

Arquitectura
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Renovatio

José Carlo Bolaños Padilla

Escuela de Arquitectura. Universidad de Costa Rica (UCR)

jcarlobp@hotmail.com

Estudiante

Proyecto Académico del Taller de Diseño 7. Grupo 02

Profesores Tutores: Arq. Carlos Azofeifa & Arq. Luis Alonso Pérez Monge

Recibido: 21 agosto 2015

Aceptado: 30 octubre 2015

Arquitectura
Proyecto Arquitectónico

Presentación

Renovatio constituye un conjunto de espacios que pretenden, en su coalición como sistema, reactivar la vida de la ciudad en el espacio público. El desarrollo del arte y actividades de entretenimiento, constituyen sus principales actividades programáticas. Estas mismas y su desarrollo en conjunto con la apropiación del espacio por parte del ciudadano, conforman los principales objetivos del proyecto.

Palabras Clave: arte, galería, espacio público, plazas, traumas urbanos, acupuntura urbana.

Presentation

Renovatio consists in a group of spaces that work as a system to reactivate the life in the city's public space and landscape. The development of art and entertainment performances form part of its principal program activities. All these amenities in coalition with the citizen's appropriation of the space, shape the objectives of the project.

Keywords: art, gallery, public space, plaza, urban traumas, urban acupuncture.

Descripción del proyecto

Este proyecto titulado RENOVATIO es un proyecto que integra actividades artísticas y de entretenimiento en espacios internos y externos, reactivando la vida urbana en el espacio público inmediato. Estas actividades se dan en tres niveles distribuidas tal y como se indican a continuación:

Nivel 1

- Galería de Arte Efímero
- Cafetería
- Espacios de desarrollo de performance urbano, ocio y descanso
- Centro de Guía Turístico

Nivel 2

- Galería de Arte Contemporáneo
- Taller Multiuso
- Espacios de Ocio y Descanso

Nivel Subterráneo

- Escenario de Performances
- Gelatería
- Oficinas administrativas
- Sala de Reuniones
- Arcadia
- Espacios de Ocio y Descanso



Figura 2. Plantas Arquitectónicas

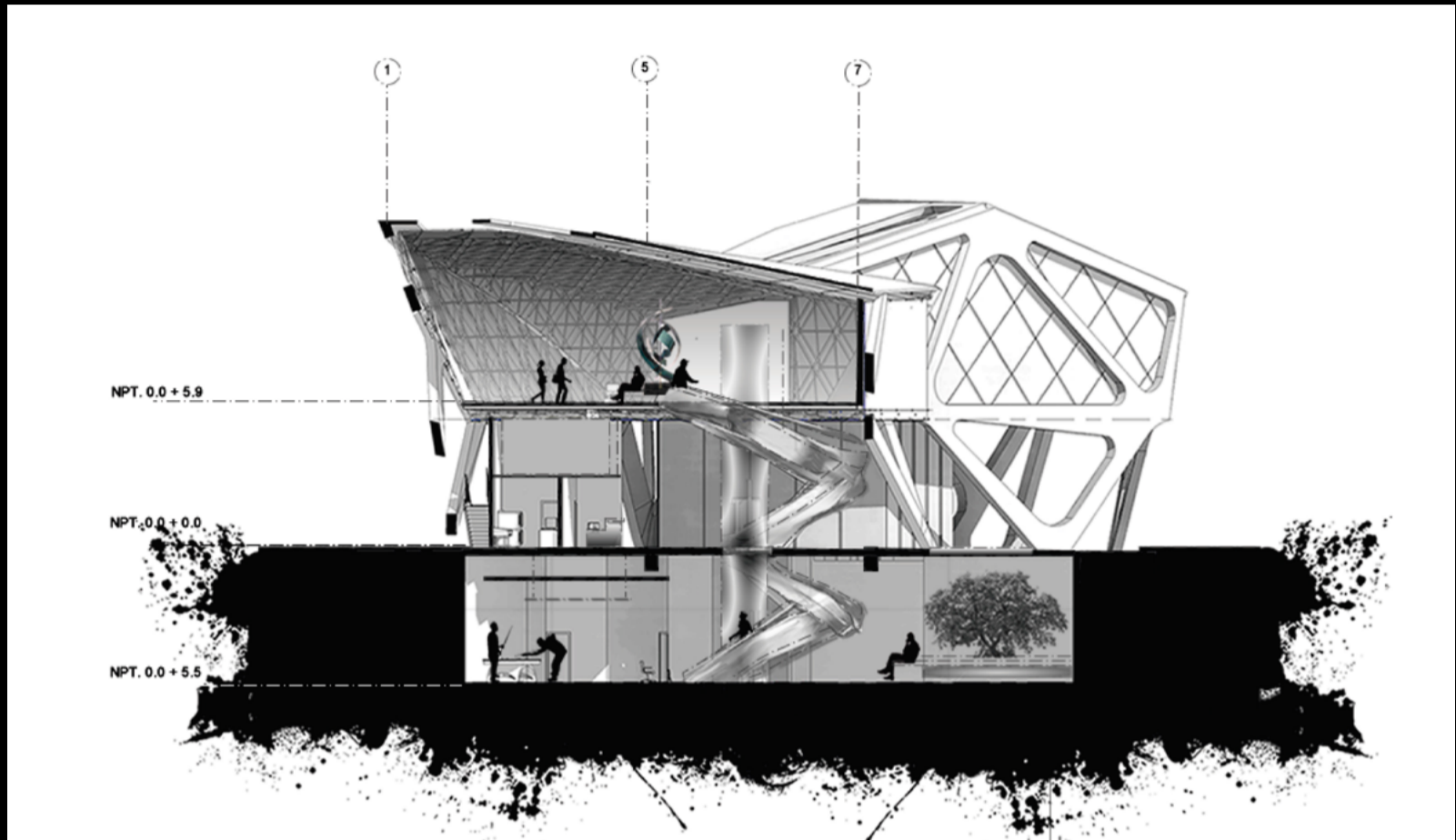
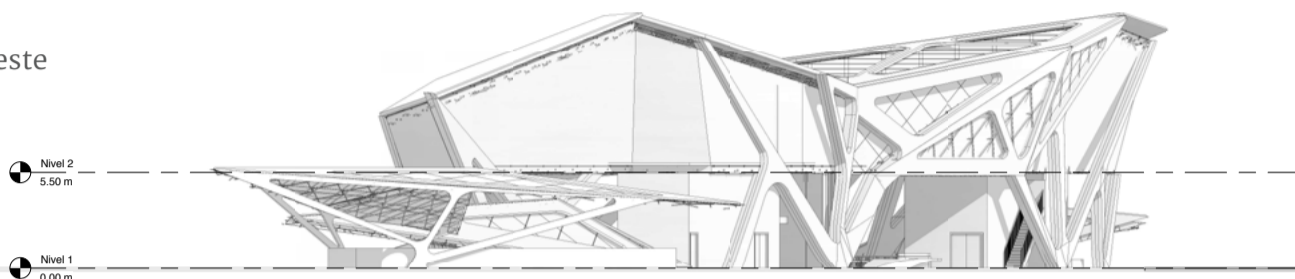


Figura 5. Sección A-A

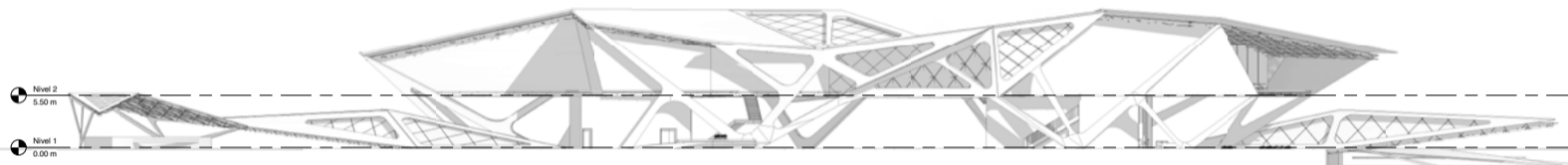


Figura 6. Sección B-B

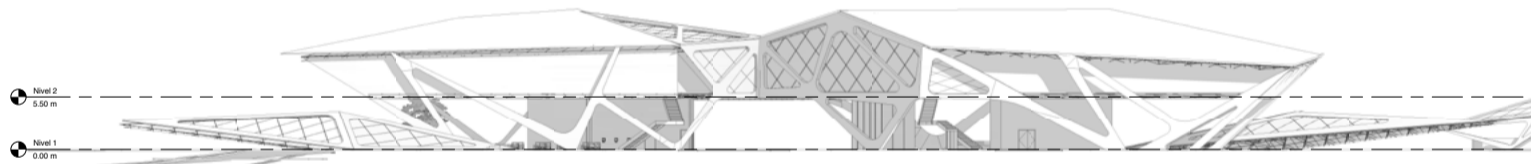
Elevación este



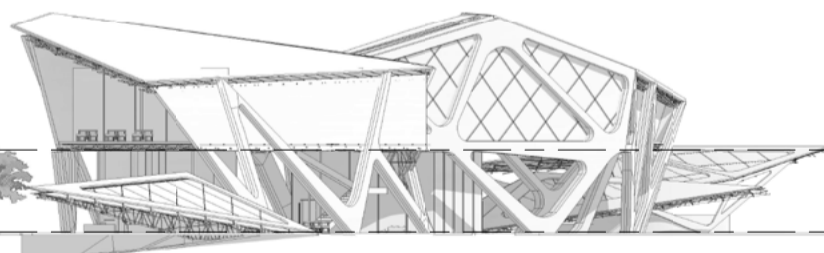
Elevación norte



Elevación sur



Nivel 2
5.50 m
Nivel 1
0.00 m



Elevación oeste

Figura 7. Elevaciones

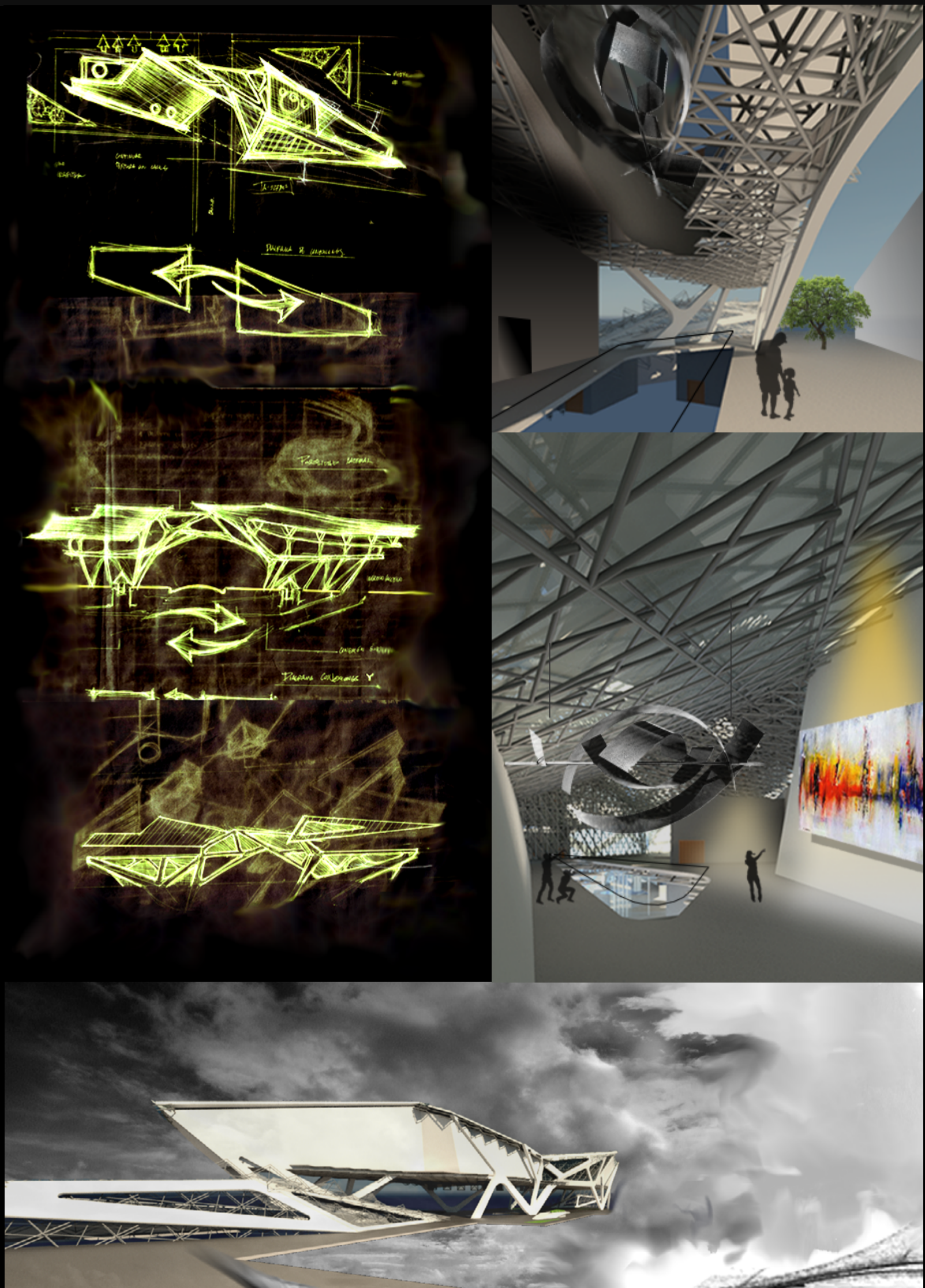


Figura 8. Desarrollo y Visualizaciones digitales

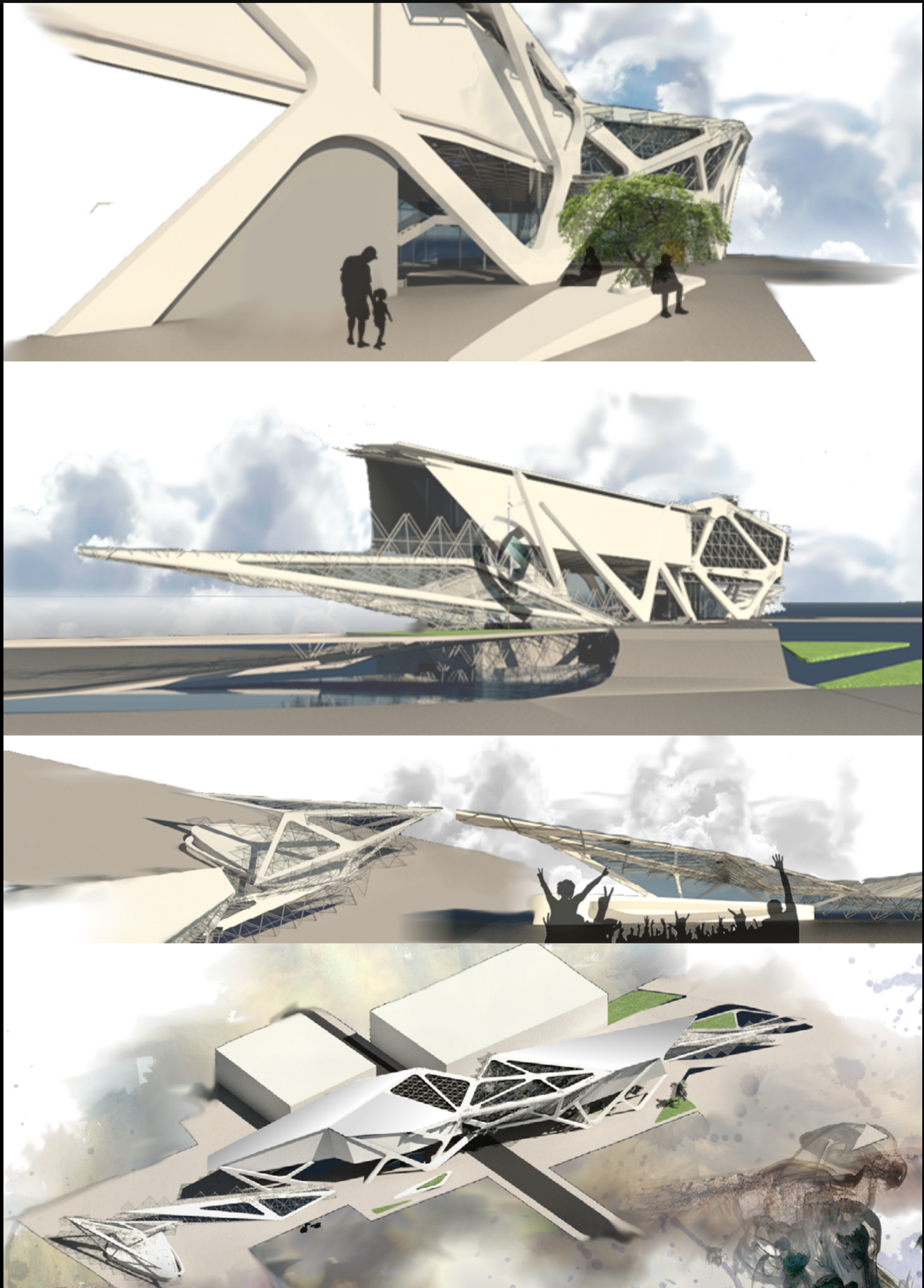


Figura 9. Visualizaciones digitales



Figura 10*. Visualización digital-sección
*La orientación original es horizontal

Este artículo forma parte de:

REVISTARQUIS

Para más información, artículos, e instructivo de
publicación, visite:

www.arquis.ucr.ac.cr/revistarquis.html