

# REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA



## **“Métodos y experiencias en el estudio de la historia de la masonería española”**

José Antonio Ferrer Benimeli

Consejo Científico: José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza), Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica), Eduardo Torres-Cuevas (Universidad de La Habana), Andreas Önnarfors (University of Sheffield), María Eugenia Vázquez Semadeni (Universidad Nacional Autónoma de México), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”), Carlos Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Dirección web: [rehmlac.com/](http://rehmlac.com/)  
Correo electrónico: [info@rehmlac.com](mailto:info@rehmlac.com)  
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

**Fecha de recibido: 13 de junio 2009 – Fecha de aceptación: 25 de setiembre 2009**

**Palabras clave**

Historiografía, metodología, investigación académica, masonería, España, Universidad de Zaragoza, CEHME

**Keywords**

Historiography, methodology, academic research, Freemasonry, Spain, University of Zaragoza, CEHME

**Resumen**

Este trabajo explica el surgimiento de los estudios históricos sobre la masonería en la academia española, así como las metodologías empleadas y el proceso de como la historia sobre la masonería en España fue científica. Además, este trabajo presenta una reseña del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), adjunto a la Universidad de Zaragoza.

**Abstract**

This work explains the emergence of historical studies on Freemasonry in the Spanish Academy, as well as the methodologies used. It also explains how the historical process of Freemasonry in Spain was scientific. In addition, the article presents an overview of the Center for Historical Studies of the Spanish Masonry (CEHME), which is a research center at the University of Zaragoza.

© José Antonio Ferrer Benimeli y *REHMLAC*

José Antonio Ferrer Benimeli. Español. Doctor en Filosofía y Letras. Presidente de Honor del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), Universidad de Zaragoza, España. Correo electrónico: [jmorales@unedaragon.org](mailto:jmorales@unedaragon.org)

Citado en

 Dialnet



Licencia de tipo  
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

## “Métodos y experiencias en el estudio de la historia de la masonería española”\*

José Antonio Ferrer Benimeli

El profesor Eduardo Torres Cuevas me ha sugerido que hable de mi aventura de casi cincuenta años a través de la historiografía de la masonería. Cuando recibí el encargo de la universidad de Zaragoza (donde estudió y se doctoró vuestro líder José Martí) de dedicar mi tesis doctoral a la figura del Conde de Aranda, primer ministro de Carlos III (muy vinculado también con Cuba a través de su primo el Capitán General conde de Ricla y los que el profesor Torres Cuevas llama “el grupo de Aranda en Cuba”) el tema medular de la investigación debía ser precisamente el de la masonería, pues se decía y repetía que el conde de Aranda era el que había fundado la masonería en España siendo su primer Gran Maestro.

Esto supuso introducirme en la historia de la masonería, y en especial la del siglo XVIII, lo que me llevó a estudiar los orígenes de la masonería tanto operativa como sobre todo especulativa en la Inglaterra de 1717, así como los sucesivos pasos y problemas que esta asociación fue encontrando en Holanda, Francia, Suiza, Italia -especialmente en el Vaticano-, España, Portugal, Austria-Hungría... e incluso en Turquía.

A lo largo de diez años de trabajo y consulta en más de cien archivos europeos, y puesto que muy pronto llegué a la conclusión de que el conde de Aranda no solo no había fundado la masonería en España, sino que ni siquiera había sido masón y mucho menos su Gran Maestro (tópico que con gran ignorancia de la historia de la masonería y de la de España, se sigue repitiendo en nuestros días) la tesis fue derivando a lo que finalmente reflejó su título definitivo: *Masonería, Iglesia e Ilustración. Un conflicto ideológico-político-religioso* que sería publicada en cuatro gruesos volúmenes (el original eran ocho) en la década de 1970. Fueron diez años de investigación en solitario, en los que pude trabajar con entera libertad en los archivos y bibliotecas no solo estatales y locales, sino también en los de la propia masonería tanto en Londres como en La Haya, París, Berlín-Postdam, Roma, Nápoles, Lisboa, Viena, etc.

Fue entonces cuando pude constatar el divorcio existente entre la historia de la masonería y el historiador universitario, no sólo en España, sino también en Inglaterra, Francia y demás países europeos. Era común la creencia de que reconstruir el pasado de la masonería no resultaba fácil por el secreto con que se rodeaba. Ese secreto, más ficticio que real, acabó originando una escuela histórica, la cual, creyendo en el poder oculto y en los superiores desconocidos, llegó a explicar todo con una palabra, sin que fuera preciso suministrar pruebas en su apoyo. Si algo no se entendía se respondía que no se podía comprender, y se intentó probar la existencia del poder oculto precisamente porque era indemostrable por definición, y esta ausencia de pruebas llegó a convertirse en una demostración.

Por otra parte se solía argüir diciendo que los que pertenecían a la masonería no podían decir todo lo que sabían, y que los que no eran miembros de ella no lo podían saber todo. Así no es de extrañar que gran número de los autores que en otros tiempos -algunos

---

\* Este trabajo fue la Conferencia inaugural del *I Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana Vicente Antonio de Castro (CTEHMAC), Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Gran Logia de Cuba de A.L. y A.◻M. y el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, España, La Habana, Cuba, del 5 al 8 de diciembre de 2007).

no muy lejanos- se ocuparon de la masonería, fueran o no masones, apenas utilizaran fuentes documentales y recurrieran al uso casi constante de las hipótesis, en lugar de aportar datos positivos. La consecuencia fue que el gran público y los historiadores en general, de hecho, sabían muy poco sobre la masonería, su historia, sus tendencias y propósitos reales, ya que la mayoría de las obras eran de muy escaso valor tanto las de los detractores de la masonería, como las de sus apologistas, pues ni unos ni otros, en la mayor parte de los casos, eran profesionales de la historia.

Es igualmente cierto que durante algún tiempo una especie de muro de la vergüenza separó al historiador especializado de la masonería del de la llamada historia general. Para los historiadores universitarios la masonería estaba rodeada de una especie de tabú, de un tipo de prohibición o simplemente de un cierto miedo ignorante. No obstante, en un momento dado, no podían escaparse esos mismos historiadores de hacer referencia a la masonería, tanto al estudiar el siglo XVIII, como sobre todo los siglos XIX y XX; a esa masonería que desconocían, pero a la que hacían responsable de una serie de sucesos importantes y con la que cubrían destacadas figuras políticas a modo de explicación o justificación de conductas positivas o negativas, según la mentalidad del autor. El caso de los “libertadores” americanos es muy sintomático. Me refiero a los de la primera independencia -la de 1820-, Bolívar, San Martín, Mier, O’Higgins, Miranda, y un largo etcétera, todos ellos elevados al panteón de masones ilustres, siendo así que tan sólo de Bolívar hay constancia documental de su pertenencia a la masonería, si bien es cierto que luego, en 1828, la prohibió en la Gran Colombia, ese sueño fallido de constituir a comienzos del siglo XIX los EE.UU. de América del Sur.

Hoy día ya se va superando ese período de dura polémica con que durante tantas décadas los escritores de una y otra tendencia hicieron todo lo posible para oscurecer la verdad en un intento pueril por hacer responsables de victorias o desastres a la otra parte.

Afortunadamente la masonería ha empezado a interesar a los universitarios desde una óptica más científica y desmitificadora, y menos apasionada, por no decir obsesiva y patológica de ciertas escuelas historiográficas necesitadas de falsos maniqueísmos donde enfrentar a supuestos buenos y malos. La masonería ha entrado finalmente en la universidad, entre otras cosas, porque ahora se investiga más y mejor; porque los tópicos fáciles y manidos no sirven ya; porque el universitario quiere saber y busca esa verdad hasta ahora encubierta, en no pocos casos, por intereses ajenos a la ciencia; porque cada generación tiene el deber de hacer su propia historia sometiendo a revisión la que le han legado sus mayores, sobre todo cuando ésta ha sido marcada por la polémica y el fanatismo ideológico, político o religioso. En este sentido es interesante recordar aquellas palabras de Cicerón [*De Oratore*, II, VI] de que “la primera ley de la historia es no atreverse a mentir, la segunda atreverse a decir la verdad”. Cosa ciertamente no sencilla cuando la verdad choca con el muro de la “tradicición”, del “siempre se ha dicho tal cosa”; es decir del tópico y de los esquemas mentales, que no siempre responden a un auténtico espíritu crítico histórico.

Una de las dificultades que se suele esgrimir cuando se estudia la masonería es la falta de bibliografía y la ausencia de fuentes documentales. Respecto de la primera hay que desmentirlo categóricamente, pues las publicaciones sobre la masonería son quizá excesivas. Y me voy a referir a un caso personal. En 1974 publiqué en Caracas una *Bibliografía de la Masonería* que contenía 3.500 títulos. En una segunda edición hecha en Madrid cuatro años más tarde, los títulos eran ya más de 6.000. Y en una tercera edición en tres volúmenes, del año 204, alcanzaban la cifra de 20.000, la mitad de ellos publicados en los diez últimos años. Naturalmente podría citar otras bibliografías de la masonería, ya clásicas, como la de August Wolfstieg, *Bibliographie der freimaurerischen Literatur*, de 1911 [reeditada en 1964] o las de

Kloss y Taute, también para Alemania; las de Fischer, Lantoiné o Doré, para Francia; las de Maruzzi, Lattanzi y Soriga para Italia; Bouryckhine para Rusia; Schamphelaire, Borné y Witte para Bélgica, etc.

Es evidente que no todas las obras tienen el mismo valor, de ahí la importancia del comentario crítico que precede a estas bibliografías para orientar al lector, ya que en muchos casos -y me refiero no tanto a las obras que abordan el simbolismo, ritos, filosofía etc.- sino sobre todo a las que tratan de la historia de la masonería- con frecuencia no utilizan fuentes documentales.

Y esto nos lleva al segundo punto antes citado, que es el de las fuentes documentales y en especial a las procedentes de los propios archivos de la masonería que son lógicamente fundamentales e indispensables para abordar con seriedad la historia de la masonería. Y en este sentido en Europa disponemos de una serie de archivos de la masonería de gran riqueza e importancia tanto en Inglaterra como en Francia, Holanda, España, Bélgica, Italia, Alemania, etc., al igual que existen en Cuba, Puerto Rico, Jamaica, República Dominicana, México, Costa Rica, Colombia, Argentina, etc.

Pero la abundante riqueza bibliográfica de la masonería y la riqueza de los archivos masónicos no bastan. Todo estudio de la masonería empieza por buscar respuesta a muchos de los interrogantes que cualquier lector se puede plantear empezando por el más elemental de todos, ¿qué es la masonería?, qué se propone, cuáles son sus fines, su ideología, sus medios..., ¿cómo se enmarca dentro del contexto internacional, ¿hay una masonería o más bien son múltiples masonerías?... A partir de aquí es cuando hay que abordar ya en profundidad lo que con más o menos variantes debe constituir una auténtica metodología masónica.

Una vez valorado y cuantificado el material documental disponible, la investigación debe abarcar las cuatro grandes áreas que, según Raoul M. Vantome,<sup>1</sup> sintetizan la metodología de la historia masónica, a saber: 1) la vida de las logias en sí mismas; 2) las relaciones de la logia con el mundo masónico; 3) con el mundo profano; y 4) con el mundo religioso.

Y como paso previo es muy útil elaborar la cartografía de la implantación y distribución geográfico-histórica de las logias en el país que se estudia. Esto nos lleva a la constatación de que la masonería no es una institución unívoca sino múltiple, ya que no existe una única masonería sino varias masonerías, reflejadas en diferentes Obediencias -llámense Grandes Orientes o Grandes Logias- que en algunos países llegan a diez, doce y más, a veces “fraternamente” enfrentadas entre sí. Así, por ejemplo, en la Cuba del siglo XVIII se aprecian logias procedentes del Gran Oriente de Francia, de la Gran Logia de Inglaterra, y de las Grandes Logias de Pennsylvania, Carolina del Sur y Luisiana.

Logias que posteriormente, a comienzos del siglo XIX se unieron configurando una pretendida Sexta Sección del Grande Oriente Nacional de España [que no existía en España], un Grande Oriente Territorial Español-Americano, una Gran Logia Española del Rito de York, un Grande Oriente de Cuba y las Antillas, la Gran Logia Soberana de Colón, la Gran Logia Unida de Colón e Isla de Cuba, el Gran Oriente Insular Cubano, el Gran Oriente de Colón, el Supremo Consejo del Grado 33 para la Isla de Cuba y el resto de las Antillas españolas, etc. Más adelante, entre 1869 y finales del siglo XIX, algunas Obediencias españolas metropolitanas implantaron en Cuba más de 200 logias: el Grande Oriente de España creó 87 logias (32 en La Habana), el Grande Oriente Nacional de España, 42 logias (26 en La Habana), el Grande Oriente Español, 41 logias (28 en La Habana), la Gran Logia Simbólica Española de Memphis y Misraim, 17 logias, todas ellas en La Habana, etc. Hay

---

<sup>1</sup> Raoul M. Vantome, “Problème de Méthodologie », *Annales Historiques de la Franc-Maçonnerie* (Paris) 18 (1977): 2-11.

que tener presente que en este mismo período de tiempo llegó a haber en España más de diez masonerías diferentes.

Cartografía que nos lleva a constatar qué ciudades o regiones son las de mayor implantación de la masonería; si se trata de una masonería de grandes ciudades o de pequeños pueblos; de una masonería ciudadana o campesina, etc. Paralelamente nos permite distinguir entre logias masónicas y otro tipo de sociedades no masónicas, aunque, a veces, adopten la forma de logias o su terminología, pero que no tienen nada que ver con la masonería. Por ejemplo las llamadas Sociedades Patrióticas o Sociedades Secretas, como los Anilleros, Comuneros, Carbonarios, Caballeros Racionales, Logias Lautaro, los Soles de Bolívar, la Gran Legión del Aguila Negra, los Guadalupes, los Sanjuanistas, los Yorkinos Federalistas, etc.

Pero volviendo al organigrama propuesto como metodología del estudio de la masonería, y en primer lugar el de las logias en particular nos lleva al análisis de su vida puramente material, a saber, la situación geográfica de la logia y del templo masónico, los aspectos jurídicos de su formación, mobiliario y decoración, recursos financieros, etc.

En un segundo grupo se pasa ya al estudio de la vida masónica del taller o logia: cómo y por qué se ha escogido el título distintivo; cual es el ritual seguido en los trabajos; ceremonia de instalación, iniciaciones, aumentos de salario, afiliaciones; frecuencia de las tenidas; índice de asistencia; caso de existir absentismo, por qué se da y cuáles son los remedios propuestos para combatirlo; temas desarrollados en los discursos o piezas de arquitectura; banquetes, etc.

Un tercer grupo -dentro de la vida del Taller- lo constituye el de sus miembros. Resulta clave conocer la importancia numérica a lo largo de los años y su composición socio profesional, edad de los miembros; proporción entre los nativos del lugar y los de fuera, así como el de los grados; origen masónico de sus miembros; qué personalidades han marcado la vida de la logia; elecciones a dignatarios y oficiales. Como colofón resulta muy útil, por no decir fundamental, el repertorio alfabético de los componentes de la logia, con indicación de sus profesiones, nombres simbólicos, edad, origen, años de permanencia, cargos desempeñados, etc.

En un cuarto grupo o apartado hay que estudiar la ideología de la logia a través de su correspondencia, piezas de arquitectura, discursos, respuestas a las encuestas de carácter nacional... La prensa masónica, caso de existir en la logia en cuestión, merece una atención especial por lo que de influjo y transcendencia ideológica supone.

Finalmente se cierra el estudio de la vida de la logia analizando la situación jurídica según la legislación del país. Este es un aspecto que, por ejemplo, en España encierra gran interés dado el carácter de ilegalidad, prohibición e intolerancia que ha predominado desde la llegada de la masonería en el siglo XVIII hasta casi finales del siglo XX.

El segundo gran bloque lo constituye el estudio de las relaciones de la logia o taller con su entorno, pues no tendría sentido considerar la logia como una entidad que vive totalmente aislada del mundo exterior y desarraigada de su "biotipo" en el que ha nacido y del que vive.

De hecho esa pequeña agrupación de hombres -netamente limitada por el número y delimitada por un espíritu e ideología propios- sólo existe en función de un conjunto más vasto geográfico y humano que plantea una relación o interacción entre la logia y el mundo no masónico.

Esto nos lleva al tercer y cuarto apartado que consiste en estudiar las relaciones de la masonería en general y de la logia o logias en particular con el mundo profano y con el mundo religioso. Es decir la participación en la vida social y cultural de la ciudad y su influjo

en las instituciones ciudadanas, ateneos, casinos, sociedades económicas, etc., en la vida política (presencia de masones en las instituciones municipales, provinciales y estatales), así como en la prensa y obras de beneficencia y educación.

Otro tanto habría que decir del mundo religioso, es decir qué relaciones existen de colaboración o enfrentamiento entre la logia y los miembros de las diferentes religiones: evangélica, presbiteriana, católica, musulmana, judía, etc. Relaciones que a lo largo de la historia han podido derivar hacia cuestiones más o menos complejas en los siglos XIX o XX, relacionadas con la escuela laica, cementerios civiles, librepensamiento, etc. y que en algún momento derivaron hacia un antimasonismo clerical y su correspondiente anticlericalismo masónico.

Como se habrá observado este análisis histórico de la masonería -al margen de los estudios simbólicos, esotéricos o filosóficos- permite que el conocimiento profundo de las logias nos introduzca en cuestiones más complejas y en aspectos tan importantes como el de la historia de las mentalidades, la sociabilidad ciudadana, la composición socio-profesional, la cultura política, etc.

En 1980 publiqué unas reflexiones metodológicas en torno a la masonería y la historia.<sup>2</sup> Y concluía diciendo que el tema estaba abierto a múltiples enfoques y disciplinas, ya que la masonería se puede estudiar no sólo desde la historia, sino también desde la literatura, el arte y la música, la arquitectura, la filosofía, la educación, la sociología, la prensa, el feminismo, el colonialismo, el nacionalismo, la democracia, la independencia de los pueblos, el republicanismo, el pacifismo, las biografías... y hasta desde la jardinería y presencia de la masonería en los llamados jardines iniciáticos y románticos.

Lógicamente esta amplitud de miras y especialización de trabajos sobre todo cuando ya no se trata de una o dos logias sino de cientos y miles de logias (en España sólo en el último tercio del siglo XIX se contabilizan hasta 1.750 logias) lleva al convencimiento y necesidad de que el trabajo en equipo es no sólo conveniente sino necesario.

Y aquí enlazamos con la segunda fase de mi aventura personal con la historia de la masonería. Convencido de que la labor en solitario había cubierto ya su etapa y de que era preciso iniciar una nueva de trabajo en equipo constituimos en la universidad de Zaragoza el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española [CEHME] con una triple característica que en gran parte lo diferencia de otros similares existentes en Francia, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Italia, Austria, etc.

La primera es que los estudios de la masonería se hacen desde la universidad con unas normas académicas de investigación objetiva y serena. Están por lo tanto exentos de ataques o propagandas y al margen de estériles polémicas o falsos protagonismos de épocas pasadas.

La segunda característica es que se hacen desde fuera de la masonería, por profesores universitarios y posgraduados en su mayoría no masones, únicamente llevados al estudio de la masonería por su vocación universitaria de búsqueda de la verdad histórica que pueda aclarar tantos aspectos sociales, políticos, culturales e ideológicos de una Institución cuyo pasado no se podía ignorar, ni mucho menos menospreciar o ridiculizar. La masonería constituye una pieza más dentro del complejo engranaje histórico que desde su sociabilidad o desde sus individualismos personalistas podía clarificar aspectos o simplemente destruir prejuicios y falsedades. No había, pues, que descartarla dentro de un concepto de historia total.

La tercera característica es que en España disponemos de uno de los mejores y más completos Archivos europeos de la Masonería, que forma parte del Archivo General de la Guerra Civil, con sede en Salamanca.

---

<sup>2</sup> José Antonio Ferrer Benimeli, "La Historia ante la Masonería. Reflexiones metodológicas", *El Basilisco* (Oviedo) 9 (enero-abril 1980): 31-40.

Por lo tanto, el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española [CEHME] es una asociación universitaria de investigación y ajena a la Masonería, integrada por profesores universitarios y de segunda enseñanza e investigadores, interesados en el estudio de la Masonería española como fenómeno histórico en sus múltiples vertientes: sociales, políticas, culturales, religiosas, educativas, jurídicas, ideológicas, artísticas, musicales, literarias, lingüísticas, iniciáticas, biográficas, etc.

El estudio de la masonería española se extiende también a aquellas masonerías que en su día dependieron de la masonería española, como las de Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Estados Unidos, Marruecos, Turquía, etc.

El Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española [CEHME], fundado en 1983, y con sede en la Universidad de Zaragoza, existe con personalidad jurídica propia como Asociación de Investigación de ámbito estatal y carácter no lucrativo, según orden del Ministerio del Interior de 14 de mayo de 1984 y nº de registro de Asociaciones 55.173.

El Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española [CEHME] está integrado actualmente por 130 profesores pertenecientes a 25 universidades españolas y a 10 extranjeras, aparte destacados profesores de segunda enseñanza e investigadores tanto nacionales como extranjeros. El CEHME está compuesto de socios numerarios, adheridos, correspondientes, protectores y de honor. El CEHME está regido por una Junta Directiva de diez miembros elegida por la Asamblea General.

Como consta en el artículo tercero de los Estatutos del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, los fines del CEHME son:

- a. Promover e intensificar el desarrollo científico y la difusión de los estudios históricos de la Masonería.
- b. Elaborar planes conjuntos de investigación sobre temas de la masonería. Organizar congresos y reuniones de todo orden que contribuyan a un mayor intercambio y desarrollo de estos estudios. Afianzar sobre firmes bases la cooperación entre los investigadores de tales estudios.
- c. Colaborar asimismo con todas las entidades nacionales y extranjeras que se ocupen de estos estudios.

Y en el artículo quinto de los Estatutos se dice que el CEHME promoverá la celebración periódica de Congresos y Coloquios sobre la Historia de la Masonería Española.

Fieles a estos principios, y con una periodicidad bianual al comienzo y trianual a partir de 1997, se han celebrado ya doce Symposia Internacionales, cada uno de ellos bajo un tema monográfico diferente, a saber:

- 1983 en Zaragoza: “La Masonería en la Historia de España”
- 1985 en Salamanca: “La Masonería en la España del siglo XIX”
- 1987 en Córdoba: “Masonería, política y sociedad”
- 1989 en Alicante: “Masonería, revolución y reacción”
- 1991 en Cáceres: “Masonería española y América”
- 1993 en Zaragoza: “La Masonería española entre Europa y América”
- 1995 en Toledo: “La Masonería en la España del siglo XX”
- 1997 en Barcelona: “La Masonería española y la crisis del 98”
- 2000 en Segovia: “La Masonería española en el 2000. Una revisión histórica”
- 2003 en Leganés: “La Masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI”
- 2006 en Logroño: “La Masonería en la época de Sagasta”

- 2009 en Almería: “La Masonería española: represión y exilios”.

Las Actas de los once primeros Symposia forman ya una colección de veintiún volúmenes que recogen 667 monografías y un total de 12.593 páginas impresas dedicadas a la historia de la masonería española y americana, constituyendo una importante, novedosa y reconocida aportación a la historia de España, en la que han intervenido representantes de 35 universidades nacionales, siendo de destacar la aportación hecha desde otras 25 universidades del extranjero por profesores procedentes de Italia, Portugal, Francia, Bélgica, Austria, Reino Unido, Israel, México, Cuba, Haití, Costa Rica, Uruguay, Argentina y Brasil.

A estos 21 volúmenes acaba de añadirse el número 22 titulado *Índices de Actas de los Symposia Internacionales de Historia de la Masonería española*, dedicado exclusivamente, a lo largo de 900 páginas, a las índices onomástico, geográfico, temático y de logias, así como al de todos los participantes y sus respectivos trabajos presentados en los diferentes Simposios.

La temática abordada en los Symposia del CEHME se puede dividir en ocho grandes capítulos, a saber:

1. Política interior: Revolución, democracia, liberalismo, socialismo, colonialismo, nacionalismo, republicanismo, pacifismo, guerra civil...
2. Política exterior: Relaciones internacionales con América (Estados Unidos, Cuba, Puerto Rico, Jamaica, Santo Domingo, Argentina, Brasil, Costa Rica, Uruguay, Chile...), con Europa (Italia, Francia, Bélgica, Portugal), con Filipinas, Marruecos, Turquía, Israel, etc., Sociedad de Naciones...
3. Sociedad: Educación, laicismo, anticlericalismo, cultura, mujer, beneficencia, librepensamiento, composición socio-profesional, ideología...
4. Derecho: Derecho penal, represión, antimasonería, pena de muerte y esclavitud (abolición)...
5. Historia local: Difusión de la masonería, cartografía, escisiones, obediencias, logias, análisis de su distribución geográfica (ciudad-campo)...
6. Iglesia católica: Inquisición, Obispos, antimasonismo clerical, publicaciones y campañas, anticlericalismo masónico...
7. Biografías: Masones destacados.
8. Fuentes: Archivos, documentación, bibliografía, prensa masónica y antimasonía, metodología...

## **Publicaciones**

El CEHME, a través de sus miembros y otras instituciones y universidades ha publicado también un total de 146 libros que corresponden no sólo a historias locales, regionales o nacionales de la masonería española, sino también a otros estudios sectoriales, como la prensa, el pacifismo, la educación, las relaciones internacionales, la iglesia, la religión, la ilustración, el librepensamiento, la mujer, la represión..., todos ellos vinculados exclusivamente con la masonería. Libros a los que se deben sumar los números monográficos de diferentes revistas de Historia que en estos años han dedicado números especiales al tema con la colaboración estrecha y directa de miembros del CEHME.

No menos importancia tiene el que se haya actuado paralelamente en diferentes revistas universitarias de investigación histórica, o simplemente culturales, así como en obras colectivas, actas de congresos, seminarios, homenajes, etc.

El resultado final -además de las Actas de los Simposios de Historia de la Masonería- son más de 900 artículos, monografías y trabajos publicados sobre diferentes aspectos de la masonería en estos años por los integrantes del CEHME. (Cfr. el listado completo de estos trabajos publicados hasta 1995, en *La Masonería española entre Europa y América* (J. A. Ferrer Benimeli, Coordinador), Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1995, t. II, págs. 1055-1093). Y de 1997 a 2004 en *Bibliografía de la Masonería* [J.A. Ferrer Benimeli y Susana Cuartero Escobés, Coord.], Madrid, FUE, 2004, 3 vols.

El CEHME publica desde el año 1986 un *Boletín Informativo anual de las actividades del Centro y de sus miembros*: publicaciones, congresos, conferencias, seminarios, tesis doctorales, exposiciones, etc. Cuenta ya con 23 números.

### **Tesis Doctorales**

En España la “masonología” científica, en cuanto integración del hecho masónico en las ciencias del hombre, ha hecho que la Universidad, a través de los miembros del CEHME, se interese por la historia de la masonería como uno de los aspectos integradores de la historia social, política y cultural de la historia de las mentalidades y del pensamiento.

La masonería está llamando la atención en la Universidad española a una generación de jóvenes historiadores preocupados por el tema de la masonería, que hasta no hace muchos años había estado no sólo divorciado de la historia general, sino rodeado de fantasmas, polémicas y ataques de escaso valor histórico. Esto ha permitido el que, a iniciativa del CEHME, la masonería se esté investigando en todas las universidades españolas. Fruto de estos estudios han sido las más de treinta Tesis doctorales que sobre la historia de la masonería se han defendido en estos últimos años, así como otras tantas Memorias, Tesis de Licenciatura y Trabajos de Investigación.

### **Cursos de verano y Cursos de Doctorado**

La Universidad española -a iniciativa de los miembros del CEHME- ha dedicado estos últimos años a la historia de la masonería varios Cursos de Verano y no pocos cursos de doctorado, especialmente en la universidad Complutense de Madrid, en sus sedes de El Escorial y Almería, y en las universidades de Granada, La Laguna, Carlos III de Madrid, Alcalá, Zaragoza, País Vasco, La Rioja, Huelva, Sevilla, Valencia, Barcelona, Murcia, Santander, Vigo, etc.

### **Exposiciones**

Otra de las actividades del CEHME ha sido organizar exposiciones sobre la Masonería con la correspondiente publicación de Catálogos, actividad que se inició en 1989 y que en 2009 ha tenido su última edición.

Sobre la participación en Congresos, Jornadas y Seminarios, tanto nacionales como internacionales, remitimos al Boletín Informativo del CEHME.

### **Banco de Datos de masones**

El Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), con la ayuda del Ministerio de Educación y Ciencia a través de sus Proyectos de Investigación, inició en 1985 un Banco de Datos de los masones españoles y aquellos de América Latina que en su

día también dependían de España, así como los que por la misma razón tenían su sede en Estados Unidos, Filipinas, Marruecos, Turquía y Portugal.

Para la elaboración del Banco el trabajo más costoso fue el de archivo, búsqueda y recogida de toda la documentación conservada y el vaciado de todas las colecciones de revistas y boletines masónicos, tanto de la metrópoli como de Ultramar.

Una vez elaboradas las fichas correspondientes, que en algunos casos alcanzan los treinta datos personales de cada masón, se procedió a su introducción en el ordenador y a su correspondiente limpieza. Actualmente disponemos ya de más de 75000 fichas de masones solamente hasta el final de la guerra civil, 1939, y se siguen introduciendo, limpiando y completando registros.

### **Banco de datos de bibliografía de la masonería**

Paralelamente el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española [CEHME] ha elaborado otro Banco de Datos, en este caso de Bibliografía de la Masonería, y que contiene ya más de 20000 títulos. Bibliografía que ha sido publicada (julio 2004) por la Fundación Universitaria Española en tres tomos y que constituye un valioso y útil instrumento de trabajo.

### **Libros publicados (146) por miembros del CEHME**

- AA.VV., *La Masonería en la Historia de España* [Actas del I Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española. Zaragoza, 20-22 junio 1983] (Coordinador José A. Ferrer Benimeli). Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1985, 437 págs. (2ª edición 1989).
- AA.VV., *La Masonería en la España del siglo XIX* [Actas del II Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española, Salamanca, 2-5 julio 1985] (Coordinador José A. Ferrer Benimeli). Valladolid, Junta de Castilla y León, 1987, 2 vols. 939 págs.
- AA.VV., *Masonería, política y sociedad* [Actas del III Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española. Córdoba, 15-20 junio 1987] (Coordinador José A. Ferrer Benimeli). Zaragoza, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 1989, 2 vols. 1.125 págs.
- AA.VV., *Masonería, revolución y reacción* [Actas del IV Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Alicante, 27-30 septiembre 1989] (Coordinador José A. Ferrer Benimeli). Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1990, 2 vols. 1.095 págs.
- AA.VV., *Masonería española y América* [Actas del V Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Cáceres, 16-20 junio 1991] (Coordinador José A. Ferrer Benimeli). Zaragoza, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 1993, 2 vols. 1.149 págs.
- AA.VV., *La Masonería española entre Europa y América* [Actas del VI Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Zaragoza, 1-3 julio 1993] (Coordinador José A. Ferrer Benimeli, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1995, 2 vols., 1.138 págs.
- AA.VV., *La Masonería en la España del siglo XX* [Actas del VII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Toledo, 17-20 abril 1995] (Coordinador José A.

- Ferrer Benimeli). Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, 2 vols., 1295 págs.
- AA.VV., *La Masonería española y la crisis colonial del 98* [Actas del VIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Barcelona, 3-6 diciembre 1997] (Coordinador José A. Ferrer Benimeli), Zaragoza, CEHME, 1999, 2 vols., 1163 págs.
- AA.VV., *La Masonería española en el 2000. Una revisión histórica* [Actas del IX Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Segovia, 18-22 octubre 2000] (Coordinador José A. Ferrer Benimeli), Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2001, 2 vols., 1059 págs.
- AA.VV. *La Masonería en Madrid y en España del siglo XVII al XXI* [Actas del X Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española, Leganés, 2-6 septiembre 2003] (Coordinador José A. Ferrer Benimeli), Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2004, 2 vols., 1431 págs.
- AA.VV. *La Masonería española en la época de Sagasta* (Actas del XI Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española, Logroño, 5-8 julio 2006) (Coordinador José A. Ferrer Benimeli). Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2007, 2 vols. 1.564 páginas.
- AA.VV., *Maçoneria i educació a Espanya*, Barcelona, Fundació Caixa de Pensions, 1986, 247 págs.
- AA.VV., *La masonería y su impacto internacional*, Madrid, Universidad Complutense, 1989, 180 págs.
- AA.VV., *1728. La Masonería española. 1939*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1989, 183 págs. [2ª edición 1991].
- AA.VV., *1728. La Masonería por Euskalerría. 1939*. Vitoria, Caja de Ahorros de Vitoria y Álava, 1999-91, 182 págs.
- AA.VV., *La Masonería oggi* [Coordinadores José A. Ferrer Benimeli y Aldo A. Mola]. Foggia, Bastogi, 1991, 158 págs.
- AA.VV., *Masonería y periodismo en la España contemporánea* [Coordinador José A. Ferrer Benimeli], Zaragoza, Prensas Universitarias, 1993, 321 págs.
- AA.VV., *Masonería Universal. Una forma de sociabilidad. Familia Galega 1814-1996* [Alberto Valín Fernández, Coordinador], La Coruña, Fundación Ara Solis, 1996, 220 págs.
- AA.VV., *Masonería, prensa y opinión pública en la España contemporánea* [Alfonso Braojos Garrido, coord.], Sevilla, Ayuntamiento, 1997, 195 págs.
- AA.VV., *Les francs-maçons dans la cité. Les cultures politiques de la Franc-maçonnerie en Europe XIXe-XXe siècle* (Dir. Luis P. Martín), Rennes, Presses Universitaires, 2000, 205 págs.
- AA.VV., *La Masonería y su Persecución en España* [Coord. Juan Ortiz Villalba], Sevilla, Ayuntamiento-Patronato Real Alcázar, 2005, 272 págs.
- AA.VV., *Masonería y religión: convergencias, oposición, ¿incompatibilidad?* [Direc. José A. Ferrer Benimeli], Madrid, Editorial Complutense, 1996, 314 págs.
- AA.VV. *La sociabilidad en la historia contemporánea* [Dir. Alberto Valín], Ourense, Duen de Bux, 2001, 236 págs.
- AA.VV. *Masonería y Extremadura* [Dir. Esteban Cortijo], Cáceres, Ateneo, 2008, 394 págs.
- AA.VV. *Freimaurerei Und Europäischer Faschismus* [Dir. Helmut Reinalter], Innsbruck, Studien Verlag, 2009, 120 págs.
- AA. VV. *Catálogo de la Exposición La Masonería en España. Memoria y Razón* [Dir. Pere Sánchez Ferré], Barcelona, Ed. mra, 2009, 126 págs.

- AA.VV. *Masonería y culturas*. [Dir.Manuel de Paz Sánchez], Santa Cruz de Tenerife, Ed.La Página, 2009, 129 págs.
- AA.VV. *Indices de Actas de los Symposia Internacionales de Historia de la Masonería Española*. [Coord. José Antonio Ferrer Benimeli], Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2009, 900 págs.
- AA.VV. *Masones, republicanos y librepensadores en la Almería contemporánea*. [Coord. Fernando Martínez López], Sevilla-Almería, Ed. Istoc-Universidad de Almería, 2009
- ALVAREZ LAZARO, Pedro F., *Masonería y librepensamiento en la España de la Restauración*, Madrid, Public. Universidad Pontificia Comillas, 1985, 412 págs.
- ALVAREZ REY, Leandro. *Aproximación a un mito: Masonería y política en la Sevilla del siglo XX*, Sevilla, Servicio Publicaciones del Ayuntamiento, 1996, 336 págs.
- . *Diego Martínez Barrio. Palabra de republicano. Estudio Preliminar, Edición y recopilación de \*\*\**, Sevilla. ICAS, Ayuntamiento, 2007, 1048 págs.
- ARBEOLA, Víctor Manuel, *La masonería en Navarra (1870-1945)*, Pamplona, Ed. Aranzadi, 1976, 214 págs.
- AYALA, José Antonio, *La masonería en la región de Murcia*, Murcia, Edic. Mediterráneo, 1986, 553 págs.
- . *La masonería en Albacete a finales del siglo XIX*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, 1988, 201 págs.
- . *La masonería de obediencia española en Puerto Rico en el siglo XIX*, Murcia, Universidad, 1991, 368 págs.
- . *La masonería de obediencia española en Puerto Rico en el siglo XX*, Murcia, Universidad, 1993, 361 págs.
- . *La sombra del triángulo. Biografía de Ángel Rizo. Gran Maestro del Grande Oriente Español*, La Laguna, Centro de Cultura Popular Canaria, 2002, 290 págs.
- CALLAEY, Eduardo R., *Monges y Canteros. Una aproximación a los orígenes de la Francmasonería*, Buenos Aires, Ed. Dunken, 2001, 119 págs.
- . *Ordo Laicorum Ab Monacorum Ordine. Los orígenes monásticos de la Francmasonería*, Buenos Aires, Academia de Estudios Masónicos, 2004, 177 págs.
- . *El otro imperio cristiano. De la Orden del Temple a la Francmasonería*, Madrid, Ed. Nowtilus, 2005, 225 págs.
- . *La masonería y sus orígenes cristianos. El esoterismo masónico en los antiguos documentos benedictinos*, Buenos Aires, Kier, 2006, 187 páginas.
- . *El Mito de la Revolución Masónica. La verdad sobre los masones y la Revolución Francesa, los Iluminados y el origen de la masonería moderna*. Madrid, Ed. Nowtilus, 2007, 271 páginas.
- CASTELLANO GIL, José Manuel. *La masonería española en Cuba*, La Laguna, Taller de Historia, 1996, 415 págs.
- CHATO GONZALO, Ignacio, *Las relaciones masónicas entre España y Portugal, 1866-1932*, Mérida, Ed. Regional de Extremadura, 1997, 401 págs.
- CLARA, Josep, *Els fills de la Llum. Els franmaçons de les comarques gironines (1811-1987)*, Figueres, Carles Vallés, Ed., 1988, 163 págs.
- CRUZ, J. Ignacio, *Masonería y educación en la II República Española*, Alicante, Instituto de Cultura 'Juan Gil-Albert', 1993, 265 págs.
- CUARTERO ESCOBES, Susana, *La masonería española en Filipinas*, Santa Cruz de Tenerife -Las Palmas de Gran Canaria, Ed. Idea, 2006, 2 tomos, 294-405 páginas.
- DESANTES FERNÁNDEZ, Blanca, *Inventario de fondos masónicos de Cataluña y Baleares*, Madrid, Dirección de Archivos Estatales, 1993, 4 vols., 69, 763, 172, 200 págs.

- . *Atributos masónicos en el Archivo Histórico Nacional, Sección Guerra Civil*, Salamanca, Archivo Histórico Nacional, 1993, 140 págs.
- ENRÍQUEZ DEL ÁRBOL, Eduardo, *La masonería en Huelva y provincia en el último tercio del siglo XIX*, Huelva, Diputación Provincial, 1994 470 págs.
- . *La Masonería en las provincias de Huelva y Sevilla en el último tercio del siglo XIX*, Granada, Universidad, 1987 [edición en microfichas].
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Pedro Víctor, *La masonería en Extremadura*, Badajoz, Diputación Provincial, 1989,301 págs.
- . *Alfredo Nistal, leonés, socialista y masón*, León, Diputación Provincial, 1982, 163 págs.
- . *El Triángulo del León*, Madrid, Tabla Rasa, 2004, 252 págs.
- FERRER BENIMELI, José Antonio, *La Masonería después del Concilio*, Barcelona, Ed. AHR, 1968, 351 págs.
- . *Masonería e Inquisición en Latinoamérica durante el siglo XVIII*, Caracas, Universidad Andrés Bello, 1973, 158 págs.
- . *Bibliografía de la Masonería. Introducción historiográfica crítica*, Caracas, Universidad Andrés Bello, 1974, 387 págs. [2ª ed. corregida y aumentada. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1978, 603 págs.].
- . *La Masonería española en el siglo XVIII*. Madrid, Siglo XXI de España. Ed., 1974, 507 págs. [2ª ed. corregida. Madrid, Siglo XXI de España Ed., 1986,511 págs.].
- . *Los Archivos Secretos Vaticanos y la Masonería. Motivos políticos de una condena pontificia*, Caracas, Universidad Andrés Bello, 1975, 850 págs. [Ed. francesa: *Les Archives Secrètes de Vatican et de la Franc-Maçonnerie. Histoire d' une condamnation pontificale*, París, Dervy-Livres, 1989, 908 págs. 2ª ed. 2002].
- . *Masonería, Iglesia e Ilustración. Un conflicto ideológico-político-religioso*, Madrid, Fundación Universitaria 546, 725, 831 págs. [2ª ed. 1983-86].
- . *La Masonería actual*, Barcelona, Ed. AHR, 1977,377 págs.
- . *La Masonería en Aragón*, Zaragoza, Librería General, 1979, 3 vols. 207, 226, 230 págs.
- . *Masoneria e Chiesa Cattolica ieri, oggi e domani*, Roma, Edizioni Paoline, 1979, 251 págs. [2ª ed., aumentada, 1982, 288 págs.].
- . *Masonería española contemporánea*, Madrid, Siglo XXI de España, Ed., 1980, 2 Vol., 219, 280 págs. [2ª ed. 1987].
- . *Maçonaria e Igreja Católica ontem, hoje e amanhã*, Sao Paulo, Edições Paulinas, 1981, 325 págs. [2ª ed. aumentada 1983, 390 págs., 3ª ed. 1989] .
- . *El contubernio judeo-masónico-comunista*, Madrid, Istmo, 1982, 445 págs.
- . *La Masonería en los Episodios Nacionales de Pérez Galdós*, Madrid, Fundación Universitaria española, 1982, 290 págs.
- . *La Massoneria in Spagna dalle origini a oggi*, Foggia, Bastogi, 1987,194 págs.
- . *Unamuno, los derechos del hombre y la libertad de expresión. Un modelo de campaña masónica*, Fuerteventura, Cabildo Insular, 1989, 908 págs.
- . *A Maçonaria Espanhola e a Questao Social*, Londrina, Ed. A. Troha, 1991, 182 págs.
- . *La Masonería*, Madrid, Eudema, 1994, 97 págs.
- . *La masonería española*, Madrid, Istmo [Colección La Historia en sus textos] 1996, 230 págs.
- . *Maçonaria x Satanismo*, Londrina, Ed. 'A Trolha', 1995, 2 vols., 192 y 158 págs.
- . *La masonería*, Madrid, Alianza Ed., 2001, 253 págs. (2ª ed. 2005,271 páginas)
- . *Jefes de Gobierno masones. España, 1868-1936*. Madrid, La esfera de los libros, 2007, 400 páginas.

- FERRER BENIMELI, José Antonio, y DE PAZ SÁNCHEZ, Manuel. *Masonería y pacifismo en la España contemporánea*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 1991, 209 págs (Ed. Brasileña: *Maçonaria e Pacifismo na Espanha contemporanea*, Londrina, Trolha, 1999, 214 págs
- FERRER BENIMELI, José Antonio y CUARTERO ESCOBÉS, Susana. *Bibliografía de la Masonería*, Madrid. Fundación Universitaria Española, 2004, 3 volúmenes 993 páginas.
- FERRO, Jorge Francisco. *Entre columnas. Diccionario masónico*. Buenos Aires-México, Lumen, 2007, 319 págs.
- . *Las sociedades secretas*, Buenos Aires. Ed.Lumen, 2008, 172 págs.
- . *La Masonería Operativa*, Buenos Aires, Ed. Kier, 2008, 256 págs.
- GARCÍA-DIEGO, José A., *Antonio Machado y Juan Gris. Dos artistas masones*, Madrid, ed. Castalia, 1990, 125 págs.
- GAY ARMENTEROS, Juan C. y PINTO MOLINA, María, *La masonería en Andalucía Oriental a finales del siglo XIX. Jaén y Granada*, Granada, Universidad, 1983, 357 págs.
- GUERRA, Víctor, *La Masonería en Asturias 1850-1938. T. I: Los Francmasones en la Comarca de la Sidra*, Oviedo, KRK, 2000, 198 págs.
- . *La masonería ovetense en el siglo XIX, una sociabilidad en acción*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, 2003, 83 págs.
- . *El Gran Oriente de Francia en Asturias. Las logias gijonensas 1850-2004*, Gijón, Asoc. Amigos de la Logia Rosario de Acuña, 2004, 114 págs.
- HIDALGO NIETO, Victoria, *La Masonería en Asturias en el siglo XIX*, Oviedo, Servicio Publicaciones Principado de Asturias, 1985, 503 págs.
- JORGE TORRES, Abilio, *La Masonería en La Rioja*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1992, 173 págs.
- LACALZADA, María José, *Mujeres en masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938)*. Premià de Mar, Clavell Cultura, 2006, 300 págs.
- . *El cimientto mixto en Masonería. El Derecho Humano en España (1893-1963)*. Madrid, Fundación María Deraismes, 2007, 363 págs.
- . *La Masonería, Leyenda, Historia y Mito*. Madrid, Fundación María Deraismes, 2007, 109 págs.
- LÓPEZ CASIMIRO, Francisco, *Masonería y Republicanismo en la Baja Extremadura*, Badajoz, Diputación Provincial, 1992, 326 págs.
- . *Masonería, prensa y política (Badajoz, 1875-1902)*, Granada, Universidad, 1992, 325 págs.
- . *Masones en Granada. Último tercio del siglo XIX*, Granada, Comares, 2000, 452 págs.
- LLOPIS PRIOR, Claudio. *Historia de la Masonería en Alcoy. El siglo XIX*, Alcoi, Ed. Misèria y Companya, 1996, 46 págs.
- MÁRQUEZ, F. POYAN, C. ROLDAN, T. VILLEGAS, M. J., *La Masonería en Madrid*, Madrid, Avapiés, 1987, 238 págs.
- MARTÍN, Luis P., *La Masonería en Salamanca a finales del siglo XIX*, Salamanca, Ed. Universidad, 1989, 203 págs.
- . *La Masonería en Castilla y León en el siglo XIX*, Salamanca, Ed. Diputación, 1996, 296 págs.
- . *Los arquitectos de la República, los masones y la política en España, 1900-1936*, Madrid, Marcial Pons, 2007, 214 págs.

- MARTIN SÁNCHEZ, Isabel, *El mito masónico en la prensa conservadora durante la II República*, Santa Cruz de Tenerife, Ed.Idea, 2007, 3 volúmenes 722 págs-630 págs.-520 págs.
- MARTINEZ LÓPEZ, Concha, *La Masonería*, Madrid, 1989.
- MATEO AVILÉS, Elías de, *Masonería, protestantismo, librepensamiento y otras heterodoxias en la Málaga del siglo XIX*, Málaga, Diputación Provincial, 1986, 282 págs.
- MELLADO RUBIO, Carmen y PONCE AURA, Concepción, *Tinguda Blanca: maçonaria valenciana y entorn social*, Valencia, L'eixam, 1995, 175 págs.
- MOGA ROMERO, Vicente, *Al Oriente de África. Masonería, Guerra Civil y represión en Melilla (1894-1936)*, Melilla, UNED, 2005, 2 vols.1118 págs.
- MORALES BENÍTEZ, Antonio, *Prensa, masonería y republicanismo.Manuel Moreno Mendoza (1862-1936) y la masonería jerezana*, Jerez, Ayuntamiento, 2008, 238 págs.
- MORALES RUIZ, Juan José, *La publicación de la Ley de Represión de la Masonería en la España de postguerra*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1992, 328 págs.
- . *La Masonería en Menorca*, Ciudadela, Ed. Nura, 1995, 24 págs.
- . *El discurso antimasonónico en la Guerra civil española: retórica y represión en la España contemporánea*, Barcelona, Universidad Autónoma, 1996 [edición en microfichas].
- . *El discurso antimasonónico en la guerra civil española (1936-1939)*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2001, 422 págs.
- MORENO GÓMEZ, Francisco y ORTIZ VILLALBA, Juan, *La Masonería en Córdoba*, Córdoba, Ed. Albolafia, 1985, 382 págs.
- OLLERO VALLÉS, José Luis, *Sagasta, de conspirador a gobernante*, Madrid, 2006, 469 págs.
- ORS MONTENEGRO, Miguel, *La represión de guerra y postguerra en Alicante (1936-1945)*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1995, 358 págs.
- ORTIZ ALBEAR, Natividad, *Las mujeres en la masonería*, Málaga, Universidad, 2005, 429 págs.
- . *Mujeres masonas en España. Diccionario biográfico (1868-1939)*, Santa Cruz de Tenerife, Ed.Idea, 2007,
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de, *Intelectuales, poetas e ideólogos (2ª Ed. Santa Cruz de Tenerife, Ed. Idea, 2004, 135 págs).*
- . *Plectro masónico. Una antología poética*, Santa Cruz de Tenerife, Ed. Idea, 2006, 187 págs.
- . *La masonería y la pérdida de las colonias. Estudios*, Santa Cruz de Tenerife, Ed. Idea, 2006, 404 págs.
- . *La Masonería en La Palma (1875-1836)*, La Laguna-Santa Cruz de la Palma, Cabildo Insular de La Palma, 1980, 154 págs.
- . *Historia de la Francmasonería en Canarias (1739-1936)*, Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1984, 922 págs. (2ª Edición, Santa Cruz de Tenerife, Ed.Idea, 2009, 2 Volúmenes).
- . *Intelectuales poetas e ideólogos en la francmasonería canaria del siglo XIX*, Santa Cruz de Tenerife, Ecotopia ed., 1983, 133 págs.
- . *Militares masones de España. Diccionario biográfico del siglo XX*, Valencia, UNED Alzira-Valencia, 2004, 442 págs.
- . *Martí, España y la masonería*, Santa Cruz de Tenerife, 2008, 185 págs
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de, CARMONA CALERO, Emilia, *Canarias: La Masonería*, La Laguna, Centro de Cultura Popular Canaria, 1995, 155 págs.

- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de, ALFONSO, Carlota, *Papeles masónicos inéditos (Tenerife, Siglo XIX). Estudio Documental, Transcripción y Análisis, Santa Cruz de Tenerife*, Ed.Idea, 2009, 208 págs.
- PINTO MOLINA, María, *La Masonería en Málaga y provincia (Ultimo tercio del siglo XIX)*, Granada, Universidad, 1987, 254 págs.
- . *La Masonería en Almería a finales del siglo XIX*, Granada, Universidad, 1990, 173 págs.
- RODRÍGUEZ DE CORO, Francisco, *Los Masones, 1728-1945. Introducción a la Historia de la Masonería en Euskal Herria*, Vitoria, Fundación Sancho el Sabio, 1992, 419 págs.
- SALA, Céline, *Franc-maçonnerie et sociabilité en pays catalan au siècle des Lumières: un particularisme de frontière*, Canet, ed. Trabucaire, 2005, 194 págs.
- SALMÓN MONVIOLA, Olivia, *Los masones de Madrid (1939). Repertorio de miembros, acción cultural y comunicación social*. La Laguna, Editorial Relax Color (CD). 2006.
- . *La palabra de paso. Identidades y transmisión cultural en la masonería de Madrid (1900-1936)*, Santa Cruz de Tenerife, Ed. Idea, 2008, 393 págs.
- SAMPEDRO RAMO, Vicent, *La Maçonneria valenciana y les lògies accidentals durant la guerra civil*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1997, 189 págs.
- . *Los masones de Sant Vicent del Raspeig. En el contexto de la masonería alicantina de los siglos XIX y XX*, Sant Vicent de Raspeig, Ayuntamiento, 2008. 126 págs.
- SÁNCHEZ I FERRÉ, Pere, *La logia lealtad. Un exemple de maçonneria catalana (1869-1939)*, Barcelona, Alta Fulla Ed., 1985, 214 págs.
- . *La Maçonneria a Catalunya. 1868-1936*, Barcelona, Ed. 62, 1990, 402 págs. (2ª Edición, Barcelona, Ed. Clavell. 2008, 2 Volumenes)
- . *La Maçonneria en la societat catalana del segle XX. 1900-1947*, Barcelona, Ed. 62, 1993, 282 págs.
- SANLLORENTE Y BARRAGÁN, Francesc, *La Maçonneria a les Balears (1836-1936)*, Palma de Mallorca, Ed. Documenta Balear, 1998, 64 págs.
- . *La Masonería en las Islas Baleares, 1800-1940*, Palma de Mallorca, Miquel Font Ed., 1999, 379 págs.
- . *La persecución económica de los derrotados. El Tribunal de Responsabilidades Políticas de Baleares (1939-1942)*, Palma de Mallorca, Ed. Miquel Font, 2005, 188 págs.
- SERNA, Ricardo, *Masonería y Literatura*, Madrid, FUE, 1998, 156 págs.
- . *Estudios masónicos. Cinco ensayos en torno a la francmasonería*, Santa Cruz de Tenerife, Ed.Idea, 2008, 253 págs.
- SOUCY, Dominique, *Masonería y nación. Redes masónicas y políticas en la construcción identitaria cubana (1811-1902)*, Santa Cruz de Tenerife, Ed.Idea, 2006, 392 págs.
- TORRES CUEVAS, Eduardo, *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*, La Habana Imagen Contemporánea, 2004, 319 págs.
- VALÍN FERNÁNDEZ, Alberto. *La Masonería y La Coruña. Introducción a la historia de la masonería gallega*, Vigo, Ed. Xerais, 1984, 331 págs.
- . *Galicia y la Masonería en el siglo XIX*, A Coruña, Ediciós do Castro, 1990, 659 págs. [2ª ed. 1991].
- . *Laicismo, educación y represión en la España del siglo XX (Ourense, 1909-1936)*, A Coruña, Ediciós do Castro, 1993, 317 págs.
- . *Masonería y revolución. Del mito literario a la realidad histórica*, Santa Cruz de Tenerife, Ed.Idea, 2008. 313 págs.

Como conclusión, en Europa, el tema está abierto a múltiples enfoques, proyectos y posibilidades. Las universidades de España, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Portugal... han emprendido un largo camino de acercamiento y comprensión de la masonería como fenómeno histórico con la esperanza y aliento que supone el trabajo en equipo. Sólo resta esperar que un día podamos entre todos elaborar la verdadera historia de la masonería contemporánea europea que, desde una óptica lo más aséptica posible, acabe con las apologías pueriles de unos y con los ataques viscerales de otros.

Afortunadamente ya ha pasado la época en la que el morbo del secreto era un doble obstáculo para que los investigadores, especialmente los no masones pudiéramos acercarnos a las fuentes y archivos de esa asociación -la Francmasonería- cuyo pasado es ya patrimonio de la historia y de cuantos nos dedicamos a rehacer el ayer socio-cultural, político-económico y religioso-ideológico de nuestra historia contemporánea.

La Masonería, en cuanto institución -grande o pequeña- inmersa en la vida de los pueblos, no puede estar ausente de su historia general. Y esto lo han comprendido, al menos en Europa, los universitarios no masones, y los masones universitarios que llevan ya bastantes años buscando esa Verdad con mayúsculas que es común a masones e historiadores.

**Anexo 1**  
**Organigrama para el estudio histórico de logias masónicas**

