

# Arquitectura

# Tetr@s

Vivian Caravaca

Estudiante

Escuela de Arquitectura. Universidad de Costa Rica (UCR)

Proyecto Académico del Taller de Diseño 8. Grupo 02

Profesores Tutores: Arq. Carlos Azofeifa y Arq. Luis Alonso Pérez Monge

[viviancaravaca@gmail.com](mailto:viviancaravaca@gmail.com)

Recibido: setiembre del 2015

Aceptado: mayo del 2016

Arquitectura  
Proyecto Arquitectónico

## Presentación

El Proyecto TETR@S se encuentra ubicado en el Paso de la Vaca, San José, Costa Rica. Forma parte del plan maestro de regeneración de dicha zona y su objetivo principal es el generar apertura y reactivar los centros de cuadra. Se desarrolla una propuesta de intervención para un cuadrante en específico, la cual consiste en el planteamiento de un centro de entretenimiento nocturno y restaurantes de día. Los mismos comparten el centro de cuadra tanto a nivel cero como subterráneo.

**Palabras Clave:** centro; cuadra; espacio público; regeneración.

## Presentation

*Project TETR@S is located in El Paso de la Vaca, San Jose, Costa Rica. It is part of the master plan for regeneration of the area and its main objective is to open and reactivate block centers. A proposal for intervention of a specific block was developed, featuring restaurants and entertainment activities. These projects share the block center both at ground and underground level.*

**Keywords:** center; block; space public; regeneration.

## Tetr@s

Vivian Caravaca

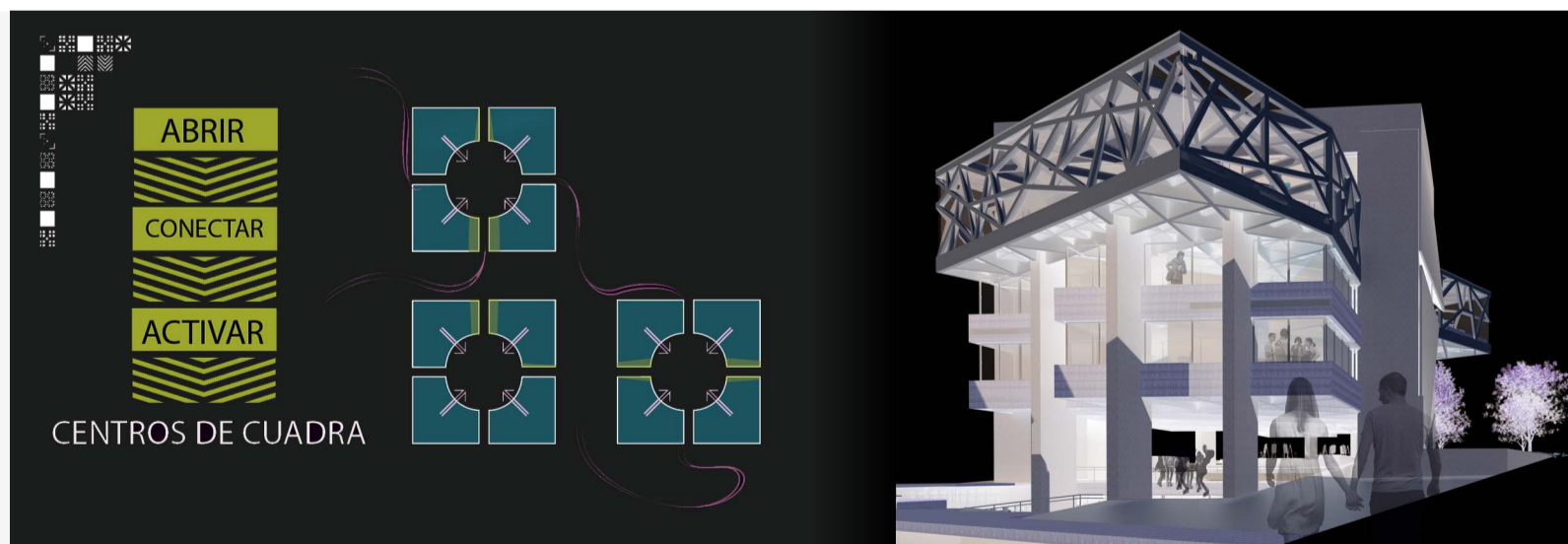
### Descripción del proyecto:

TETR@S plantea un edificio de entretenimiento llamativo para diferentes tipos de personas y adaptado a diversos gustos. El mismo cuenta con una variedad de atmósferas que generan un efecto sorpresa en sus usuarios, por ejemplo, la azotea en el nivel superior presenta una piscina con piso de vidrio donde se puede bailar y el atractivo del restaurante familiar es su distintivo piso de arena que despierta sensaciones al tacto. De igual manera, las texturas de sus paredes y el juego de luces y sombras que surge de la interacción entre sus cubiertas y el sol, generan efectos agradables. Ambos espacios mantienen una conexión visual con la ciudad de San José tanto de día como de noche, destacando desde la lejanía en el paisaje josefino.

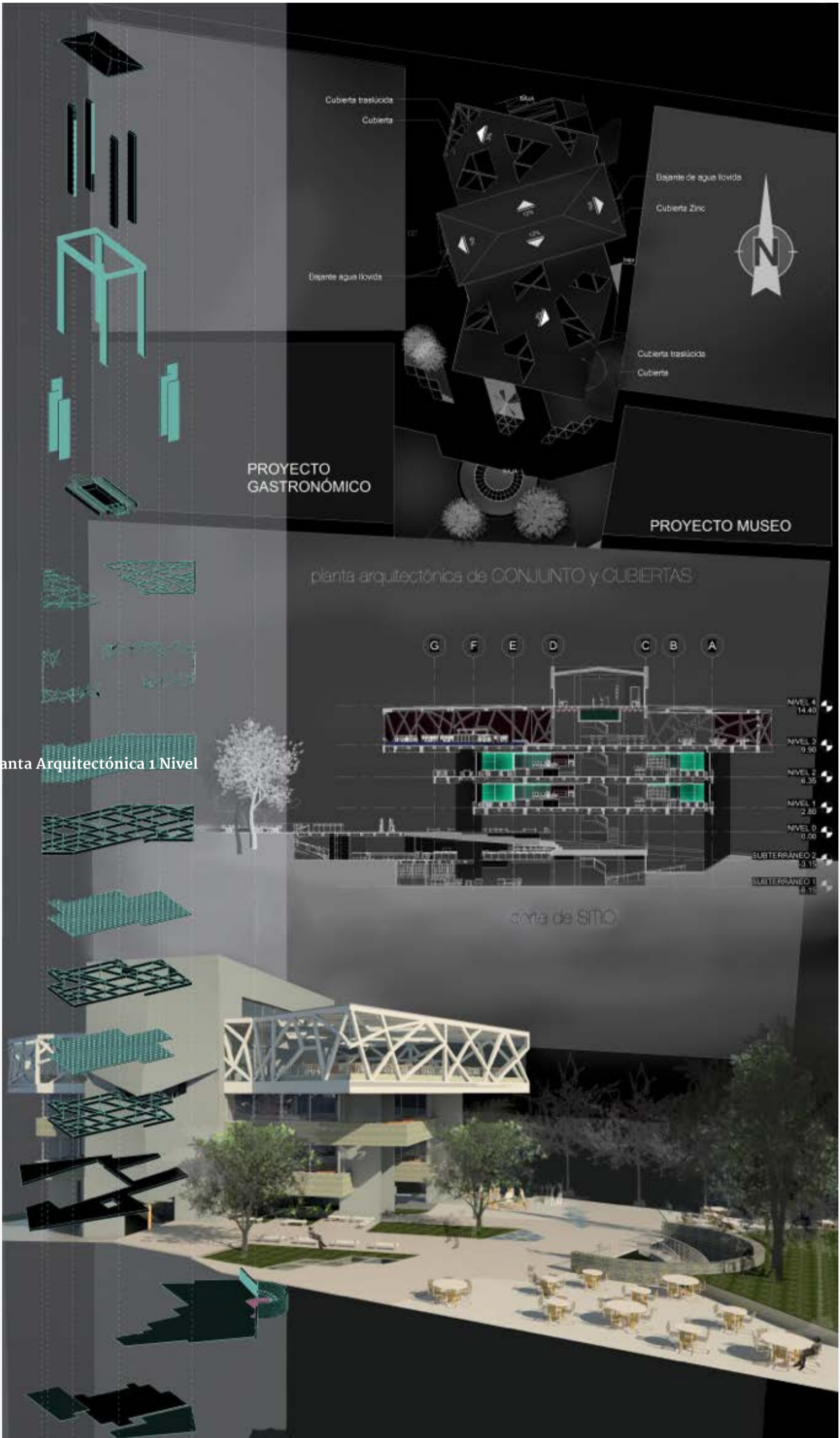
El planteamiento estructural y programático del proyecto se dispone en torno a los grandes muros de concreto armado que conforman el núcleo central de circulación, baños y bodegas; elementos esenciales en cada uno de los niveles. Aunados a estos, otros muros estructurales puntuales, sostienen los componentes espaciales más amplios, utilizando una malla de concreto armado a manera de entrepiso.

El nombre TETR@S surge de la premisa conceptual del Tetris (juego electrónico), que se plantea como la conexión, ya sea física o visual, entre los espacios, tanto en el eje vertical como horizontal. Por esta razón los cerramientos del proyecto permiten la visibilidad directa de las actividades que suceden en la plaza urbana enlazando, de esta manera, los tres proyectos del plan maestro.

78

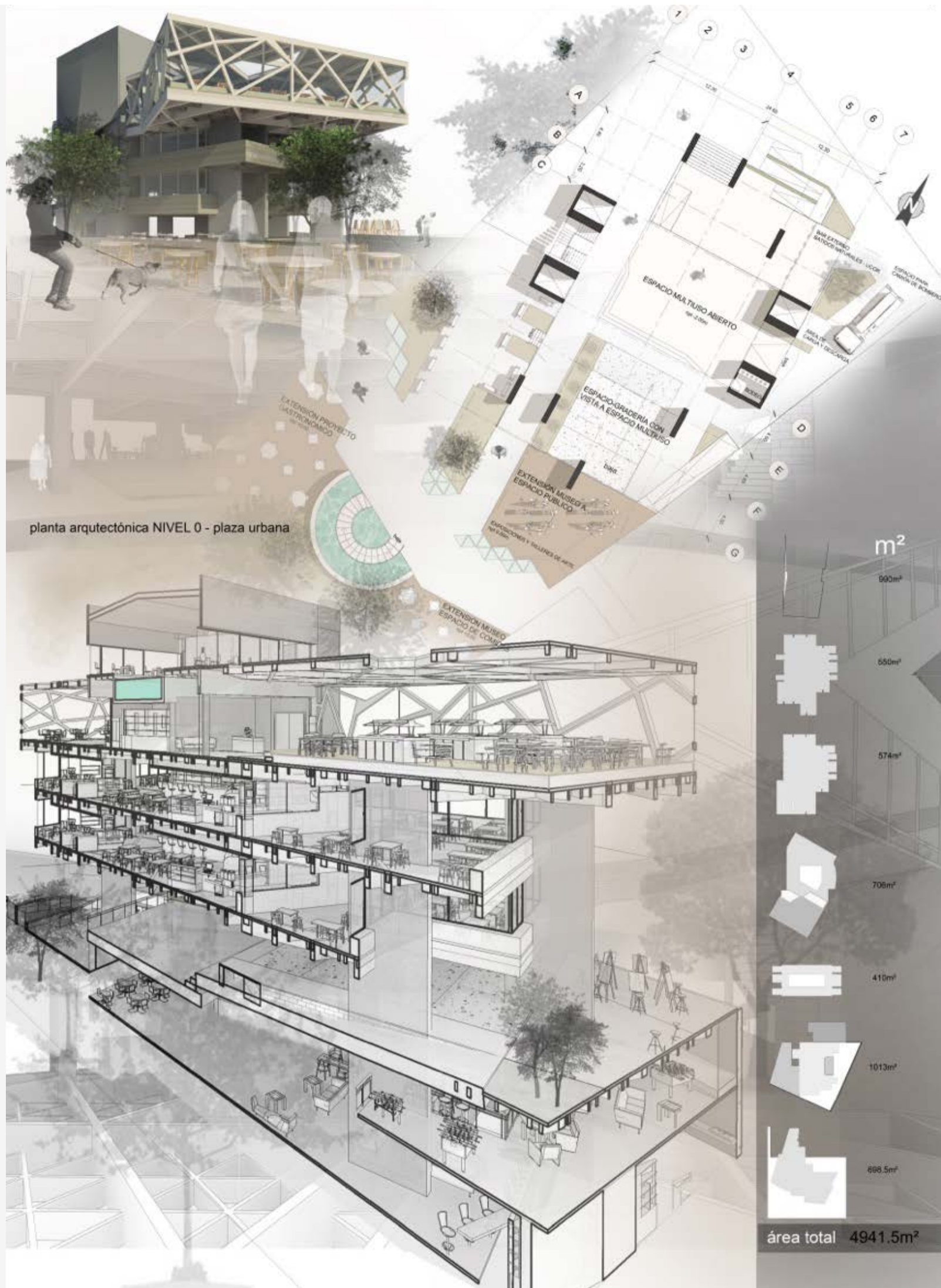


Planteamiento espacial y conceptual.

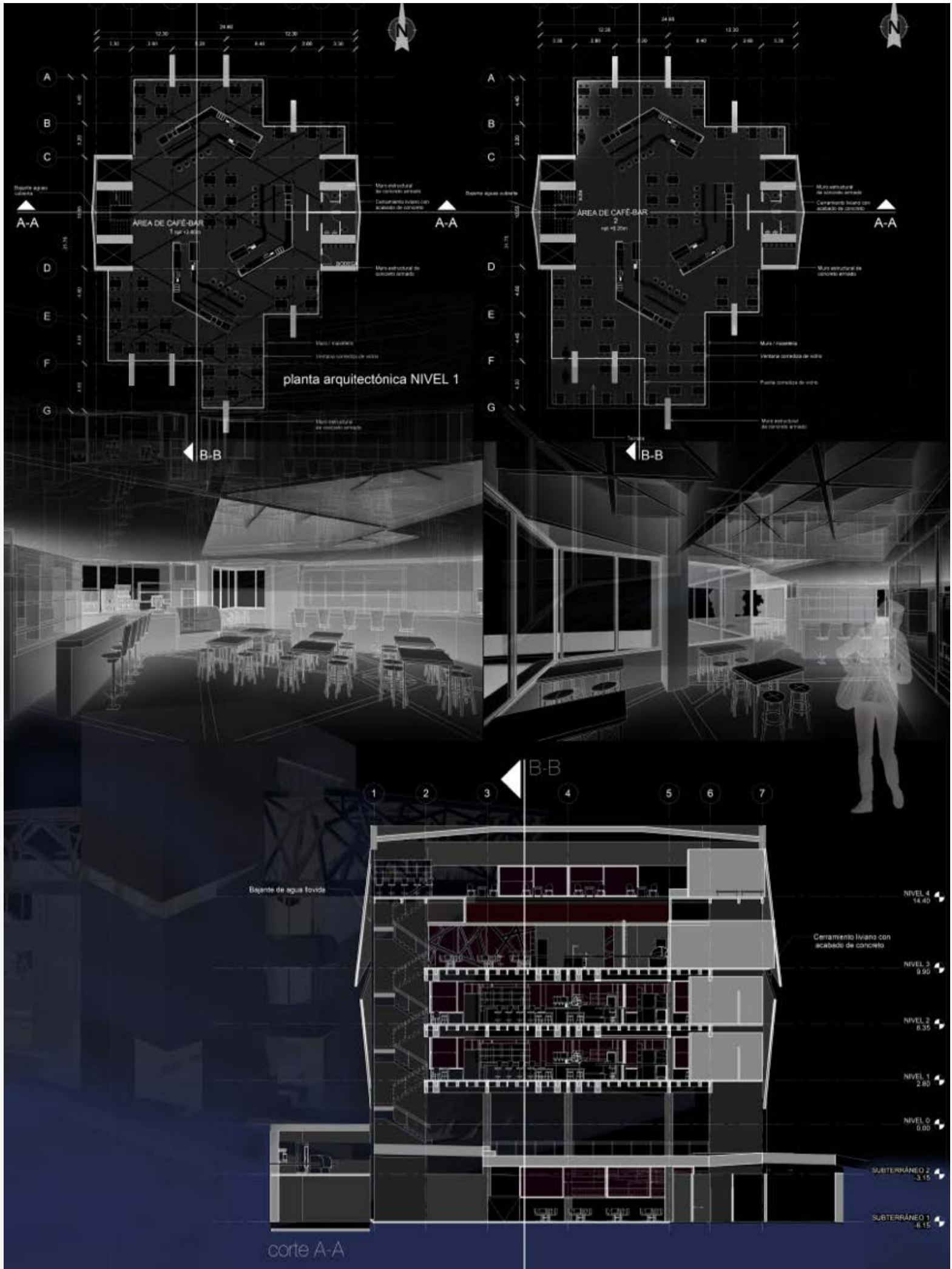


Planta Arquitectónica 1 Nivel

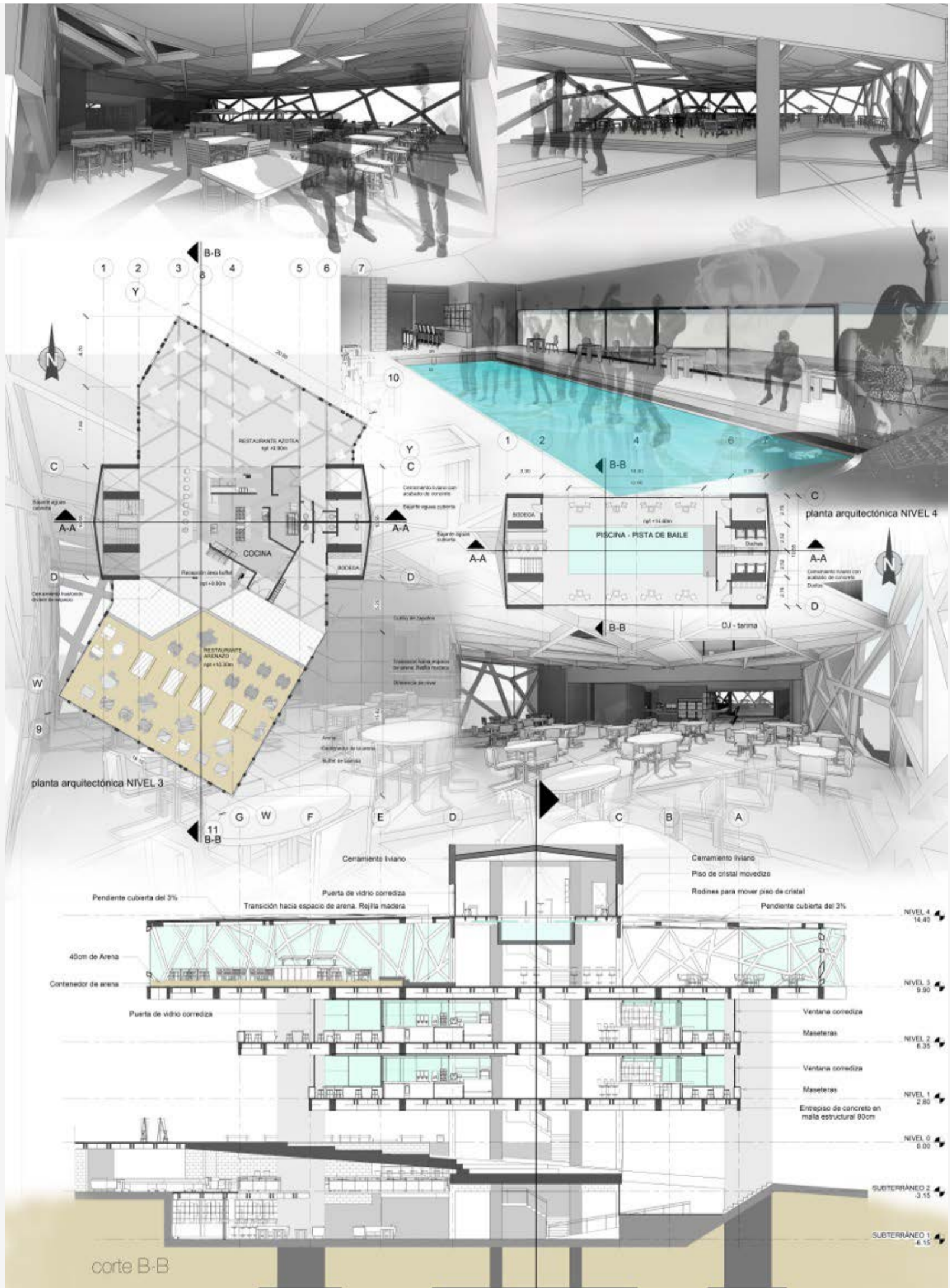
Plantas, cortes y vistas.



Plantas, cortes y vistas.



Plantas, cortes y vistas.



Plantas, cortes y vistas.



Este artículo forma parte de:

# REVISTARQUIS

Para más información, artículos, e instructivo de  
publicación, visite: