

PROYECTOS

PROJECTS

CONCURSO ECORIDE 2013

Una respuesta ecoamigable para el transporte urbano
Estudiantes de Grado de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica

ECORIDE

PRESENTACIÓN:

Esta iniciativa, en modalidad de concurso de diseño, tuvo como premisa desarrollar una investigación en cuanto a materiales constructivos alternativos que propician la construcción real de módulos de aparcamiento para bicicletas de fácil ensamblaje y construcción, fomentando así el transporte interurbano ecológico y sustentable, y a su vez, logrando solventar las necesidades bioclimática contextuales y de sus usuarios como plan piloto de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.

Cada equipo brindó una propuesta que refleja el compromiso hacia el abordaje conceptual y la asimilación de los contenidos ecológico-sostenibles que buscamos que se promuevan, en particular desde la Arquitectura.

De esta forma, ofrecemos un agradecimiento a cada uno de los equipos concursantes por haber formado parte de esta iniciativa, así como por el interés mostrado en el fomento del crecimiento académico de nuestra Escuela.

Externamos felicitaciones a todos los miembros del equipo EKOvide, quienes fueron los desarrolladores de la Propuesta Ganadora del Concurso EcoRIDE con el proyecto "Huella Cero", ya que lograron cumplir a cabalidad con los objetivos conceptuales del concurso y así formularon una propuesta bajo un perfil ecoamigable e integral, la utilización de materiales alternativos y la adecuada respuesta de las necesidades bioclimáticas contextuales.

Palabras claves: sostenible, bicicletas, concurso, ecológico, parqueo

Victor Pereyra, Organizador de EcoRide.



Equipo EKOvide: Huella Cero

Propuesta Ganadora

Soren Pessoa-Andrés Villalobos-Juan Pablo Moya-Greivin Tosso-Randall Vindas

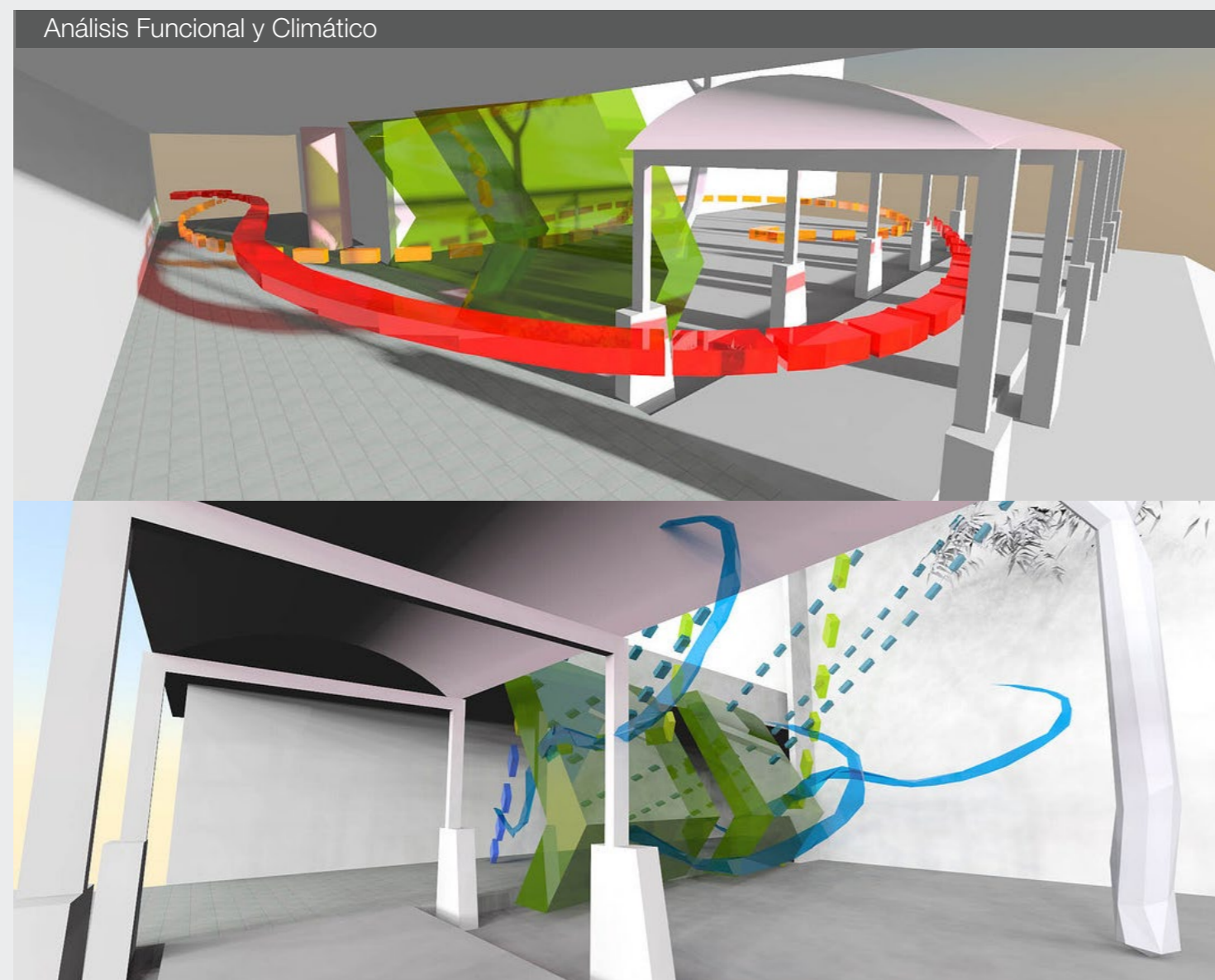
El objetivo de la propuesta es dar espacio al ambiente, a la gente y a la creatividad. Nosotros elegimos nuestra huella. Una problemática conjunta; una acción de todos y una solución compartida.

La visión ambiental se basa en la promoción de soluciones efectivas a los requerimientos programáticos, tanto a nivel material como contextual. Nos orientamos a la búsqueda de la materialidad ideal que nos ofrezca soluciones alternativas, duraderas, económicas, prácticas y representativas que no dañen el ambiente, sino que reviertan los procesos llevados a cabo erróneamente.

Aunado a esto se hace un vínculo con las condiciones mínimas de emplazamiento en el terreno utilizado.

La visión social se basa en recrear, en conjunto con una propuesta arquitectónica, un plan de acción que pueda ser útil a la asociación de estudiantes, para su integración, para darse a conocer y para transmitir el mensaje de lo medioambiental de manera sutil e interactiva. Una acción que convierta los desperdicios cotidianos en un espacio útil a corto, mediano y largo plazo.

La acción fundamental para el buen funcionamiento del sistema es el



reciclaje. En nuestro proyecto, reciclar representa creación, la fundación, la transformación y la unión. Es por esto que se propone realizar una campaña de recolección de materiales para convertirlos en madera plástica. Se aprovecha esta campaña para concientizar sobre el ambiente y cómo con la acción conjunta podemos generar nuevos espacios con valores que fomenten el respeto al ambiente y la calidad de vida.

Los recursos que se recolectarían son materiales como cajas de almuerzo de estereofón y plásticos varios como botellas, o bolsas; desechos plásticos de despojo común que se componen, mayoritariamente, de polietileno, poliestireno y PVC.

El proceso se lleva a cabo mediante la trituración, mezcla, calentamiento y modelado de las partículas. Los resultados son sorprendentes en términos de acabado dada su similitud con la madera natural. En este punto es importante destacar el gran simbolismo y grado de conciencia ambiental que se le quiere dar a la obra. Este es el clímax del proceso, ya que se transforma el esfuerzo colectivo de los usuarios para contribuir a disminuir la huella ambiental de este producto.

La decisión de usar madera plástica, en vez de madera natural, se debe al hecho de que la generación del elemento reciclado se lleva a cabo en 15 minutos, tiempo mucho menor que los 25 años que requiere un árbol para generar su materia prima.



Render Ambientado.



Render Ambientado.



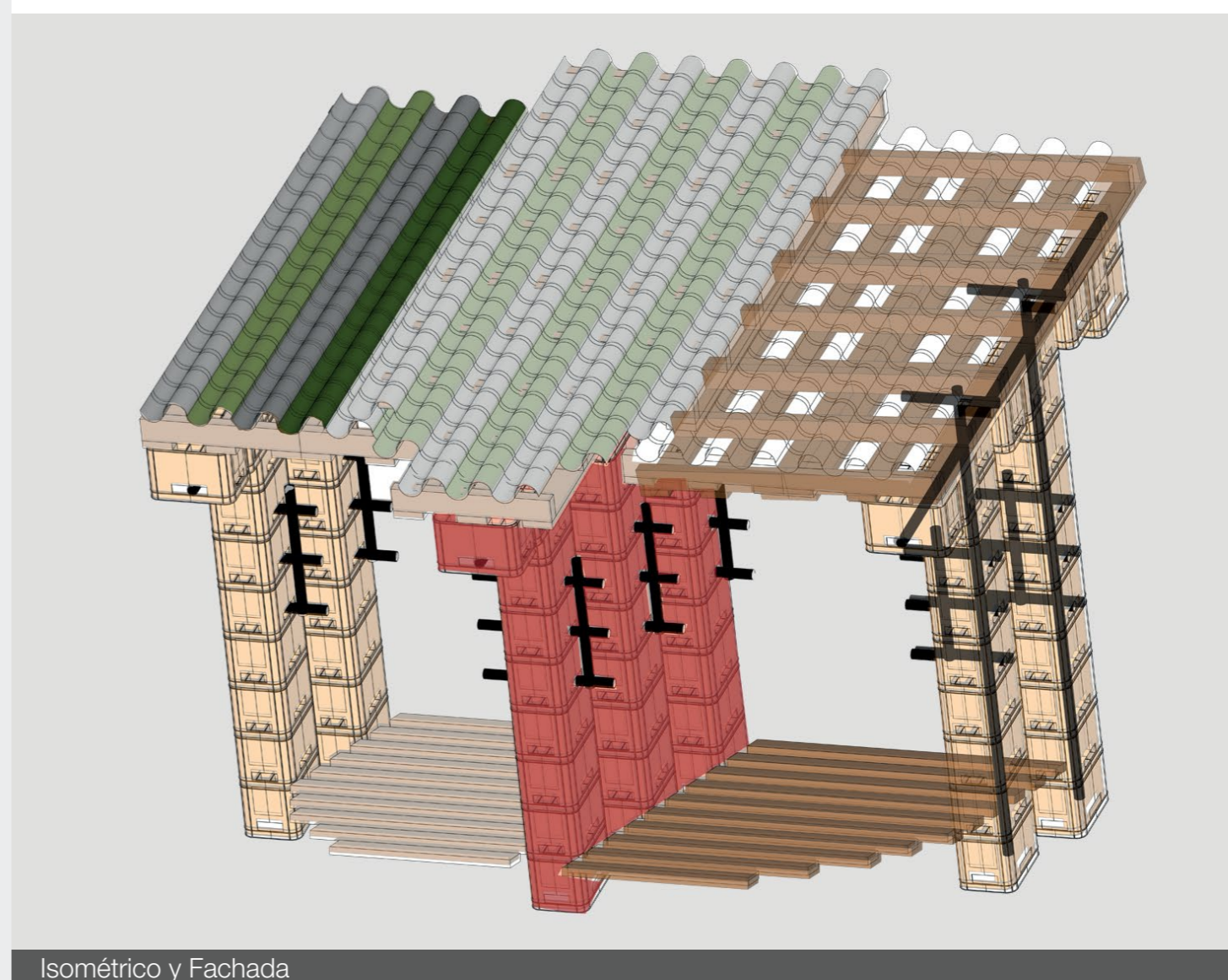
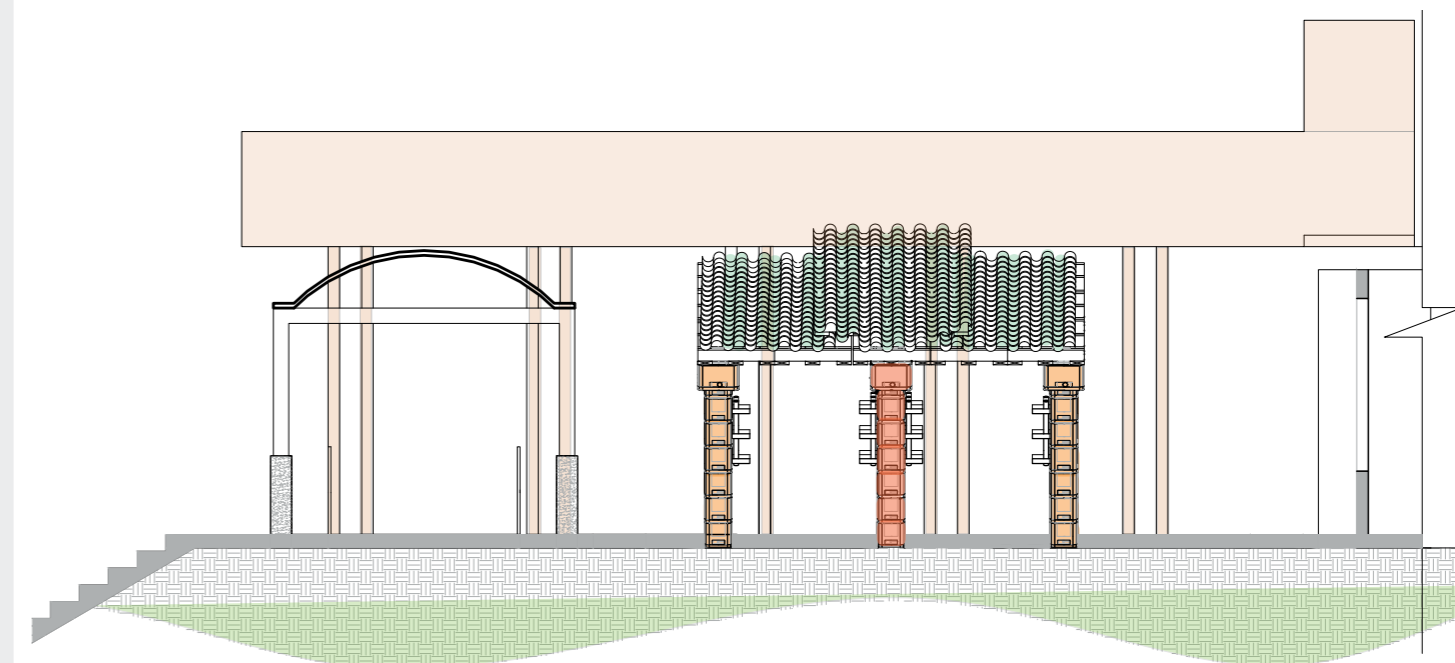
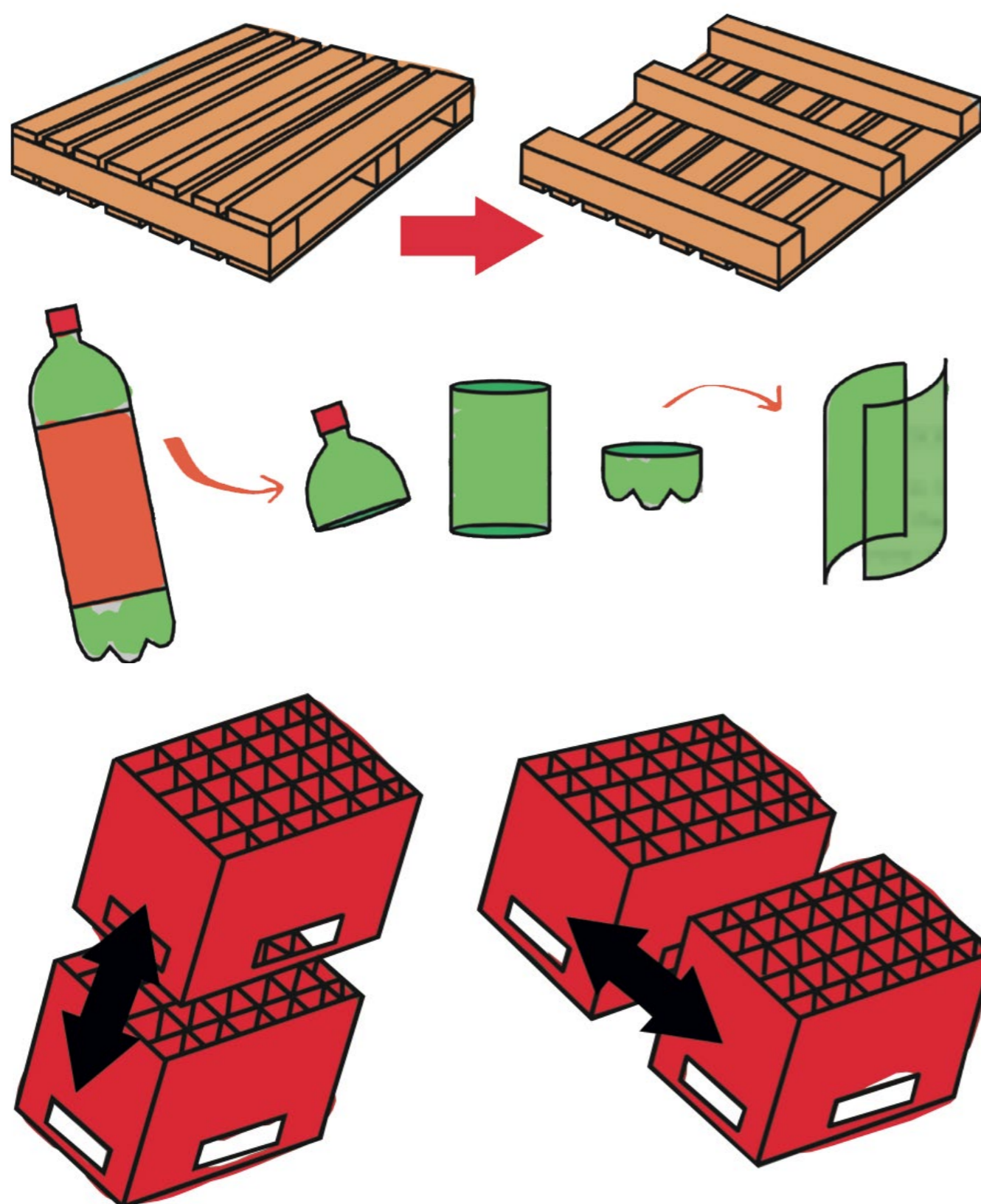
Equipo Ecomalparide

Loriana Jiménez-Paula Castillo-Macarena Rolandi-Alonso Fuentes-Alejandro Castro-Gerardo Víquez

Los materiales alternativos se seleccionan bajo la premisa de reutilizar materiales que en distintas industrias se generan y se les da un uso poco prolongado por lo que, para este proyecto se emplean de forma que tengan un mayor rango de utilidad.

Las botellas en presentación de 2 litros de cualquier gaseosa se reciclan cortándolas tanto en la parte superior como en la inferior manteniendo la superficie uniforme del cilindro central. Se corta de manera axial obteniendo dos semicilindros que se colocan en posición aopuesta a modo de tejas.

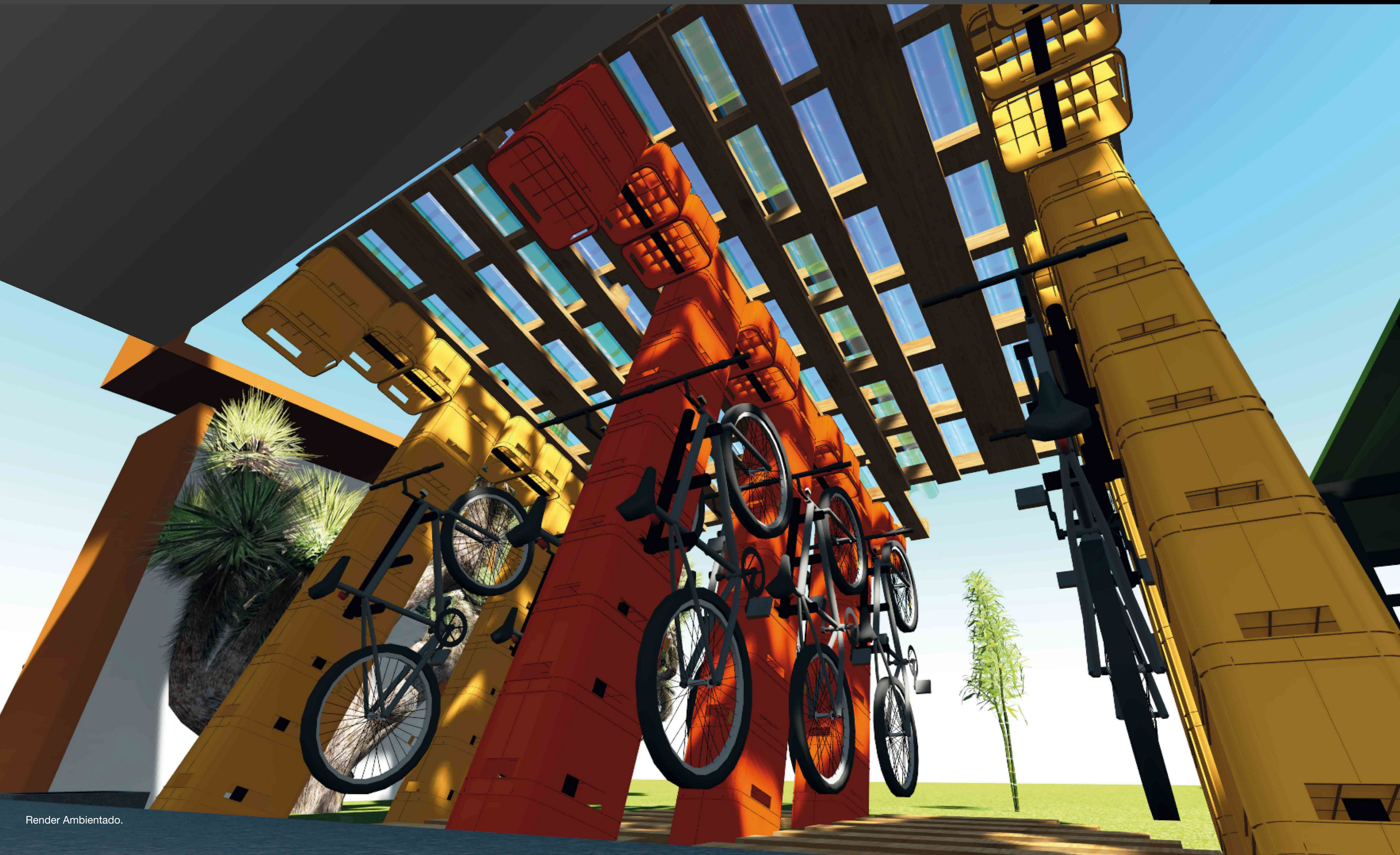
Utilización de materiales reciclados



Isométrico y Fachada

Las tarimas se reutilizan separando las tablillas superiores y dejando las tablillas inferiores junto con los postes de la estructura. Esto se montará sobre la estructura de las cajas para conformar el soporte de la techumbre de botellas plásticas.

Las cajas se unifican por medio de adhesivo para plástico Scotch-Weld 1099 de 3M o Joinfix 530 que es un pegamento epóxico para plástico, mientras que contiene una estructura metálica para evitar cualquier desfase en sus ejes.





Render Ambientado.



Render Ambientado.

Equipo Terra

Carlos Alves-Ana M. Blanco-Alejandra Gutierrez-Hans Hoepker

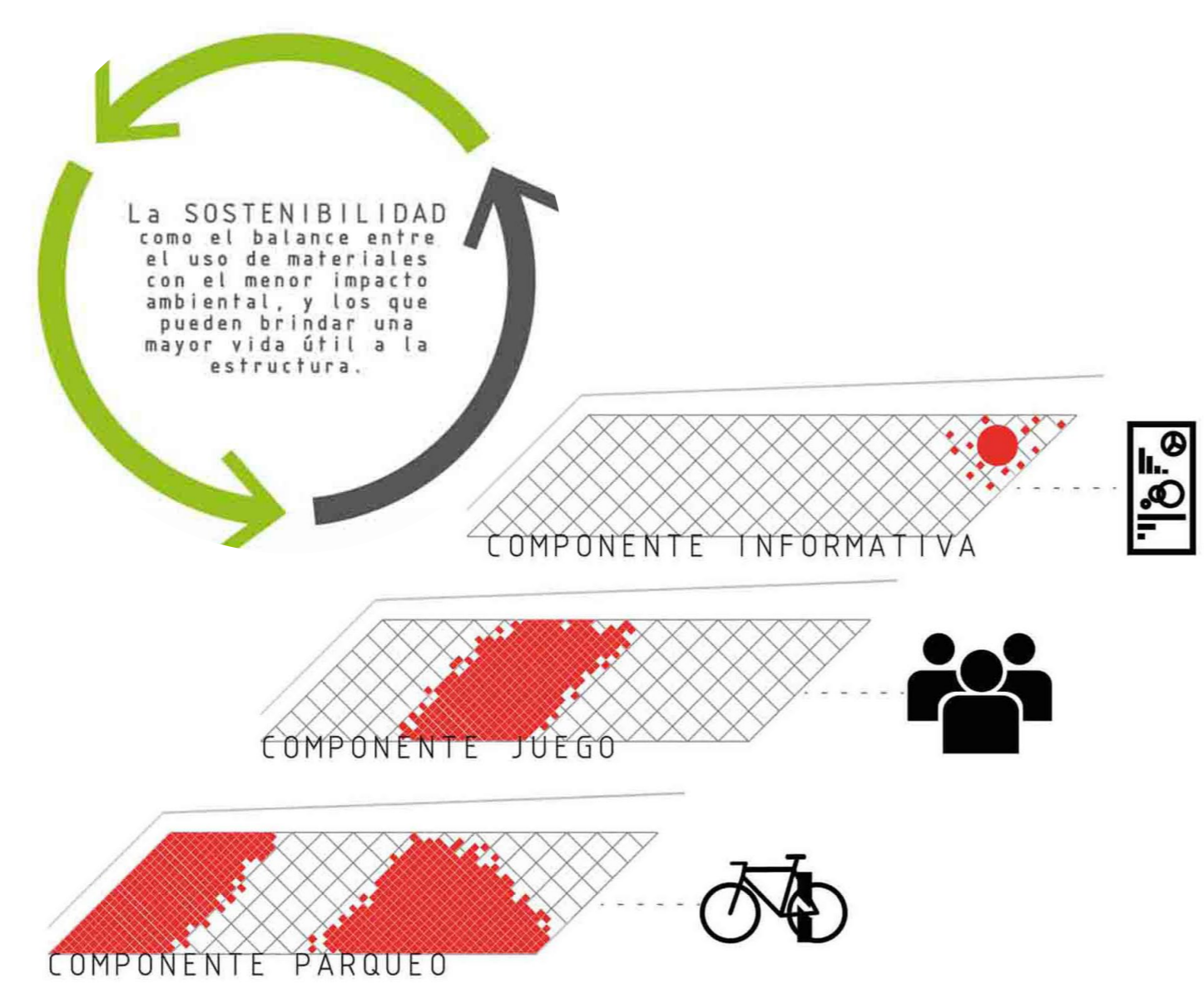
Un Peatón es alguien que recorre desde un punto A hacia el B por donde el carro le ha dado espacio. Pero un ciudadano es el que utiliza el espacio urbano para desenvolverse y volverlo parte integral de su desarrollo. El Urbanismo Ecológico nos guía a convertir a las personas en Ciudadanos, no en peatones.

El concepto de un "Pin Toy" cobra vida a gran escala. Se busca la rehabilitación de un espacio inutilizado en donde, tanto el servicio del parqueo como otros, puedan JUGAR y apropiarse de la Universidad. El juego es la recompensa. Una instalación en constante cambio, dinámicamente cambia durante el día. Los usuarios moldean el espacio.

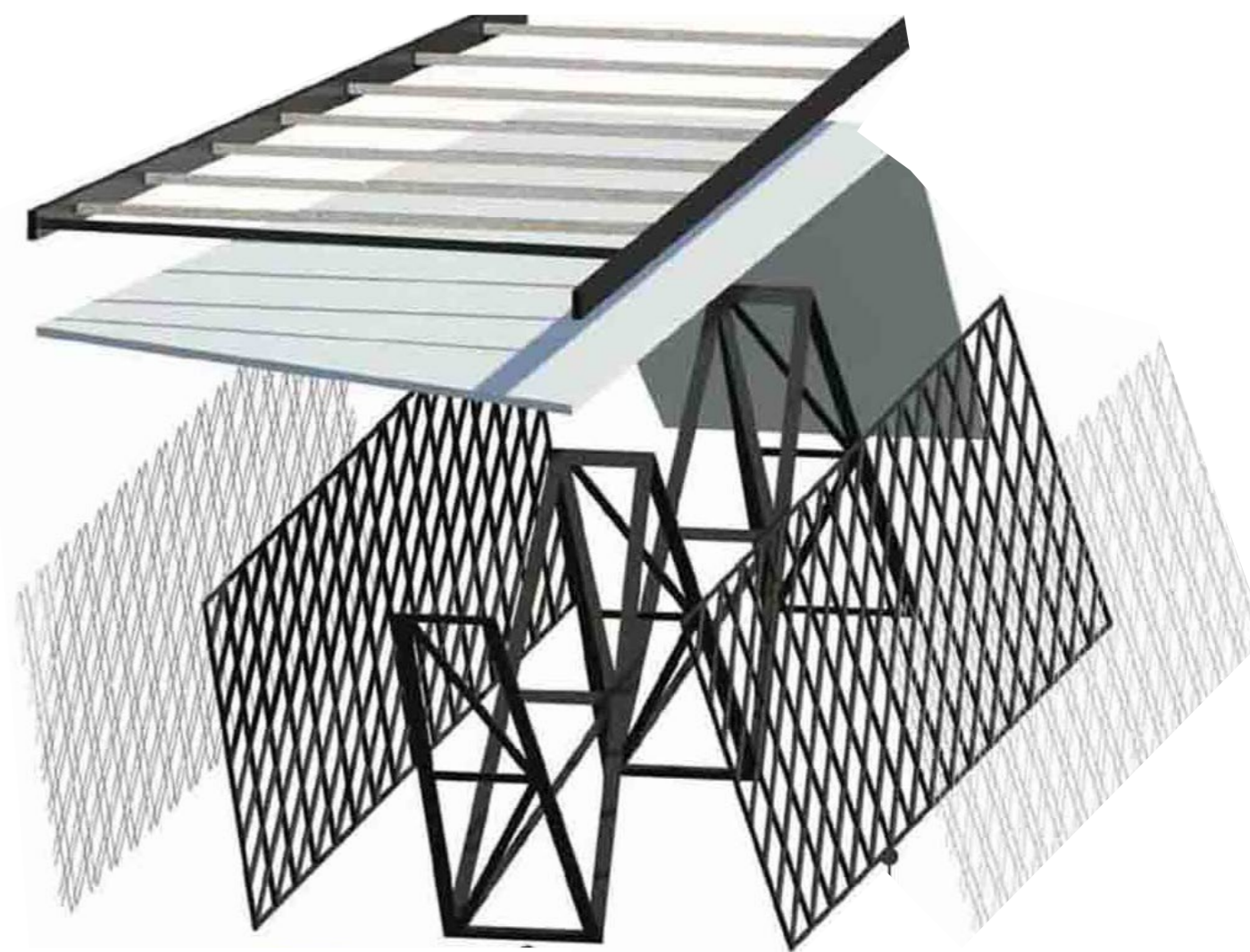
Las bicicletas se exhiben como obras de arte. Desde que las personas se aproximan, son recibidos con siluetas y bicisicletas que con orgullo se exponen en el campus de la Universidad que dice ¡Sí! al transporte alternativo.

Una intención de este proyecto es convertirse en un hito. Un punto de

Configuración de la propuesta



Distribución Real de Bicicletas (lado 1)



Configuración de la propuesta

exclamación en el Campus de la Universidad de Costa Rica, en donde la población estudiantil recibe el mensaje: Ya es hora del transporte alternativo. No basta con brindar el servicio de parqueo a unos cuantos ciudadanos, se busca generar un gran impacto en la rutina de los que transitan la Escuela de Estudios Generales.



Render Ambientado.



Render Ambientado.

Equipo Mandingo-La Galeta

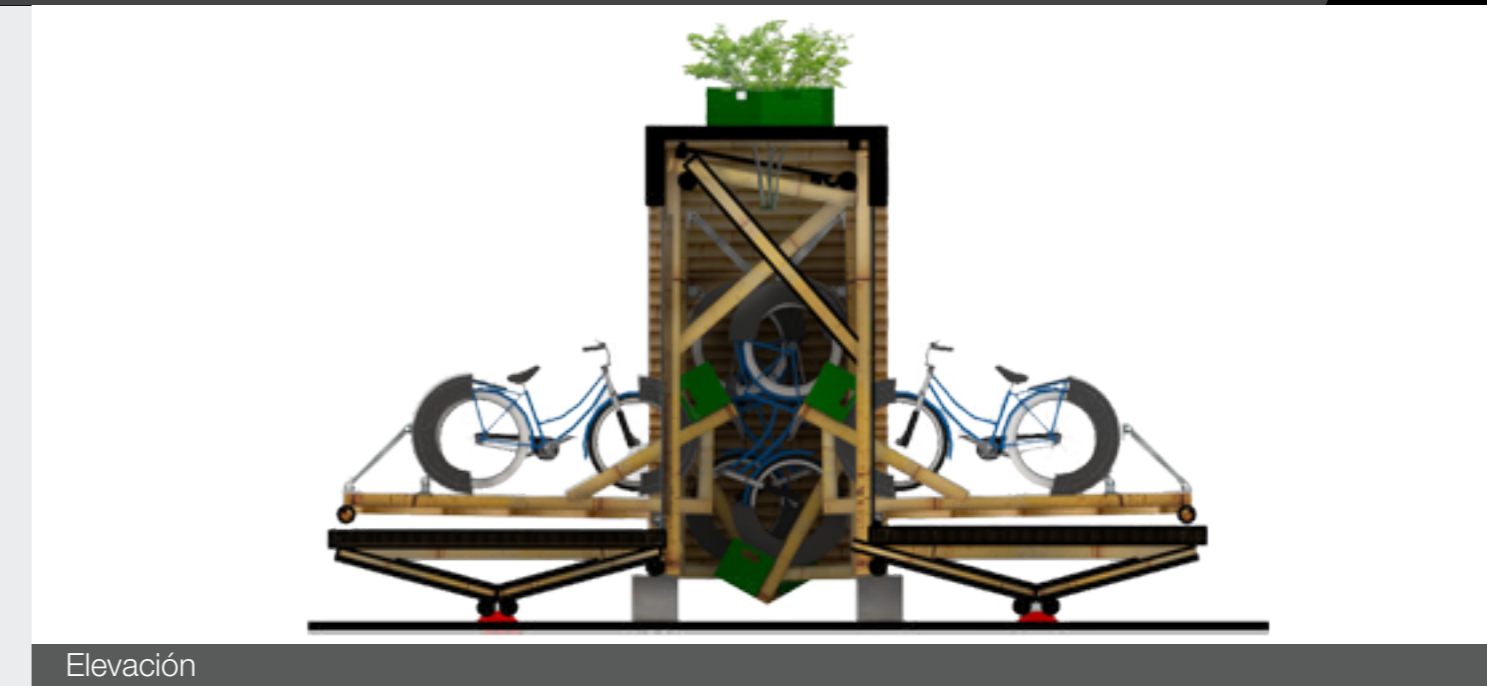
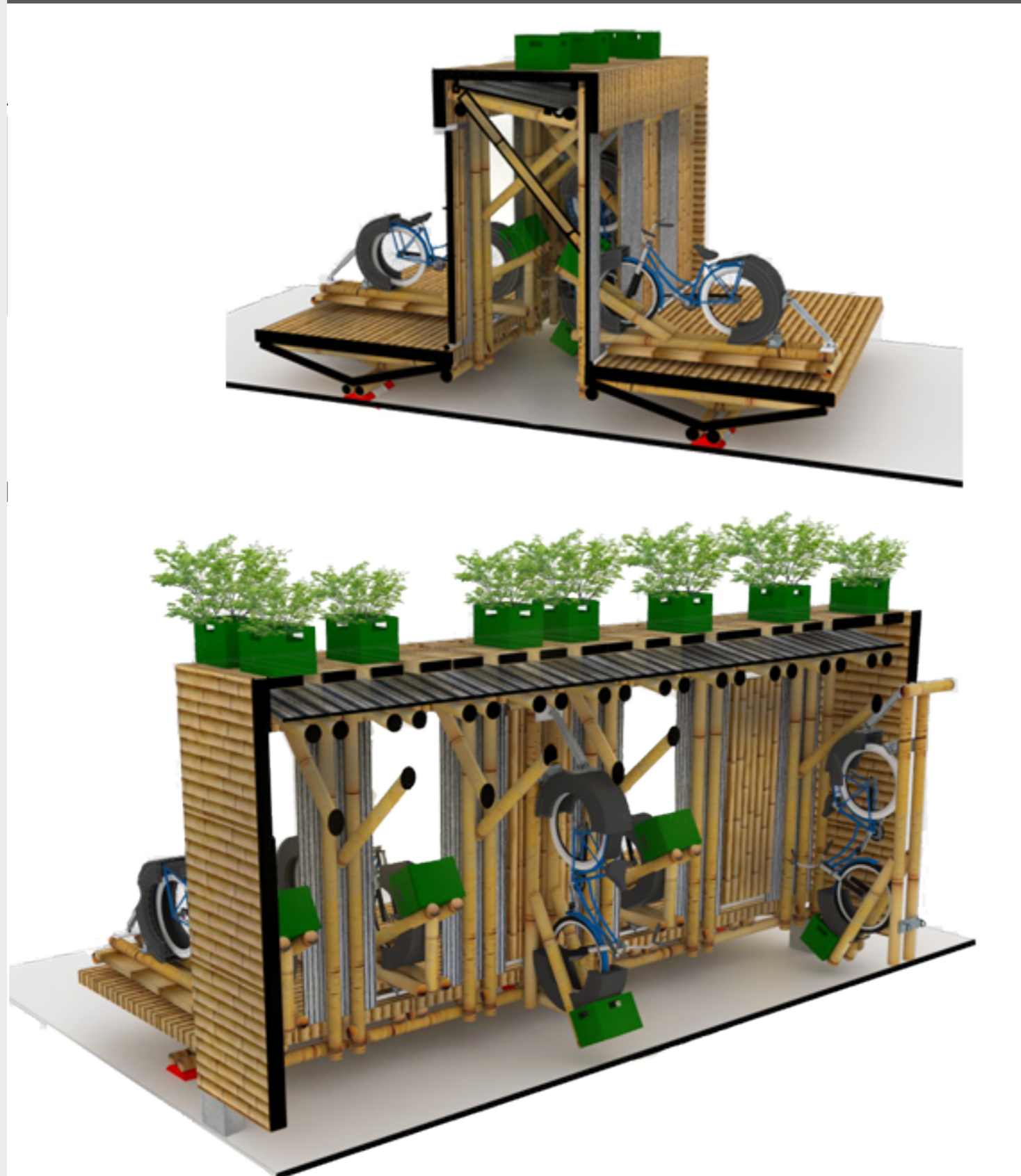
Karina Aguilar-Fabricio Mora

El equipo plantea la sostenibilidad como el balance entre el uso de materiales con el menor impacto ambiental, y los que pueden brindar una mayor vida útil a la estructura.

Conceptos Básicos:

- Ahorro de espacio
- Resguardo
- Pliegue
- Gaveta
- Cama Murphy

Vistas en perspectiva



Elevación

Materialidad:

- Madera de Teca

La madera es un recurso natural no renovable. En Costa Rica se tala madera de teca para la producción de tarimas de estibe, las cuales normalmente son desechadas después de un viaje. Son resistentes a la humedad pues son curadas para alargar al máximo su vida útil.

- Cajas de Botellas

Las cajas para el transporte de botellas (Cerveza, Refrescos y otros) están hechas de polímeros y resinas sumamente resistentes. Además de estar diseñadas estructuralmente para ser estibadas por lo que resisten a la compresión.

- Zinc

El zinc es un material que puede ser reciclado casi infinitamente. El 90% del material recolectado por fundidoras se recicla. Proporcionan un cerramiento liviano y resistente a la humedad.

- Barriles Metálicos

Se prevee que Costa Rica gastará \$2300 millones en compras de combustibles en el 2013. Los barriles de combustible de petróleo y otros derivados del petróleo son de un metal de calidad, resistentes y livianos, los cuales normalmente terminan en la basura.

- Bambú

El Bambú Guadua es muy abundante en Costa Rica. Es una planta de rápido crecimiento. Además de presentar una amplia resistencia estructural. Es liviano y fácil de manipular.



Render Ambientado.



Render Ambientado.

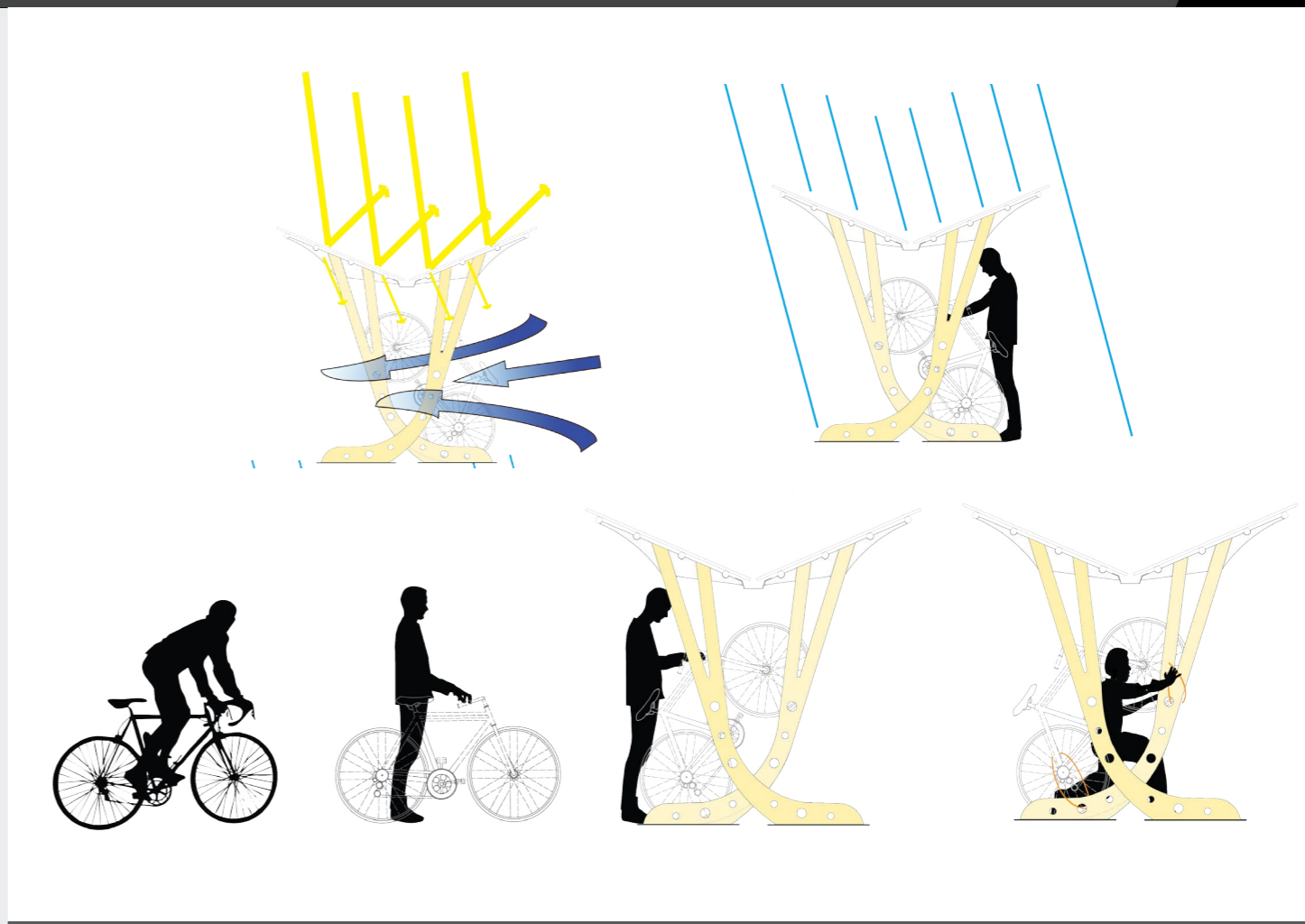
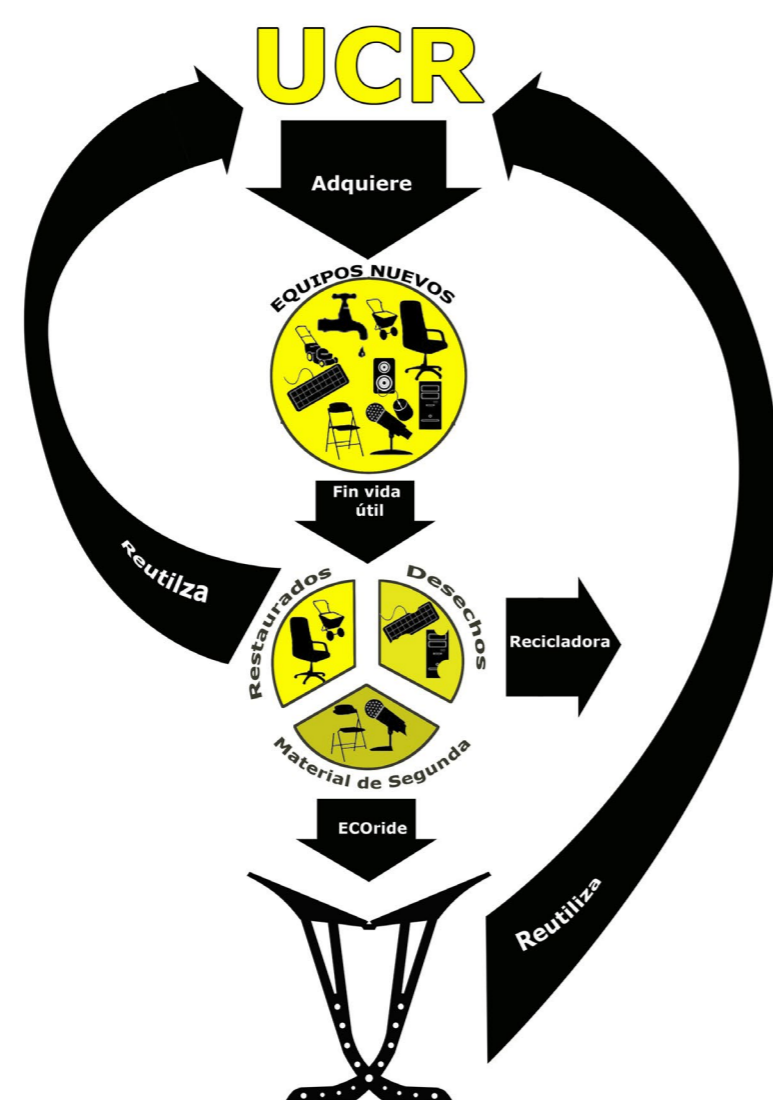


EcoArquis 360

Adriana Stouvenel-Julissa Granados-Adriana Masís-Emanuel Ramírez-Alex Padilla

Nuestra iniciativa pretende utilizar el material de segunda desechado por la Universidad para crear, a partir de este, la estructura de nuestra propuesta. Para esto se realizó una pequeña investigación donde se determinó cuáles materiales podrían funcionar para tal propósito. Debido a la variedad y gran cantidad de tubo EMT Conduit que encontramos, optamos por utilizar este tipo de tubo para la estructura primaria de nuestro diseño, fomentando así la reutilización y el aprovechamiento de este material. Por otra parte, se plantea la utilización de otros materiales de primera calidad, que puedan ser reciclados en el futuro, para la elaboración de las demás piezas del proyecto, esto con el fin de mantener el carácter ecológico de la propuesta. El proyecto se diseñó con el objetivo de representar el ideal universitario en su totalidad y no simplemente restringirse a un único contexto predeterminado, debido a lo cual posee una naturaleza versátil, su estructura cuenta con el potencial de ser fijada a concretos, pavimentos y “decks” de madera. Se ideó lo suficientemente liviano y fácil de instalar para que pudiese ser colocado en cualquier punto del campus universitario.

Esquema de reciclaje

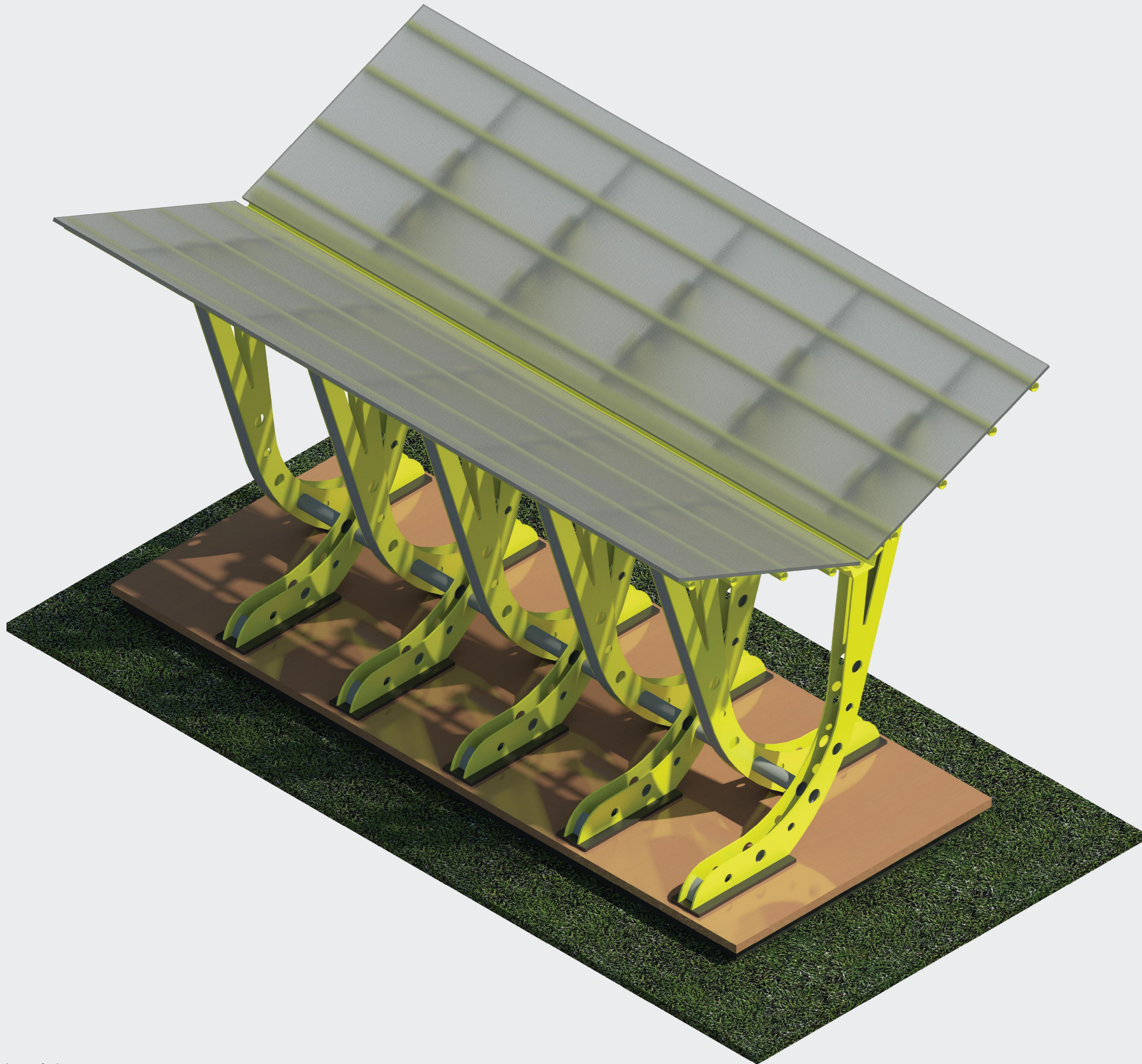


Esquema bioclimático y de utilización

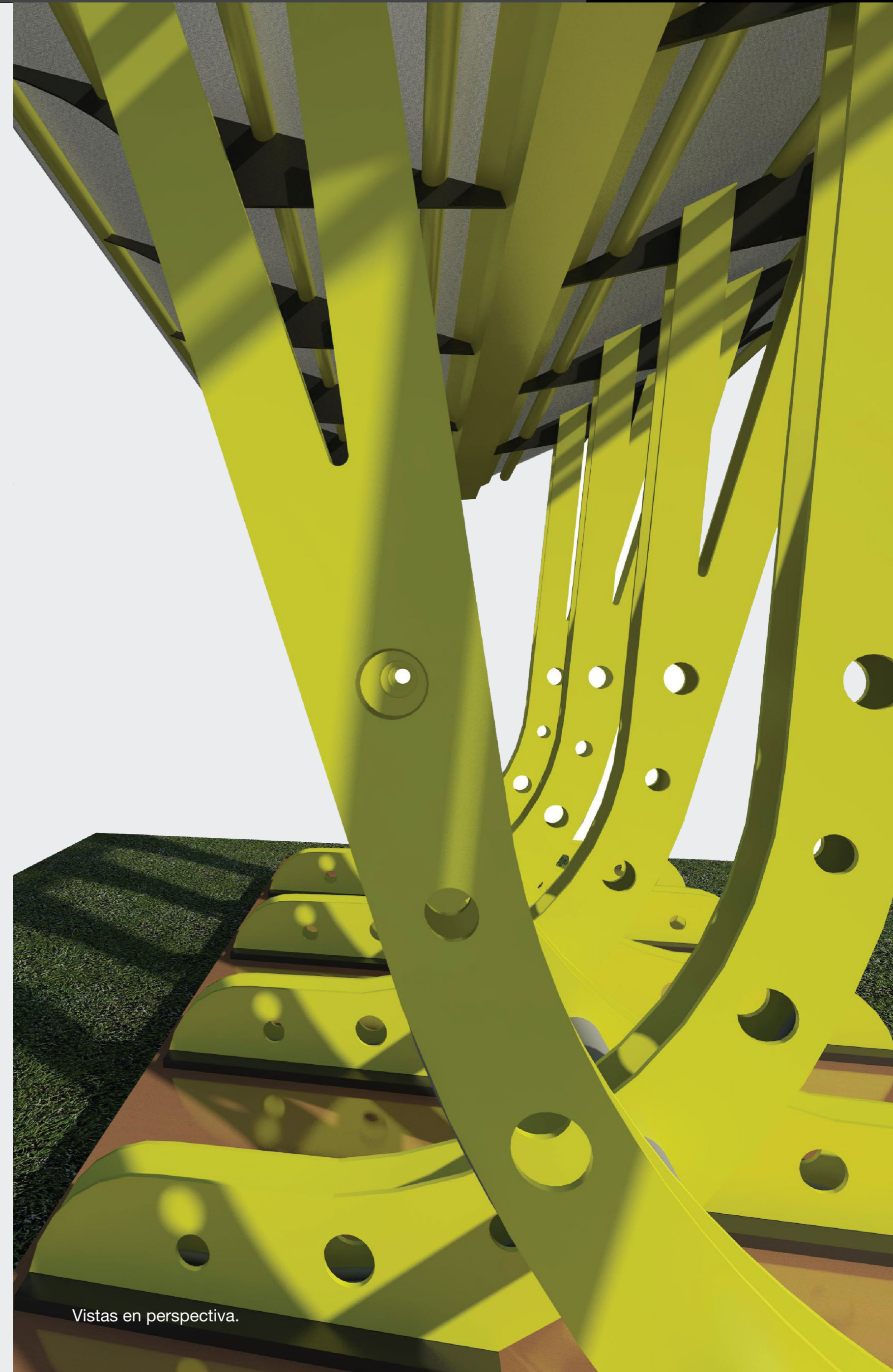
Está diseñado modularmente para ajustarse a las dimensiones del terreno a intervenir, a la vez que puede ser implementado en cualquier ámbito urbano; dentro o fuera de la Universidad de Costa Rica. Para este caso en específico, el parqueo para bicicletas está planteado con una base en madera tipo “deck flotante” para no causar daño a las raíces y a la superficie vegetal de la zona verde al norte de la escuela de generales de la Universidad de Costa Rica.

La cubierta está planteada en acrílico semi-transparente, proponiendo así una estética afín con el resto de la estructura, transmitiendo sensaciones de liviandad. En conjunto con la cubierta que existe actualmente para el pasillo, frente a la asociación de estudiantes y la que va en dirección a la Escuela de Química, esta cubierta pretende ayudar a minimizar la cantidad de agua que se cuela en esos pasos, evitando entonces que las personas que caminan con dirección a los sectores del Pretil y Escuelas de Química, Música y Educación se vean afectados por las precipitaciones.

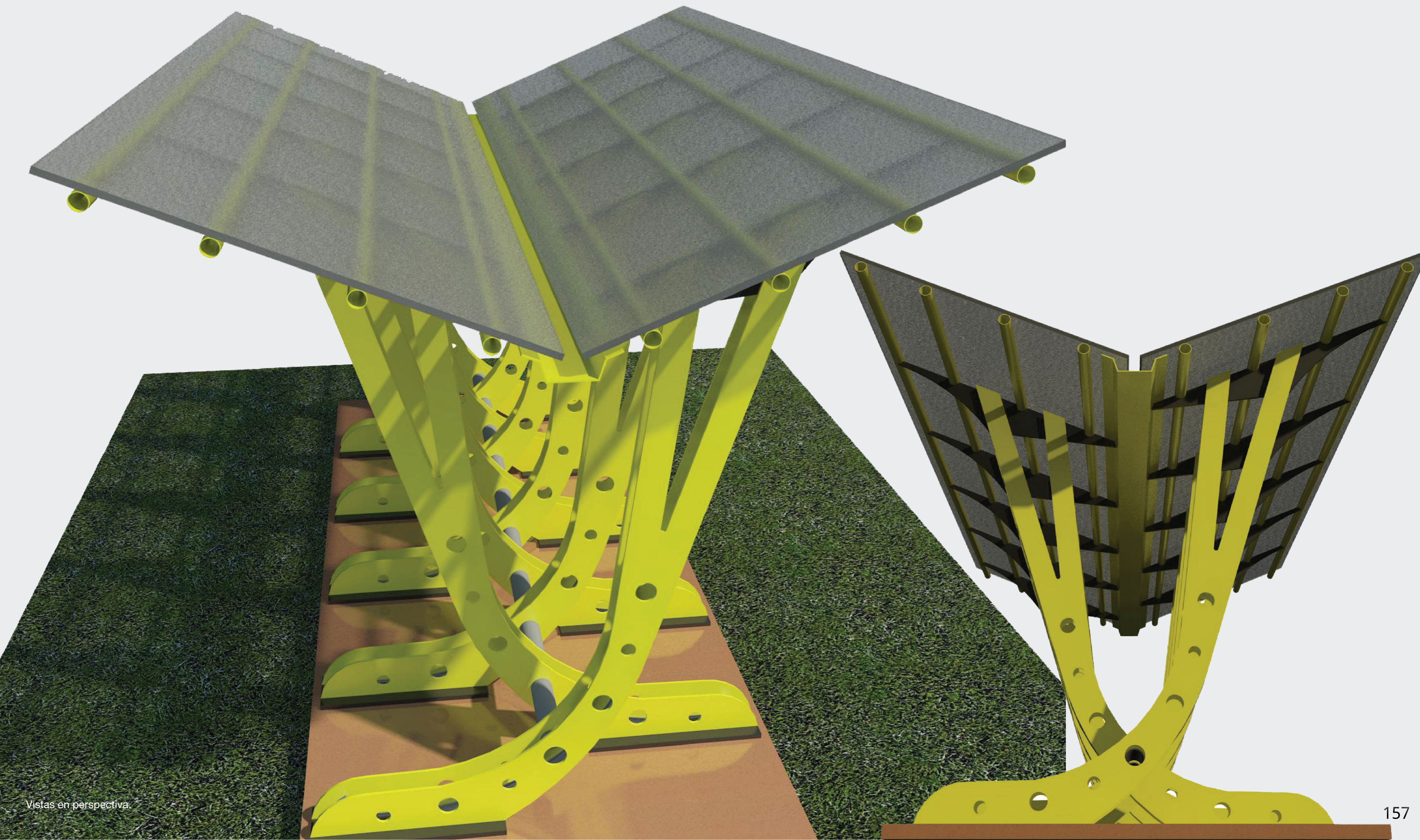
El proyecto consta de una serie de estructuras modulares totalmente permeables, lo que permite el libre paso de los vientos a través de éste. Los vientos, al moverse desde el noreste al suroeste (NE-SO), son recibidos por la cubierta acelerándolos y proporcionando una buena ventilación, logrando así que los componentes de la estructura permanezcan secos, evitando de este modo la corrosión tanto de ésta como de las bicicletas.



Isométrico.



Vistas en perspectiva.



Vistas en perspectiva.

ESTA PUBLICACION FORMA PARTE DE:
THIS ARTICLE IS PART OF:

REVISTARQUIS