 

**Carta de Autorización de Publicación Original e Inédita (CAP)**

Fecha: País:

Consejo Editorial

Revista Estudios

Escuela de Estudios Generales

Universidad de Costa Rica

Estimados(as) Señores(as):

La(s) persona(s) abajo firmante(s), en su condición de autor(a/es/as) del manuscrito titulado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ postulado para su evaluación en la *Revista Estudios*, declara(n) bajo fe de juramento que:

1. La obra es original e inédita, esto es, constituye una producción intelectual propia de quienes se proponen como personas autoras y no ha sido publicada anteriormente de forma impresa o digital.
2. La obra no ha sido postulada simultáneamente para su publicación ante otra revista impresa, electrónica ni en ningún otro medio escrito u órgano editorial, entiéndase revistas académicas, blogs, repositorios o sitios web.
3. Manifiesta(n) que están autorizados para postular el manuscrito a la *Revista Estudios.* Asimismo, acepta(n) que la postulación y eventual publicación del manuscrito se regirá por las políticas editoriales de la *Revista Estudios*, la normativa institucional de la Universidad de Costa Rica y la legislación de la República de Costa Rica. En caso de cualquier eventual diferencia de criterio o disputa futura, será resuelta de acuerdo con los mecanismos de Resolución Alterna de Conflictos y la Jurisdicción Costarricense.
4. La obra no presenta ningún conflicto de intereses que pueda influir en sus resultados. Si el manuscrito presenta algún conflicto de intereses, debe ser declarado explícitamente en un apartado del documento.
5. Reconoce(n) que la *Revista Estudios* no comparte necesariamente las afirmaciones expuestas en el documento publicado.
6. Declara(n) que todos los datos citados y sus respectivas referencias bibliográficas son fidedignas y sus correspondientes fuentes y créditos se encuentran explícitamente bajo el sistema de citación APA 7ma edición.
7. En caso de que el artículo contenga contenido como cuadros, tablas, imágenes, figuras, ilustraciones, fotografías, dibujos, mapas, esquemas y similares; o algún otro elemento gráfico cuyos derechos de autor sean propiedad de un tercero no consignado como persona autora o coautora del artículo, las personas postulantes deberán haber obtenido los permisos respectivos para la publicación de estos contenidos en la *Revista Estudios* y pueden aportarlos a solicitud de esta publicación. Esta autorización de uso de elementos gráficos deberá anexarse como un documento complementario en el paso 4 del envío en el Portal de Revistas. El envío de esta autorización es un requisito indispensable para la publicación de los elementos gráficos incluidos en el manuscrito. Se exceptúan de esta obligación los contenidos que se encuentran en dominio público o han sido publicados con una licencia compatible con las políticas de acceso abierto de publicación y divulgación de la Revista, disponibles en el sitio web <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/about>

l

1. Autoriza(n) a *Revista Estudios* para que esta realice cualquiera de las siguientes actividades:
   1. La edición gráfica y de estilo de la obra o parte de esta a fin de que el artículo cumpla con los estándares de la Revista indicados en el sitio web <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/about/submissions#authorGui>delines
   2. La publicación y reproducción íntegra de la obra o parte de esta con el debido reconocimiento de autoría .
   3. La adaptación de la obra a formatos de lectura, sonido, voz y cualquier otra representación o mecanismo técnico disponible, que posibilite su acceso para personas no videntes parcial o totalmente, o con alguna otra forma de discapacidad que le impida su acceso a la lectura convencional del artículo.
   4. La distribución y puesta a disposición de la obra al público, libre, gratuita a través de los mecanismos que este disponga.
   5. Cualquier otra forma de utilización, proceso o sistema conocido o por conocerse que se relacione con las actividades y fines editoriales a los cuales se vincula la *Revista Estudios*.
   6. Todas las actividades anteriores serán realizadas siguiendo los principios del Acceso Abierto y mediante el uso de licencias Creative Commons u otro mecanismo equivalente.
2. En caso de que la obra sea aceptada para su publicación, acepta(n) la publicación de la obra bajo la licencia Creative Commons [Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es). En caso de que sea rechazado, los autores son libres de someter su artículo a otra revista o medio de publicación y se anula lo establecido en este documento.

Atentamente,

Nombre y apellidos de la persona autora (responsable de correspondencia):

Documento de identificación: (Pasaporte o cédula)

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y apellidos de la persona autora:

Documento de identificación: (Pasaporte o cédula)

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre y apellidos de la persona autora:

Documento de identificación: (Pasaporte o cédula)

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor(a) del artículo. En caso de ser varios autores deberán completar este cuadro de manera individual.** | |
| Nombre y apellidos: |  |
| Último grado académico alcanzado |  |
| Afiliación institucional (con el nombre completo (en el idioma original de la institución, ciudad y país de la institución) |  |
| Ciudad, país: |  |
| ORCID  (En caso de no tener el código ORCID puede generarlo gratuitamente en [www.orcid.org](http://www.orcid.org)) |  |
| Correo electrónico:  (de preferencia institucional) |  |
| Breve currículum de no más de 200 palabras. Debe incluir títulos académicos, especialidad, áreas en las que se desempeña y lugar de trabajo actual. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor(a) del artículo. En caso de ser varios autores deberán completar este cuadro de manera individual.** | |
| Nombre y apellidos: |  |
| Último grado académico alcanzado |  |
| Afiliación institucional (con el nombre completo (en el idioma original de la institución, ciudad y país de la institución) |  |
| Ciudad, país: |  |
| ORCID  (En caso de no tener el código ORCID puede generarlo gratuitamente en [www.orcid.org](http://www.orcid.org)) |  |
| Correo electrónico:  (de preferencia institucional) |  |
| Breve currículum de no más de 200 palabras. Debe incluir títulos académicos, especialidad, áreas en las que se desempeña y lugar de trabajo actual. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor(a) del artículo. En caso de ser varios autores deberán completar este cuadro de manera individual.** | |
| Nombre y apellidos: |  |
| Último grado académico alcanzado |  |
| Afiliación institucional (con el nombre completo (en el idioma original de la institución, ciudad y país de la institución) |  |
| Ciudad, país: |  |
| ORCID  (En caso de no tener el código ORCID puede generarlo gratuitamente en [www.orcid.org](http://www.orcid.org)) |  |
| Correo electrónico:  (de preferencia institucional) |  |
| Breve currículum de no más de 200 palabras. Debe incluir títulos académicos, especialidad, áreas en las que se desempeña y lugar de trabajo actual. |  |