

proyecto
project

Conceptos
"Manejo de la Luz
en el Tiempo"

"Lo diáfano de la
arquitectura

Contraste:
Lleno – Vacío
Ortogonal – Curvo
Rítmico – Sinuoso

Metáfora Animal
Armadillo: Corazas y Basamento
Aves: Movimiento y Libertad

Información
del
PROYECTO

**ARQ. EDUARDO
BERTHEAU OROS**

**CAPILLA
FRANCISCANA**
Quebradas, Alajuela

Proyecto para la Maestría en
Arquitectura Tropical de la
Universidad de Costa Rica

2011

Vista del Acceso
Con sombras el 4 de Octubre (Día de San Francisco de Asís)

"el hombre puede encontrarse con su
Creador a través de la naturaleza"
San Francisco de Asís

CONTEXTUALIZACIÓN Y CLIMA

Ubicación del Proyecto

Latitud: 10.05° Norte

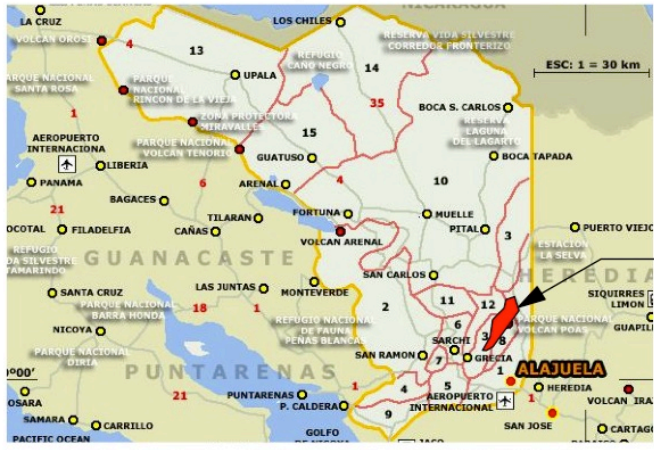
Longitud: 84.23° Oeste

Altitud: 1804msnm

Localidad: Quebradas, Alajuela (Costa Rica).

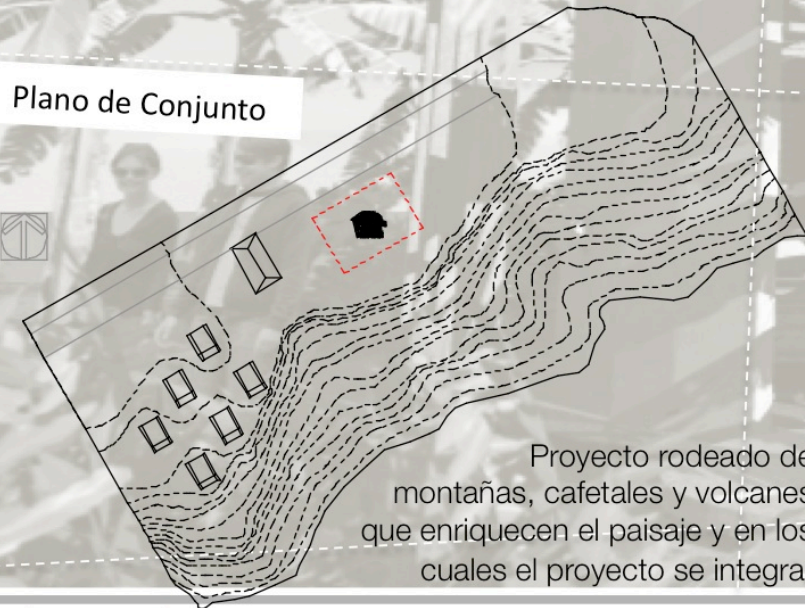
Cantón de no 8 Poás

Plano de Ubicación del proyecto Provincia de Alajuela, Cantón de Poás



POAS

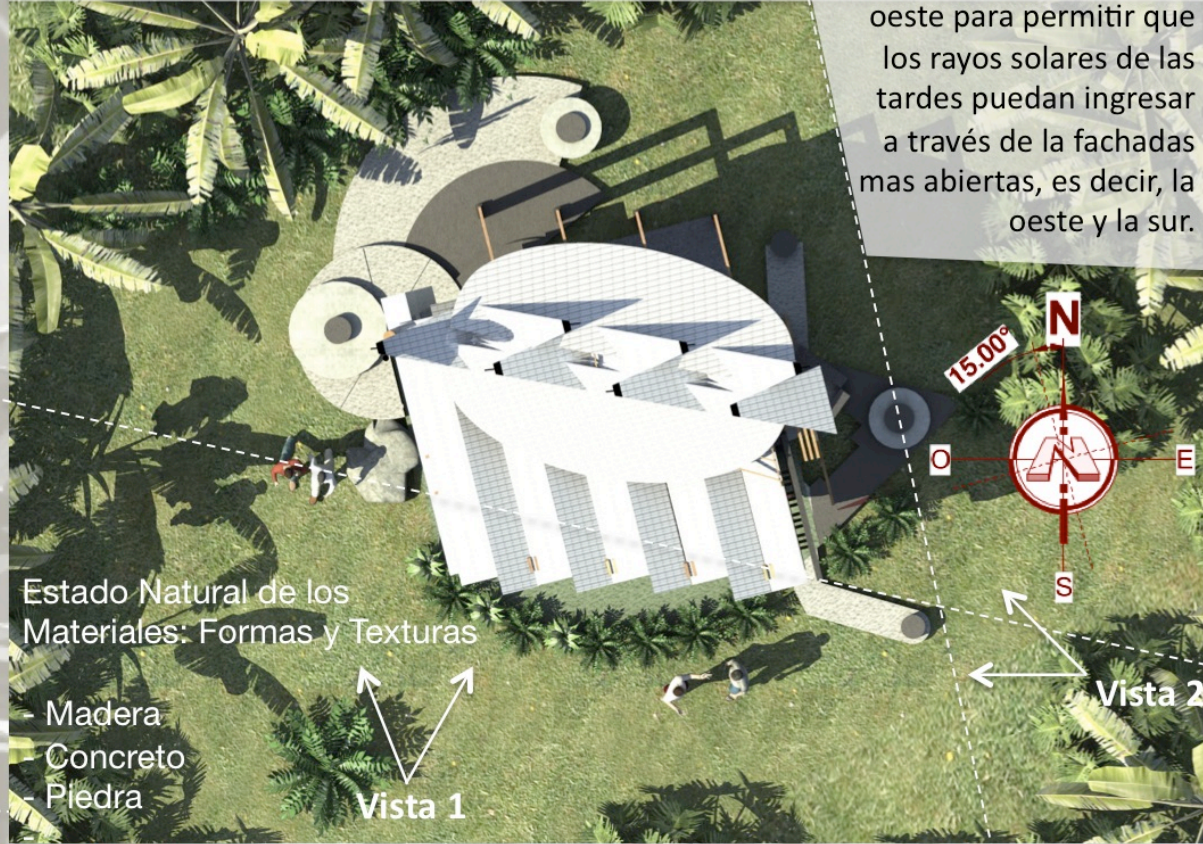
Plano de Conjunto



Proyecto rodeado de montañas, cafetales y volcanes que enriquecen el paisaje y en los cuales el proyecto se integra.

CAPILLA FRANCISCANA Quebradas de Alajuela

Vista Aérea del Proyecto



Rotación de 15° hacia el oeste para permitir que los rayos solares de las tardes puedan ingresar a través de la fachadas más abiertas, es decir, la oeste y la sur.

Estado Natural de los Materiales: Formas y Texturas

- Madera
- Concreto
- Piedra

Vista 1

Vista 2



Vista 1 (Sombras el 21 diciembre 7AM)



Vista 2 (Sombras el 21 octubre 3PM)

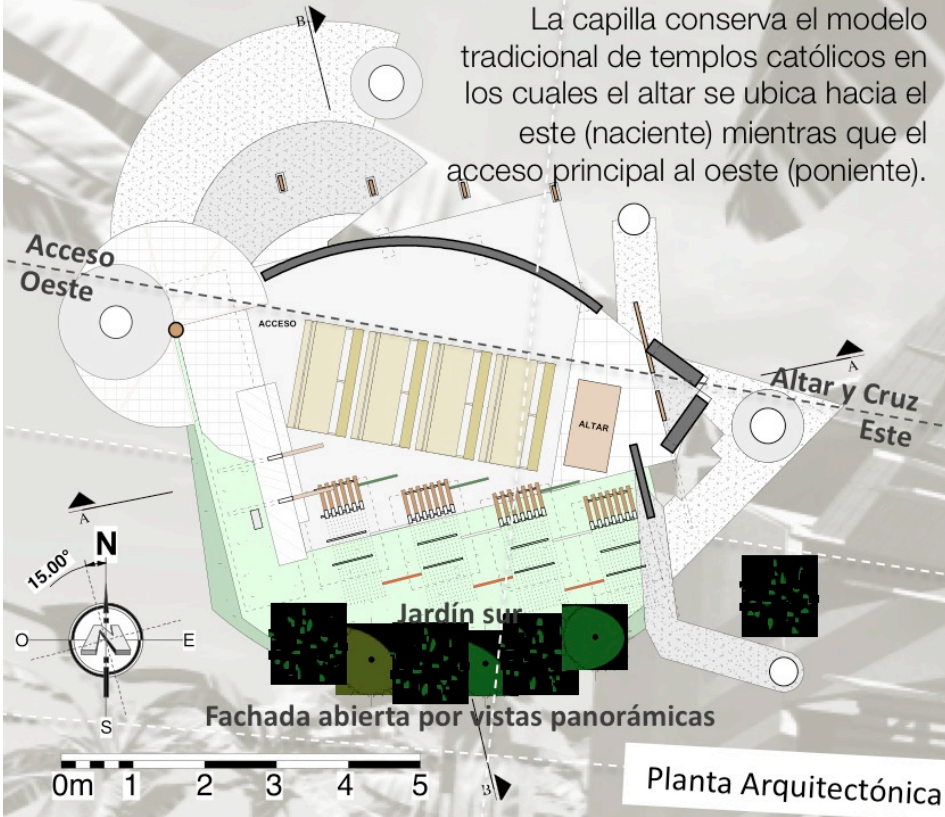
Fachadas más abiertas: Oeste y Sur

Fachadas con apertura en forma de cruz

EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

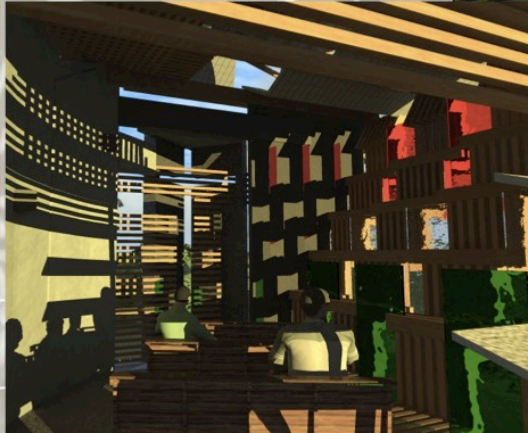
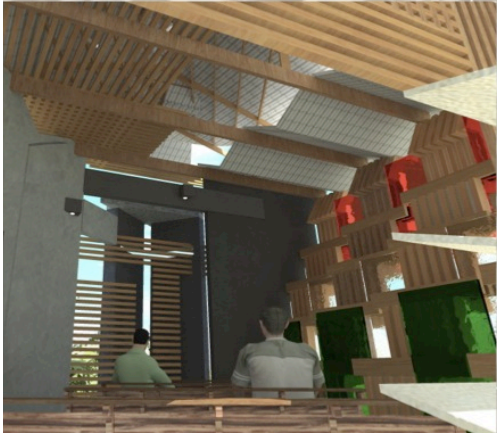
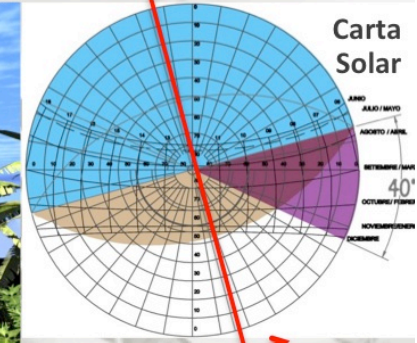
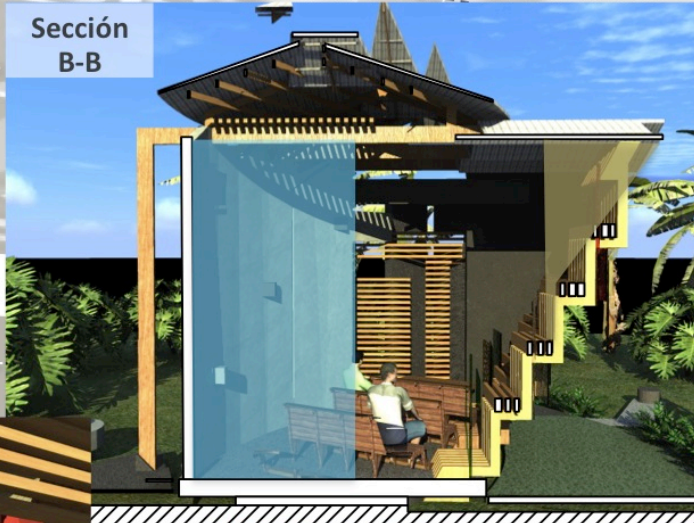
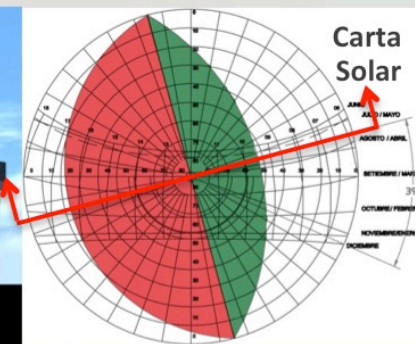
CAPILLA FRANCISCANA Quebradas de Alajuela

La capilla conserva el modelo tradicional de templos católicos en los cuales el altar se ubica hacia el este (naciente) mientras que el acceso principal al oeste (poniente).



21 Octubre 3PM (Luz Tamizada)

21 Diciembre 5PM (Alto Contraste)



Despiece
Constructivo
del Proyecto

Cubiertas en
Termopanel

Estructuras
de madera para
cubiertas

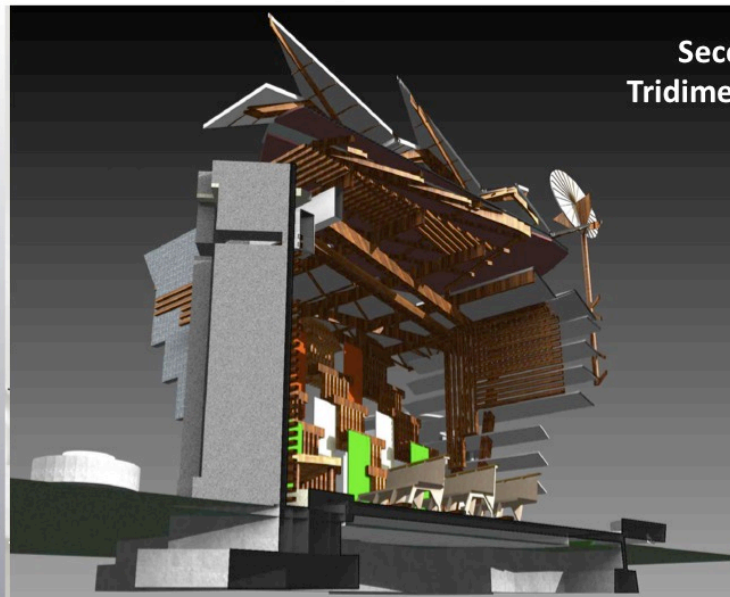
Entramados
de madera para
cerramiento

Columnas y vigas
de madera

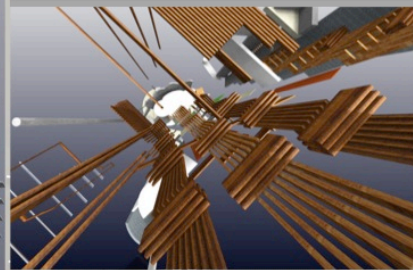
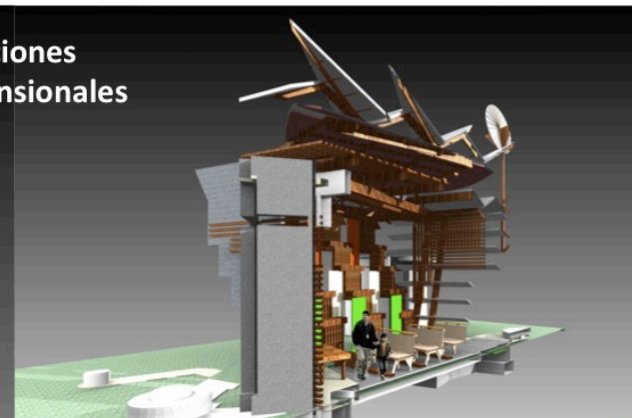
Muros de Concreto

Contrapisos

Placas Corridas



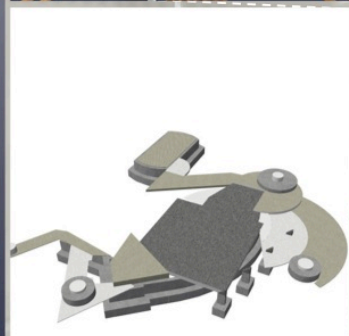
Secciones
Tridimensionales



Sistema estructural y
cerramientos en
maderas cultivadas y
certificadas



Sistema Constructivo



Cimentaciones y
contrapisos
de concreto
armado



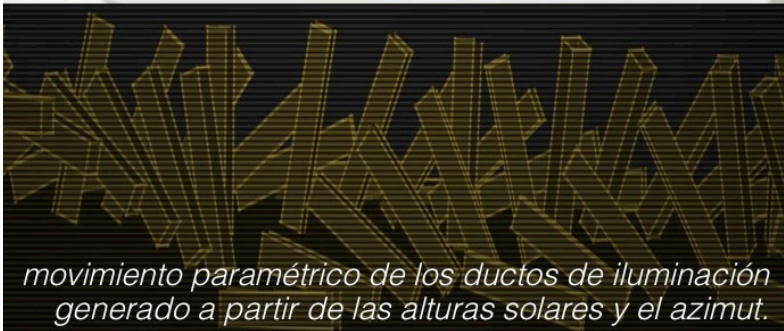
Estructura y
cerramientos en
madera de teca
certificada



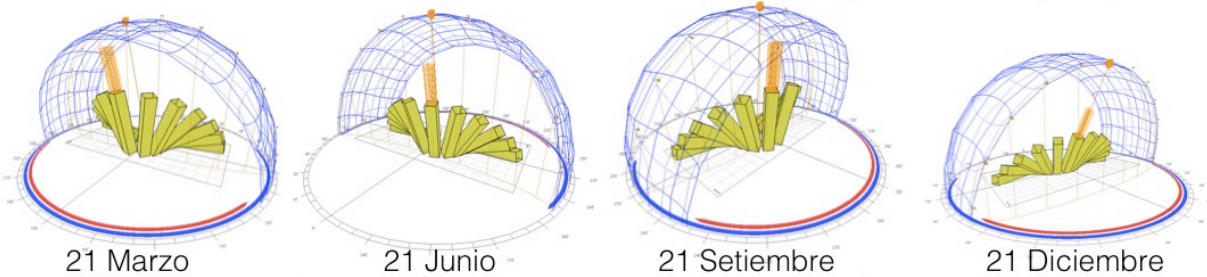
Cielos de madera,
cubiertas de
Termopanel y vitrales
de colores



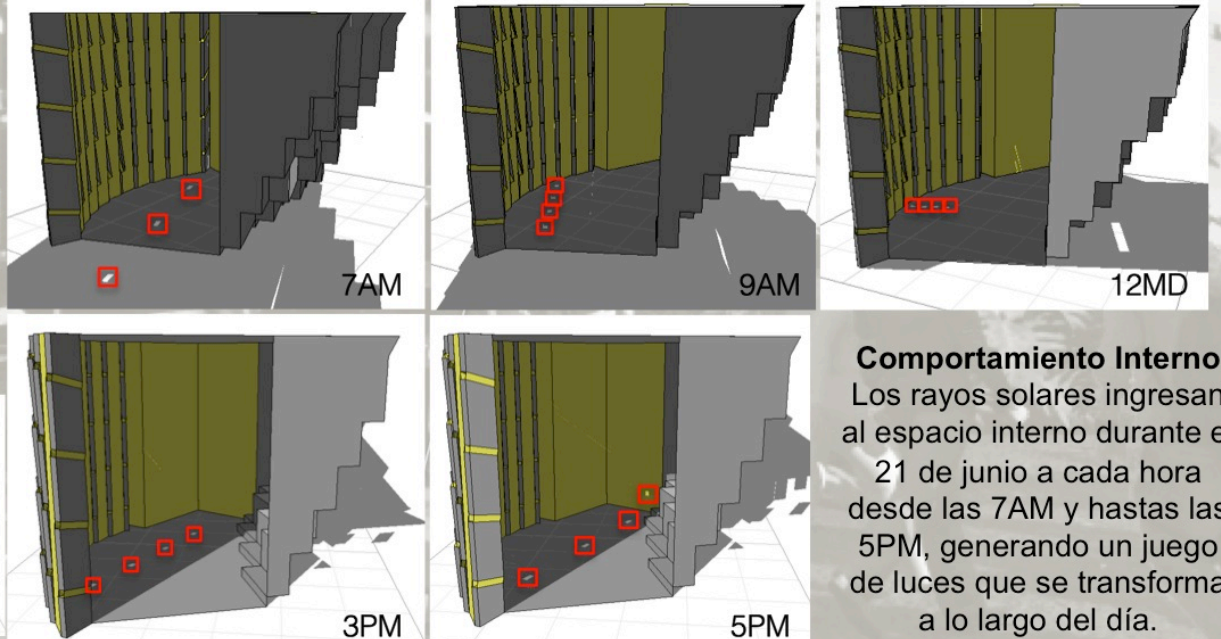
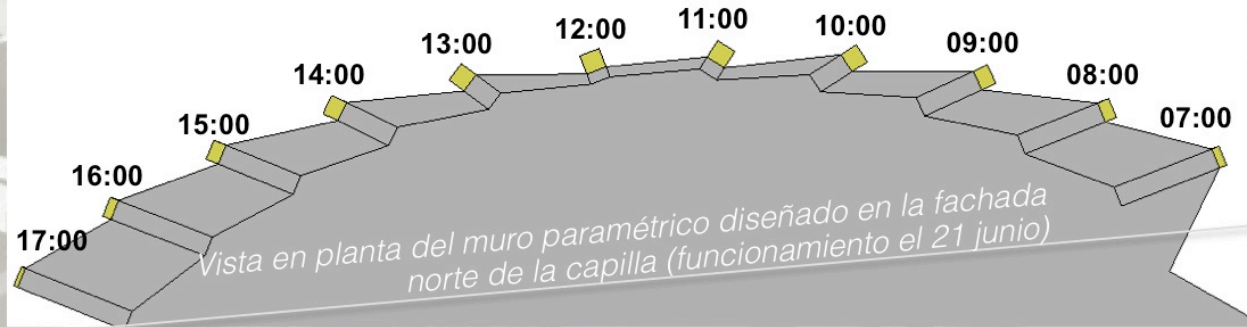
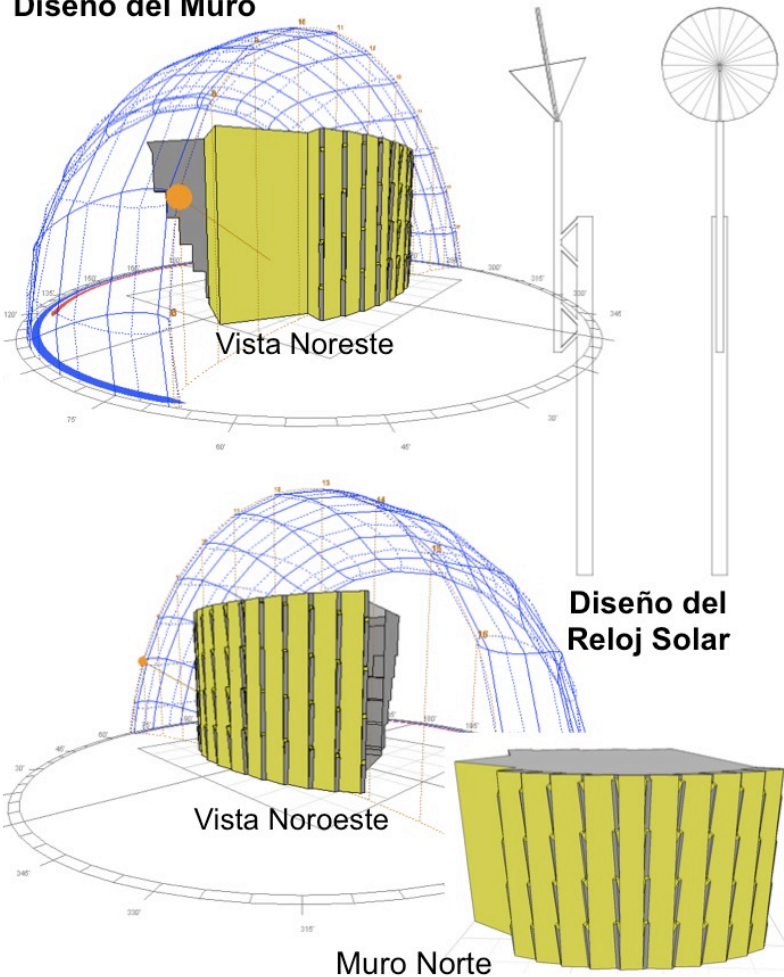
Sistema de muros de
concreto chorreados
en sitio, acabados en
concreto aparente



Movimiento tridimensional de los ductos de iluminación (Ecotect Analysis®)



Diseño del Muro



Comportamiento Interno
 Los rayos solares ingresan al espacio interno durante el 21 de junio a cada hora desde las 7AM y hasta las 5PM, generando un juego de luces que se transforma a lo largo del día.