

REVISTARQUIS / 10



Arquitectura

Bagatzi ECondHotel: Condominio/Hotel Ecológico

Kevin Rojas Varela

Estudiante

Escuela de Arquitectura. Universidad de Costa Rica (UCR)

Proyecto Académico del Taller de Diseño X. Taller Ambiental.

Profesor Tutor: Eduardo Bertheau.

karojasv@hotmail.com

Recibido: setiembre del 2015

Aceptado: noviembre del 2016

Arquitectura
Proyecto Arquitectónico

Presentación

Este condominio/hotel fue proyectado bajo altos estándares de arquitectura bioclimática, diseñado para lograr un máximo confort con el mínimo gasto energético, aprovechando las condiciones climáticas del entorno mediante la transformación pasiva de elementos externos -viento, agua y vegetación-, en confort interno. Sumado a un diseño integral, que comprende desde la zonificación en función de vientos, soleamiento y topografía, hasta el diseño de fachadas y dispositivos para el manejo de condiciones climáticas dadas en el sitio.

Palabras clave: Bagaces; condominio; ecológico; estrategias; hotel; madera; pasivas.

Presentation

This condo / hotel was designed under high standards of bioclimatic architecture design to achieve maximum comfort with the lowest energy expenditure, taking advantage of the climatic conditions of the environment by transforming passive external elements -wind, water and vegetation- to produce internal comfort. In addition to an integrated design, it considers zoning based on wind, sun exposure and topography as well as the design of facades and devices to control climatic conditions given on the site.

Keywords: *Bagaces; condominium; ecological; hotel; passive; strategies; wood.*

Bagatzi EcondHotel

Kevin Rojas Varela

Introducción

BAGATZI ECondHotel, Condominio/Hotel Ecológico -ubicado dentro del Bosque Tropical Seco del Pacífico Norte de Costa Rica, en Bagaces, Guanacaste-, es un proyecto ecoturístico de alojamiento y entretenimiento que responde a una demanda turística de conciencia medio ambiental e inquietud ecológica, comprometida hacia la conservación de ecosistemas naturales. Sus espacios de servicio, recreo y hospedaje se encuentran integrados y adaptados de forma orgánica a su contexto inmediato, logrando el bienestar del entorno y, por ende, propiciando una mejor calidad de vida, tanto para quienes visiten el lugar como para quienes habitan el mismo.

El complejo organicista es proyectado bajo altos estándares de arquitectura bioclimática, diseñada para lograr un máximo confort dentro de cada espacio con el mínimo gasto energético; aprovechando las condiciones climáticas del entorno mediante la transformación pasiva de elementos externos -viento, agua y vegetación-, en confort interno. Sumado a un diseño integral, que comprende desde la zonificación en función de vientos, soleamiento y topografía, hasta el diseño de fachadas y de varios dispositivos para el manejo de condiciones climáticas dadas en el sitio, entre otros.

En principio, bajo fundamentos del urbanarbolismo, se ubicaron las principales concentraciones de vegetación para tomarlas como puntos de radialidad desde donde se originaron los componentes del complejo; es decir, puntos centrales de organización espacial que agrupan espacios secundarios en torno, a uno de mayor jerarquía como lo es un jardín o patio interno, que funciona no solo como remate visual, articulador y organizador, sino como generador de microclimas y sombras hacia lo interno de cada edificio. De esta forma nació el emplazamiento conjunto, respetando el contexto y fortaleciendo los espacios relacionados directamente con estos jardines centrales, disipadores del calor característico del sitio, cuyas temperaturas oscilan entre 20° y 34°, y cuyo brillo solar anual es de 6 a 7 horas diarias.

El concepto estructural logra acercarse, en materialidad y forma, a la naturaleza, buscando equilibrio y armonía entre estética y tecnología. Se destaca el uso de madera certificada local como principal material constructivo, ya que su capacidad resistente y liviandad le permite ser utilizada tanto en cubiertas como en cerramientos y estructuras soportantes, sea en piezas completas o laminadas, para conseguir grandes luces y formas orgánicas propuestas en el diseño volumétrico del proyecto.



Figura 1: Variables Climáticas.



Figura 2: Concepto y Esencia.



Figura 3: Conjunto del Complejo Eco-turístico.



Figura 4: Fachada Principal – Bloque de ingreso.



Figuras 5 y 6: Vistas Externas del Proyecto.



Figura 7: Vista externa del Módulo Habitacional-Suite A.



Figura 8: Corte perspectivo del Bloque Habitacional.



Figura 9: Vista externa del Acceso Principal.



Figura 10: Vista interna del Área Social.

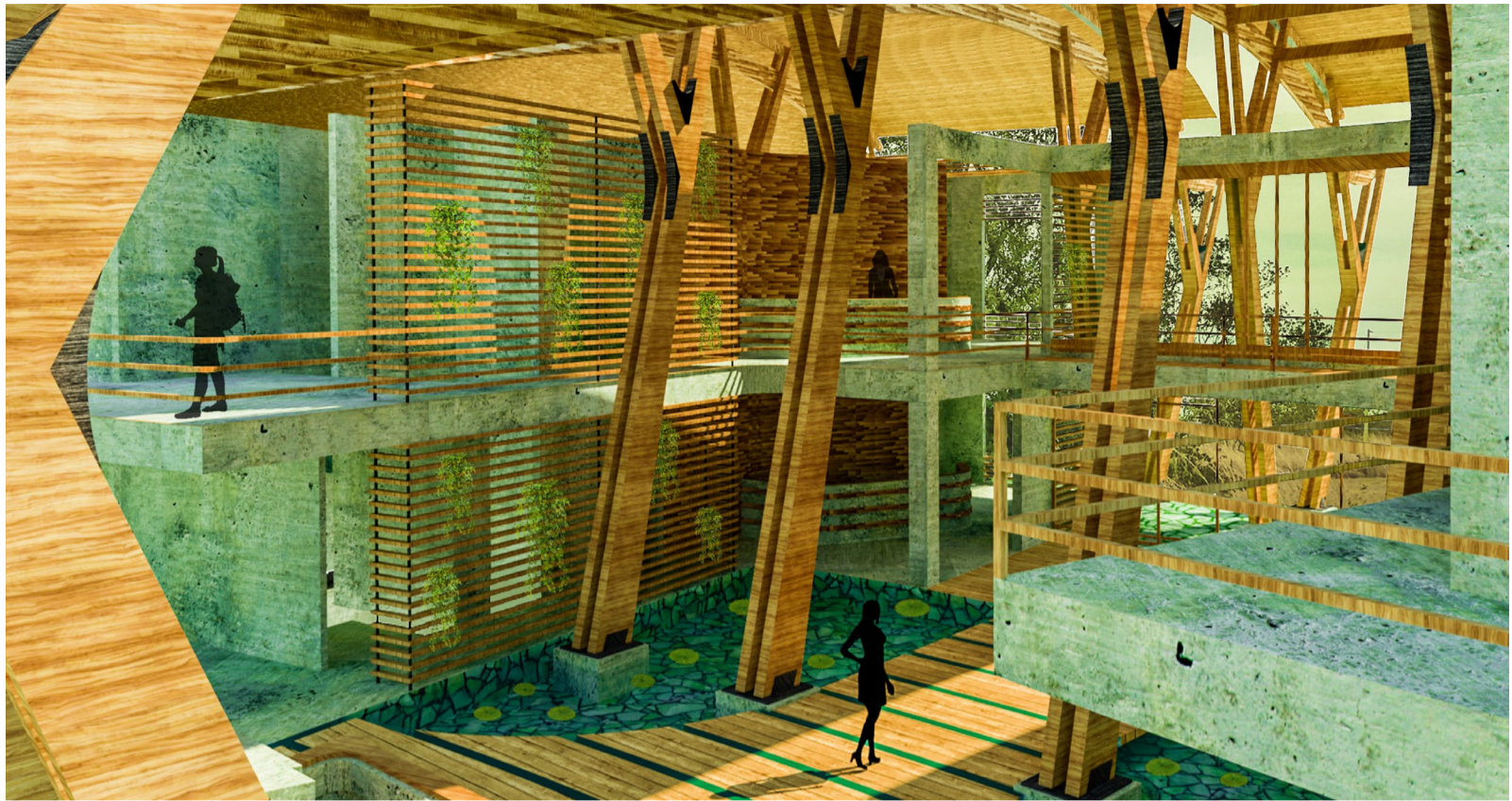


Figura 11: Vista interna del Vestíbulo - Lobby.



Figura 12: Vista interna del Módulo Habitacional-Suite A.

Premios y reconocimientos

En el marco de la XIII Bienal de Arquitectura de Costa Rica, realizada en mayo del 2016, el proyecto “Bagatzi ECondHotel” fue elegido ganador estudiantil de la propuesta de construcción menos invasiva al hábitat natural por la empresa Habitat Soluciones. De igual manera fue reconocido (en esta misma Bienal) con una mención honorífica por la Comisión de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Costa Rica (CAVCA).



Este artículo forma parte de:

REVISTARQUIS / 10

Para más información, artículos, e instructivo de
publicación, visite: