

REVISTARQUIS / 10



Arquitectura

Mezcla y Uso

Felipe Chaverri Peralta

Estudiante

Escuela de Arquitectura. Universidad de Costa Rica (UCR)

Proyecto Académico del Taller de Diseño 8. 2015.

Profesor Tutor: Pablo Becerra.

felipechap@hotmail.com

Recibido: setiembre del 2015

Aceptado: noviembre del 2016

Arquitectura
Proyecto Arquitectónico

Presentación

“Mezcla y Uso” plantea la generación de usos mixtos comerciales de carácter barrial. El proyecto se ubica en la cuadra norte, adyacente a la estación del Pacífico y al oeste del parque del barrio Pacífico de ciudad de San José. La utilización literal de vagones apela al imaginario del sitio y, a raíz de su configuración longitudinal, se comienza a formular un proyecto en función de los vanos que se generan entre vagones llenos y vacíos (solamente estructura del vagón).

Palabras clave: barrio; estación; mixto; uso; vagones.

Presentation

“Mix and Use” promotes the generation of commercial mixed-use with neighborhood character. The project is located in the adjacent north block of the Pacific Train Station and at the west of the Pacific neighborhood Park in the center of San José. The literal use of train cars appeals to the collective imaginary of the site and, following its longitudinal configuration, it begins to formulate a project based on the openings that are generated between full and empty wagons (only wagon structure).

Keywords: *mixed; neighborhood; station; use; wagons.*

Concurso Exponer[NOS]:

Exponer[NOS] es el Primer Concurso de Diseño de Arquitectura organizado por y para alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. Nació como una iniciativa de la Asociación de Estudiantes de Arquitectura (AEDA) para dar a conocer la producción estudiantil de la escuela. Una declaración de parte de los educandos de esta institución para, en sus propias palabras: “decir quienes somos, qué hacemos y a dónde nos dirigimos, pero más importante, una forma de decir aquí estamos”.

La exposición se mantuvo en los pasillos de la Escuela de Arquitectura durante la segunda semana de Mayo del 2016 y comprendía la muestra de 20 proyectos de estudiantes de todos los niveles.

El panel de jurados, conformado por el Arq. Olman Hernández Ureña, Arq. Helga von Breyman, Arq. Pilar Porras Villareal, Arq. Adriana Cruz y Arq. Luis Diego Barahona, culminó el proceso de la primera entrega de Exponer[NOS] el lunes 23 de Mayo del 2016 con el pronunciamiento de los proyectos ganadores.

El acto de premiación realizado en el Auditorio de la Escuela de Arquitectura de la UCR, galardonó a los proyectos “MUA” del estudiante Leonardo Arguedas Oviedo en la categoría de Objeto Arquitectónico (publicado en REVISTARQUIS 09), “Mezcla y Uso” del estudiante Felipe Chaverri Peralta en la categoría de Objeto Arquitectónico con énfasis en Intervención Urbana y “Teatro para la Vida” de Santiago Barrantes con una mención honorífica (publicado en REVISTARQUIS 09).



Mezcla y Uso

Felipe Chaverri Peralta

Descripción del proyecto:

El vacío se convierte en el espacio público del proyecto, el cual se encuentra inscrito en un contexto que carece de dichos espacios. El recorrido conceptual que conduce la propuesta es, finalmente, el mismo que configura su diseño paisajístico.

Los usos de los vagones incluyen: heladería, bar de paso, café, verdurería, bazar, botica, arcadia, remedios, panadería, venta de libros, venta de chances, lustro de zapatos, entre otros. La mezcla de todos estos usos construye el carácter barrial del proyecto.

Finalmente, los vestíbulos del espacio público se tornan en artefactos urbanos escultóricos (o “follies”) tanto como demostración de diseño (el proyecto no como acomodo, sino diseño), y como espacios de cobijo y evento al usuario.

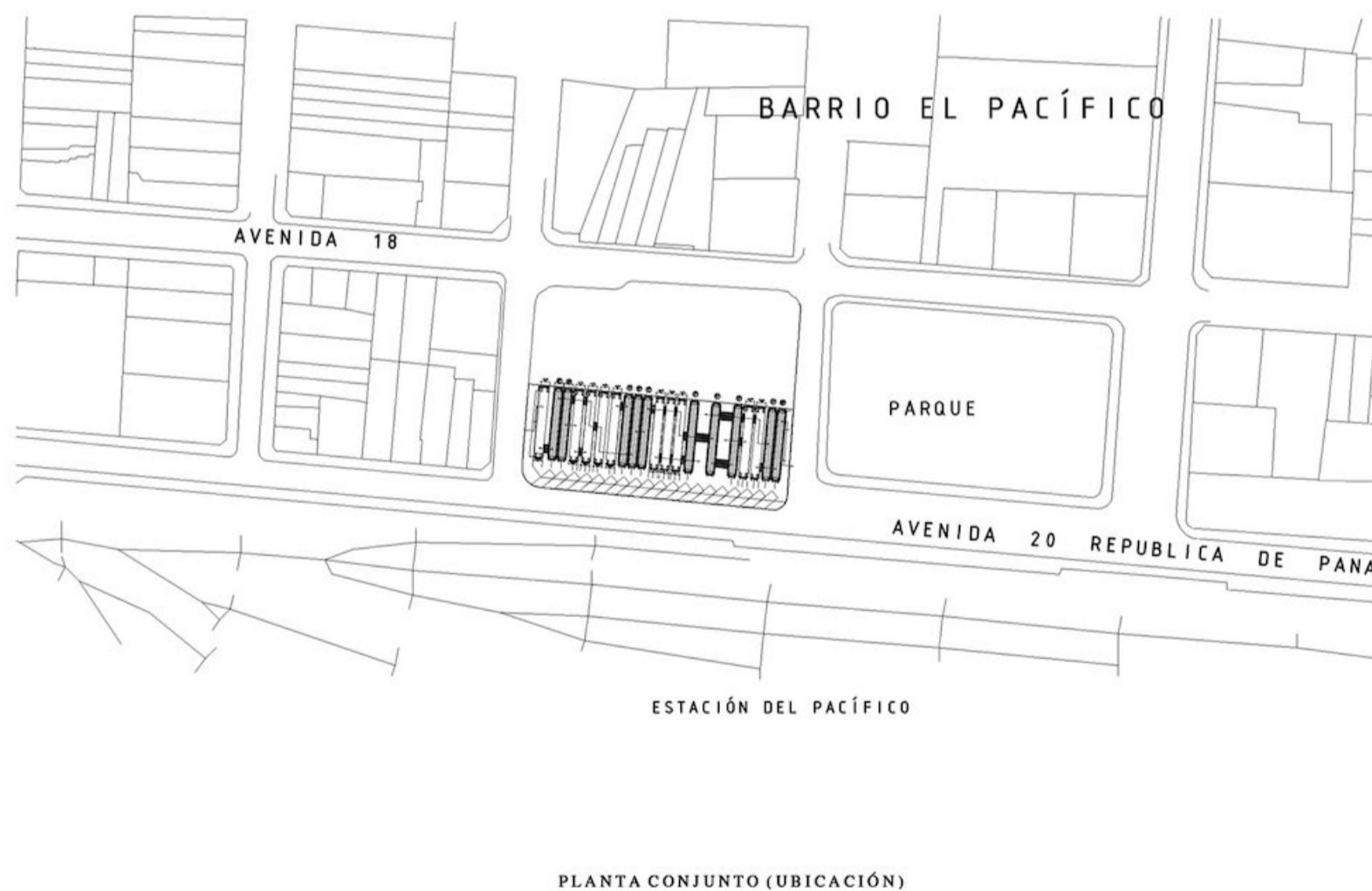


Figura 1: Ubicación.

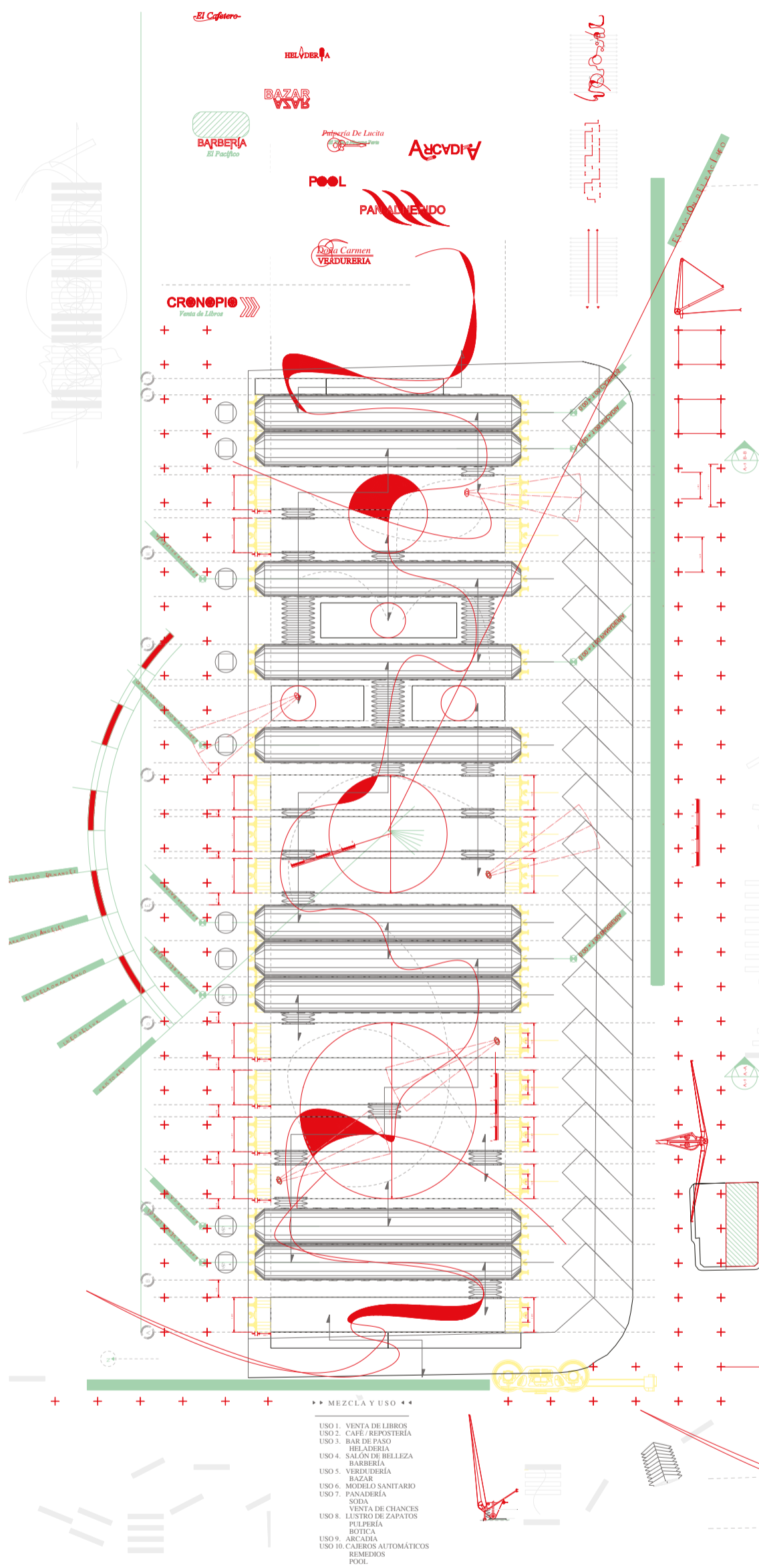


Figura 2: Planta de Conjunto (Proceso Configurativo).

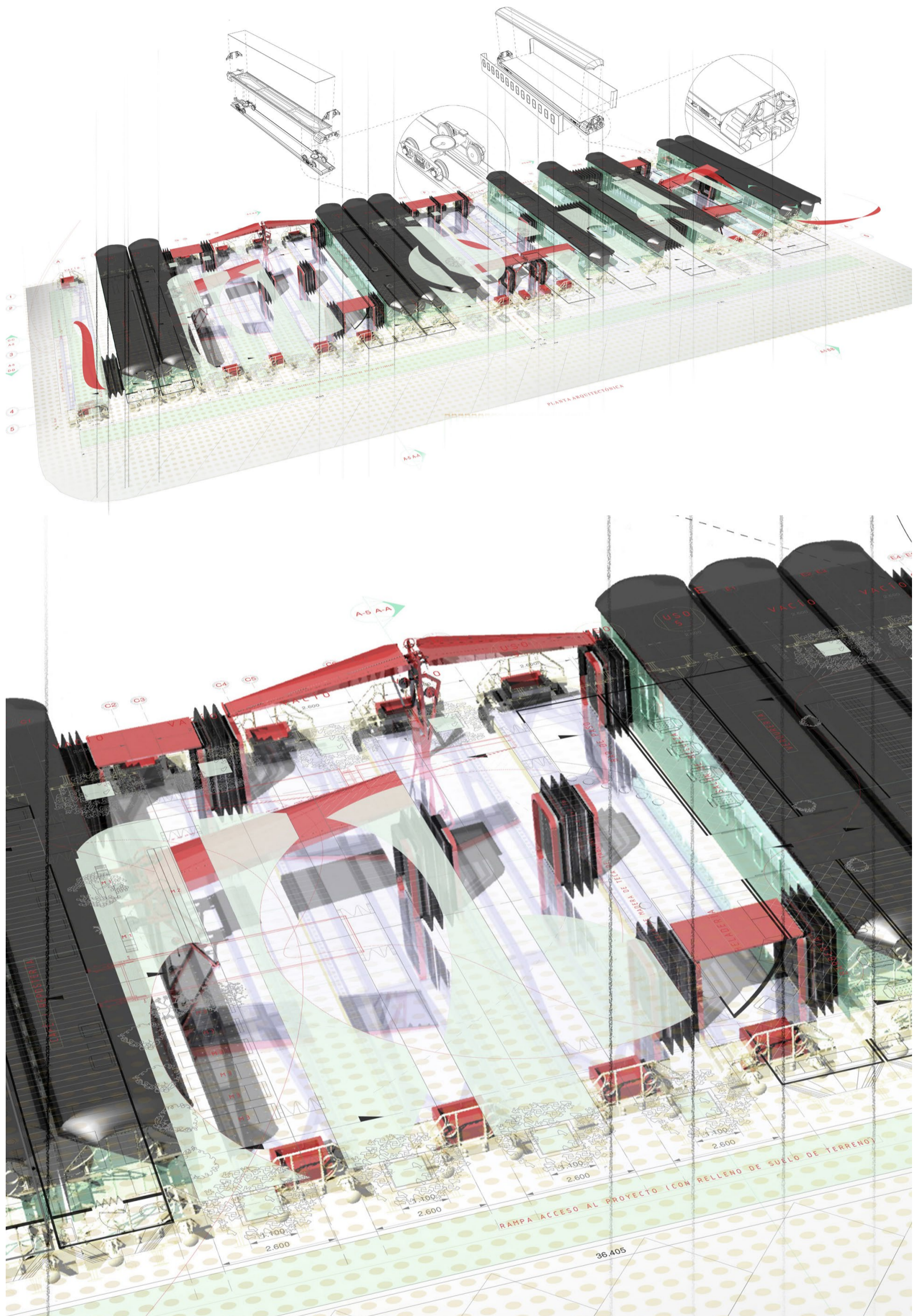


Figura 5: Vista del ingreso principal.

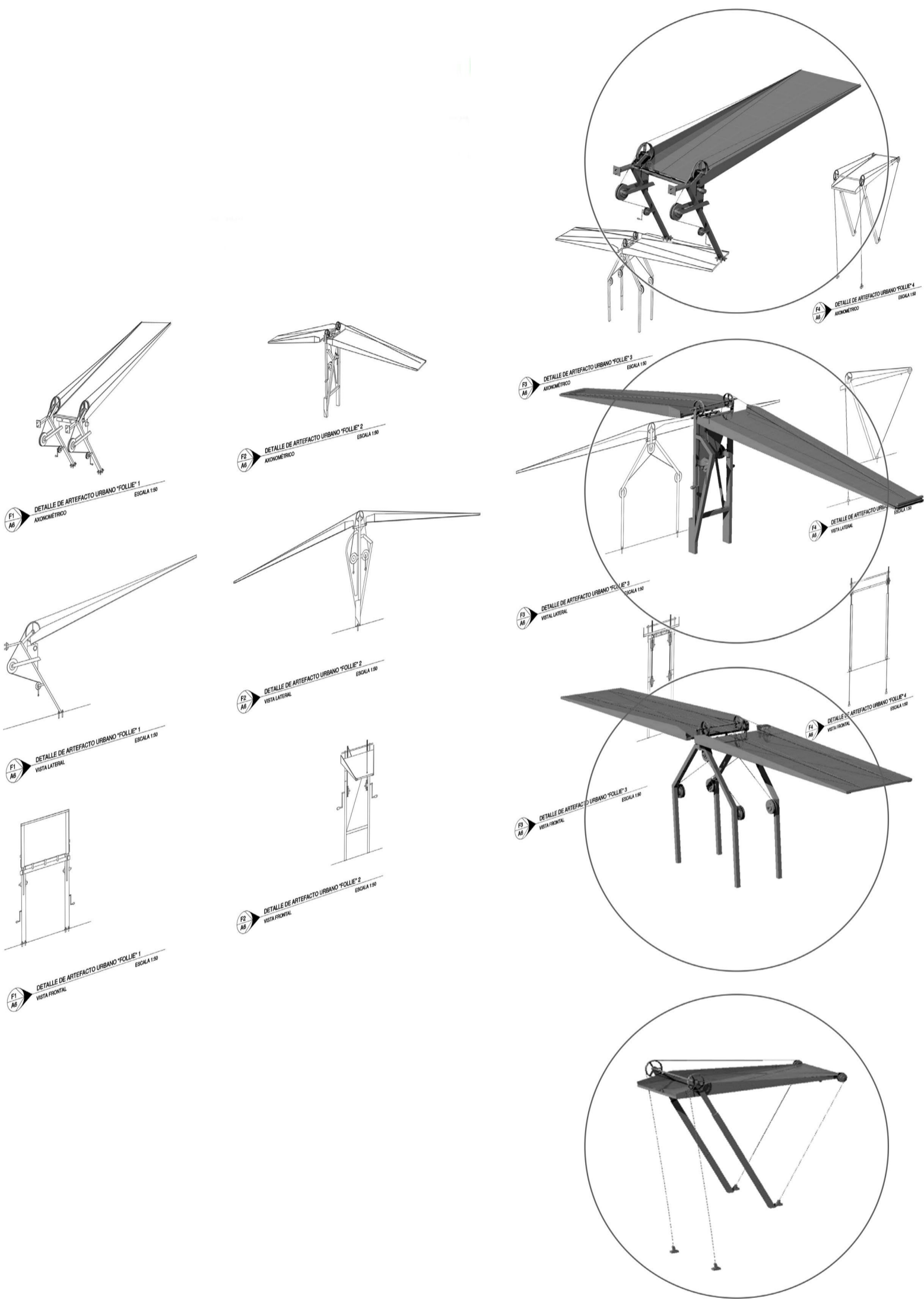


Figura 6: Detalle de Folies.



Este artículo forma parte de:

REVISTARQUIS / 10

Para más información, artículos, e instructivo de
publicación, visite: