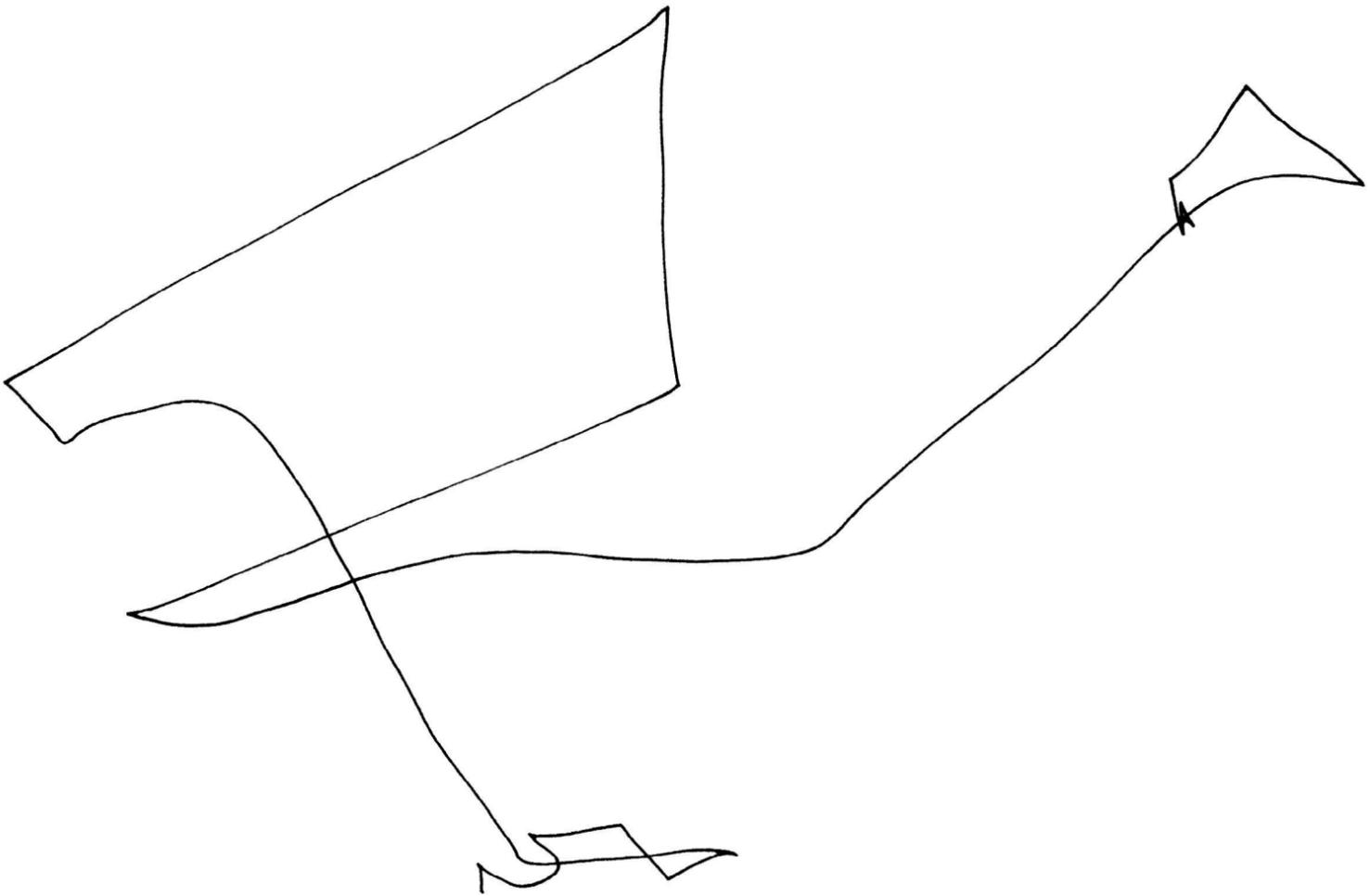


REVISTARQUIS

Novena Edición



REVISTARQUIS 09
VOL. 5, NÚM. 1 (2016)
REVISTA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

ISSN 2215-275X

REVISTARQUIS

Novena Edición
enero - junio 2016

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

Apartado 2060 San Pedro de Montes de Oca, San José, Costa Rica

Teléfonos: (506) 2511-6881, 2511-4269, 2511-5336 - Fax: (506) 2224-3784

Correo Electrónico: revistarquis@ucr.ac.cr - arquis@ucr.ac.cr

Sitio de REVISTARQUIS en OJS: <http://revistarquis.ucr.ac.cr>

Portal UCRIndex: www.revistas.ucr.ac.cr

Portal LATINDEX: <http://www.latindex.unam.mx>

ISSUU: <http://issuu.com/revistarquis/docs/revistarquis-3>

.....

Los artículos publicados en REVISTARQUIS son de responsabilidad de sus autores.

Este trabajo está licenciado bajo la licencia Creative Commons Attribution 3.0



Presentación

REVISTARQUIS es una publicación electrónica semestral editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR). Su objetivo es la divulgación de investigaciones y proyectos en el campo de la arquitectura, la ciudad, el territorio y disciplinas afines. La finalidad de la revista es fomentar la difusión de trabajos realizados por docentes, estudiantes e investigadores nacionales e internacionales, dirigida principalmente a la comunidad académica y profesional.

Los artículos publicados en REVISTARQUIS son trabajos de investigación científica original, ensayos inéditos, revisiones bibliográficas, comunicaciones o relatos de experiencias, proyectos, reseñas y biografías.

El idioma principal es el español y, como segundo, inglés y portugués.

Presentation

REVISTARQUIS is a biannual electronic publication, edited by the School of Architecture of the University of Costa Rica (UCR). Its objective is the dissemination of research and projects in the field of architecture, the city, the territory and related disciplines. It aims to broadcast the work produced by national and international academics, students, and researchers, directed primarily to the academic and professional community.

The articles published in REVISTARQUIS are original scientific-communication work, research, essays, book reviews, projects, accounts of experiences and biographies.

Publications are mainly in Spanish, followed by English and Portuguese secondarily.

Créditos para la Novena Edición

Universidad de Costa Rica (UCR)

Rector: Dr. Henning Jensen Pennington

Facultad de Ingeniería

Decano: MSC. Edwin Solórzano Campos

Escuela de Arquitectura

Director: Dr. Olman Hernández Ureña

REVISTARQUIS

Director / *Director*

Arq. Rodolfo M. Granados, Mag. UCR

Consejo Editorial / *Editorial Board*

Dra. Helga von Breymann Miranda, UCR

MSc. Luis Durán Segura, UCR

Dr. José Enrique Garnier Zamora, UCR

Lic. Jorge Grané, UCR

Dr. Olman Hernández Ureña, UCR

MSc. Ana Paula Montes Ruiz, UCR

Mag. Rodolfo M. Granados, UCR

MSc. Zuhra Sasa Marín, UCR

Consejo Editorial Asesor / *Editorial Advisory Board*

Javier Pérez Herreras, Universidad Pública de Navarra, España

Juan Carlos Pérgolis Valsecchi, Universidad Nacional de Colombia.

Carlos Valladares Cerezo, Universidad de San Carlos, Guatemala, USAC.

Sandra Gutiérrez Poizat, Universidad de Centroamérica UCA, El Salvador.

Ricardo Alario López, Universidad de Sevilla, España

Enrique Solana Suarez, Universidad de las Palmas, Gran Canaria, España.

Angel Melian García, Universidad de las Palmas, Gran Canaria, España.

Axel Paredes Barrios, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala

Carlos Altezor Fuentes, Universidad Nacional, Uruguay

Eduardo Torres Veytia, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

Olimpia Niglio, Universidad de Kyoto, Japón

Mauricio Garnier Villarreal, Universidad de Kansas, USA

José Ramón Moreno García, Universidad de Sevilla

Ivan Cartes, Universidad del Bio-Bio, Chile

Luis Thenon, Universidad Laval, Quebec, Canadá

Ana Grettel Molina, Universidad de Costa Rica

Efraín Hernández, Universidad Nacional Costa Rica

Carlos Egidio Alonso, Universidad de Sao Paulo, U. Presbiteriana Mackenzie, Sao Paulo

Miriam Solange de Faria, SENAK, Sao Paulo

Ofelia Sanou, ICOMOS de Costa Rica

Mariam Pérez, Ministerio de Vivienda de Costa Rica

Editores / *Editors*

Arq. Rodolfo M. Granados, Mag. UCR

Arq. Ana Paula Montes Ruiz, MSc. UCR

Arq. Helga von Breymann Miranda, Dra. UCR

Revisor de texto / *Proof Reader*

Jorge Grané, UCR

Diagramación y Diseño / *Diagramming and Design*

Jorge Napoleón Retana

Edgar Sandí

Adriana Stouvenel

OJS / *OJS*

Adriana Stouvenel

Personas colaboradoras en este número / *Contributors to this Issue*

Daniele Pisani

Otilia Beatriz Fiori Arantes

Paulo Mendes da Rocha

Ana Paula Montes

Javier Quiñónez

Alejandro Alvarado

Felipe Pina

Colectivo Left Hand Rotation

Leonardo Arguedas

Marcela Otárola

Santiago Barrantes

Rodolfo Mejías

Vivian Caravaca

Mario Esteban del Castillo

María José Ramírez

Claudia Andrea Castillo

Paula Kapstein

Miguel Braceli

Presentación de REVISTARQUIS 09

La novena edición de REVISTARQUIS presenta una serie de artículos que apuntan a diversas temáticas de gran interés en torno a la arquitectura, la ciudad, el territorio y el arte. Estos textos transcurren a lo largo de esta edición desarrollando algunos contenidos con mayor cuerpo, como lo son los temas de regeneración urbana o gentrificación, sin dejar de lado los demás contenidos que alimentan la esencia de esta publicación, razón por la cual se ha organizado nuevamente en sus tres secciones tradicionales: Arquitectura, Ciudad y Territorio y Artquis.

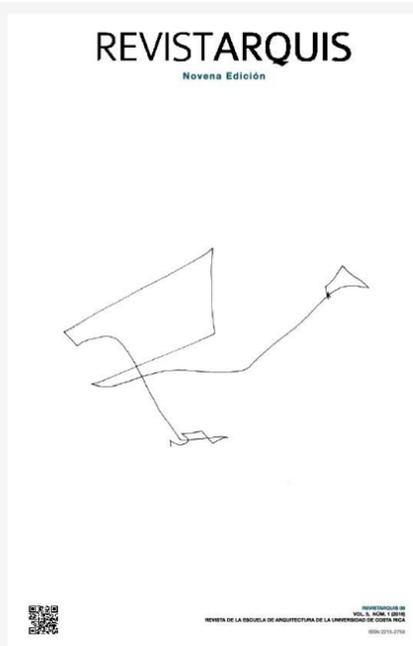
Inaugura este número la sección de Arquitectura, iniciando con una interesante reflexión que hace Daniele Pisani sobre el papel del boceto de Paulo Mendes da Rocha durante la preparación del proyecto para el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo. Al igual que en los números anteriores, esta sección presenta trabajos o proyectos de obra arquitectónica de especial interés para la comunidad de lectores de nuestra revista, con los cuales continúa la sección. El primero de ellos es el ensayo de Javier Quiñones, quien abre la discusión sobre el valor patrimonial cultural de las fincas cafetaleras para Guatemala y la necesidad de su revitalización y conservación. Seguidamente, Felipe Pina, realiza un aporte a la discusión en el contexto nacional con un proyecto de rehabilitación de un edificio subutilizado para generar vivienda en el área central de la ciudad de San José. Y finalmente, cierran esta sección, tres ejercicios académicos de proyectos arquitectónicos elaborados por estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la UCR.

En la sección de Ciudad y Territorio, tres textos abordan la temática de “regeneración urbana” desde diferentes perspectivas: desde el “proyecto urbano” y las actuaciones de “acupuntura urbana”. Primeramente encontramos el artículo de María José Ramírez y Paula Kapstein, quienes aportan una reflexión sobre la solvencia de políticas y planes de regeneración urbana en el contexto de Medellín, Colombia. Por su parte, Otilia Arantes, realiza un enfoque crítico en torno al énfasis superlativo que asume la industria cultural en los procesos de regeneración urbana, señalado en su ensayo, casos de gentrificación en ciudades como Barcelona, París, Lisboa, Bilbao, Boston, Manhattan y Baltimore. En torno a la misma discusión sobre el fenómeno de la “gentrificación” se incluye la reseña del proyecto del Colectivo Left Hand Rotation denominado “Museo

de los Desplazados”, un archivo que documenta procesos de gentrificación en diversas ciudades.

Dentro de la misma sección de Ciudad y Territorio, se incluyen también cinco trabajos que profundizan en fenómenos urbanos contemporáneos, ya no asociados con la operación denominada “regeneración” de centros urbanos existentes, sino vinculados a procesos de “urbanización”. En el contexto nacional, Alejandro Alvarado estudia el fenómeno de las urbanizaciones cerradas y las transformaciones socio-espaciales manifiestas en la propia materialidad de esta nueva forma de “urbanidad privada”. Marcela Otárola presenta una investigación sobre la transformación socio espacial del distrito central del cantón de Barva de Heredia en el período 1945-2014. Rodolfo Mejías aporta, con su interpretación crítica de la teoría política de Aristóteles, la búsqueda de la ciudad perfecta. Y cierran Mario Esteban del Castillo y Claudia Andrea Castillo, quienes subrayan el concepto de “paisaje hídrico” como medio para comprender la conjugación vital entre naturaleza, historia y cultura, propuesto como un quinto paradigma de la urbanización en conjunto con el enfoque de ciudades sensibles al agua.

Por último, la sección de Artquis expone la obra de Miguel Braceli mediante un registro fotográfico de las intervenciones sobre el paisaje; un espacio que trasciende las fronteras de lo que usualmente se entiende como espacio arquitectónico para abrir la discusión en torno a la dimensión temporal, lúdica y experimental.



Portada: Boceto del Arq. Paulo Mendes da Rocha del Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, facilitado por el Dr. Daniele Pisani

Contenido de la edición

Issue content

Arquitectura

Architecture

1. The life of the line. A sketch by Paulo Mendes da Rocha for the Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Daniele Pisani

Ensayo

2. Fincas cafetaleras de la «Costa Cuca» en Guatemala. Patrimonio cultural desvalorizado

Javier Quiñónez

Ensayo

3. Proyecto de rehabilitación de un edificio subutilizado para generar vivienda en el área central de la ciudad de San José

Felipe Pina

Reseña

4. MUA

Leonardo Arguedas

Proyecto Arquitectónico

5. Teatro para la vida

Santiago Barrantes

Proyecto Arquitectónico

6. Tetras

Vivian Caravaca

Proyecto Arquitectónico

Ciudad y Territorio

City and Territory

7. Regeneración urbana integrada: proyectos de acupuntura en Medellín

María José Ramírez – Paula Kapstein

Ensayo

8. Gentrificación estratégica

Otilia Beatriz Fiori Arantes - Ana Paula Montes

Ensayo

9. Cerrando espacios, abriendo brechas. Urbanizaciones cerradas en San Rafael de Escazú, Costa Rica

Alejandro Alvarado

Investigación

10. Museo de los desplazados. Archivo de procesos de gentrificación

Colectivo Left Hand Rotation

Reseña

11. Una mirada polisémica de la ciudad de Barva, Costa Rica

Marcela Otárola

Investigación

12. Ciudad perfecta

Rodolfo Mejías

Ensayo

13. Paisaje hídrico y sostenibilidad urbana

Mario Esteban del Castillo - Claudia Andrea Castillo

Investigación

Artquis***Artquis*****14. Construcción sensible del paisaje**

Miguel Bracelli

Reseña de proyecto artístico

Publicaciones***Releases*****15. Publicaciones****Instructivo para publicación*****Publishing guidelines*****16. Instructivo para la publicación de artículos**

Este artículo forma parte de:

REVISTARQUIS

Para más información, artículos, e instructivo de
publicación, visite: