

# Edificio del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos

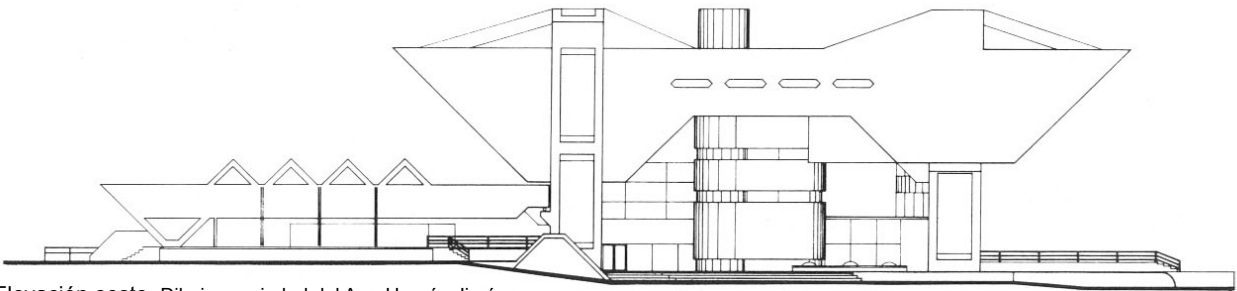
Costa Rica

Arq. Hernán Jiménez F.

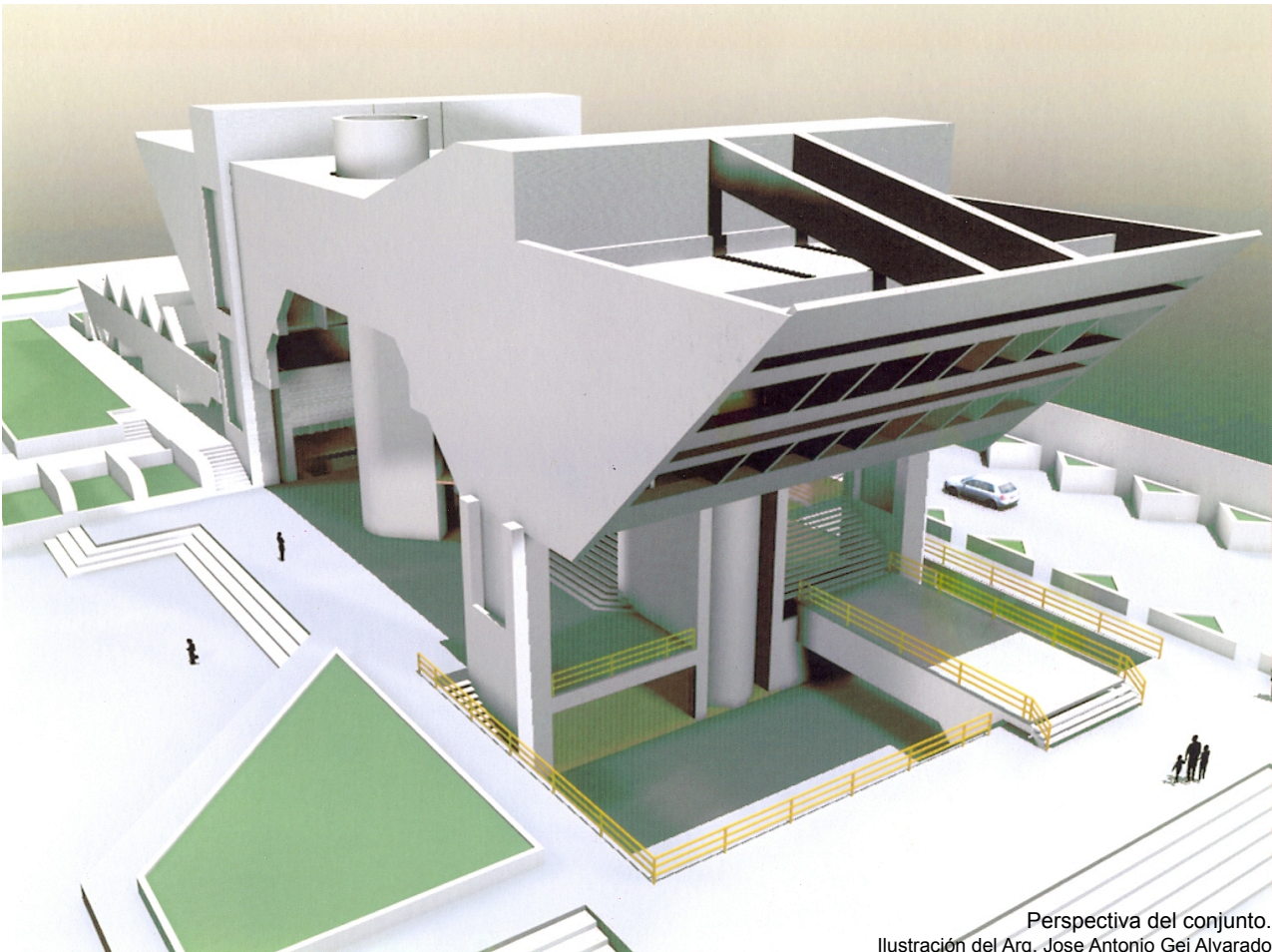
Profesor Catedrático pensionado de la Escuela de Arquitectura UCR.

[hjimenezf@gmail.com](mailto:hjimenezf@gmail.com)

Texto: Arq. Rodolfo Molina Granados, Mag.



Elevación oeste. Dibujo propiedad del Arq. Hernán Jiménez



Perspectiva del conjunto.  
Ilustración del Arq. Jose Antonio Gei Alvarado

Este edificio, realizado en 1978, ganador de un Concurso Nacional de Diseño, es la sede del Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos (CFIA) de Costa Rica.

Arquitectura de impacto, o monumental, que rompe con el lenguaje formal del contexto.

Predominan dos formas piramidales volteadas, de concreto armado expuesto, soportadas en grandes muros de concreto que las desprenden del suelo, creando una libertad espacial en el primer nivel. En este nivel se integra una plaza atrayendo el espacio urbano hacia el interior, realizándose un entrelace de espacios externos con los internos en un continuo fluir entre ellos. *“La búsqueda de la creación del espacio urbano es una de mis preocupaciones”*, manifiesta Hernán. Revista del CFIA No 75, 1981

Es un edificio que se abre a la comunidad como indicándonos la ruptura elitista de los gremios.

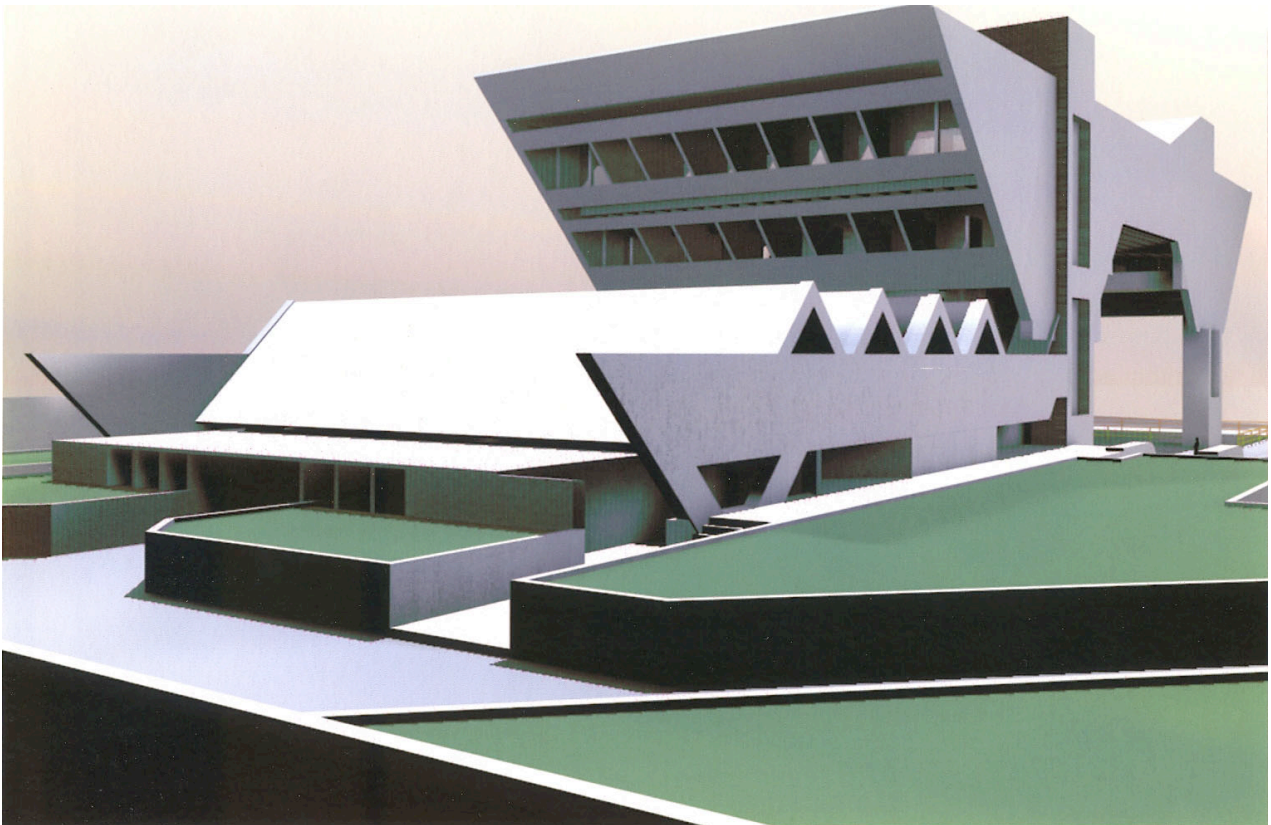
El edificio con sus 20 m de ancho, se posa en el centro de un terreno de 80 m por 120 m, liberando un espacio a su alrededor, para crear esa integración entre el

afuera y el adentro.

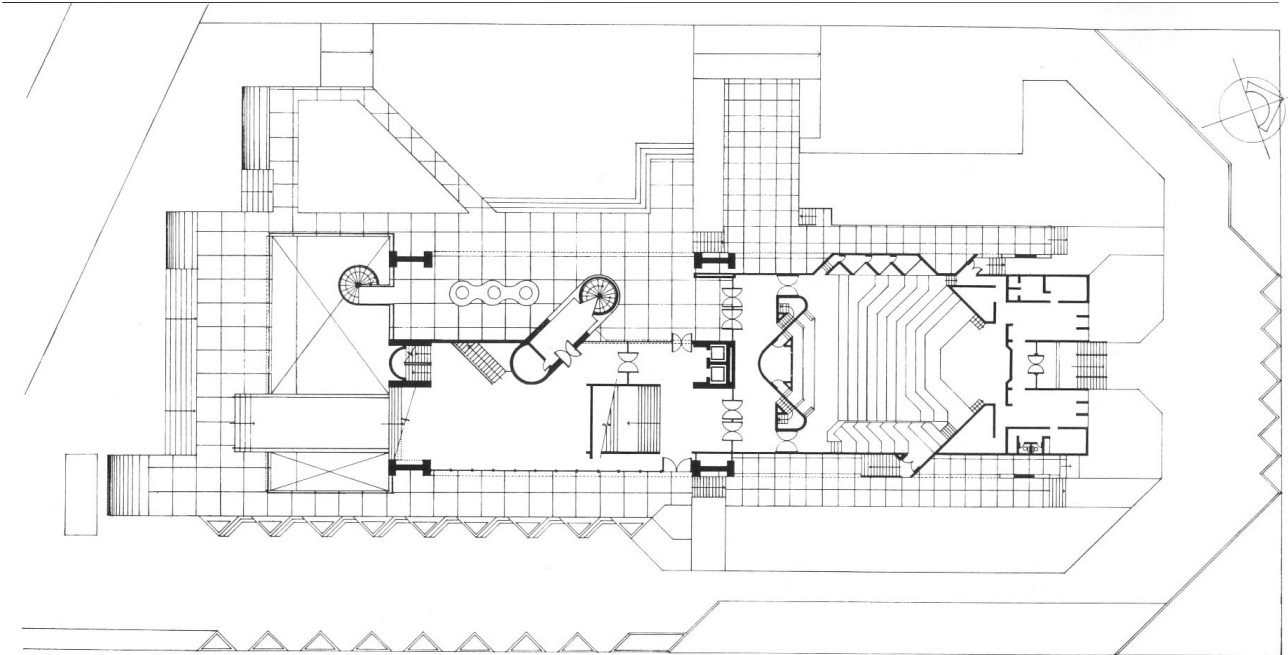
Las pirámides sostiene cuatro pisos destinados a la administración y salas de reuniones. En la planta baja, rodeado de un gran espacio abierto, se encuentran: el vestíbulo, la recepción, pequeñas salas (donde se realizan diversas actividades gremiales y sociales) y un auditorio. En este auditorio, predomina el ladrillo rojo en su interior. En el sub-suelo se encuentra un restaurante, rodeado de jardines que iluminan el espacio interno. Los estacionamientos se ubican en la periferia del conjunto.

Hernán Jiménez es del grupo de arquitectos formados en el exterior (la primera escuela costarricense se fundó en 1971) que llegan con nuevas ideas a incorporarlas en el lenguaje de una arquitectura nacional deseosa de esos nuevos aportes. Su arquitectura es rica en formas, muy estricta en su función, con una fuerte interacción con el contexto; hay poesía en sus detalles, el uso de sus materiales nos comunican lo que ellos son. Roberto Villalobos expresa lo siguiente: *“Hernán Jiménez con el conjunto de su obra, con esa gustosa recurrencia a los elementos ya probados, marca -lo afirmo sin ninguna duda- la columna vertebral del racionalismo arquitectónico en nuestro país.”* PROA 417, abril 1994.

Perspectiva de la volumetría hacia el norte.  
Ilustración del Arq. Jose Antonio Gei Alvarado







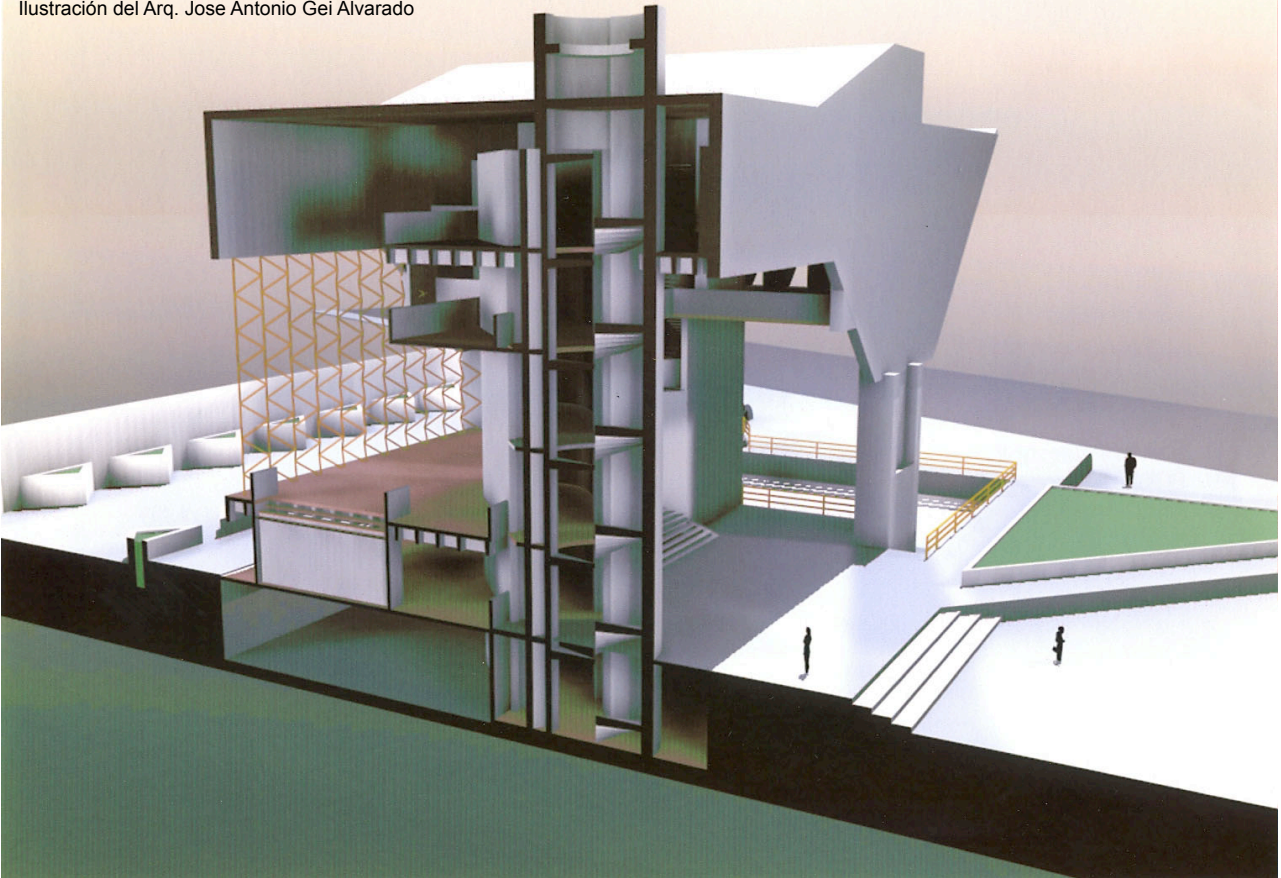
Planta arquitectónica del primer nivel. Dibujo propiedad del Arq. Hernán Jiménez

Perspectiva de la volumetría frontal (sur).  
Ilustración del Arq. Jose Antonio Gei Alvarado

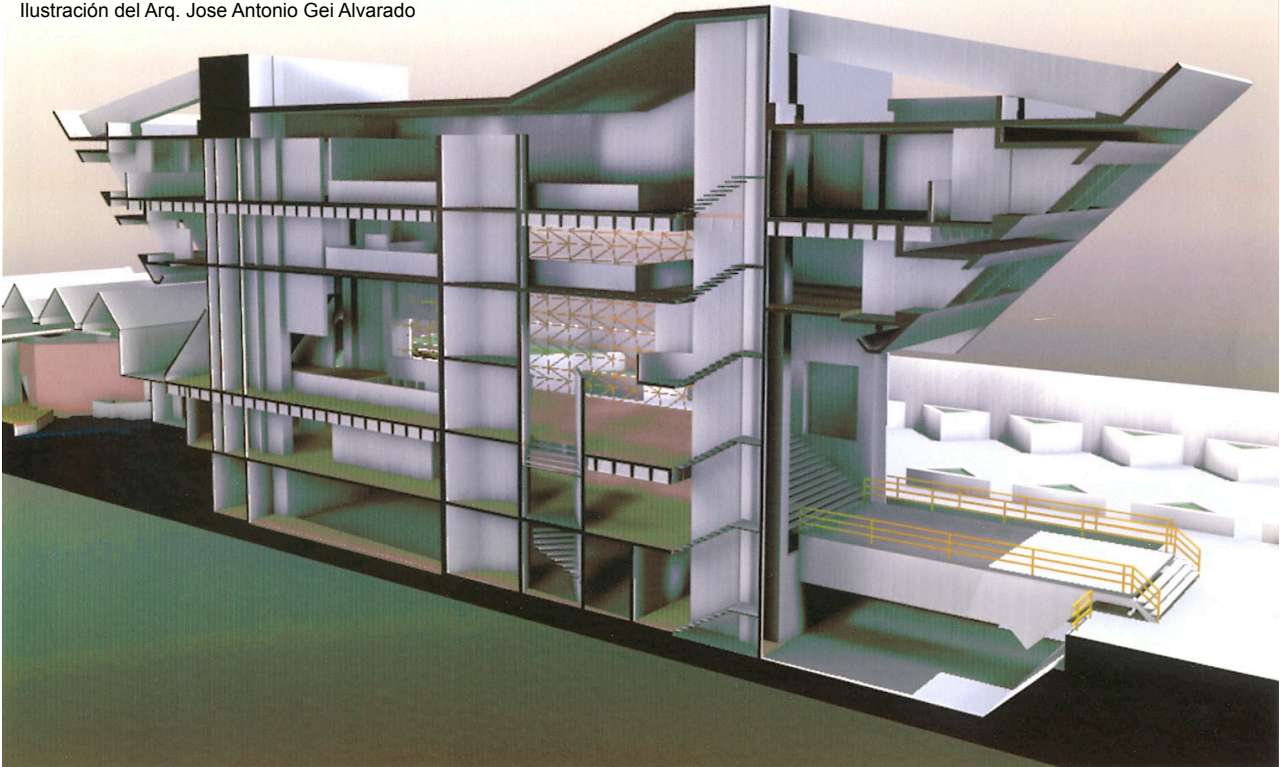




Sección de este a oeste.  
Ilustración del Arq. Jose Antonio Gei Alvarado



Sección de norte a sur.  
Ilustración del Arq. Jose Antonio Gei Alvarado





Imágenes externas del edificio  
Fotografías propiedad del Arq. Hernán Jiménez.

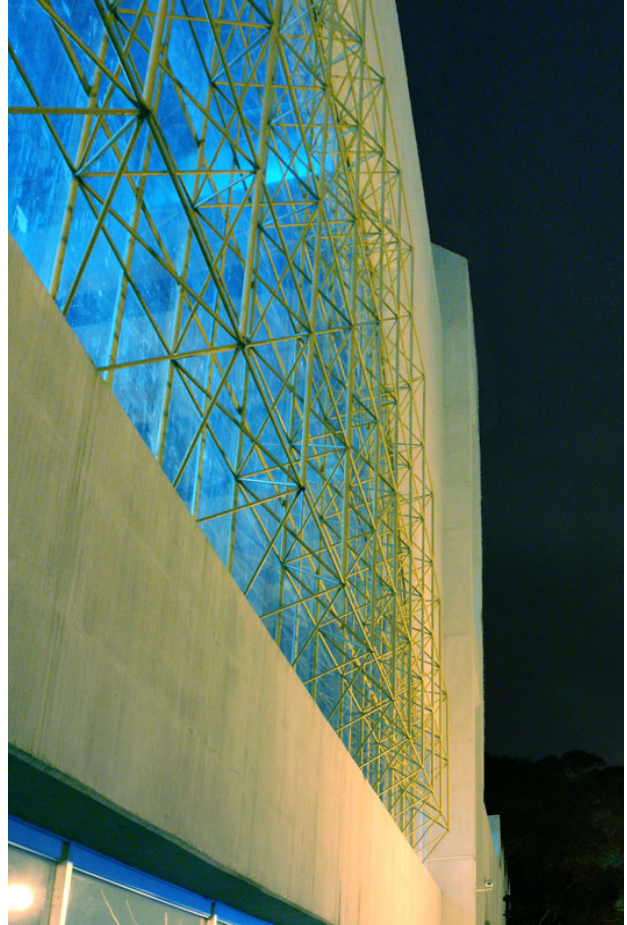


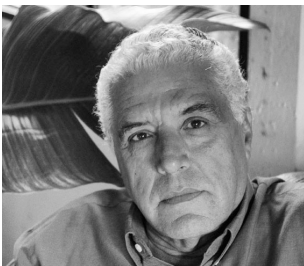
Imagen interna del auditorio. Fotografía propiedad del Arq. Hernán Jiménez.







Detalles de escaleras internas. Fotografías propiedad del Arq. Hernán Jiménez.



**Arq. Hernán Jiménez Fonseca**

Obtención del título de Arquitecto en la Universidad Nacional Autónoma de México. 1970.

Ganador del **primer premio** en el Concurso Nacional de Diseño para el Edificio de la "**Nueva sede del Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica**" C.F.I.A.(Jurado Internacional). 1976.

Miembro del grupo ganador del primer premio en el Concurso Nacional de Diseño para el "**Centro Nacional de Cultura**", Ministerio de Cultura Juventud y Deportes. 1991.

Ganador del **primer premio** en el Concurso Nacional de Diseño para el "**Edificio de Oficinas y Auditorio de la Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica**" (Jurado Internacional). 1991.

Selección de la obra Edificio sede Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos por Jurado Nacional para formar parte de la edición de afiches "**Joyas de la Arquitectura**", Promovido por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos ( F.P.A.A.). 1991.

Ganador de la **primera mención honorífica** en el Concurso Nacional de Diseño para la "**Vivienda Ecológica**", patrocinada por la Embajada Real de los Países Bajos. 1993.

Ganador del **primer premio** en la categoría de "**Restauración y Conservación Arquitectónica**" de la II Bienal de Arquitectura y Urbanismo en Costa Rica, con el proyecto presentado por el grupo Calicanto denominado "**Centro Nacional de la Cultura**". 1994.

Ganador del "**Premio Nacional de Arquitectura y Urbanismo**" de la II Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Costa Rica. 1994.

Profesor Catedrático de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. 1975 – 2005.

Obras Construidas: residenciales, institucionales, industriales, culturales, religiosas, turísticas y comerciales.

Participación en Congresos Internacionales en México, Venezuela, Argentina y Nicaragua.

Su obra ha sido publicada en revistas especializadas nacionales e internacionales.