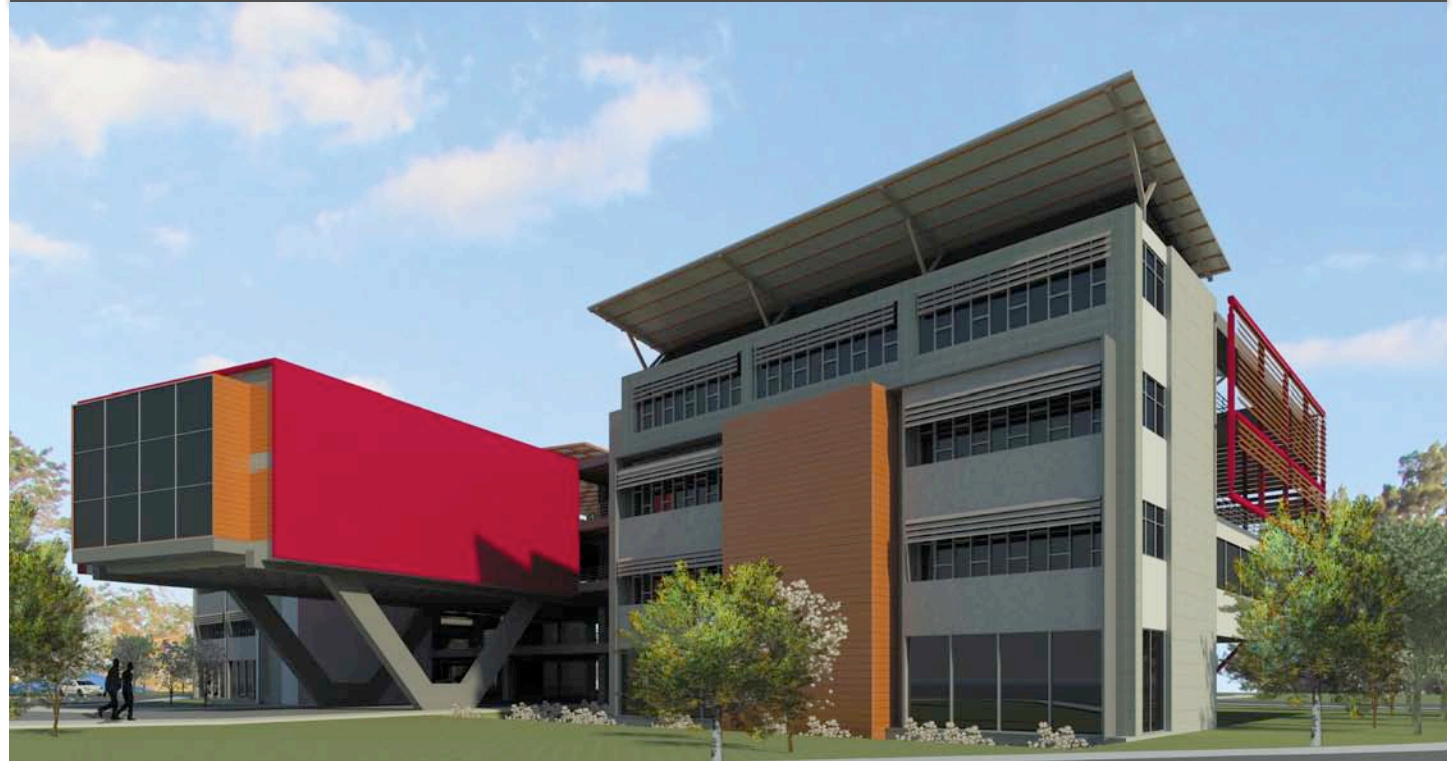


Propuesta Nueva Facultad de Derecho UCR

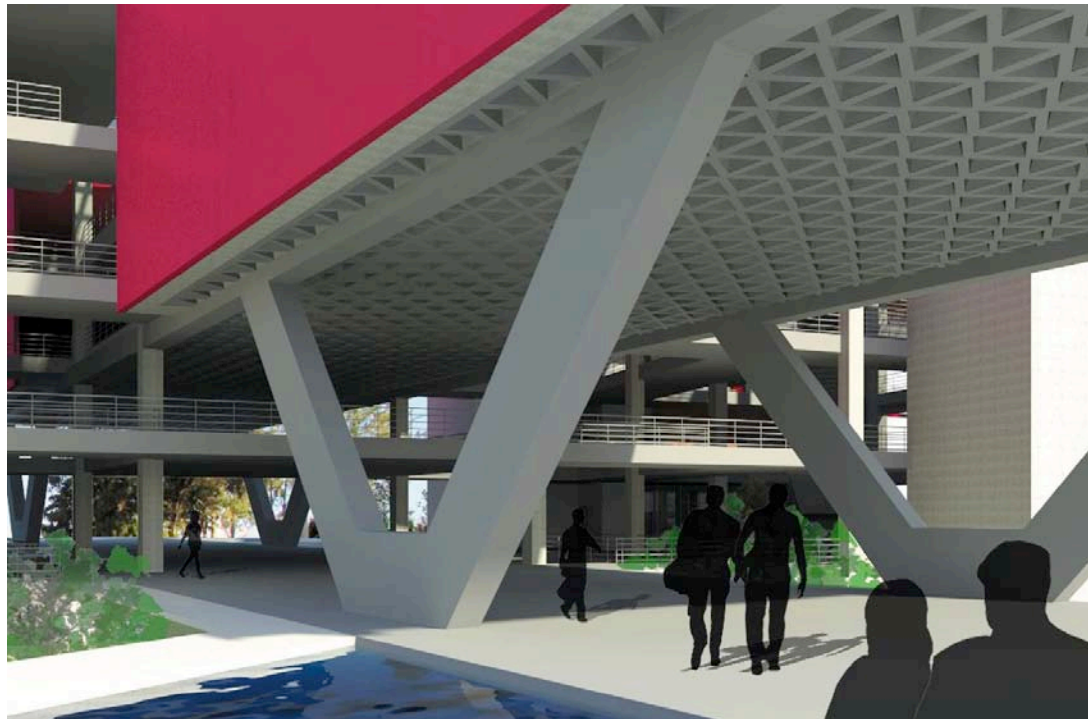


Christian Vargas
Jiménez
Estudiante Taller de
Diseño IX Arhktek –
UCR
criva08@gmail.com



Dentro del marco del desarrollo de los llamados Megaproyectos de la UCR, uno de los proyectos más importantes a desarrollar es el de la nueva sede de la Facultad de Derecho. Proyectado para ser construido en los próximos cinco años, La OEPI (Oficina Ejecutora de Proyectos e Inversión) solicita al taller de diseño Arhktek trabajar en un primer acercamiento sobre cómo debe ser el nuevo diseño de la Facultad. El objetivo es que los proyectos sirvan de alguna manera como guía o base para lo que posteriormente será el diseño final del proyecto, por parte de la OEPI en conjunto con la Escuela de Arquitectura y su proyecto de extensión docente.

El proyecto está pensado para ser ubicado en la Finca de la Ciudad de la Investigación, junto a la nueva sede de la Facultad de Ciencias Sociales y los nuevos Edificios de Ingeniería, entre otros.



Pautas de diseño

Contexto: Su ubicación es precisamente una de las principales pautas de diseño. Acostumbrados a un diseño completamente hermético, oscuro, ruidoso y descontextualizado, como el de su actual sede, la propuesta desde su génesis persigue la eliminación del concepto de adentro y afuera. Es por eso que busca integrarse con el entorno, y en ocasiones pareciera que se está afuera entre las copas de los árboles mientras se camina por los pasillos para ir al aula, aprovechando las condiciones existentes en la finca 2.

Servicios: De igual forma, toda la propuesta toma como protagonista al estudiante. Está pensado para su comodidad y disfrute, brindando gran cantidad de espacios para el aprendizaje espontáneo y la interacción social, actualmente inexistentes. Además, brinda todos los servicios y espacios para compensar de alguna forma la vida urbana existente en el Campus Rodrigo Facio y que la nueva ubicación carece.

Materiales: La propuesta busca una imagen arquitectónica contemporánea y sobria, pero no percedera, que se mantenga vigente a lo largo del tiempo. Además es congruente con la imagen proyectada por los nuevos edificios de la UCR, respecto al uso de materiales, colores, estructuras externas, manejo de techos, etc.

Accesibilidad: Los procesos penales se caracterizan por su protocolariedad. El edificio busca, de alguna manera, esta condición en su vestíbulo principal, que a través de su gran escala, sus estructuras de gran tamaño y detalle de entrepiso expuesto, introduce, poco a poco, a sus visitantes en el ecosistema que se alberga en su interior. Este vestíbulo funciona como conector entre los accesos Este y Oeste, ya sea desde el parqueo o llegando a pie a la finca.

Identidad: El volumen central rojo busca ser un elemento de identidad, además de colocar el proyecto dentro del mapa mental de la nueva sede del Campus Universitario. El rojo es un color representativo de la Facultad de Derecho. Busca, además, facilitar la lectura del edificio colocando ahí los accesos principales, y en su interior el programa funcional más representativo de su quehacer: Los consultorios Jurídicos y su Auditorio.

El patio central cubierto: es el alma del proyecto. Esencialmente porque en él confluyen todas las energías que dan vida al proyecto. La luz ingresando por la cubierta, la brisa que cuele por las aperturas, los juegos de sombras, la vegetación, la altura pero, principalmente, los estudiantes, funcionarios, y visitantes. Su continuo movimiento yendo y viniendo, leyendo, comiendo, saliendo de clases, enriquece el proyecto.

