

MUSEO ITINERANTE DE LA MADERA E.M.M

Kenny Kwan

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MUSEO ITINERANTE DE LA MADERA E.M.M.

Lic. Kenny Kwan, Arquitecto

Profesional Independiente

Invitado Nacional

Trabajo Final de Graduación (TFG), 2014. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica

kennykb112@hotmail.com

Recibido : Setiembre-2014 / Aceptado : Mayo-2015

PRESENTACIÓN

Como respuesta a la necesidad del Instituto Costarricense de la Madera (ICOMADERA) de elaborar una propuesta arquitectónica que fomente y promueva el uso de la madera en múltiples y diversos ámbitos, se propone y diseña una estructura itinerante que funciona a la vez como museo y escuela, enfocada a la educación, difusión y promoción del uso de la madera. Gracias a su fácil instalación, el proyecto se distingue por su capacidad de adaptación a los distintos escenarios nacionales.

Palabras Clave: escuela; estructura itinerante; madera; proyecto estudiantil.

PRESENTATION

In response to the need of the Costa Rican Institute of Wood (ICOMADERA) to develop an architectural proposal to promote the use of wood in diverse areas, it is proposed and designed a traveling structure that functions both as a museum and school, focused on education, diffusion and promotion of the use of wood. Thanks to its easy installation, the project is distinguished by its adaptability to different national settings.

Key words: school; traveling structure; wood; student project.

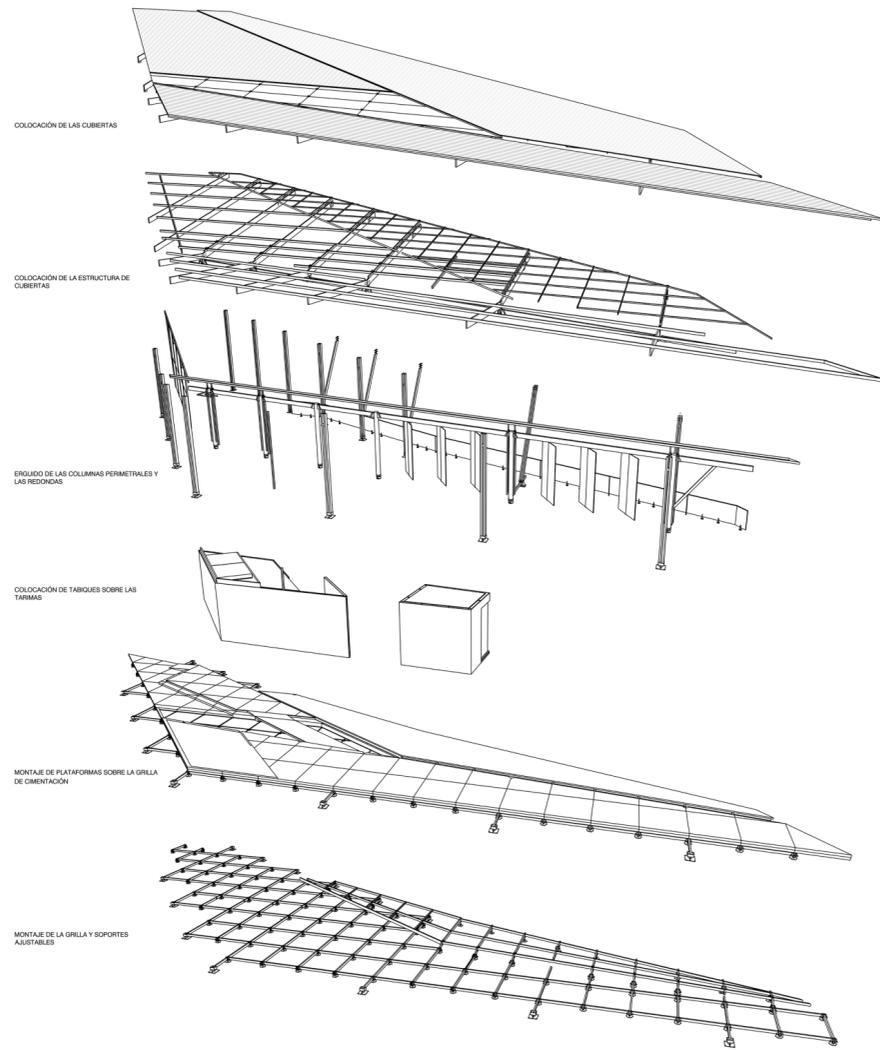


Imagen 1.
Colocación Estructural
del Montaje

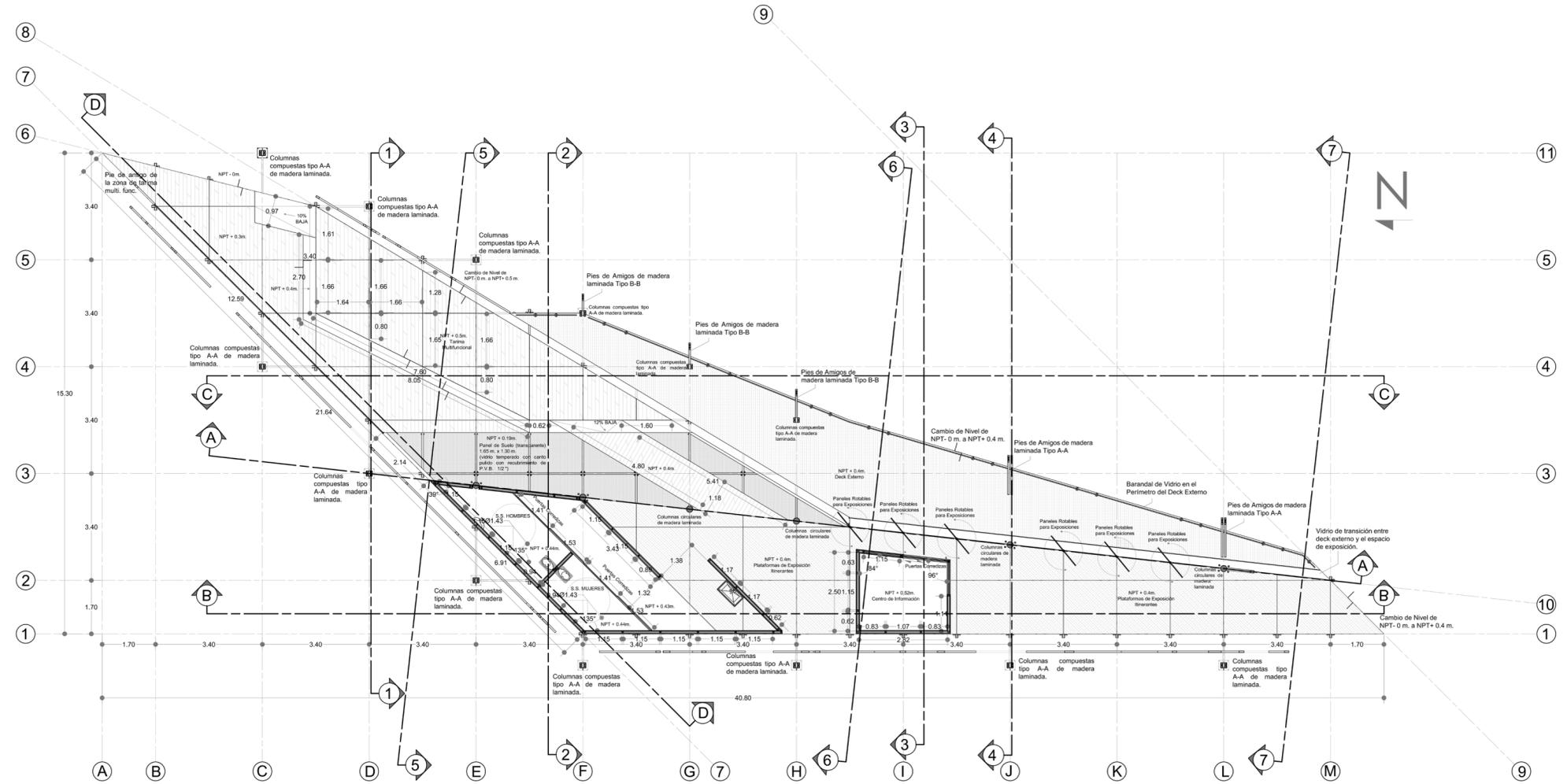


Imagen 2.
Planta de Distribución
Arquitectónica

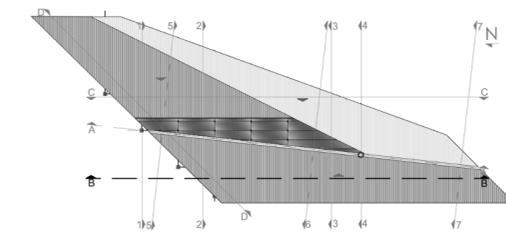
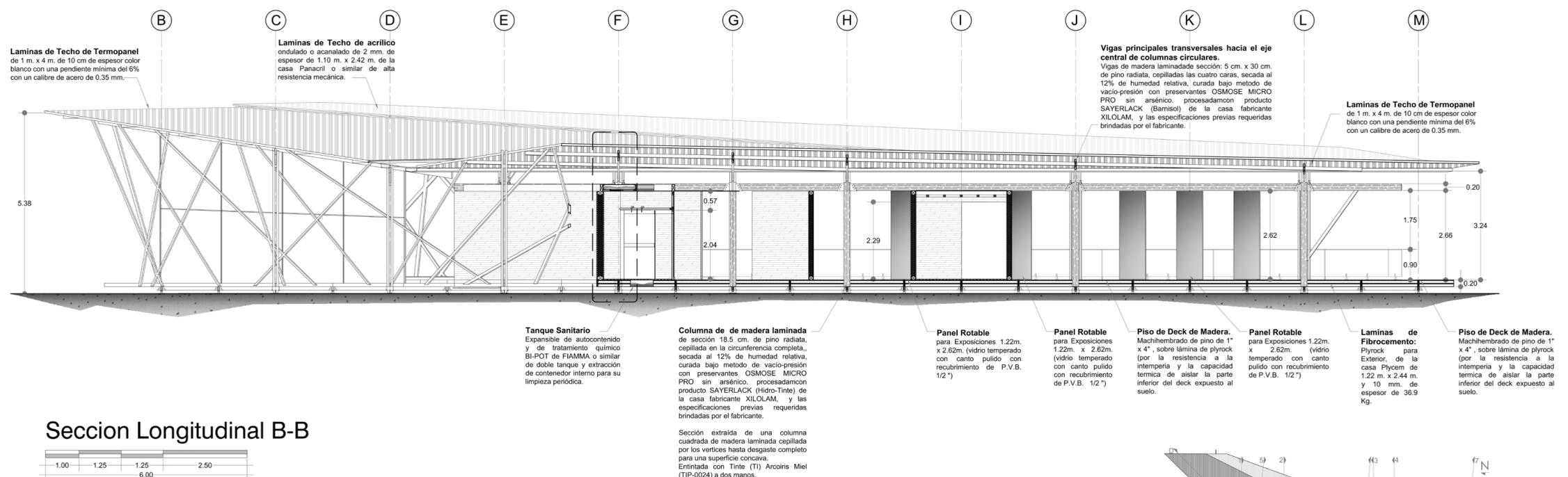
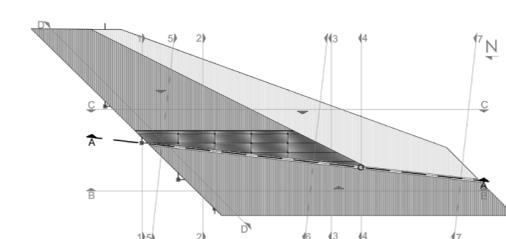
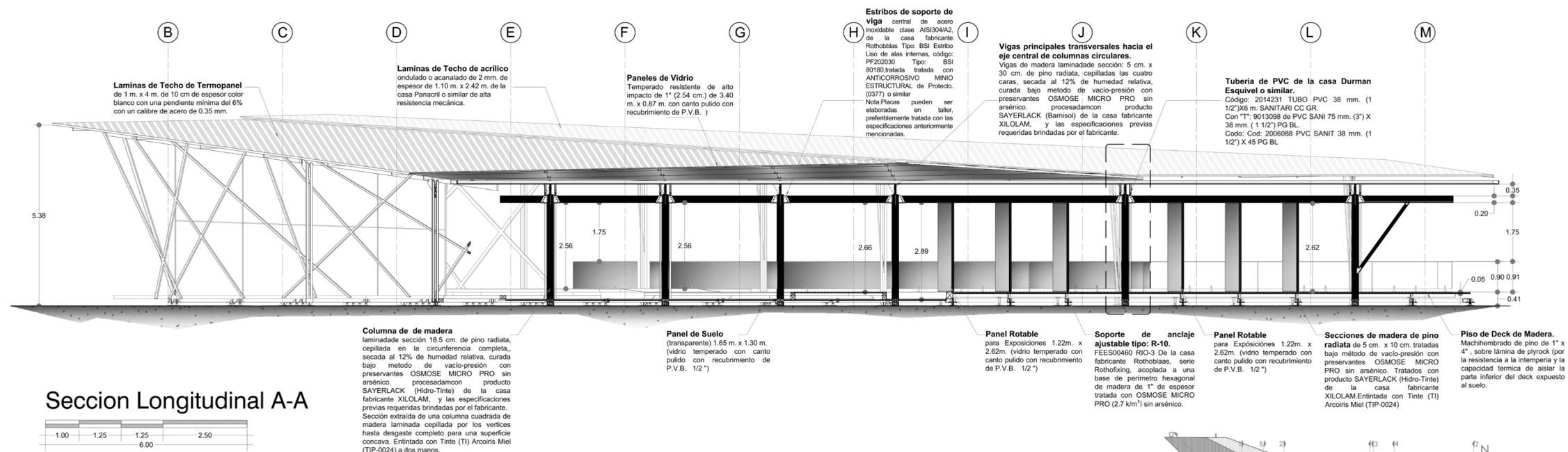


Imagen 3. Secciones Longitudinales del Proyecto

El proyecto, Escuela Museo de la Madera (EMM), se inicia en el Taller de Diseño IX, Arkhtek, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, en el año 2013 y se concluye con el Trabajo Final de Graduación (TFG) en el 2014.

La EMM es una propuesta arquitectónica itinerante, para visitar las diversas zonas de Costa Rica.

Este Museo está planteado para llevar conocimiento sobre las prácticas correctas del uso de la madera, normativas, regulaciones, mercados estandarizados, productos y muchos otros aspectos sobre la madera.

El proyecto está diseñado para que sea construido en un 70% con madera certificada.

Sus espacios son flexibles para adaptarse a las actividades que se vayan a desarrollar dentro del edificio: exposiciones, talleres, tertulias, servicios sanitarios, comedor, etc.

El objeto arquitectónico emerge del concepto de arquitectura modular e itinerante. Es un objeto versátil, de fácil adaptación a la zona de vida en que se estacione.



Imagen 5. Vistas del Proyecto



Imagen 6. Vistas del Proyecto



Imagen 7. Vistas Internas del Proyecto



Imagen 8. Vistas Internas del Proyecto



Imagen 9. Vistas Externas Nocturnas del Proyecto.



Imagen 10. Vistas Externas Nocturnas del Proyecto.

Kenny Kwan

Egresado de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Arquitectura.

ESTA PUBLICACION FORMA PARTE DE:
THIS ARTICLE IS PART OF:

REVISTARQUIS

REVISTA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.
VOL 1-2015. NUMERO 7.
ISSN 2215-275X