

ARQUITECTURA
ARCHITECTURE

CENTRO MARINO DE SOPORTE AL PESCADOR Ciudad de Puntarenas, Costa Rica

Kenny Kwan

Universidad de Costa Rica, Escuela de Arquitectura

Estudiante de Grado, Taller de Diseño VII. 2011

Profesor Coordinador: Arq. Johnny Pérez

kennykb112@hotmail.com

PRESENTACIÓN :

El proyecto nace de una iniciativa por parte de la comunidad de La Tigra de San Carlos para revitalizar la comunidad mediante un proyecto arquitectónico. El mismo pretende aprovechar el gran potencial de recurso natural presente en el lugar como lo son las montañas, fuentes hídricas y plantaciones de plantas ornamentales.

Palabras clave: La Tigra de San Carlos; proyecto estudiantil; revitalizar.

PRESENTATION:

The project is an initiative of the community of La Tigra de San Carlos to revitalize the town through an architectural project. It is intended to leverage the huge potential of natural resources on site as are the mountains, water fountains and ornamental plants.

Key words: La Tigra de San Carlos; revitalize; student project;

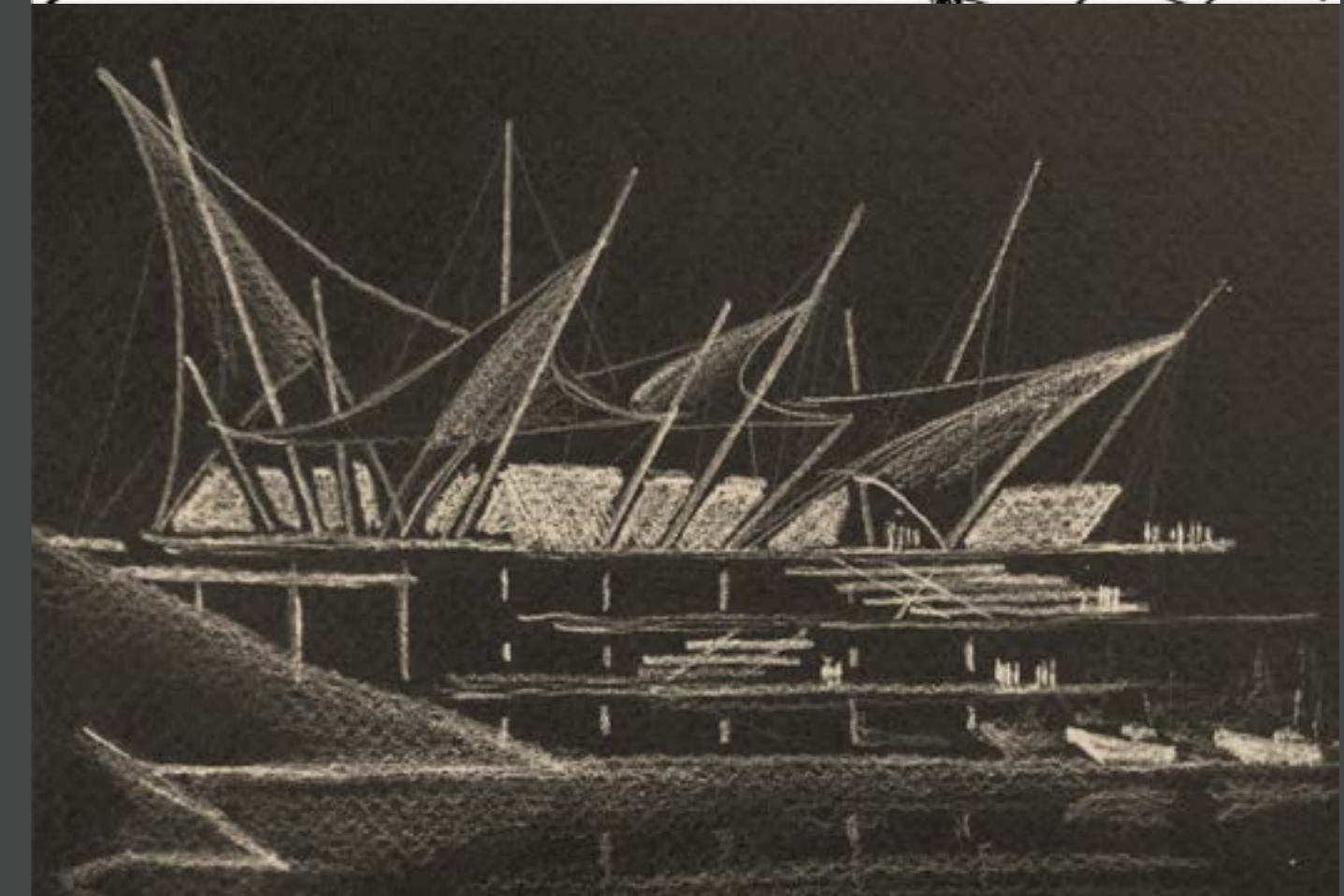
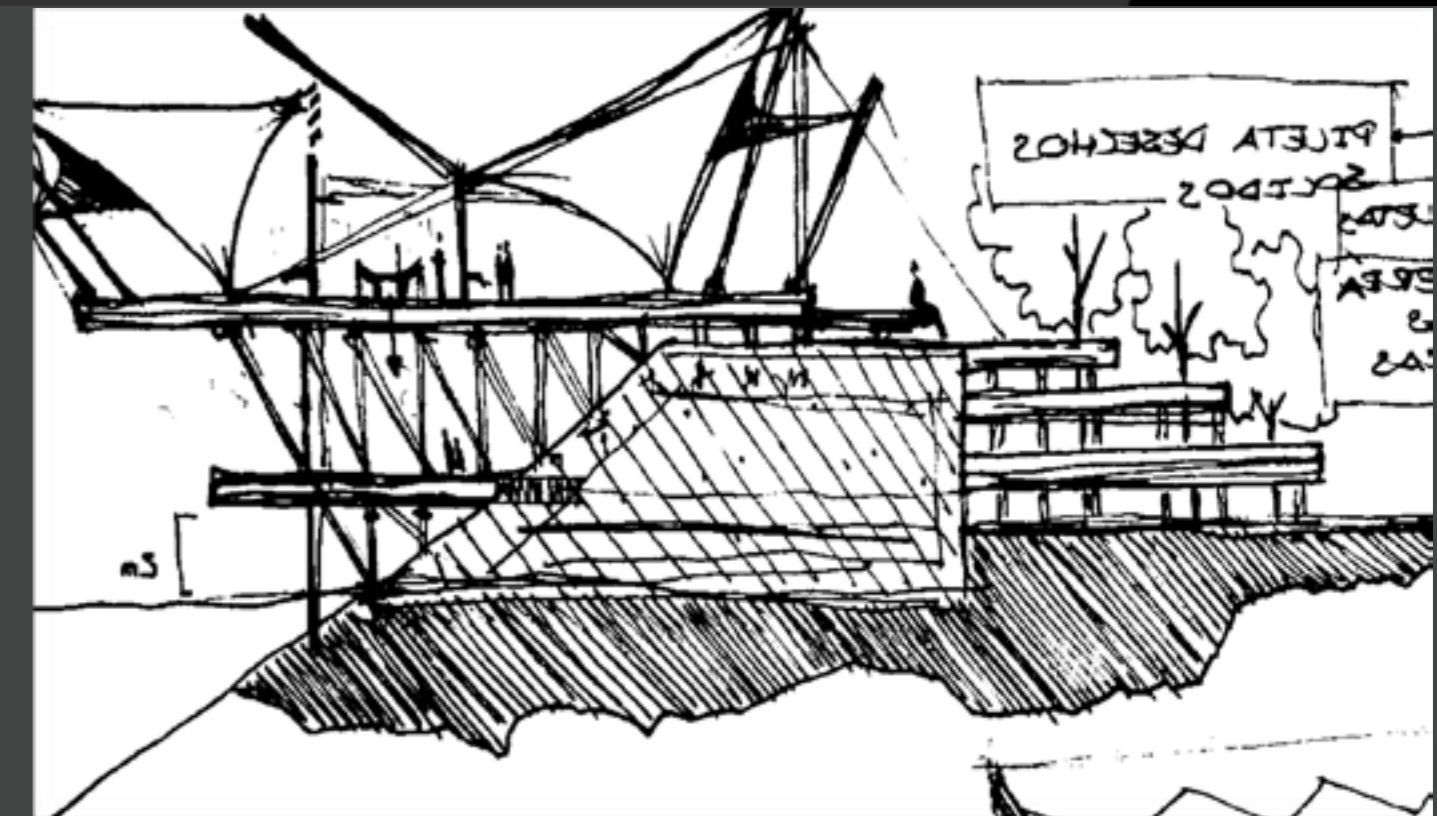
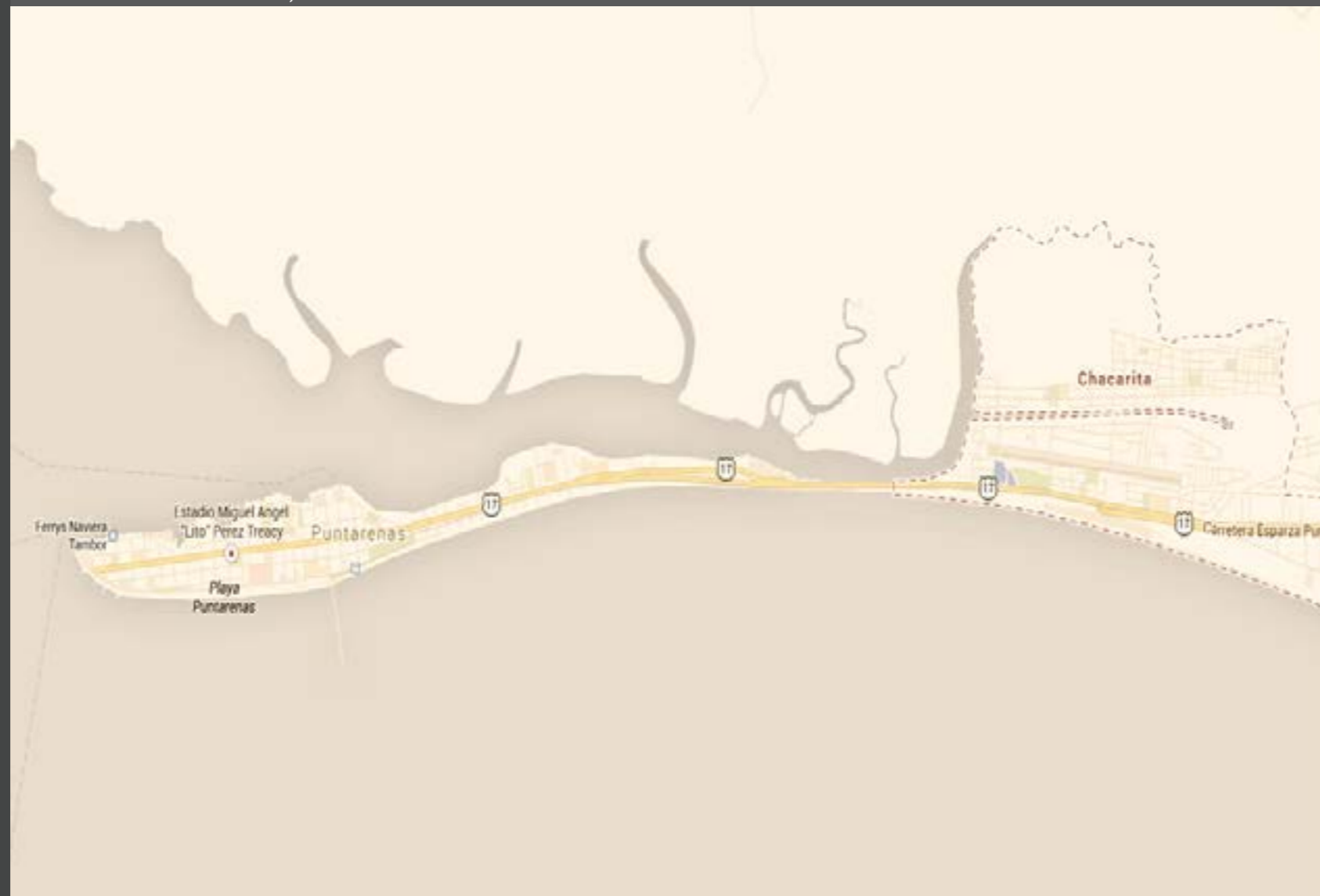
EL PROYECTO

El proyecto consiste en otorgar a un lugar específico las condiciones espaciales aptas para el desarrollo positivo y ordenado de un sistema de ventas e intercambio de bienes marítimos en su mayoría, por un tipo de usuario específico "el pescador" y su ambiente o jerga espacial del ser «Pescador» en la provincia de Puntarenas. La ubicación del mismo se definió por una serie de variables que podían potenciar dicha actividad de venta y de intercambios de bienes marítimos, para que se diera un mejor desarrollo en la zona.

PANORAMA ACTUAL-TÍPICO PUNTARENENSE:

La observación e interpretación del paisaje de la zona fue el punto de partida del proyecto; el concepto surgió de la búsqueda de un espacio que no fuese alienado a la zona, sino que con sus formas y sensaciones se adaptara al contexto y a la cultura de los porteños. Por lo tanto, el estudio constante del paisaje y de las formas autóctonas fueron determinando las principales características del proyecto. Se observaron maderas añejadas de todo tipo, espacios abiertos al contexto

Ubicación. Puntarenas, Costa Rica.



Croquis de Proceso

urbano, gente reunida bajo las palmeras y los arboles de los parques, restaurantes decorados con redes de pesca, cañas y conchas marinas, resaltando el tema de lo marino...pero un elemento resalto a la vista de todos los visitantes: escondido detrás del tumulto urbano, en la zona del estero puntarenense, descansaban los botes locales de pesca que formaban una dinámica sobre el horizonte completamente diferente. Los mástiles desordenados, las velas y los botes encallados poseían un encanto que solo el puerto nos podía recordar.

Este sistema geométrico, tan autóctono de la zona, fue incorporado al proyecto, y el mismo fue tomando un lenguaje diferente, un lenguaje del puerto, uniendo en la obra las necesidades del momento con una tradición arquitectónica y cultural.

REFLEXIONES DEL ESPACIO:

El objeto arquitectónico, como establecimiento comercial para el pescador, responderá como el objeto físico donde se ofrecerán los bienes económicos marítimos (servicios o mercancías) para su venta al público.

En su gran mayoría, el orden de forma y distribución se dio por la resultante entre la convicción del sitio hacia la situación deseada. El orden topográfico de la zona resulto ser el mayor eje ordenador para la huella del proyecto.

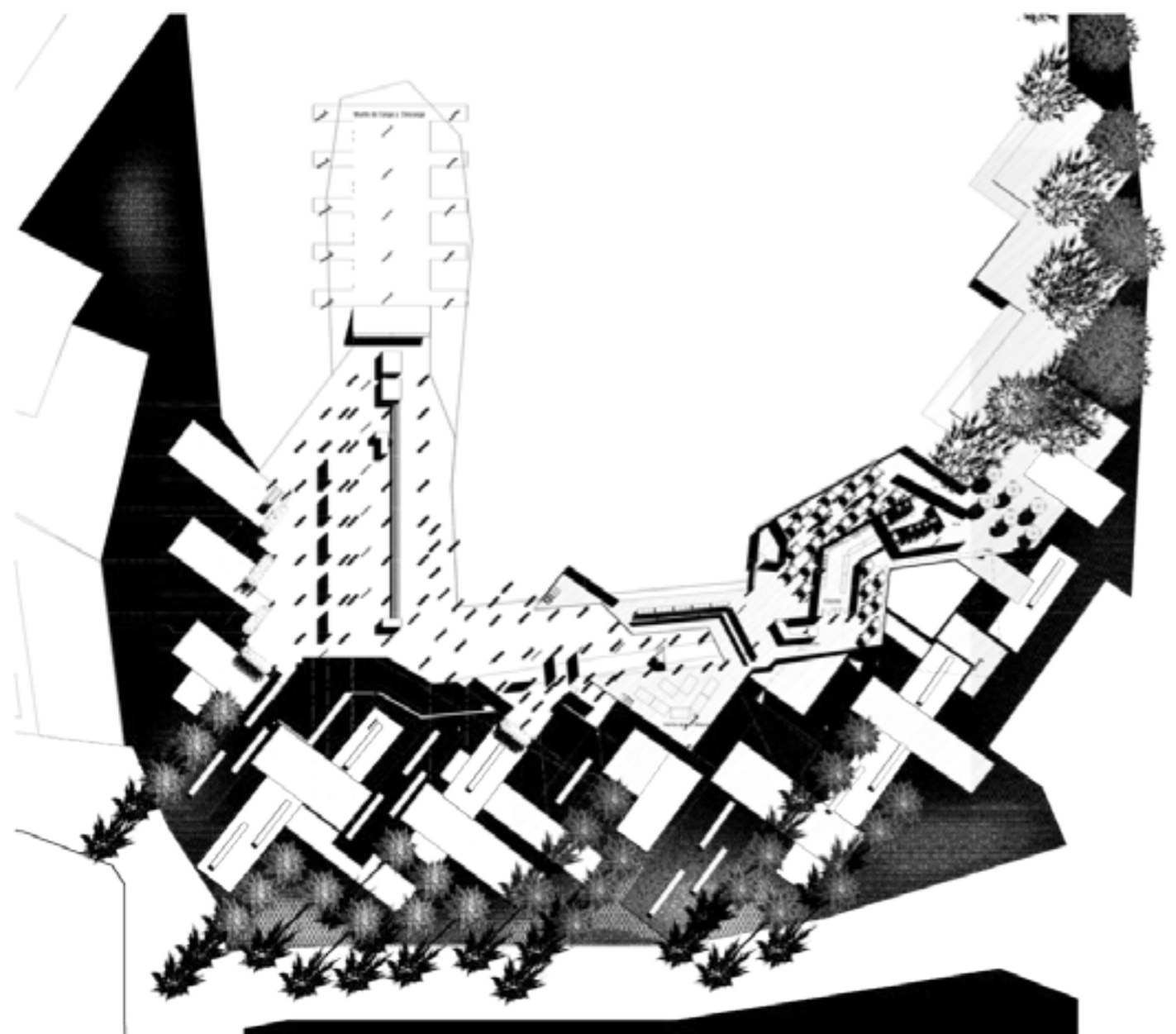
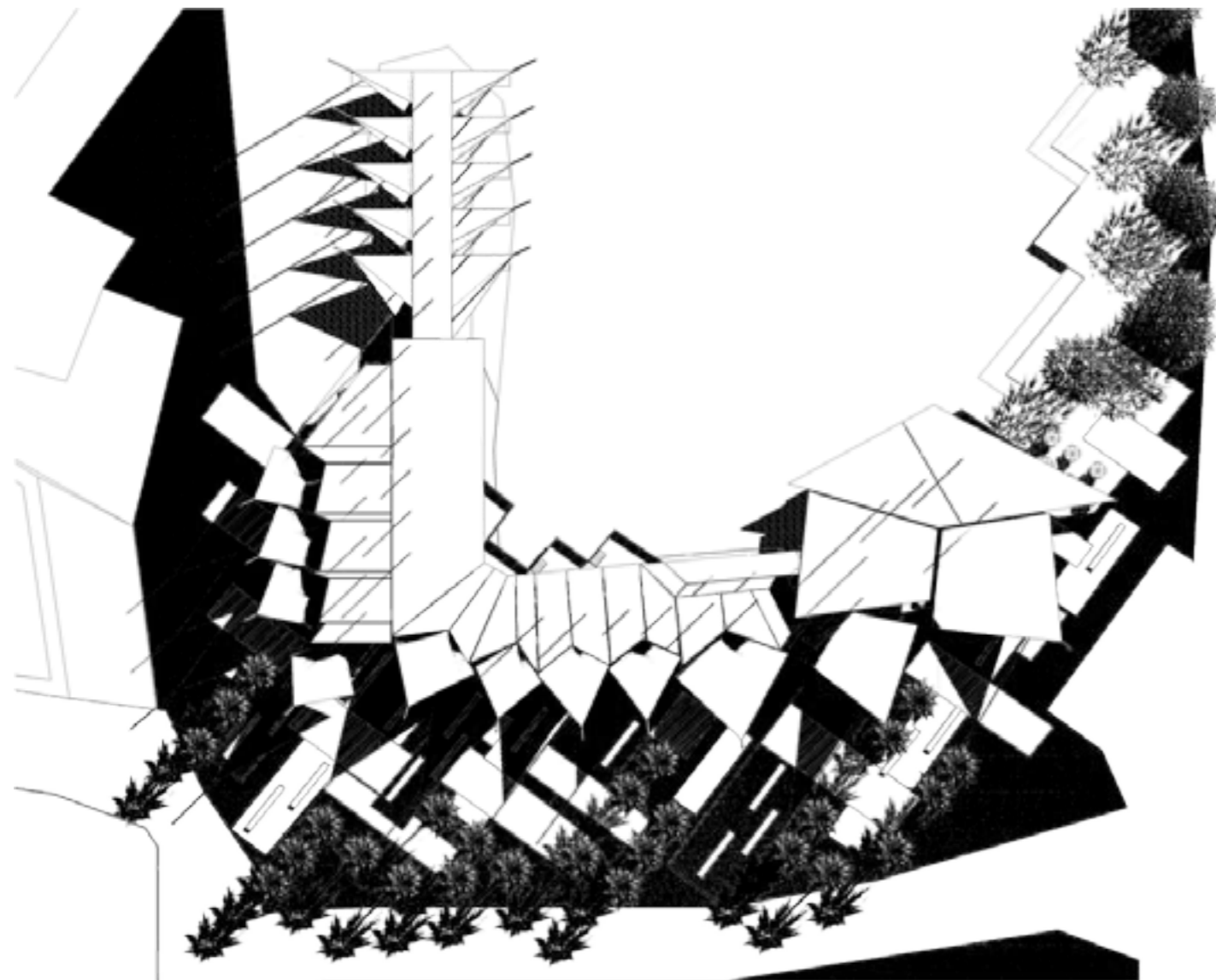


Vista del Proyecto

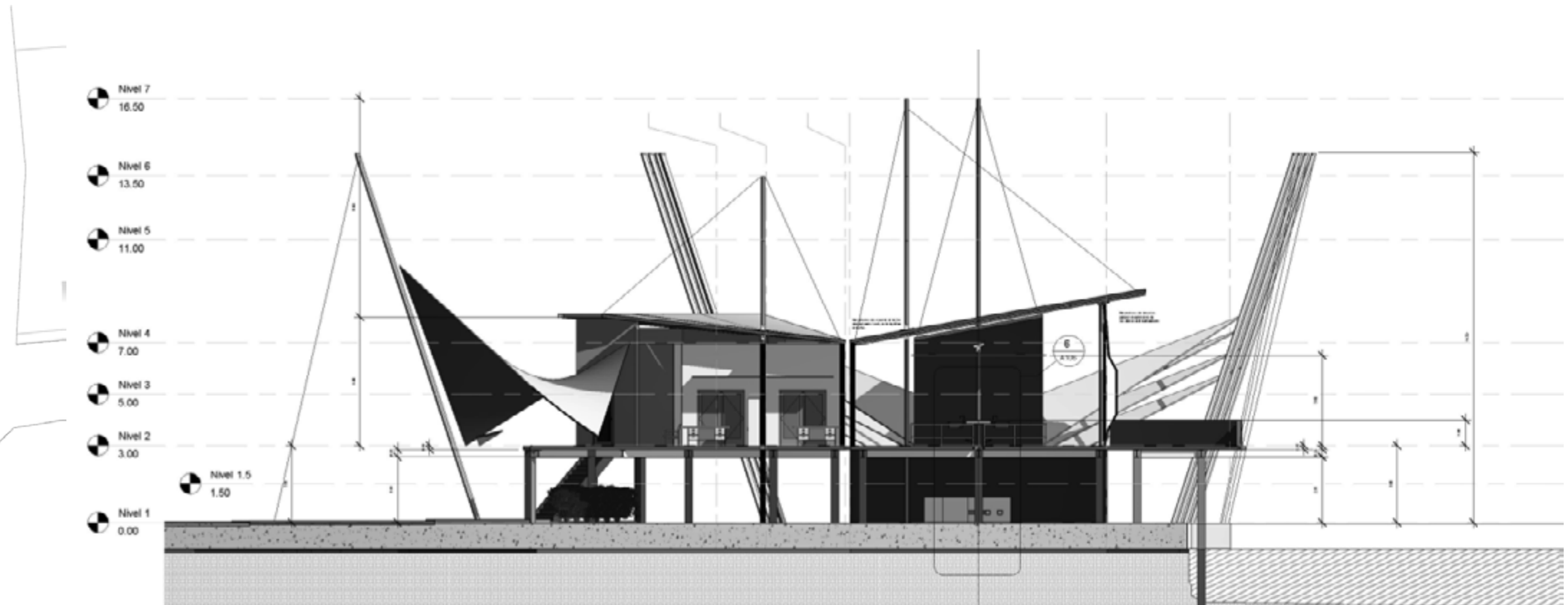
Foto del sitio







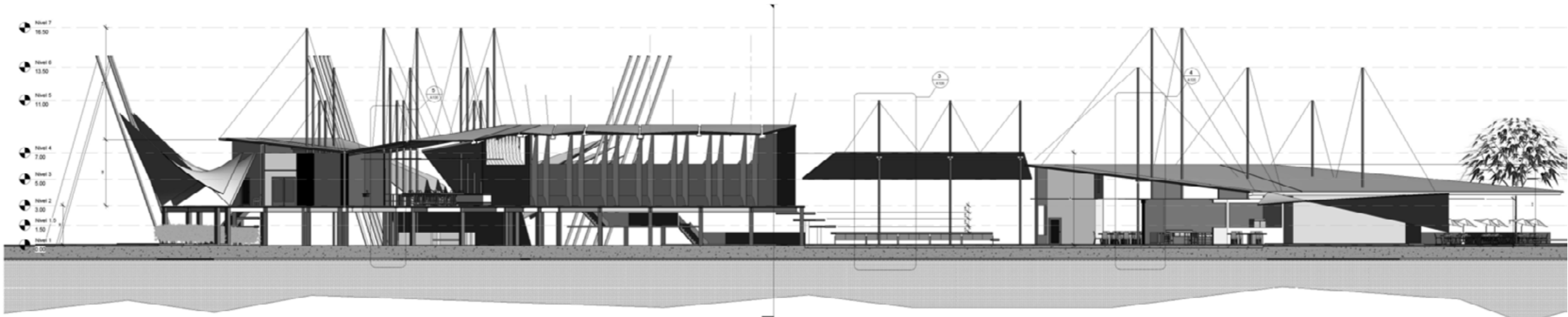
Plantas de Conjunto



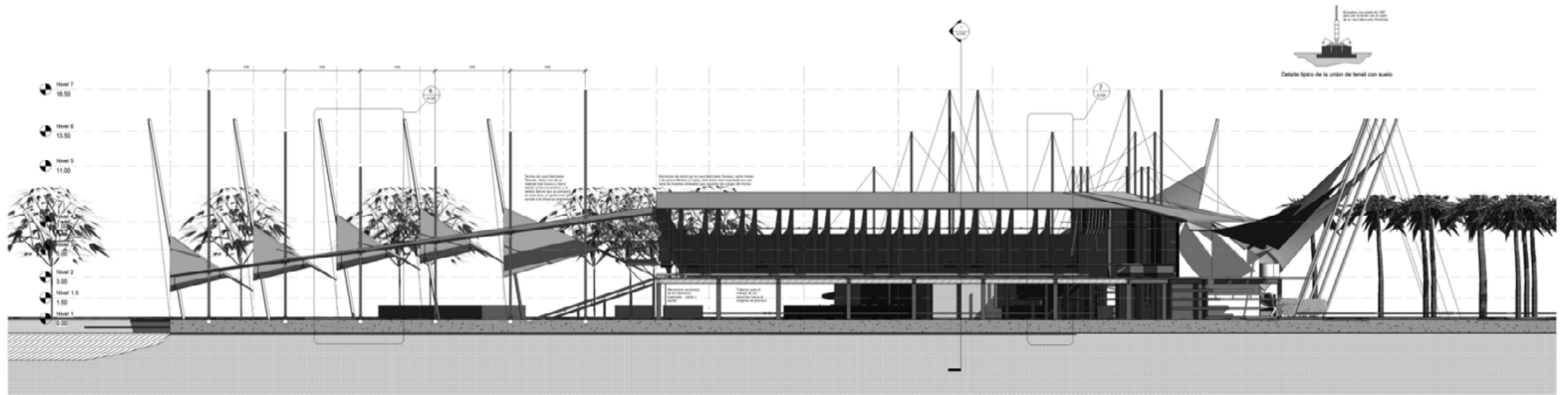
Corte B-B



Vista del Proyecto

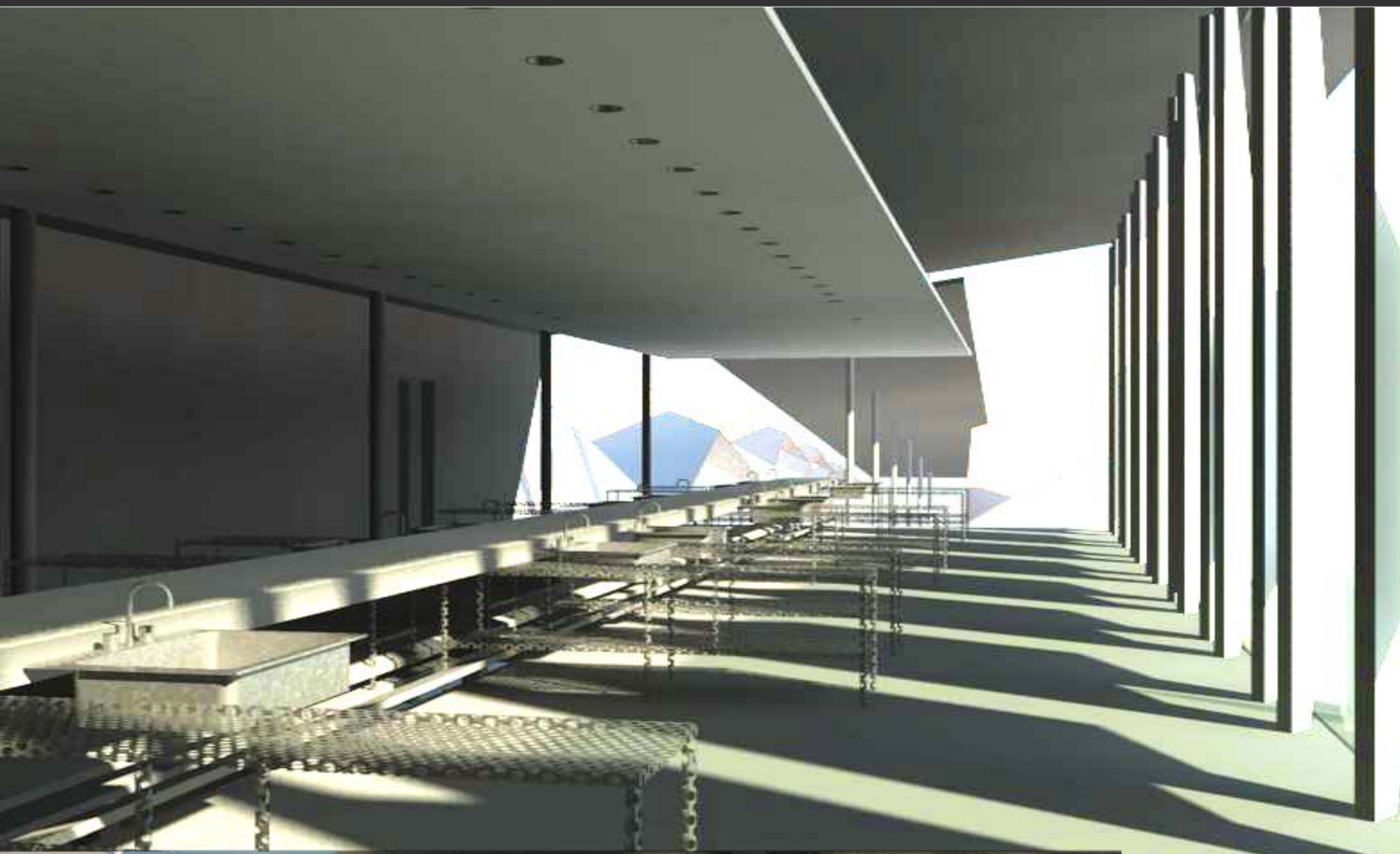


Corte A-A



Corte C-C







KENNY KWAN

Taller de Diseño VII, 2011.

Estudiante de Grado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.

kennykb112@hotmail.com

ESTA PUBLICACION FORMA PARTE DE:
THIS ARTICLE IS PART OF:

REVISTARQUIS

REVISTA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.
VOL 2-2014. NUMERO 6. ISSN 2215-275X
