los médium cuando a causa de intereses mundanos eran retenidas algún tiempo en los planos inferiores”.<sup>24</sup> Es decir, que finalmente acá en una imagen negativa, los espiritistas son personas burdas y mezquinas.

Para concluir con este apartado, respecto a las representaciones teosóficas sobre los milagros, estamos frente a otra materia de conflicto, veremos más adelante, que la Iglesia Católica y la S.T tendrán sus confrontaciones, debido no por sus traslapes, sino por sus diferencias referente a este tema.

Las representaciones sobre los milagros son mucho más escasas que las representaciones sobre el alma, tanto en actas como en los artículos de la revista, con lo cual se puede constatar el poco interés que tuvo esta materia en particular, pero no por eso se dejó de lado, ya que hay alguna discusión en torno a ello. Quizá esto se deba al hecho de que dentro de la Teosofía, los milagros son solamente fenómenos incomprensidos y no intervenciones divinas. Para Blavatsky, los milagros bíblicos y cristianos tenían el mismo estatus que las supersticiones espiritistas, en este sentido menciona:

---

<sup>23</sup> ASTCR, Rama Virya, Actas tomo III.1912-1923 (2 de setiembre 1917): 93.

<sup>24</sup> *Ibid.*

... a medida que se va ensanchando el círculo de nuestros conocimientos, más y más se va reduciendo proporcionalmente el campo de lo milagroso. Lo que llaman milagros no son hechos que están por encima de las fuerzas de la naturaleza sino simplemente efectos o manifestaciones de la ley que está por encima de nuestro saber. Enseña pues la Teosofía que no existe ni puede existir el milagro... Las palabras *milagro*, *sobrenatural*, y otras por el estilo figuran por lo tanto solo en el vocabulario de la ignorancia.<sup>25</sup>

Una de las pocas ocasiones en que se trató el tema de los milagros en las sesiones de la Rama Virya fue cuando la hermana Bertheau preguntó sobre el pasaje bíblico del momento en que Jesús anduvo sobre las aguas, a lo cual el presidente respondió

Que como todo lo que se refería a Cristo podía considerarse como simbólico...lo que quería significarse con el llamado milagro de pasar por encima de las aguas era de significado esotérico. A este respecto explicó que el símbolo quería decir (...) que cuando el iniciado llega a cierto grado de adelanto está en disposición de dominar los elementos.<sup>26</sup>

A pesar de la lógica teosófica de la respuesta, es llamativo que Povedano no tenga mayor resquemor de utilizar el término y que éste se encuentre ligado a la figura de Jesús. Más adelante ahondaremos en la importancia que tiene para la Teosofía. Un par de años después, escribiendo sobre el desarrollo mental de los mahatmas y haciendo referencia al mismo término, a diferencia esta vez sentencia:

Los maestros del yoguismo dicen que cuando la mente se domina por completo se desarrollan sus poderes inherentes hasta el grado de conquistar los dones ocultos, que son la base de los milagros practicados en la India. El mahatma no los llama milagros y dice que esa palabra pretenciosa no se encuentra en sus escrituras ni en sus enseñanzas.<sup>27</sup>

También Brenes Mesén en forma intelectualizada, trató el tema hacia finales del periodo de estudio, para referirse desde un carácter más etimológico diciendo:

Milagro viene de miraculum, que significa mirar lo que es digno de admirarse. La aceptación generalizada de esta palabra no es correcta...La vulgarización de las leyes que operan en la producción de los fenómenos naturales, ha destruido muchos de los conceptuados como milagros. Explicó luego la naturaleza de los imanes según la ciencia y dijo que la Tierra se consideraba hoy como un gran imán.<sup>28</sup>

---

<sup>25</sup> Blavatsky, *Glosario Teosófico*, 432.

<sup>26</sup> ASTCR, Rama Virya, Actas tomo I.1904-1908 (9 de diciembre 1906): 101-104.

<sup>27</sup> Tomás Povedano, "El hombre sabio de Oriente que deseara reformar New York", en: *Revista Virya* (San José) 1 (1908): 20-21.

<sup>28</sup> ASTCR, Rama Virya, Actas tomo III.1912-1923 (13 de mayo 1917): 71.



Estas posturas teosóficas respecto de los milagros causaron resentimientos y fueron consideradas como execrables por parte de los clérigos católicos, pues atentaban con un principio fundamental de sus creencias religiosas y del dogma cristiano, que es la intervención divina de Dios en la Tierra por medio de los prodigios dados a través de los Santos y la Virgen, lo cual era evidencia del contacto entre el ser humano y Dios. Increpaba un cura a Povedano en los siguientes términos:

Nosotros católicos, llamamos Religión, al conjunto de relaciones del hombre con Dios, que reconocen como fundamento la Revelación Divina hecha al hombre, sobre cómo quiere Dios que le adoremos y sirvamos; confirmada esa revelación –para seguridad de nuestro flaco entendimiento- con milagros y profecías que han resistido y salido triunfadores de la crítica científica enemiga, en todos los siglos.<sup>29</sup>

Estas representaciones sobre los milagros y el rechazo a fenómenos de esta índole que manifestaron los teósofos, nos dan pie a poder continuar con la siguiente sección, en la cual veremos un poco más en detalle las disputas y confrontaciones que tuvieron la S.T y la Iglesia Católica en Costa Rica.

### **Confrontaciones entre la Iglesia católica costarricense y la Sociedad Teosófica**

A diferencia de la Masonería, la Teosofía en Costa Rica durante el periodo de estudio fue una forma de sociabilidad moderna en la cual los miembros de la Iglesia no participaron. De hecho, la posición de la Iglesia Católica fue de confrontación y desacreditación de las creencias teosóficas. Aunque desde fines de 1907, la Rama Virya decide volver su existencia y actividades de notoriedad pública, la Teosofía fue atacada desde años anteriores, al menos en actas consta, que las primeras invectivas en forma de artículos periodísticos inician desde el mes de setiembre de 1905.<sup>30</sup> Poco más de un año después, en el *Periódico la Patria*, un artículo atacaba a la S.T propalando la idea, de que le movían intereses especulativos y que se trataba solamente de un negocio. Sin embargo, en la discusión a lo interno de la Rama, se opta en ambas ocasiones por una salida sigilosa y callada.

Conforme la presencia de la S.T empezó a ser más fuerte, por medio de charlas de sus miembros en distintos espacios como por ejemplo en el Ateneo, el incremento en el número de miembros, una mayor apertura a recibir visitantes a las sesiones y la diseminación de la enseñanzas teosóficas por medio de la Revista Virya, la confrontación con la Iglesia fue mucho más abierta y formal.

Para 1912, el Obispo de la Diócesis de Costa Rica Gaspar Stork, hace circular una carta en la que critica el establecimiento de la S.T en el país, así como de la difusión que sus ideas

---

<sup>29</sup> Varios, *Sobre Teosofía*, 28.

<sup>30</sup> ASTCR, Rama Virya, Actas tomo I.1904-1908 (3 de setiembre 1905): 65-66.

tienen en algunos medios escritos. Recordemos, que el 8 de mayo de 1912 se inauguró en San José el primer Centro Teosófico de Centroamérica, fecha en la que se conmemoró al mismo tiempo el nacimiento de Buda y la muerte de Blavatsky.

Con motivo de las actividades de inauguración, varios de los miembros de la S.T dejaron escritas sus posturas respecto a la razón de ser y funciones de esta hermandad en Costa Rica, señalando que:

Era preciso salvar el precioso depósito espiritual confiado a las religiones, de la avalancha materialista, que combatía generalmente de buena fe, sin declinar un ápice de las posiciones conquistadas desde las cuales fulminaba anatemas y dictaba conclusiones que acababan rápidamente con la fe de los pueblos...La Teosofía con sus principios fundamentales de Karma y Renacimiento, ha dignificado, ha dado justificación a nuestra existencia...prometiendo participación en la Divina herencia a todas las criaturas...Proceden mal las religiones que hostilizan este universal movimiento de la reivindicación de la realidad del mundo supra físico, de este movimiento que las justifica...nosotros lejos de combatir las ideas religiosas sostenemos que son necesarias para los pueblos, y proclamamos el concepto de la tolerancia absoluta en cuanto a la fe de los demás...<sup>31</sup>

En estas declaraciones, Povedano se sirve de una fuerte crítica tanto a Racionalistas como a las Religiones, por generar un ambiente de incredulidad, nótese que en el discurso el autor busca crear empatía del lector con los principios teosóficos, mostrándolos como una *democracia espiritual* y como abanderados de la tolerancia, esto a pesar de todas las críticas que realizaran contra el movimiento Espiritista, como pudimos ver anteriormente. En este mismo sentido de conciliación, el autor también señala que es necesario, que las posibilidades supra físicas del hombre sean desenvueltas, y que la religión y la ciencia deben de conciliarse, siendo la S.T esa estrella precursora que logrará este cometido para el nacimiento de un nuevo día.<sup>32</sup>

Si ya estas declaraciones podían causar prurito e incomodidad entre la Iglesia, otras aseveraciones quizá fueron más fuertes, como el hecho de agenciarse el anuncio de una segunda venida de Cristo –al que llama instructor divino- para establecer una Religión mundial que al parecer estaba siendo promovida por la S.T.<sup>33</sup> Para este fin, se creó una agencia de la Orden de la Estrella<sup>34</sup> en el país, la cual se reunió desde ese año, cada mes hasta 1929, en todo su trayecto fue igualmente combatida con firmeza por la Iglesia.

---

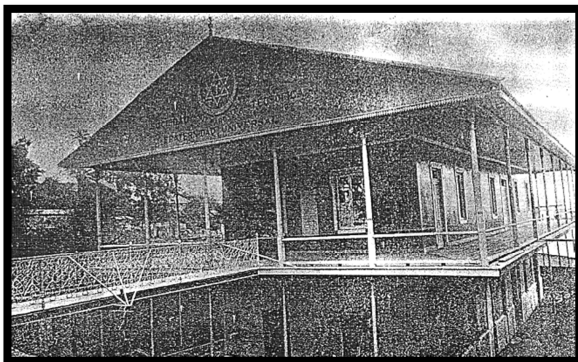
<sup>31</sup> Povedano, “Inauguración del Centro Teosófico”, en: *Revista Virya* (San José) 23 (1912): 289.

<sup>32</sup> *Ibid.*

<sup>33</sup> *Ibid.*, 290.

<sup>34</sup> La Orden de la Estrella fue disuelta en 1929 por el mismo Jiddu Krisnamurti (considerado por algunos teósofos como la reencarnación de Cristo) aseverando que su misión se había desvirtuado y habían comenzado a mediar intereses económicos. En Costa Rica, los afiliados a la Orden de la Estrella no llegaron ni a 100 miembros, sin embargo entre ellos figuran importantes personajes de la economía, la cultura y la política nacional.

### Fachada e interior del Centro Teosófico, 1912



El nieto de Tomás Povedano e hijo de Walter J. Field, Sidney Field Povedano dejó constancia de la gran combatividad que tuvo Krisnamurti en Costa Rica, al parecer la devota esposa del presidente Alfredo González Flores (1914-1917), logró que éste apoyara a la Iglesia Católica en su cruzada contra el joven hindú, que sin desearlo se convertiría en un factor de la vida política del país, a su favor no solo estarían los teósofos más destacados sino hasta el mismo Federico Tinoco, quien posteriormente se convertiría en dictador mediante un golpe de Estado. Del mal haber de la Dictadura se aprovecharía la Iglesia para atacar a la Orden de la Estrella, “¿cómo podría alguien apoyar a Krisnamurti como Tinoco lo hizo obrando de otra manera?”<sup>35</sup>

Esta disputa tuvo entre otras consecuencias el siniestro contra el recién construido Centro Teosófico<sup>36</sup> en junio de 1913, al parecer provocado por un fanático católico motivado por un sacerdote, respecto a esto Field señaló:

La Iglesia contra Krisnamurti era el asunto más inflamable del día, culminando en la quema del hermoso y recientemente edificado Templo Teosófico, donde los miembros de la Orden de la Estrella se reunían. Un cura de ojos malignos orgullosamente confesó haber incendiado el lugar. Hubo fuertes protestas públicas, principalmente de los estudiantes contra el gobierno y la Iglesia.<sup>37</sup>

Con todo lo ocurrido, la confrontación no amainó, durante los últimos 4 meses del año 1916, el debate entre ambas instituciones se llevó a cabo de manera pública por medio de dos periódicos, *La Época* alineado a los intereses católicos y *La información*, en el cual Tomás Povedano respondió a todos los ataques que realizaran varios de los clérigos más notorios de la época, como Rosendo Valenciano y Carlos Ulloa, ambos afanosos promotores de la advocación a Nuestra Señora de los Ángeles patrona de la Nación costarricense y reconocida entre los creyentes católicos por sus dones de intermediación milagrosa.

<sup>35</sup> Sidney Field Povedano, *El cantor y la canción, memorias de una amistad* (México: Editorial Orión, 1988), 16-22.

<sup>36</sup> Redacción, “El incendio”, en: *Revista Virya* 26 (1913): 502-504.

<sup>37</sup> Field Povedano, 17.

Junto con la publicación de las cartas públicas a manera de folleto,<sup>38</sup> Gaspar Stork inserta la excomunión a todos los miembros de la S.T. No cabe duda, que la confrontación fue intensa, uno de los sacerdotes sentenciaba:

Desde que casi a la par del ateísmo, el espiritismo, la vida y verdad, el anarquismo, el amor libre y tantas otras lucubraciones de los cerebros mal organizados, que han maleado a esa feliz juventud que se deja llevar por semejantes divagaciones, apareció por estos desgraciados mundos la célebre Teosofía, que tiene ya tantos hogares en la tristeza y la orfandad, nos dimos a la tarea de averiguar si la tal superstición, que no es otra cosa para nosotros, era algo que pudiera pertenecer al reino de la razón, sin poder conseguir que nadie nos la definiera de manera categórica y racional.<sup>39</sup>

Uno de los puntos de mayor debate era la incompatibilidad entre Catolicismo y Teosofía, ya que Povedano defendía la idea de que un católico y cualquier persona podía ser también teósofo, en tanto que los clérigos tenían una postura más ortodoxa al plantear que la Teosofía por captar otras religiones era enemiga del Cristianismo. Rosendo Valenciano señalaba:

... sus afirmaciones teosóficas, son cada vez más explícitas, en el sentido de ahondar profundamente la separación completa entre Teosofía y Cristianismo, hasta el extremo de que, no es ya posible la confusión en que hasta ahora podrán haber incurrido algunos costarricenses, creyendo que se puede ser teósofo y ser católico, por aquello de que la Teosofía acepta y explica todas la religiones.<sup>40</sup>

De hecho, otro de los puntos medulares del debate, se centraba en la discusión si la Teosofía se trataba de una nueva religión. Asimismo, los teósofos fueron tildados de budistas, de panteístas, y de confundir el Espíritu Santo con la Trimurti hindú. Con ello la Teosofía se constituía con todos estas características en una terrible amenaza para los católicos costarricenses, señalaba Valenciano: “en mira de llegar a lo que voy llegando, quizá con desagrado del teosofismo de Costa Rica, pero con paso firme en los senderos de la verdad: a hacer patente que la Teosofía es enemiga del Cristianismo.”<sup>41</sup>

Junto a esto, hay otros dos aspectos importantes que utilizaron los curas católicos contra la Teosofía, primero el hecho de que al considerar la *Unidad del todo con el todo*, los teósofos recaían en una divinización del hombre, al considerarse parte consustancial de dios, cosa que fue utilizada para recalcar cierta arrogancia en las creencias teosóficas. Pero quizá de mayor peso, se perfiló la apropiación de las figuras de San Pablo y Jesús por parte de la S.T, a la hora de equiparar sus dones de tolerancia, caridad, compasión, fraternidad y amor por los demás seres humanos con principios propiamente teosóficos.

---

<sup>38</sup> Varios, *Sobre teosofía*.

<sup>39</sup> *Ibíd*, 25.

<sup>40</sup> *Ibíd*, 62.

<sup>41</sup> *Ibíd*, 44.

Povedano a lo largo de todas sus respuestas fue enfático y recayó en la crítica, de que los católicos creían tener la verdad absoluta y que la Iglesia lo que había generado a lo largo de siglos eran rencores y odios.<sup>42</sup> Así, hasta el final continuó insistiendo, en que un católico sí podía ser teósofo. Préstese atención a la siguiente cita que es síntesis de los argumentos del susodicho, y con la que cerramos esta sección:

Efectivamente, aun cuando respeto y venero todo lo bueno que conserva vuestra iglesia bajo el velo de sus mitos rituales y simbolismo, no soy cristiano a su manera, ni aspiro a serlo, desde luego que ella deja de lado las enseñanzas capitales del Evangelio para rendir tributo al logro y sostenimiento de los poderes temporales.

Al ser teosofista, soy cristiano; adepto ferviente de aquellos principios transmitido por todos los grandes instructores de la Humanidad, que condensara Jesús en los siguientes términos: *Amaos los unos a los otros*. Mi reino no es de este mundo. Dios es espíritu y la misma verdad; y por lo mismo, los que le adoran, en espíritu y en verdad deben adorarle. Este es el Cristianismo único y universal...”<sup>43</sup>

### **Sincretismo de las creencias: las preocupaciones católicas de los miembros de la logia Vírya**

En esta última sección, hemos querido mostrar cómo las *determinaciones sociales centrales*, es decir, el contexto predominantemente católico tuvo un gran peso en los temas y las preocupaciones, que movían las entrañas de los miembros de la Rama Vírya. Claro está, que desde sus inicios, la S.T ha estado interesada en el estudio de las Religiones del mundo, sin embargo, el acento en el caso de la Teosofía en Costa Rica estará en la comprensión del credo católico, por encima del análisis y la discusión de cualquier otra, por ejemplo el Islam es tema prácticamente nulo en las sesiones.

A continuación, hemos hecho una selección de algunos de los temas e interrogantes de carácter cristiano-católico, que se trataron en la sesiones de la Rama Vírya. Con ello recalcar, que no se tratan de todos los temas, ya que en realidad son muchos más. Este tipo de preocupaciones, que revelan un trasfondo católico –interpretando lo nuevo (principios teosóficos) desde lo viejo (creencias católicas)- son muy frecuentes a lo largo de todos los años. El siguiente cuadro resume algo de eso:

FECHA DE LA SESIÓN	PREGUNTAS – RESPUESTAS
7 oct. 1906, pp.88-92	<p>José Monturiol: sobre la influencia o eficacia de la oración hecha en momentos de agobio o crudezas del destino.</p> <p>Sra. Steiner: la plegaria implica egoísmo de parte de quien la hace y que según Blavatsky la acción de orar era un acto de magia negra.</p> <p>Tomás Povedano: Hay escuelas que opinan que la plegaria es algo positivo como la de Martiner Pascuoli y otras en contra como la de Blavatsky, donde si la plegaria daba resultado entonces se hacía magia la cual podía ser blanca o negra según sus intenciones.</p>

<sup>42</sup> *Ibíd*, 49, 53.

<sup>43</sup> *Ibíd*, 69.

16 jun. 1907, pp.124-127	Tomás Povedano: toma como tema un símbolo antiguo adoptado por el cristianismo a saber el cordero con un nimbo descansando sobre el libro de los siete sellos. Que a su juicio este símbolo era la expresión en un sentido de la evolución del Universo y en otro de la evolución del hombre en quien el Cristo había nacido...el nimbo se refería claramente al momento en que el Cristo nace en nosotros.
21 jun. 1907, pp.127-131	María Montalto: que según el concepto general Jesús de Nazaret, el Cristo se había sacrificado por la humanidad echando sobre sí para salvarla todo el karma del mundo. Tomás Povedano: Tratándose del Cristo personal esto a su entender no correspondía al principio de justicia reina en el Universo según el cual cada uno es responsable de sus actos.
1 set. 1907, pp.133-136	Sra. Bertheau: ¿por qué se dice en los Evangelios que es más fácil que pase un camello por el ojo de una aguja que el que entre un rico en el reino de los cielos? Tomás Povedano: Que la palabra camello debiera sustituirse por la de cable, agregó que los ricos como ya dijo Jesús son los administradores de los pobres, que al que se le daba más era para que tuviera en cuenta que debía atender a mayor número de necesitados. Francisco Vidaorreta: Si lo que se conocía con el nombre de purgatorio no sería una reminiscencia o más bien una perversión de lo entendemos nosotros por la Ley del Karma.
27 oct. 1907, pp.149-150	Francisco Vidaorreta: invitó a los hermanos a que externasen sus ideas respecto a la posibilidad o imposibilidad de que la Iglesia de Roma acepte algún día las doctrinas teosóficas.
8 dic. 1907, p.151	María Montalto: pidió una explicación acerca del significado esotérico de la Inmaculada Concepción, cuya fiesta se celebra en este día por la Iglesia Católica. Enrique Jiménez: ¿Cuál es el significado esotérico de la promesa de la redención de la que habla la Biblia? Tomás Povedano: hay que guardar silencio en todas estas cuestiones.
22 dic. 1907, pp.152-153	Enrique Jiménez: Hace descripción de las nuevas prácticas inventadas por representantes de la Iglesia Católica en Guadalupe, con motivo de la fiesta patronal para allegar fondos con perjuicio de la riqueza y la moralidad pública.
19 ene. 1908, p.158	Enrique Jiménez: ¿qué opinan los miembros de la Rama acerca de la costumbre de hacer creer a los niños que el niño Dios les trae juguetes el día de la noche buena?
3 may. 1908, pp.176-178	Enrique Jiménez: que por ser día de la Santa Cruz en el que la Iglesia Católica celebraba una gran fiesta, deseaba y pedía que se diera una explicación acerca del símbolo. Tomás Povedano: Se significaba por medio de la Cruz, la acción del Espíritu sobre la Esencia de las cosas, para producir la Manifestación: de modo que un principio activo eléctrico y otro pasivo magnético al cruzarse producen todas las cosas. Enrique Jiménez: ¿cuál es el significado de las cuatro iniciales que según la tradición se colocaron sobre la cruz de Jesús? Tomás Povedano: Estas letras hacían referencia a los elementos alquímicos, también aludió a otras interpretaciones que se daban por la ciencia hermética y su derivación masónica.
24 jun. 1917, pp.77-79	Walter J. Field: Hizo referencia a nuevo movimiento religioso en Inglaterra conocido con el nombre “movimiento viejo católico” el cual tiene por objeto acoger las primitivas verdades del cristianismo sin rendir obediencia a las autoridades eclesiásticas. Roberto Brenes Mesén: manifestó que en la Iglesia Católica hay una gran sabiduría oculta que las autoridades de ella no han podido comprender y por tanto la han negado y que la S.T está encargada de revelar todo eso.
18 abr. 1918, p.117	Tomás Povedano: se refirió al por qué en la Iglesias cristianas se acostumbra en determinado tiempo hasta llegar a semana santa, el cubrir los altares y las imágenes y cruces con paños morados, habló extensamente sobre el significado de la muerte y resurrección de Cristo en relación con la Pascua y el advenimiento de la primavera.

La información de la tabla es reveladora en cuanto al pensamiento de los miembros de Virya, sus interrogantes más que otros materiales, que hemos consultado, nos permiten acceder a su visión de mundo y al orden de cosas, que se figuraban en sus cabezas; sus juicios, sus cuadros de valores y moral. Otras cosas también se podrían analizar por medio de esta síntesis, como por ejemplo el papel central y el liderazgo de Povedano en la construcción de las representaciones teosóficas, sin embargo, no es nuestro objeto por ahora adentrarnos en esos aspectos. Más nos llama la atención esas hibridaciones en las creencias.

En este sentido, las preocupaciones de los miembros son muestra de ello; puede corroborarse cómo por ejemplo, que entre las primeras cosas que se presentan está la oración, la plegaria y no la meditación, cuando el hermano Monturiol busca saber sobre su efectividad hay un claro asomo de una práctica cristiana que no dudaríamos en que él la practicara.

Sin embargo, puede notarse también que muchas de las cosas que llaman la atención del catolicismo eran sus símbolos, a estas interrogantes se les pasaba por filtros de interpretación teosófica y re-significados como por ejemplo el cordero o las cuatro letras del rótulo de la crucifixión de Cristo (INRI), pero no puede negarse que las preguntas nacen desde una matriz cognitiva que domina en ocasiones mejor la materia católica que la teosófica.

Teósofos como Vidaorreta estaban interesados en que su doctrina fuera reconocida y aceptada por las autoridades del Vaticano, lo cual puede entretenerse en la invitación a discutir el tema. Es decir, que la S.T en Costa Rica no podía abstraerse del medio católico en el que se encontraba inmerso. De hecho, nótese que en el contexto de varias celebraciones católicas, los teósofos a lo interno de sus sesiones buscaban dar explicaciones e interpretaciones de aquellas festividades, como la Inmaculada Concepción o bien las fiestas a la Santa Cruz, esto desde un punto de vista teosófico, quizá las respuestas están de más, pero igualmente revelan esas hibridaciones del creer. Una cosa muy llamativa, en relación con las celebraciones cristianas, fue cuando algunos de sus miembros se mostraban indecisos en si formaban en sus hijos ciertas creencias respecto a la idea de que el *niño Dios* les traía juguetes en la Navidad.

Finalmente, resulta importante destacar que no todo fue hibridación y reinterpretación teosófica, sino que algunas de las preocupaciones eran además críticas implícitas a la institucionalidad de la Iglesia Católica, denuncias de cómo las creencias católicas fueron aprovechadas para la recaudación de dinero. Walter J. Field por su parte, mostraba también tener conocimiento de movimientos católicos en Europa y Estados Unidos, que proclamaban un rechazo a la Institución Vaticana, lo cual trae aparejada la crítica, que ya antes señalábamos dirigida no al creer católico o sus enseñanza sino a su institucionalización.<sup>44</sup> Esta posición anterior fue siempre criticada por los miembros de la Iglesia Católica, el Obispo Stork les sentenciaba a los teósofos:

---

<sup>44</sup> A la postre, sabemos que pasada la década de los 30 en Costa Rica se fundará la Iglesia católica liberal, teniendo como obispo a un miembro de la S.T, Basileo Acuña.

Aunque los primeros teósofos no encontraban críticas ni denuestos bastante crudos contra la Religión Católica, la señora Besant y sus admiradores comprendieron pronto, el daño que causaron de este modo a su propaganda; en consecuencia optaron por indicar mejor lo que parecía armonizar el Catolicismo con la Teosofía. Pronto creyeron haber encontrado armonías no solo entre las doctrinas principales de nuestra fe, sino también entre los sacramentos y hasta en las prácticas de la piedad y sus maneras teosóficas...Que ningún creyente, ningún cristiano pueda afiliarse al teosofismo y defender sus enseñanzas sin apostatar su fe. El teósofo no es solamente cismático o hereje, es un verdadero apóstata, y como tal está fuera de la salvación eterna.<sup>45</sup>

## Conclusiones

Una de las cosas con la que podemos finalizar este estudio, más que concluir, es el empezar a reafirmar, que el estudio histórico de las mentalidades colectivas es imprescindible para la lograr una aproximación a los procesos culturales que toman en cuenta el pensamiento y las creencias. El terreno de los conflictos es rico en representaciones y creencias, y ha sido por medio de ellas, que hemos accedido a las mentalidades, al menos de algunos de los miembros de la S.T y de la jerarquía eclesiástica de Costa Rica.

En esto habría que manifestar, que por todos las evidencias documentales que hemos presentado de Católicos y Teósofos, definitivamente no podían llegar a tener una creencia o una misma representación sobre el alma, partiendo de sus distintas concepciones sobre la inmortalidad del alma en el Reino de los cielos, en contraste con la creencia del Renacimiento en la Teosofía. Para los católicos resulta importante la preservación del Ego, de la personalidad carnal en el alma, puesto que se piensa que los seres queridos existen en el plano celestial. Para los teósofos, el alma está dada al cambio y al renacimiento, en un proceso de evolución de estado de la consciencia, hasta llegar a unirse con el *Todo*.

Por otra parte, el combate que la Iglesia Católica entabló contra la S.T pareciera que se debió más a lo que ésta tenía de cristiana, que debido a lo que tenía de teosófica. Y en este sentido, ambas como proyecto de futuro social, se encontraron en una batalla en el terreno de lo imaginario y las representaciones, disputando los espacios por definir *el más allá*, debido al peso que tiene en la vida en el *más acá*. El problema que enfrentó la S.T en esos años con esto, es que al buscar otro modelo de hombre (la creación de una nueva raza) para crear una nueva sociedad, lo cual implicaba articular el nacionalismo costarricense en otras coordenadas y con nuevos elementos, que para muchos fue imposible de comprender. Con esto, la Iglesia Católica desde hacía más de 300 años venía consolidando en Costa Rica su posición, y había sabido crear los lazos identitarios con la nación costarricense, pues traían un proyecto más sólido en torno a la Virgen de los Ángeles.

---

<sup>45</sup> Varios. Sobre Teosofía, 5



En relación a esto último, el combate que la Iglesia Católica realizó contra la S.T se constituía a su manera, “en matar dos pájaros de un solo tiro”, ya que muchos de los principales miembros de la S.T eran también masones y masonas, por lo cual, en ese contexto de pugnas entre sociedades de creencias resultaba algo muy productivo para los propósitos católicos.

Finalmente, la época se nos ha revelado como una coyuntura en la cual el pensamiento y las creencias eran temas de un interés, que hoy quizá no entendamos. Las mixturas e hibridaciones de las creencias parecieran haberse visto influenciadas por la aceleración del ritmo de la vida misma, los inventos y los nuevos conocimientos técnicos-científicos, que provocaron una revolución de la imaginación en las personas a principios de siglo XX, de ahí que la Iglesia tuviera que ser mucho más eficiente en el control de la sociedad y su pensamiento.

## Fuentes

### Archivo de la Sociedad Teosófica de Costa Rica (ASTCR)

Blavatsky, Helena Petrova, *Glosario Teosófico* (Buenos Aires: Editorial GLEM, 1957).

\_\_\_\_\_, *La clave de la Teosofía* (Buenos Aires: Editorial Kier, 1963).

Field Povedano, Sidney, *El cantor y la canción, memorias de una amistad* (México: Editorial Orión, 1988).

Rama Vïrya, Actas tomo I. 1904-1908.

Rama Vïrya, Actas tomo II. 1908-1912.

Rama Vïrya, Actas tomo III. 1912-1923.

*Revista Vïrya* (San José) 1-23 (1908-1912).

Varios, *Sobre teosofía. Discusión solicitada* (San José, Imprenta Alsina, 1917).

## Bibliografía

Banchs, María Auxiliadora, “El concepto de representaciones sociales: Análisis comparativo”, en: *Revista Costarricense de Psicología* (San José, Costa Rica) 8-9 (1986).

Barrantes Acosta, Ana Cecilia, “En busca de las raíces del modernismo en Costa Rica: acercamiento a la obra poética de Roberto Brenes Mesén” (Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 1992).

Barrionuevo, Floria & Guardia, María Enriqueta, *Tomás Povedano* (San José, EUCR 2005).

Bermejo Martínez, Carlos, *Roberto Brenes Mesén. Conductor e ideólogo de la Costa Rica de 1900 a 1947* (Heredia, EUNA, 2002).

Dengo, María Eugenia, “En el pensamiento de Roberto Brenes Mesén” (Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica, 1958).

Ferrero, Luis, *Brenes Mesén prosista* (San José, Trejos Hermanos, 1964).

Martínez Esquivel, Ricardo, “Masonería y el establecimiento de la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1910)”, *La Masonería Española: Represión y Exilios*, coord. José Antonio

Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 2010). (En prensa).

Sandí, José Aurelio, “La relación Estado e Iglesia católica en Costa Rica 1850-1920: En los procesos de control del espacio geográfico y la creación de un modelo de costarricense” (Tesis de Maestría Aplicada en Historia, UNA, Heredia, 2010).

Urbina Gaytán, Chester, “Teosofía, intelectuales y sociedad en Costa Rica (1908-1929)”, *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica* 88 (2000).