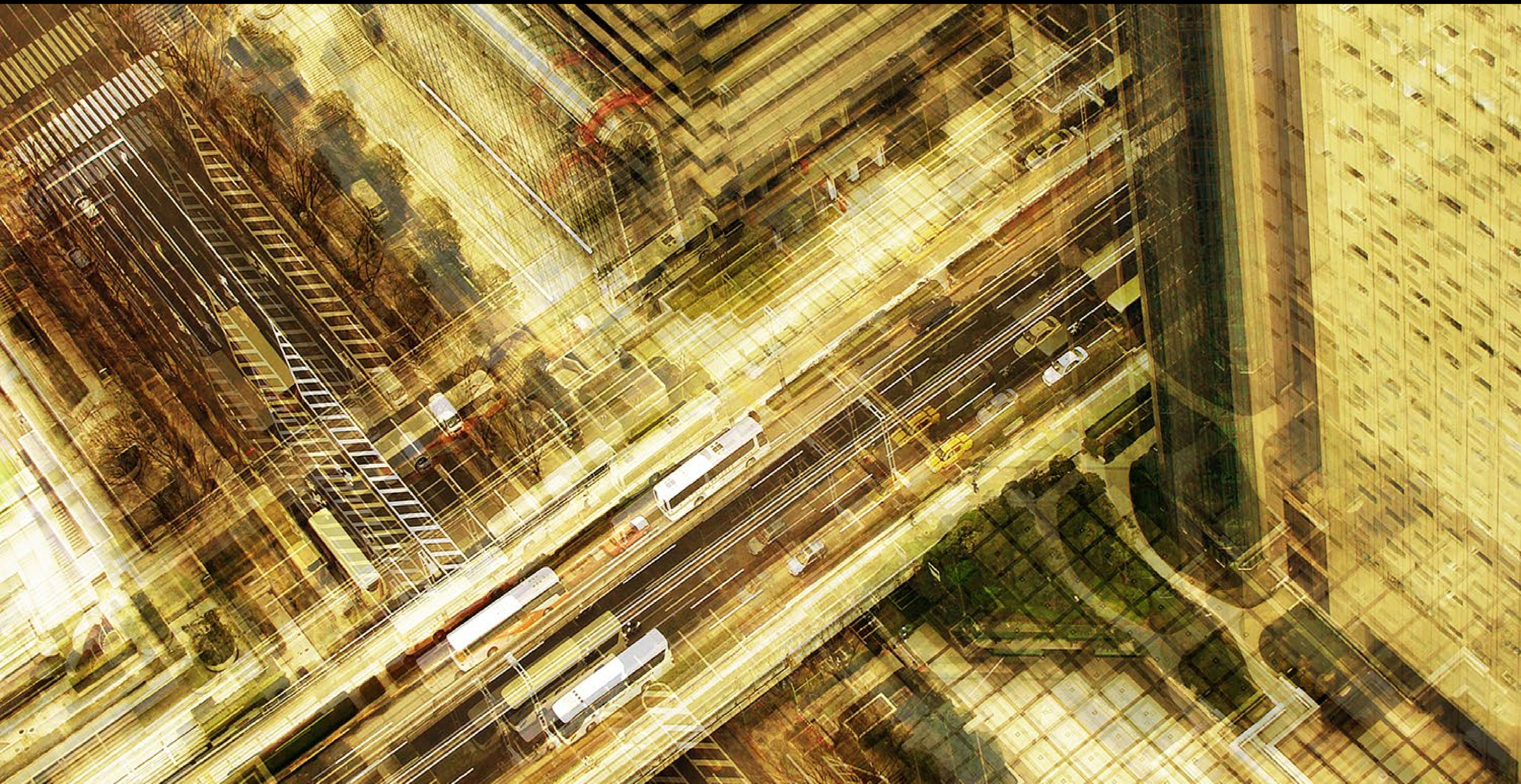


# REVISTARQUIS / 5



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

Escuela de Arquitectura

REVISTA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA - VOLÚMEN 1 -2014 - NÚMERO 5 - ISSN 2215-275X



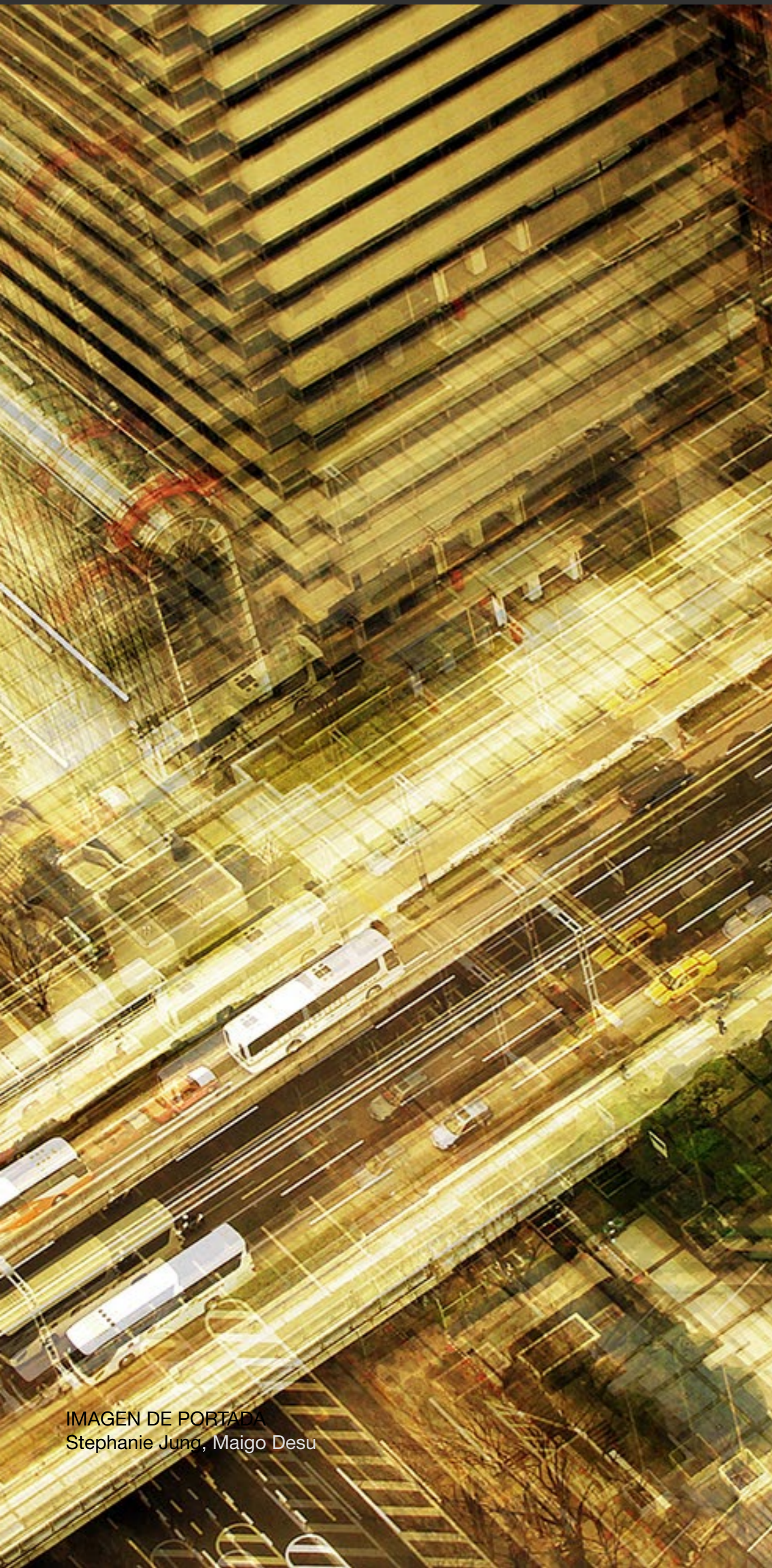


IMAGEN DE PORTADA  
Stephanie Jung, Maigo Desu

### Presentación

La REVISTARQUIS es una publicación semestral, electrónica, editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR), enfocada a la divulgación de investigaciones, crítica y desarrollo, así como avances científicos, tecnológicos y culturales en el campo de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio y disciplinas afines, cuyo fin es fomentar la difusión de trabajos realizados por docentes, estudiantes e investigadores nacionales e internacionales, dirigida principalmente a la comunidad académica y profesional.

Un alto porcentaje de los artículos publicados en la REVISTARQUIS son trabajos de comunicación científica original o de investigación y ensayos. Otros son artículos de revisiones bibliográficas, comunicaciones o relatos de experiencias, proyectos, reseñas y biografías.

El idioma principal es el español y, como segundo, el inglés.

### Presentation

*REVISTARQUIS is a biannual electronic publication, edited by the School of Architecture of the University of Costa Rica (UCR). Its focus is the dissemination of research work and criticism as well as scientific, technological, and cultural advances in the field of architecture, the city, territory and related disciplines. Its aim is to promote work by national and international academics, students, and researchers. It is directed at the academic and professional community.*

*A high percentage of the articles published in REVISTARQUIS are original scientific-communication work, research and essays. It also publishes book reviews, projects, accounts of experiences and biographies.*

*The first language is Spanish and the second is English.*

### Universidad de Costa Rica (UCR)

Escuela de Arquitectura.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Apartado 2060 San Pedro de Montes de Oca, San José, Costa Rica  
Teléfonos: (506) 2511-6881, 2511-4269, 2511-5336. Fax: (506) 2224-3784 [revistarquis@ucr.ac.cr](mailto:revistarquis@ucr.ac.cr) [arquis@ucr.ac.cr](mailto:arquis@ucr.ac.cr)

Visitenos en <http://revistarquis.ucr.ac.cr> - [www.revistas.ucr.ac.cr](http://www.revistas.ucr.ac.cr)

Veala completa en ISSUU <http://issuu.com/revistarquis/docs/revistarquis-3>

Los artículos publicados en REVISTARQUIS son de responsabilidad de sus autores.

Este trabajo está licenciado bajo la licencia Creative Commons Attribution 3.0 .



# REVISTARQUIS / 5

## Universidad de Costa Rica UCR

Rector Dr. Henning Jensen Pennington

## Escuela de Arquitectura

Director Arq. Olman Hernandez Ureña, Dr.

## REVISTARQUIS

Director. Arq. José Enrique Garnier, Dr. Universidad de Costa Rica

Editor. Arq. Rodolfo M. Granados, Magister, Universidad de Costa Rica

## Consejo Editorial / Editorial Board

Valeria Gúzman Verri, Universidad de Costa Rica.

Daniel Morgan Ball, Universidad de Costa Rica.

José Enrique Garnier, Universidad de Costa Rica

Rodolfo Molina Granados, Universidad de Costa Rica

Jorge Grané, Universidad de Costa Rica

Ofelia Sanou Alfaro, ICOMOS de Costa Rica

Mariam Pérez Gutiérrez, FLACSO de Costa Rica

Ana Paula Montes, Universidad Nacional UNA

## Revisor de texto / Proof Reader

Jorge Grané, Universidad de Costa Rica

## Diagramación / Diagramming

Adriana Stouvenel, Alex Padilla, Karla Carvajal, Julissa Granados  
y Adriana Masís

## OJS / Open Journal Systems

Adriana Stouvenel

## Diseño / Design

Johnattan Guzmán

## Secretaria / Secretary

Silvia Corrales

## Consejo Editorial Asesor /

*Editorial Advisory Board*

Javier Pérez Herreras, Universidad Pública de Navarra, España

Juan Carlos Pérgolis Valsecchi, Universidad Nacional  
de Colombia.

Carlos Enrique Valladares Cerezo, Universidad de San Carlos,  
Guatemala, USAC.

Sandra Gutiérrez Poizat, Universidad de Centroamérica UCA, El Salvador.

Ricardo Alario López, Universidad de Sevilla, España

Enrique Solana Suarez, Universidad de la Palmas, Gran Canaria, España.

Angel Melian García, Universidad de la Palmas, Gran Canaria, España.

Axel Paredes Barrios, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala

Carlos Altezor Fuentes, Universidad Nacional, Uruguay

Eduardo Torres Veytia, Universidad Nacional Autónoma de México  
UNAM

Olimpia Niglio, Universidad de Kyoto, Japón

Mauricio Garnier Villarreal, Universidad de Kansas KU

José Ramón Moreno García, Universidad de Sevilla

Ivan Cartes, Universidad del Bio-Bio, Chile

Luis Thenon, Universidad Laval, Quebec, Canadá

Ana Grettel Molina, Universidad de Costa Rica

Efraín Hernández, Universidad Nacional Costa Rica

Luis Armando Durán, Universidad de Costa Rica

Carlos Egidio Alonso, Universidad de Sao Paulo, Universidad Presbiteriana  
Mackenzie, Sao Paulo

Miriam Solange de Faria, SENAK, Sao Paulo

## Colaboradores(as) en este número /

*Contributors to this Issue*

Jorge Gorostiza

Kory A. Beighle

José Enrique Garnier

Carolina Sanabria

Stephanie Jung

Yasser Farrés Delgado

Francisco J. Toro Sánchez

Anna Recasens

Sitesize

## *Acció Cultural Metropolitana*

Ana Paula Montes

Luis Armando Durán

Marcela Vargas

Karen Fonseca

Mariana García

Alejandro Araya

José Aquiles Villarreal

Viviana Paniagua

Roger Moya

Eduardo Bertheau

Laura Bolaños

Ana Laura Alfaro

Nancy Aymerich

Gina Blanco

Andrés Campos

Rolando Matarrita

Jeannina Moya

Alberto Chinchilla

## Dr. José Enrique Garnier. Arquitecto

Director REVISTARQUIS

jegarnier@racsa.co.cr

Después de más de dos años de haberse publicado por primera vez, REVISTARQUIS se ha consolidado como un espacio para la difusión, divulgación y discusión de ideas, investigaciones, crítica y proyectos en el campo de la Arquitectura, la Ciudad, el Territorio y la Cultura, y las prácticas sociales que inciden en la conformación del espacio social, para fomentar el desarrollo y el conocimiento de la disciplina, estimulando estudios, e investigaciones científicas con contenido originales e innovadores. Por lo tanto, esta publicación es un espacio para intercambiar experiencias y enfoques con trabajos de otros espacios de producción del conocimiento.

REVISTARQUIS publica artículos y ensayos académicos y científicos para la discusión de ideas, de proyectos arquitectónicos, de problemas urbanos y la relación entre la arquitectura, el arte y la contemporaneidad, que van más allá del campo específico de la arquitectura, dando la oportunidad de presentar otras perspectivas de los problemas arquitectónico y urbanos. En este número se han agrupado los ensayos y artículos en cuatro diferentes secciones, de acuerdo a sus temáticas: Arquitectura, Ciudad y Cine; Teoría y Pedagogía; Ciudad y Técnica; Medio Ambiente, Clima y Sostenibilidad. Además, y como se ha venido ya publicando, se incluyen los bloques de Proyectos de Arquitectura, producto de Trabajos Finales de Graduación, así como obra profesional; Artquis y los apartados de Publicaciones e Instrucciones de publicaciones.

En la Sección de Arquitectura, Ciudad y Cine se han publicado cuatro artículos donde se enfocan diferentes perspectivas de la relación entre éstas disciplinas. El Arq. Jorge Goroztiza, en "La difícil posición intermedia. Investigar sobre cine y arquitectura en la actualidad", hace un recuento del desarrollo y el estado en la actualidad planteando cuál puede ser el reto del futuro de los estudios sobre esta temática. A esta publicación se suma el estudio que desarrolla el Arq. Kory Beighle "The space and time between" que plantea la relación entre el espacio y el tiempo en el cine, a partir de los estudios de Walter Benjamin.

En esta misma sección se publica "Arquitectura, cine y ciudad: La imagen de la ciudad latinoamericana", estudio que busca visibilizar la imagen de la ciudad en Latinoamérica en el cine, y que además es producto de un proyecto de investigación de la Escuela de Arquitectura. Complementando el tema de esta sección se publica un ensayo de la Dra. Carolina Sanabria, "Zona de contacto en Cabeza de Vaca" que presenta el análisis del contacto intercultural y del sincretismo cultural que se muestra en la película Cabeza de Vaca evidenciando los espacios interculturales producto de los procesos de colonización.

En una segunda sección de Teoría y Pedagogía se presenta el artículo "Ideas para el camino: un apunte pedagógico" del Arq. José Aquiles Villarreal que nos muestra el proceso de aprendizaje como una serie de interferencias, conjunciones energéticas, entornos de aprendizaje, donde los aprendientes son, a la vez, sujeto y objeto, productor y producto, observado y observador, del proceso de aprendizaje.

En la tercera sección Ciudad, se presentan una serie de ensayos de análisis de diferentes temas y problemas relativos a la ciudad. El Dr. Yasser Farrés y el Dr. Francisco Javier Toro Sánchez exponen la capacidad de la prospectiva estratégica territorial para descolonizar el saber, aplicado al municipio de Guanabacoa en la Habana, Cuba. Anna Recasens, Sitesize y Acció Cultural Metropolitana, hacen un repaso a la historia y teorías que han considerado la inserción de la naturaleza en la ciudad para conseguir ciudades más sostenibles y humanas, y un repaso al proyecto de recuperación de "El Jardí de L'Amistat", nombre del artículo.

Complementan esta sección los artículos "Niveles de relaciones urbanas en una sociedad compleja" de Luis Durán, "Hacia una política de ciudad educadora en Costa Rica" de Marcela Vargas, "¿Qué pasaría sí...? Existieran prismas rectangulares vigilantes de la ciudad ¿delirio o utopías?" de Karen Fonseca y Mariana García, y "Mejoramiento de barrios en el asentamiento 1 de Mayo, Desamparados, San José" de Alejandro Araya. Todos ellos exploran diversas

---

miradas de problemas y condiciones de la ciudad: la ciudad como un sistema complejo; las oportunidades de la ciudad compacta para una ciudad integrada, sostenible y educadora; un foto-ensayo sobre las casetas de vigilancia en las ciudades; y el planteamiento del mejoramiento de un asentamiento josefino.

En la sección de Técnicas, Medio Ambiente y Sostenibilidad, se cuenta con los artículos “Propiedades mecánicas de vigas “I” con las láminas encoladas en bambú y alma de melina en Costa Rica” de Viviana Paniagua, “Análisis bioclimático, un caso...” de Eduardo Bertheau, y “Pautas, estrategias y principios bioclimáticos: un enfoque accesible” de varios autores. Estos muestran diversas opciones alternativas hacia una arquitectura sostenible y con el desarrollo de técnicas amigables con el ambiente.

La sección Artquis presenta la obra artística de la invitada internacional, Stephanie Jung.

Como en números anteriores, se incluyen Reseñas y Trabajos Finales de Graduación reconocidos por su profundidad, reconocimiento, sentido social y por presentar nuevas perspectivas para la arquitectura, donde se destacan los relacionados con el cine, la comunicación visual y el aprendizaje como es el edificio para el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica. Además, se incluyen una serie de publicaciones de las más recientes y de interés para nuestras disciplinas.

Queremos agradecer al equipo editor, equipo técnico y de diseño gráfico y a las diferentes personas que publicaron y apoyaron la labor de esta edición. Todo su esfuerzo y labor para que esta revista sea una realidad y un espacio tan necesario para dar a conocer las investigaciones, estudios y proyectos que se desarrollan en nuestra Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica y publicar estudios de otros centros de producción académica e intelectual.

## VINCULOS

*LINKS*

---

## REVISTA ASOCIADA

*JOURNAL PARTNER*

---

VINCULOS

*VÍNCULOS*

REVISTARQUIS

RevistArquis



**ARQUITECTURA / CIUDAD / CINE***ARCHITECTURE / CITY / CINEMA*

La difícil posición intermedia. Investigar sobre cine y arquitectura &gt;

**Jorge Gorostiza**

The Space and Time Between &gt;

**Kory A. Beighle**

Arquitectura, cine y ciudad: la imagen de la ciudad en el cine latinoamericano &gt;

**José Enrique Garnier**

La zona de contacto en Cabeza de Vaca &gt;

**Carolina Sanabria****ARTQUIS***ARTQUIS*

Japan Series &gt;

**Stephanie Jung****CIUDAD***CITY*

La prospectiva estratégica como herramienta para la descolonización del saber territorial: una experiencia en Cuba &gt;

**Yasser Farrés y Francisco J. Toro**

El Jardí de L'Àmistat &gt;

**Anna Recasens, Sitesize y Acció Cultural Metropolitana**

Niveles de relaciones urbanas en una sociedad compleja: el caso de Costa Rica de Michael D. Olien &gt;

**Luis Durán**

Hacia una nueva política de ciudad educadora en Costa Rica &gt;

**Marcela Vargas**

¿Qué pasaría si...? Existieran prismas rectangulares vigilantes de la ciudad, ¿delirio o utopías? &gt;

**Karen Fonseca, Mariana García**

Mejoramiento de barrios en el asentamiento 1 de Mayo, Desamparados, San José &gt;

**Alejandro Araya**



**TEORÍA / PEDAGOGÍA***THEORY - PEDAGOGY*

Ideas para el camino: un apunte pedagógico

**José Aquiles Villarreal****TÉCNICA / MEDIO AMBIENTE / CLIMA / SOSTENIBILIDAD***TECHNIQUE - ENVIRONMENT - CLIMATE - SUSTAINABILITY*

Propiedades mecánicas de vigas "I" con alas laminadas encoladas en bambú y alma de melina en Costa Rica

**Viviana Paniagua, Roger Moya**

Estrategias de Diseño para la Optimización en el Desempeño Bioclimático

**Eduardo Bertheau**

Pautas, estrategias y principios bioclimáticos: un enfoque accesible

**Laura Bolaños, Nancy Aymerich y otros****ARQUITECTURA***ARCHITECTURE*

Escuela de Arte y Comunicación Visual UNA

**Jeannina Moya**

Nuevo edificio para el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica

**Alberto Chinchilla****PUBLICACIONES***PUBLICATIONS*

Llibros, Trabajos Finales de Graduación (TFG) de grado y posgrado, revistas y sitios

**INSTRUCTIVO***GUIDE*

Instructivo para la publicación de artículos en REVISTARQUIS





