



**años**  
dejando huella

### Arquis40años

La identidad, el paisaje, el territorio y la espacialidad de la UCR.

Discutir lo digital

Las vías de circulación en los conjuntos de vivienda de interés social

Procesos de diseño  
Herramientas y medios gráficos

Fachada Urbana – San José, imágenes guía para la edificación en el reemplazamiento de la ciudad



**1**  
2011

## Universidad de Costa Rica

**Rectora:** Dra. Yamileth González García

## Escuela de Arquitectura

**Director:** Arq. Olman Hernandez Ureña, Dr.

## RevistArquis

### Director:

Arq. José Enrique Garnier, Dr. (Universidad de Costa Rica)

### Editor:

Arq. Rodolfo Molina Granados, Magister (Universidad de Costa Rica)

### Consejo Editorial:

Valeria Gúzman Verri (Universidad de Costa Rica)

Daniel Morgan Ball (Universidad de Costa Rica)

José Enrique Garnier (Universidad de Costa Rica)

Rodolfo Molina Granados (Universidad de Costa Rica)

Jorge Grané (Universidad de Costa Rica)

Ofelia Sanou Alfaro (Universidad de Costa Rica, Profesora Jubilada)

Mariam Pérez Gutiérrez (Flasco de Costa Rica)

### Consejo Editorial Asesor Internacional:

Javier Pérez Herreras (Universidad Pública de Navarra, España)

Juan Carlos Pérpolis Valsecchi (Universidad Nacional de Colombia)

Carlos Enrique Valladares Cerezo (Universidad de San Carlos, Guatemala, USAC)

Sandra Gutiérrez Poizat (Universidad de Centroamérica, UCA, El Salvador)

Ricardo Alario López (Universidad de Sevilla, España)

Ana Solano (Guayaquil, Ecuador)

Juan Carlos Vargas (Harvard)

Enrique Solana Suárez (Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España)

Axel Paredes Barrios (Universidad Francisco Marroquín, Guatemala)

Carlos Altezor Fuentes (Uruguay)

Eduardo Torres Veytia (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM)

### Comité Editorial Asesor Nacional

Ana Grettel Molina (Universidad de Costa Rica, Colegio de Arquitectos)

Guillermo Salazar Palavicini (Universidad de Costa Rica, Profesor Jubilado)

Rodrigo Fernández Vásquez (Universidad de Costa Rica, Profesor Jubilado)

Miriam Peralta Bonavera (Universidad de Costa Rica, Profesora Jubilada)

Carlos Jankilevich (Programa de Posgrado en Arquitectura, UCR)

Manuel Morales Pérez

Ana Paola Montes (Universidad Nacional)

Zuhra Sasa Marín (Universidad de Costa Rica)

Jorge Evelio Ramírez (Universidad de Costa Rica)

Jaime Gutiérrez Victory (Universidad de Costa Rica)

Erick Chávez (ICOMOS de Costa Rica)

### Diseño y diagramación

Adriana Stouvenel Rojas (Universidad de Costa Rica)

Rodolfo Molina Granados (Universidad de Costa Rica)

### Revisor de texto

Jorge Grané (Universidad de Costa Rica)

### Colaboradores(as) en este número

Olman Hernández

José Enrique Garnier

Jorge Grané

Rodolfo Molina G.

Javier Vargas N.

Daniel Morgan

Rafael "Felo" García

Jorge Bertheau

Edgar Brenes

Franz Beer

Carlos Jankilevich

Valeria Guzmán V.

Douglas Morales

Andrea Ledezma

Melany Chaves

Hernán Jiménez Fonseca

Dania Chavarría

Ana Grettel Molina

Ricardo Chaves

José Manuel Boschini

Mario Campos

Johnny Pérez

Jafet Segura

José Aquiles Villarreal

Gilberth Vargas

William Cordero

Manuel Morales

Bárbara Goering

Edgar Martín

Daniela Arias

## Presentación

La revistArquis es una publicación semestral, electrónica, editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR), enfocada a la divulgación de investigaciones, crítica y desarrollo, así como avances científicos, tecnológicos y culturales en el campo de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio y disciplinas afines, cuyo fin es fomentar la difusión de trabajos realizados por docentes, estudiantes e investigadores nacionales e internacionales, dirigida principalmente a la comunidad académica y profesional.

Un alto porcentaje de los artículos publicados en la revistArquis son trabajos de comunicación científica original o de investigación y ensayos. Otros son artículos de revisiones bibliográficas, comunicaciones o relatos de experiencias, proyectos, reseñas y bibliografías.

El idioma principal es el español y, como segundo, el inglés.



Portada:  
Imagen base, edificio Escuela de  
Arquitectura (5to piso), UCR., arq.  
Edgar Brenes.  
Fotografía: Arq. Ricardo Chaves

## Contenido

40 años de la Escuela de Arquitectura	Olman Hernández José Enrique Garnier	presentación editorial
Entrevista a Felo García, Jorge Bertheau y Edgar Brenes Hitos Históricos de la Escuela de Arquitectura 40 años... La evolución de los contenidos del Plan de Estudios de la Escuela de Arquitectura, UCR El “Intorno” Original de la Escuela de Arquitectura Reflexiones del Arquitecto Rafael “Felo” García Reflexiones del Arquitecto Jorge Bertheau Reflexiones del Arquitecto Edgar Brenes Reflexiones del Arquitecto Franz Beer 40 años arquis Celebración	Jorge Grané Rodolfo Molina Javier Vargas Daniel Morgan Olman Hernández Jorge Grané (resumen) Rodolfo Molina	tema arquis40años
La identidad, el paisaje, el territorio y la espacialidad de la Universidad de Costa Rica frente a la crisis de liderazgo en la búsqueda de respuestas a los grandes problemas nacionales	Carlos Jankilevich	investigación
Las vías de circulación en los conjuntos de vivienda de interés social Fachada Urbana San José, imágenes guía para la edificación de la ciudad Discutir lo digital La creatividad, los procesos de diseño, las herramientas y medios gráficos	Daniel Morgan Douglas Morales Valeria Guzmán Olman Hernández	ensayo
Edificio del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos Centro para la divulgación y conservación de la tradición del boyeo y la carreta costarricense Centro de convenciones y exposiciones universitarias Replamamiento inclusivo, vivienda de alta densidad y regeneración urbana para el distrito central del cantón de Goicoechea, San José	Hernán Jiménez F. Andrea Ledezma Melany Chaves Denia Chavarría	proyecto
Manuel Morales, Juan Bernal , Rafael “Felo” García, Ricardo Chaves, Edgar Martín y Daniela Arias		artquis
Form and Fact Graphic design, modernity and governance Felo – Monografía de Rafael “Felo” Garcia II Encuentro Iberoamericano de Mejores Prácticas Guía de Arquitectura y Paisaje de Costa Rica Bases del lenguaje gráfico en arquitectura, dibujo y líneas El conocimiento del sol		publicación
Sitios web		sitios
Instructivo para la Publicación de Artículos		instructivo

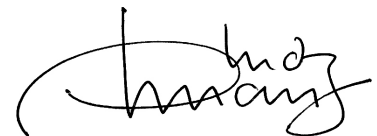
Hoy muchos años, después del primer paso dado por los arquitectos Rafael “Felo” García, Jorge Bertheau y Edgar Brenes, fundadores de lo que con sumo orgullo llamamos “LA ESCUELA” y forjadores del espíritu “ARQUIS”, vemos esta fecha de conmemoración de los 40 años como oportunidad para seguir creciendo y enriqueciendo nuestra misión como institución. Una misión que ya ha sido valorada con la acreditación de SINAES por nuestra fidelidad y cumplimiento con los estándares y procesos de autoevaluación y mejoramiento continuos.

Con el paso de los años nuestra Escuela ha ido dejando una huella que difícilmente el tiempo pueda borrar. El camino que hasta hoy hemos recorrido va dejando una marca indeleble en todas las personas que han sido partícipes de un sistema que busca que ser humano y entorno se perciban como un todo en el cual ambos se complementan. Un enfoque pedagógico liberal y auto consciente, en procura de cimentar profesionales un amplio conocimiento de su rol dentro de la sociedad costarricense. Echando una mirada hacia atrás podemos ver las huellas de cientos de egresados y egresadas que con esmero y empeño van colaborando con el desarrollo de nuestro país desde múltiples sectores y no sólo desde la Arquitectura.

Este aporte, promovido desde la Universidad de Costa Rica, es invaluable y nos empuja hoy a continuar mejorando. Es así como buscamos que este espacio que **revistArquis** abre, sirva para seguir enriqueciendo y compartiendo ese espíritu, al permitirnos comunicar nuestra investigación, nuestros puntos de vista, nuestros aportes científicos y demás contribuciones, en donde profesionales, docentes, estudiantes y comunidad se retroalimenten.

La Escuela los invita a participar de esta ventana de comunicación que nos sirve para seguir celebrando y creciendo.

En las páginas de este primer número encontraremos recuerdos que nos harán repasar nuestra historia. Si bien siempre recordamos a los tres ilustres fundadores no podemos dejar de recordar a quienes dieron su invaluable aporte para construir lo que hoy nos permite abrir este espacio. A todos y todas, docentes, administrativos y estudiantes, gracias.



Dr. Arq. Olman Hernández  
Director Escuela de Arquitectura



En el año de su 40 aniversario (2011), la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica hace el lanzamiento de esta publicación, **revistArquis**, enfocada a la difusión de investigaciones, crítica y proyectos en el campo de la Arquitectura, la ciudad y el territorio y así fomentar el desarrollo y el conocimiento de la disciplina, estimulando los estudios y las investigaciones científicas con contenidos originales e innovadores.

La **revistArquis** se presenta en secciones relativas a un tema central a manera de multiartículo, publicaciones producto de investigaciones, ensayos académicos para la discusión de ideas, proyectos arquitectónicos y urbanísticos, Arte y Arquitectura y presentación de publicaciones.

En esta primera edición se presenta un apartado con diferentes documentos y artículos referidos a los 40 años de existencia de la Escuela de Arquitectura, como reconocimiento a su trayectoria y para dar a conocer parte del proceso de fundación, evolución, desarrollo y consolidación de esta unidad académica, considerando su aporte e impacto en la disciplina de la arquitectura en el país.

Además, en la sección de **investigación** se publica el artículo "la identidad, el paisaje, el territorio y la especialidad de la Universidad de Costa Rica" como parte de los resultados de la investigación del mismo nombre, donde se expone el desarrollo de los espacios e infraestructura de nuestra universidad y la construcción de una identidad institucional fundamental en el desarrollo de la institución, dando a conocer con detalle cómo se fue construyendo la especialidad, no solo de la sede Rodrigo Facio sino de todas las sedes de la Universidad.

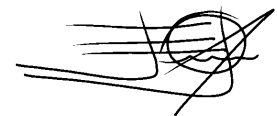
Dos de los temas de discusión que la revista quiere promover, además de los relativos a la Arquitectura, son los problemas urbano territoriales por una parte y la discusión sobre los procesos de aprendizaje de la disciplina. Por ello, se publican los artículos "Las vías de circulación en los conjuntos de vivienda de interés social", y la "Fachada urbana San José, imágenes guía para la edificación de la ciudad", como parte de estudios e investigaciones relativas a la problemática urbana. También los artículos "Discutir lo digital" y "La cautividad, los procesos de diseño, las herramientas y medios gráficos", como parte de la discusión relativa a los procesos de enseñanza.

En la sección de **proyectos** se incluyen cuatro proyectos, tres de ellos producto de los trabajos finales de graduación, tanto de grado como de posgrado. Uno de ellos relativo a la divulgación y conservación de la tradición del Boyero y la Carreta típica costarricense, otro presenta el diseño del Centro de Convenciones y Exposiciones Universitarias, siendo este un proyecto de proyección para y por la Universidad de Costa Rica. A estos proyectos se suma el proyecto de posgrado de "Replamamiento inclusivo en vivienda de alta densidad para una regeneración urbana en el Cantón de Goicoechea", bajo una perspectiva de redimensionar el problema de la vivienda y el desarrollo urbano. Como proyecto de obra profesional se presenta el edificio del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos, por la relevancia que ha tenido en el desarrollo de la profesión y por ser un referente en el desarrollo de la arquitectura costarricense contemporánea.

En la sección **artquis** se le da reconocimiento a la labor artística de profesionales y estudiantes de Arquitectura, presentando algunas de sus obras representativas y reconociendo la estrecha relación entre arquitectura y artes visuales. Esta pequeña muestra es parte de la exposición que se realizó durante la celebración de los 40 años de la unidad académica.

Por último, se presentan publicaciones realizadas en años pasados que se consideran importantes como parte del acervo para el desarrollo de la disciplina, todas ellas en relación a los objetivos de esta revista que es unir la producción profesional y académica.

De esta manera, es que la comunidad de la Escuela de Arquitectura entrega esta publicación para el conocimiento, discusión y difusión de la arquitectura, la ciudad y el territorio, como temas importantes y necesarios para el desarrollo de nuestra sociedad y una mejor calidad de vida a través de espacios de convivencia.



Dr. Arq. José Enrique Garnier  
Director **revistArquis**

