

# **P**royecto



mata de limón  
**mangrooves**  
**CLUB**

**Mariana García León**  
2do año • Taller IV

**mangroovesCLUB**  
”

*Diversión nocturna*  
*Mata Limón, Puntarenas*

2011

## EL PROYECTO DE DISEÑO

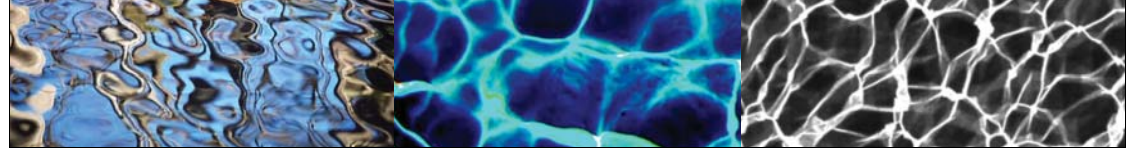
*Dyonisos*

Inicialmente se plantea como ejercicio de diseño para el taller, generar un **espacio para la diversión nocturna de adultos, con el baile como tema de fondo**, al cual le llaman “Dyonisos”. El lugar establecido es Mata Limón en Esparza, perteneciente a la provincia de Puntarenas. Entre los parámetros dados, los más importantes son:

- \* Utilizar el **concepto de “movimiento”** como generador de la forma, el lenguaje, el concepto y la constructibilidad desde la temática del baile y la apropiación del espacio en el movimiento.
- \* El espacio debe permitir el baile de **100 personas simultáneamente**, así mismo debe contener espacios para comer, beber, conversar, descansar y lugares para bandas, disk-jockey, escenarios y controles sonido-ambiente.
- \* La solución estructural debe utilizar membranas esqueléticas, **sistemas de superficie activa**, estructuras complejas con esfuerzos multidireccionales, que se apoyen pocas veces y cubran luces importantes entre apoyos (20 metros como mínimo).
- \* Se debe desarrollar el proyecto en **ladera** (no usar terrenos planos) y el agua debe ser usada como parte de la composición del objeto.

## CONCEPTUALIZACIÓN

*“Luz generadora de movimiento sobre el agua entre el mangle”*



Mata Limón es un lugar en búsqueda de una identidad, por lo que la intención tras el concepto de este espacio, es el de potenciar el movimiento, por medio de espacios que generen, gracias a la luz, sistemas geométricos que se proyecten por todos lados además de capturar el manglar que los rodea.

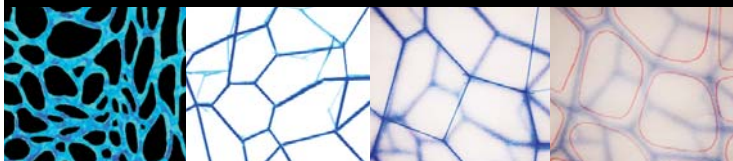


ritmo \* espacio \* luz \* geometría \* color \* movimiento



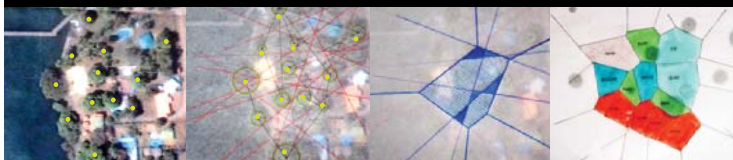
## VARIABLES

*estructuración cáustica*



**luz \* geometría \* estructura \* membrana**

*respuesta al medio teselación*

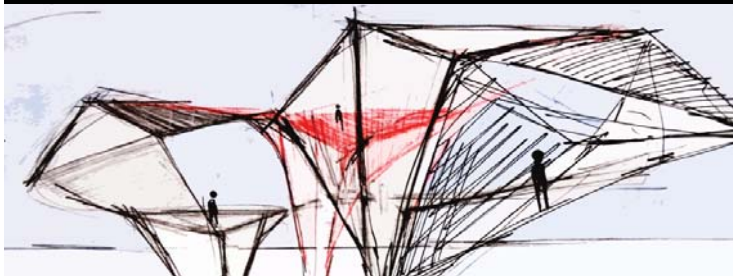


**árboles \* tangentes \* plastas \* distribución**

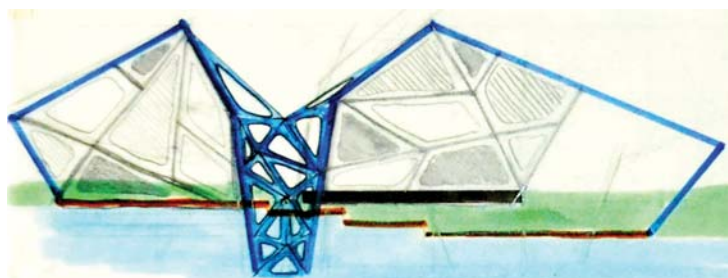
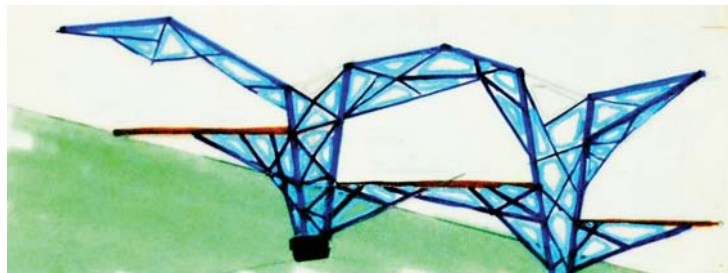
*emplazamiento*



**esquema \* accesos \* cerramientos \* planta**



## RESUMEN FORMAL DEL PROYECTO



**proyección de entresijos y cubiertas**

Se empieza una búsqueda por un espacio abierto, que responde a una geometría intrínseca dada por el mismo sitio, descubierta gracias a la teselación entre los árboles.

Esta geometría se proyecta, se mimetiza, se repite a lo largo de todos los elementos y junto a la cáustica materializada por medio de la estructura generadora de la envolvente, de la piel activa, recorren planos con diferentes grados de permeabilidad desde los cimientos, entresijos, etc. hasta la cubierta.



## MATA LIMÓN + PROPUESTA

Mata Limón se ha convertido en un lugar de paso, donde los flujos de turistas varían significativamente durante el año, generando graves problemáticas, por lo que el proyecto busca hacer de Mata Limón un atractivo en la zona.

La serie de terrazas tienen vista al mangle y al océano, en cada una de ellas se dan actividades diferentes, siendo las más llamativas el puerto y el salón de baile.

Con un puerto habilitado, los vecinos tienen la oportunidad de dar tours en lancha por el manglar, muy cotizados entre los turistas. Al mismo tiempo, el salón de baile es un espacio que permite la unión entre los diferentes usuarios, por medio de un pasatiempo que todos disfrutan.

