

¿La Jornada de Investigación en Arquitectura dio lugar el 6 y 7 de octubre de 2011 en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR). Participaron profesores y profesoras de esta Escuela que están inscritos formalmente a la práctica de la investigación de la UCR. La finalidad del evento no fue solamente hacer visibles estos trabajos, sino sistematizar una discusión sobre la dirección que la Investigación en la Escuela pueda tomar. Hacer investigación es al mismo tiempo una reflexión sobre qué es investigación. Así, durante la jornada se pretendió discutir sobre los términos, las metodologías, sobre el criterio de uso de datos, el planteamiento de argumentos y los medios para expresar esos argumentos. A continuación se presentan la síntesis y las conclusiones que la MSc. Ofelia Sanou expuso en la clausura de la jornada.

Los ejes temáticos seleccionados por los investigadores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica han ido cambiando con el tiempo. Lo anterior debido a la estrecha relación que tiene la Institución con el desarrollo socio económico del país. Para la selección de los ejes temáticos se han tomado en cuenta también, las corrientes internacionales en investigación y las posibles fuentes de financiamiento internacionales y nacionales del momento.

En la presente jornada de investigación se desarrolló una gran cantidad de temas, los cuales hemos sintetizado en cuatro grandes ejes temáticos: diseño urbano y planificación, diseño bioclimático, materiales de construcción y diseño generado con recursos digitales.

De acuerdo a las exposiciones de los investigadores, nos ha quedado claro que todas ellas han estado vinculadas con la labor docente, el trabajo en los talleres de diseño y la ejecución de Trabajos Finales de Graduación (TFG) de grado y posgrado de la Escuela de Arquitectura.

El eje de más larga duración y experiencia es el relacionado con el diseño urbano y la planificación, dada su relación con el Programa de Estudios de Posgrado y el que fuera el Programa de

investigación en Gestión Urbana de la Escuela de Arquitectura y, más recientemente, con el Programa de Investigación en Diseño y Construcción Sostenibles del Instituto de Investigaciones en Ingeniería (INII).

Dos de las exposiciones sobre diseño urbano, la de Daniel Morgan, “Patrones de movimiento en la red de calles peatonales del centro de San José” y la del Arq. Jorge Evelio Ramírez, “Modelo Multi-criterio aplicado al diseño arquitectónico” proponen herramientas analíticas para la evaluación de proyectos de diseño urbano y su posterior mejoramiento. Tienen componentes de investigación básica y aplicada. La tercera investigación, la de Manuel Morales, Karolina Castro y Yamileth Corrales “Evaluación del Impacto de los desarrollos residenciales y el cambio del uso del suelo en el Valle del Guarco” (INII), tiene un fuerte componente de investigación acción participativa y visión prospectiva. De esta última se han derivado dos nuevas investigaciones a desarrollar en el sitio: “Modelo de Sistemas Productivos Urbanos” y “Vivienda Productiva”.

Las investigaciones sobre diseño bioclimático que utilizan parámetros e instrumentos de medición son más recientes. Si bien el tema de diseño con el clima ha estado presente desde la fundación de la Escuela de Arquitectura, las primeras investigaciones y diseños se basaron en parámetros cualitativos. Las presentes, comprueban el desempeño bioclimático de los edificios con la simulación o el modelaje de los resultados. Se presentaron dos proyectos: el del Arq. José Ali Porras “Proyecto tecnológico Passive House” (INII) y el de la Arq. Eugenia Solís, “Investigación el Taller Tropical y Laboratorio Bioclimático”.

La investigación con materiales de construcción tiene sus antecedentes en las investigaciones que realizó el Arq. Rafael Felo García con el bambú en la década de 1980. Las de ahora, presentadas por la Arq. Viviana Paniagua y el Arq. Alejandro Ugarte, tienen un componente técnico e interdisciplinar más acentuado; se exploran las posibilidades que tienen materiales tradicionales como la madera y el bambú a la luz de las nuevas investigaciones tecnológicas, basadas en las propiedades de los materiales y en la creación de nuevos productos para la construcción contemporánea. También se presentó una investigación interdisciplinaria (M. Mora y el Arq. José Enrique Garnier) sobre el biodeterioro de la estructura de piedra del Monumento Nacional Guayabo.

El proyecto del Arq. Mario Masís y del Arq. José Enrique Garnier “Humanización del arte y el diseño generado con recursos digitales” propone realizar investigación de vanguardia, con recursos accesibles, a pesar de su complejidad, estos son el pensamiento crítico, la reconceptualización y clasificación de los medios digitales y finalmente la experimentación digital.

El laboratorio y la fuente de datos de algunos de los proyectos es el trabajo de campo, otros demandan laboratorios más especializados, por lo que se requiere intensificar la búsqueda de financiamiento. Cuestión que siempre ha estado presente en la Escuela de Arquitectura, dado a que se ha tenido poco acceso a ese recurso. Años atrás, se consideró la necesidad de construir currículo antes de recurrir a las fuentes de financiamiento internacional. Hoy en día se cuenta con tiempo recorrido, cómo mínimo veinte años de investigación institucionalizada, por lo que se hace necesario repensar cómo gestionar ese recurso.

En síntesis, las exposiciones de las presentes jornadas fueron una buena fuente de insumo para abordar las preguntas propuestas por los organizadores de la presente Mesa Redonda: ¿Que es investigación? y ¿Que es investigación en arquitectura?. A manera de preámbulo, y sin recurrir al campo epistemológico señalamos lo siguiente: no podríamos estar hablando de investigación sino contáramos con investigadores motivados y con actitud indagadora, y sino contáramos con el desarrollo de un proceso de conocimiento sistematizado, controlado y ordenado.

No menos importante es recordar el carácter interdisciplinar de la arquitectura. Durante la discusión se insistió en la necesidad de plantear proyectos complejos para pasar de la investigación interdisciplinar a la transdisciplinar y en la necesidad de realizar una mayor divulgación y transferencia a la sociedad de las investigaciones que se realizan en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.

MSc. Ofelia Sanou Alfaro
Profesora Jubilada de la Universidad de Costa Rica
ofesanou@gmail.com