

Arquitectura

MUA

Leonardo Arguedas

Estudiante

Escuela de Arquitectura. Universidad de Costa Rica (UCR)

Proyecto Académico del Taller de Diseño 9 (2016). Taller Tropical.

Profesora tutora: Arq. Eugenia Solís

leo.cr.93@hotmail.com

Recibido: mayo del 2016

Aceptado: junio del 2016

Arquitectura
Proyecto Arquitectónico

Presentación

El proyecto MUA resultó electo como propuesta ganadora en la categoría de Objeto Arquitectónico en el Primer Concurso de Diseño de Arquitectura organizado por la Asociación de Estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (AEDA).

MUA comprende el desarrollo de una propuesta edilicia para la Municipalidad del cantón de Atenas que se complementa con el diseño de un espacio público para vincular la actividad propia de la gestión municipal con la población circundante.

Palabras Clave: Atenas; municipalidad; vinculación; espacio público; exponernos.

Presentation

The MUA project proposal was selected as the winner in the category of Architectural Object in the First Architecture Design Competition organized by the Association of Students of Architecture of the University of Costa Rica (AEDA).

MUA includes the development of a building proposal for the Municipality of Atenas and is complemented by the design of a public space to link the municipal management activity with the surrounding population.

Keywords: Atenas; municipality; bonding; space public; exposition.

MUA

Leonardo Arguedas

Concurso Exponer[NOS]:

Exponer[NOS] es el Primer Concurso de Diseño de Arquitectura organizado por y para alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. Nació como una iniciativa de la Asociación de Estudiantes de Arquitectura (AEDA) para dar a conocer la producción estudiantil de la escuela. Una declaración de parte de los educandos de esta institución para, en sus propias palabras: “decir quienes somos, qué hacemos y a dónde nos dirigimos, pero más importante, una forma de decir aquí estamos”.

La exposición se mantuvo en los pasillos de la Escuela de Arquitectura durante la segunda semana de Mayo del 2016 y comprendía la muestra de 20 proyectos de estudiantes de todos los niveles.

El panel de jurados, conformado por el Arq. Olman Hernández Ureña, Arq. Helga von Breyman, Arq. Pilar Porras Villareal, Arq. Adriana Cruz y Arq. Luis Diego Barahona, culminó el proceso de la primera entrega de Exponer[NOS] el lunes 23 de Mayo del 2016 con el pronunciamiento de los proyectos ganadores.

El acto de premiación realizado en el Auditorio de la Escuela de Arquitectura de la UCR, galardonó a los proyectos “MUA” del estudiante Leonardo Arguedas Oviedo en la categoría de Objeto Arquitectónico, “Mezcla y Uso” del estudiante Felipe Chaverri Peralta en la categoría de Objeto Arquitectónico con énfasis en Intervención Urbana (a publicarse en la próxima edición de REVISTARQUIS) y “Teatro para la Vida” de Santiago Barrantes con una mención honorífica.



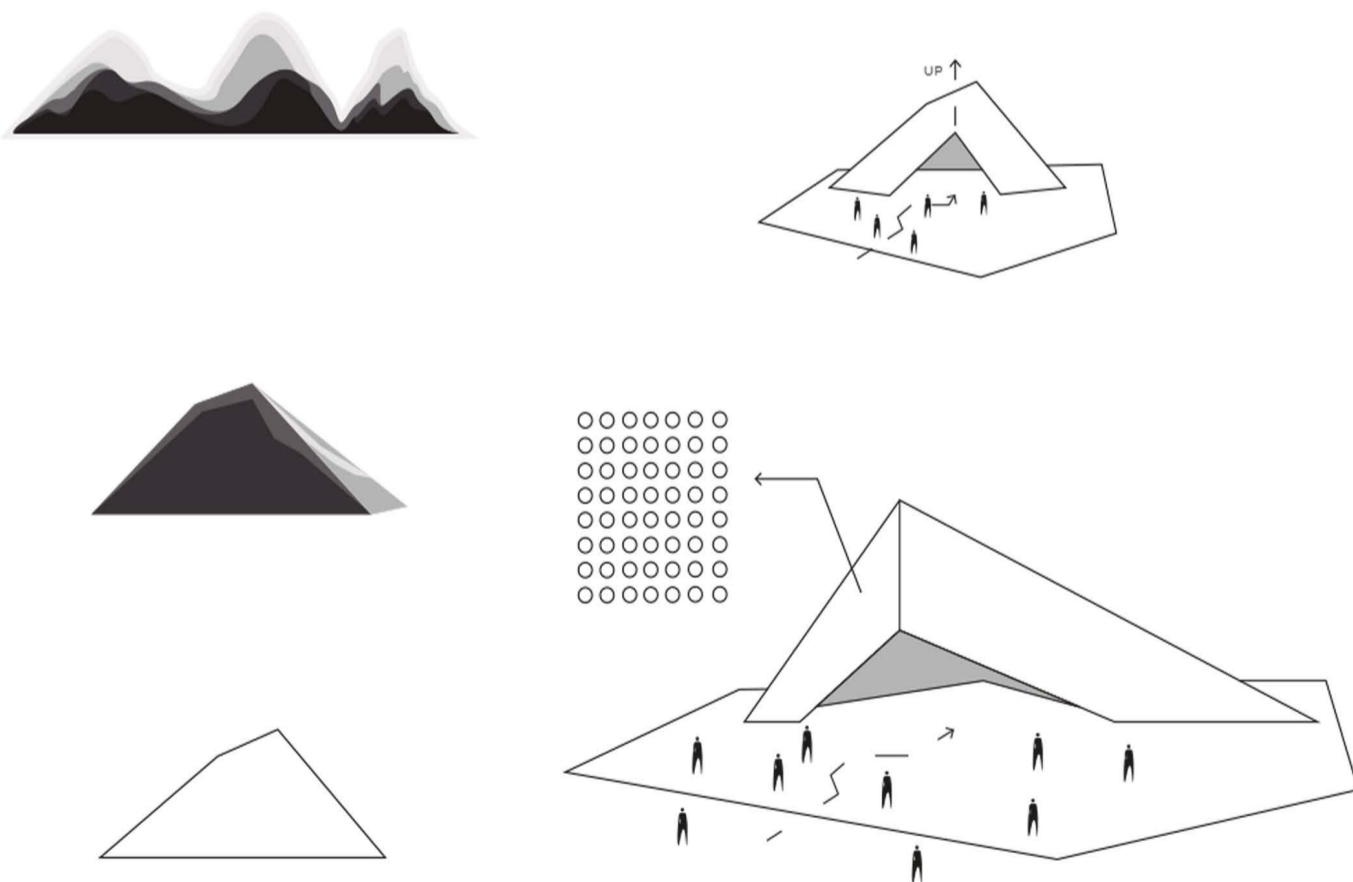
Descripción del proyecto:

El proyecto MUA nace debido a la necesidad de ofrecer al cantón de Atenas, un espacio municipal con ámbitos adecuados a las actividades, programa, necesidades y funciones propias de dicha institución gubernamental.

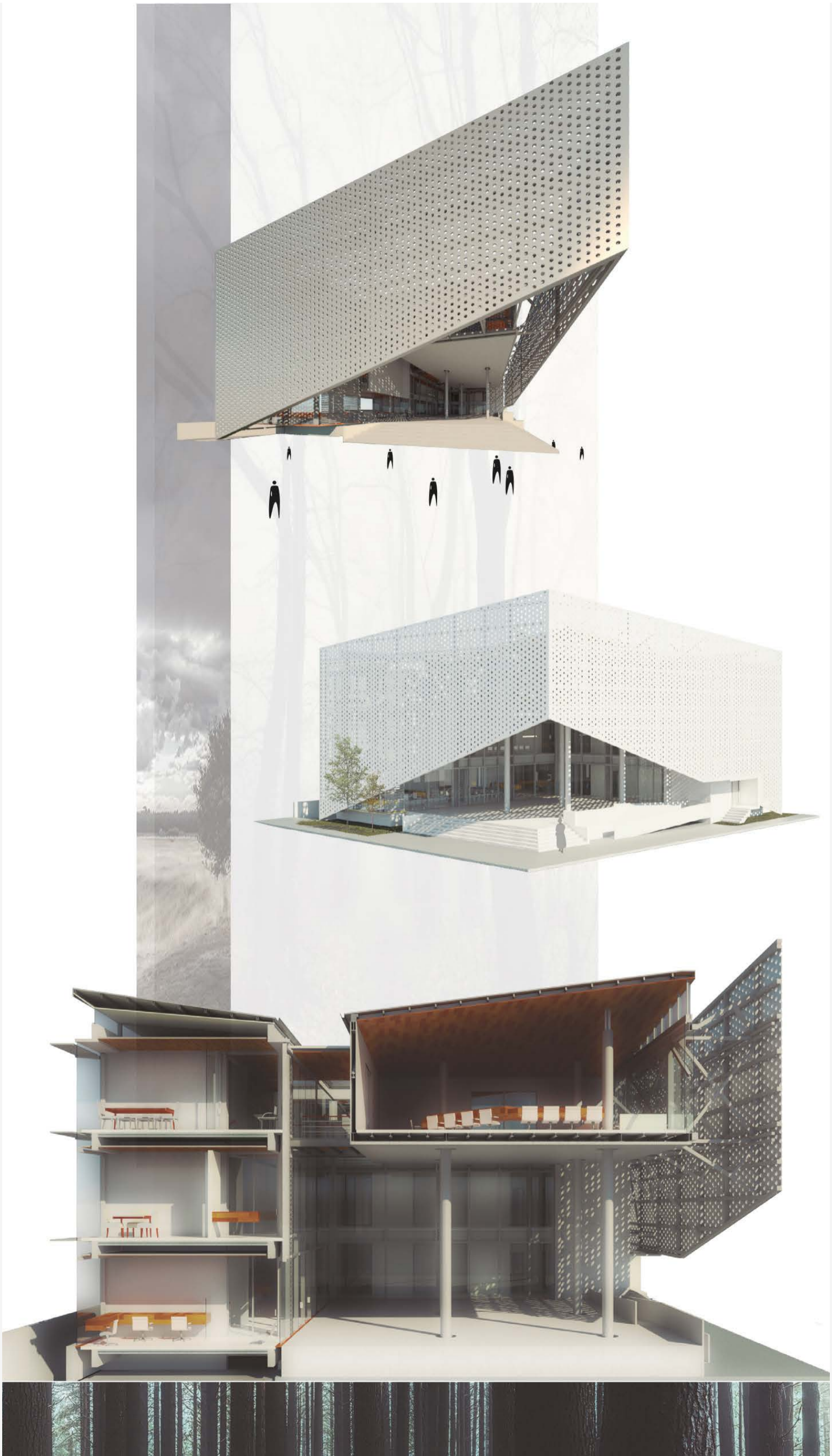
El diseño se conceptualiza desde la observación de los elementos regionales más relevantes. Las montañas, con su imponente visual, rodean el distrito Central, sitio en el que se posiciona el objeto arquitectónico.

El propósito de MUA es vincular las funciones de una institución de poder con las personas, mediante el uso de un espacio público que evite el aislamiento del edificio gubernamental. Dicho espacio cuenta con un carácter permeable y semi-público que permite el desarrollo de actividades como: observar, estar, resguardarse, apropiarse y socializar, entre otras.

La esencia del proyecto se concentra en su característica piel perforada que, de geometría semejante a la observada en las montañas, recubre las fachadas, logrando su adecuado acondicionamiento climático.



Planteamiento espacial y conceptual.



Vistas Tridimensionales.

Este artículo forma parte de:

REVISTARQUIS

Para más información, artículos, e instructivo de
publicación, visite: