




VÍNCULOS
LINKS


VINCULOS
LINKS

Escuela de Arquitectura
Universidad de Costa Rica




Escuela de Arquitectura UCR
Posgrados

UCR Index Repositorio
Institucional



Repositorio Latindex



RevistArquis

REVISTARQUIS

REVISTA ASOCIADA
ASOCIATED JOURNAL

Esempi di Architettura






IMAGEN DE PORTADA
Babiy yar, Kiev memorial© Kokkugia

Presentación

REVISTARQUIS es una publicación semestral, electrónica, editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR), enfocada a la divulgación de investigaciones, crítica y desarrollo, así como avances científicos, tecnológicos y culturales en el campo de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio y disciplinas afines, cuyo fin es fomentar la difusión de trabajos realizados por docentes, estudiantes e investigadores nacionales e internacionales, dirigida principalmente a la comunidad académica y profesional.

Un alto porcentaje de los artículos publicados en REVISTARQUIS son trabajos de comunicación científica original o de investigación y ensayos. Otros son artículos de revisiones bibliográficas, comunicaciones o relatos de experiencias, proyectos, reseñas y bibliografías.

El idioma principal es el español y, como segundo, inglés y portugués.

Presentation

REVISTARQUIS is a biannual electronic publication, edited by the School of Architecture of the University of Costa Rica (UCR). Its focus is the dissemination of research work and criticism as well as scientific, technological, and cultural advances in the field of architecture, the city, territory and related disciplines. Its aim is to promote work by national and international academics, students, and researchers. It is directed at the academic and professional community.

A high percentage of the articles published in REVISTARQUIS are original scientific-communication work, research and essays. It also publishes book reviews, projects, accounts of experiences and bibliographies.

The first language is Spanish and the second is English and Portuguese

Universidad de Costa Rica (UCR)

Escuela de Arquitectura.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Apartado 2060 San Pedro de Montes de Oca, San José, Costa Rica
Teléfonos: (506) 2511-6881, 2511-4269, 2511-5336. Fax: (506) 2224-3784 revistarquis@ucr.ac.cr arquis@ucr.ac.cr

Visitenos en <http://revistarquis.ucr.ac.cr> - www.revistas.ucr.ac.cr

Veala completa en ISSUU <http://issuu.com/revistarquis/docs/revistarquis-3>

Los artículos publicados en REVISTARQUIS son de responsabilidad de sus autores Este trabajo está licenciado bajo la licencia Creative Commons Attribution 3.0 .

REVISTARQUIS

4

Universidad de Costa Rica UCR

Rector Dr. Henning Jensen Pennington

Facultad de Ingeniería

Decano Ing. Edwin Solórzano Campos, MSc.

Escuela de Arquitectura

Director Arq. Olman Hernandez Ureña, Dr.

REVISTARQUIS

Director Arq. José Enrique Garnier, Dr.

Universidad de Costa Rica

Editor Arq. Rodolfo Molina Granados, Magister,

Universidad de Costa Rica

Consejo Editorial /

Editorial Board

Valeria Gúzman Verri, Universidad de Costa Rica.

Daniel Morgan Ball, Universidad de Costa Rica.

José Enrique Garnier, Universidad de Costa Rica

Rodolfo Molina Granados, Universidad de

Costa Rica

Jorge Grané, Universidad de Costa Rica

Ofelia Sanou Alfaro, ICOMOS de Costa Rica

Mariam Pérez Gutiérrez, FLACSO de Costa Rica

Ana Paula Montes, Universidad Nacional UNA

Consejo Editorial Asesor Internacional /

International Advisory Board

Javier Pérez Herreras, Universidad Pública de

Navarra, España

Juan Carlos Pérgolis Valsecchi, Universidad

Nacional

de Colombia.

Carlos Enrique Valladares Cerezo, Universidad de San Carlos, Guatemala, USAC.

Sandra Gutiérrez Poizat, Universidad de Centroamérica UCA, El Salvador.

Ricardo Alario López, Universidad de Sevilla, España

Enrique Solana Suarez, Universidad de la Palmas, Gran Canaria, España.

Angel Melian García, Universidad de la Palmas, Gran Canaria, España.

Axel Paredes Barrios, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala

Carlos Altezor Fuentes, Universidad Nacional, Uruguay

Eduardo Torres Veytia, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

Olimpia Niglio, Universidad de Kyoto, Japón

Comité Asesor Nacional / *National Advisory Board*

Ana Grettel Molina, Universidad de Costa Rica

Manuel Morales Pérez, consultor

Erick Chávez Chávez, ICOMOS de Costa Rica

Efraín Hernández, Universidad Nacional Costa Rica

Luis Armando Durán, Universidad de Costa Rica

Colaboradores(as) en este número / Contributors to this Issue

Robin Evans

Mark Cousins

Robert Stuart-Smith

Doreen Bernath

Zuhra Sasa

Marina Kassianidou

Miriam Solange de Fera Zandonadi

Martí Peran

Luis Armando Durán

Miguel Hernández

Efraín Hernández

EcoRide: Soren Pessoa, Lorian Jimémez, Paula

Castillo, Macarena Rolandi, Alonso Fuentes,

Alejandro Castro, Gerardo Víquez, Carlos Alves,

Ana María Blanco, Alejandra Gutiérrez, Hans

Hoepker, Soren Pesa, Andrés Villalobos, Juan

Pablo Moya, Greyvin Tosso, Randal Vindas,

Adriana Stouvenel, Julissa Granados, Adriana

Masís, Emanuel Ramírez y Alex Padilla.

Daniel Sánchez

Jorge Castillo

Juan Pablo Buitrago

Valeria Guzmán

Ana Paula Montes

Revisor de texto / *Proof Reader*

Jorge Grané, Universidad de Costa Rica

Diagramación / *Diagramming*

Adriana Stouvenel

Alex Padilla

Karla Carvajal

Julissa Granados

Adriana Masís

Johnattan Guzmán

OJS

Adriana Stouvenel

Diseño / *Design*

Johnattan Guzmán

Secretaria / *Secretary*

Silvia Corrales

CONTENIDO
CONTENT

ENSAYO
ESSAY

RESEÑA
REVIEW

CONTENIDO
CONTENT

ARTQUIS
ARTQUIS

PUBLICACIONES
PUBLICATIONS

PROYECTOS
PROJECTS

INSTRUCTIVOS
GUIDES

EDITORIAL EDITOR LETTER

Dr. José Enrique Garnier. Arquitecto

Director REVISTARQUIS

jegarnier@racsa.co.cr

Como parte de los espacios de discusión relativos a la arquitectura de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, es que se presenta este cuarto número de la publicación REVISTARQUIS, enfocada a la difusión de investigaciones, crítica y proyectos en el campo de la arquitectura, la ciudad y el territorio, y así fomentar el desarrollo y el conocimiento de las disciplinas.

Esta publicación pretende cumplir con los objetivos de dar a conocer estudios y reflexiones sobre la arquitectura, las ciudades, los territorios y la cultura y así poder intercambiar experiencias y enfoques con trabajos de otros espacios de producción del conocimiento.

Se publican artículos y ensayos académicos para la discusión de ideas, de proyectos arquitectónicos, de problemas urbanos, y la relación entre la arquitectura, el arte y la contemporaneidad que van más allá del campo específico de la arquitectura, dando la oportunidad de presentar otras perspectivas de los problemas arquitectónico y urbanos.

Los primeros artículos que se publican en este número se refieren a diferentes tópicos relacionados con la arquitectura y los problemas urbanos, dándose un énfasis en discusiones conceptuales que nos llevan a cuestionar qué hay detrás de la arquitectura, relaciones con la tecnología, el comportamiento y su representación, como lo son los textos de Robin Evans, Mark Cousins, Robert Stuart-Smith y Doreen Bernath.

En los primeros ensayos tenemos ese tipo de discusiones gracias a las colaboraciones de académicos y profesionales extranjeros que abren las discusiones más allá de problemas domésticos. Dentro de estos ensayos contamos con el texto de Robin Evans, académico que aún fallecido se

siguen contemplando sus ideas y propuestas. También publicamos tres textos en su idioma original inglés para mantener su sentido original, ya que esta publicación contempla la publicaciones en otros idiomas.

La discusión de lo urbano se presenta en los artículos de Zuhra Sasa y Luis Armando Durán; el primero desde la perspectiva de las transformaciones de la ciudad de Barcelona desde sus modelos en la historia, y el segundo con una discusión filosófica antropológica sobre la porosidad de la ciudad en textos de Walter Benjamin.

Para completar los ensayos de este número, contamos con dos textos con discusiones desde el arte, uno de Marina Kassianidou relativo a la marcación invisible en el espacio a partir de los artistas, y otro de Solange De Faria sobre el concepto de lo bello desde la perspectiva de la totalidad.

Como en números anteriores, se incluyen Reseñas y Trabajos Finales de Graduación destacados por su profundidad, reconocimiento y por presentar nuevas perspectivas para la arquitectura. Además, no se deja de incluir la sección de Artquis donde se presenta la obra del artista costarricense Miguel Hernández. Se incluyen una serie de publicaciones de las más recientes y de interés para nuestras disciplinas.

Cabe resaltar que a partir de este número contamos con una nueva imagen en cuanto a diseño gráfico del formato, buscando unidad visual a lo largo de toda la publicación, que será enriquecida en los próximos números. Creemos que esto favorecerá la lectura de los textos, la accesibilidad a los mismos, sentido más espacial del diseño, y por ser una publicación electrónica, una adaptación al formato de pantallas.

También queremos agradecer al equipo editor, equipo técnico y de diseño gráfico y a las diferentes personas que publicaron y apoyaron la labor de esta edición. Destacamos su esfuerzo y labor para que esta revista sea una realidad y un espacio tan necesario para dar a conocer las investigaciones, estudios y proyectos que se desarrollan en nuestra Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica y publicar estudios de otros centros de producción académica e intelectual.

ESTA PUBLICACION FORMA PARTE DE:
THIS ARTICLE IS PART OF:

REVISTARQUIS