

REVISTARQUIS

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

11

VOL. 6

Nº. 1

2017

ISSN 2215-275X

ARQUITECTURA

ARCHITECTURE

6_ Towards a territorial praxis
José Alfredo Ramírez Galindo
Clara Olóriz Sanjuán
Reseña | 48-58

7_ Littoral Negotiations
Liam Mouritz, Chan Ting Fu
Xiabin Hu,
AA Landscape Urbanism
Reseña | 59-79

8_ Parque de la Libertad, Pavas, San José, Costa Rica
Luis Diego Alpízar Valverde
Tatiana Arguedas Araya
Proyecto académico | 80-85

9_ Coopeprocesadora de infusiones naturales de la zona del caribe de Costa Rica
Harold Jiménez Quesada
Proyecto académico | 86-89

Coopeprocesadora de infusiones naturales de la zona del caribe de Costa Rica

Harold Jiménez Quesada

Resumen:

La Coopeprocesadora de infusiones naturales de la zona del Caribe de Costa Rica es un proyecto académico ideado para la dinamización y desarrollo de la comunidad de Siquirres. El proyecto busca rescatar el valor del medio natural como recurso clave para la creación de empleos a través de nuevas actividades industriales en la región. La arquitectura de la Coopeprocesadora consta de una piel inspirada en el origami y el rescate de elementos clave para el manejo bioclimático de los espacios.

Palabras clave: Procesadora; arquitectura industrial; Siquirres

Abstract:

The Natural Infusion Processing Cooperative of the caribbean zone of Costa Rica is an academic project designed for the dynamization and development of the community of Siquirres. The project seeks to rescue the value of the natural environment as a key resource for job creation through new industrial activities in the region. The architecture of the processing cooperative consists of a skin inspired by origami and the rescue of key elements for the bioclimatic management of spaces.

Keywords: Processing cooperative; industrial architecture; Siquirres

Proyecto académico

Recibido: 3 de febrero 2017
Aceptado: 19 de mayo 2017

Proyecto académico de Taller de Diseño 8, año 2016. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.

Profesora tutora: Helga von Breymann

harold.jq@gmail.com

Harold Jiménez Quesada

Estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.

El proyecto Coopeprocesadora de infusiones naturales de la zona del caribe de Costa Rica nace con la premisa conceptual de alcanzar el progreso de calidad económico, social y cultural en comunidades rurales y no desarrolladas como Siquirres, a base de la creación de nuevas empresas y microempresas familiares o independientes para generar un equilibrio económico.

Se pretende utilizar el medio natural como fuente de crecimiento de las nuevas empresas cooperativas, con el respaldo de calidad natural de la zona por sus condiciones, por diversas raíces culturales como la costumbre de cosechar en el propio jardín de la casa y combatir malestares y enfermedades con las plantas que se cultivan, que tienen una relación etnobotánica con el humano.

Las infusiones de plantas medicinales son el producto final de esta procesadora, lo cual conduce a dividir en dos espacios importantes para una funcionalidad más adecuada.

- El edificio industrial, diseñado a base de especificaciones técnicas regidas por la Organización Mundial de la Salud para las buenas prácticas de manufactura en productos naturales medicinales y poder llevar a cabo el adecuado proceso y almacenamiento de las infusiones. Además, presenta todas las características necesarias para ser capaz de procesar la materia prima de manera constante y a gran velocidad, para generar grandes cantidades de producto, como también empleo en horarios diurnos y nocturnos.
- El pabellón de oficinas, con la función principal de crear nuevas cooperativas que podrían llegar a crecer y a establecer este producto innovador como algo útil para toda la industria alimenticia y farmacéutica, así como el objetivo de velar por el adecuado funcionamiento y administración de la fábrica, sus vínculos, ventas y exportaciones.

El proyecto consta de una piel inspirada en el origami, sobre 3 metros de altura de donde terminan las paredes, protegiendo de las intensas condiciones climáticas pertenecientes a la zona del caribe, esto permite que haya una gran masa de aire sobre los espacios que se habitan para que se mantengan frescos, protegidos del sol y de las fuertes lluvias. Además se encuentra elevado 60 cm sobre el suelo para que circule la ventilación y mantenga protegido de la humedad proveniente del suelo.

Los espacios tanto de la procesadora como del pabellón de oficinas, tienen un lenguaje interno industrial, con algunas paredes de concreto y otras de madera que crean diferentes ambientes, además una doble altura en toda la circulación de los pabellones, que permite apreciar la compleja estructura de la piel externa.

Los espacios internos de la procesadora están diseñados para un uso industrial, con una moderación de luz y de ventilación para no perjudicar el producto que se procesa. Sin embargo, se piensa en el trabajador como un elemento importante por el cual se llega al producto final, es por esto que se generan espacios de ocio tanto internos como externos donde el trabajador pueda descansar y sentirse en un lugar cómodo y confortable para poder continuar su jornada laboral.

Además los espacios internos de oficinas están diseñados para utilizar principalmente la luz natural, generando sensaciones en diferentes ambientes causados por la materialidad y la vista que se genera internamente de toda la estructura primaria y secundaria del edificio, exponiendo su materialidad y su construcción para el objetivo de crear una poética en el espacio de transparencia en el trabajo y la función de todo el edificio.

En el acceso principal se da una pequeña muestra de lo que es el edificio en su totalidad, con un cubículo comercial que muestra el producto terminado en un espacio de comedor de doble altura que muestra en su totalidad la estructura de la piel externa y que dirige directamente hacia el espacio de recepción e información en un vestíbulo y sala de espera, que tienen un diseño particular para generar sensaciones de espacio al aire libre, pero al mismo tiempo se encuentra dentro del edificio conectado a todos los espacios internos.

Es importante señalar que este proyecto se diseña con la idea de que es un organismo que tiene que adaptarse a determinado ambiente y que es capaz de crecer como un organismo natural, y así hacer crecer también, un balance económico para una comunidad comprometida con el trabajo, el progreso y el cooperativismo.

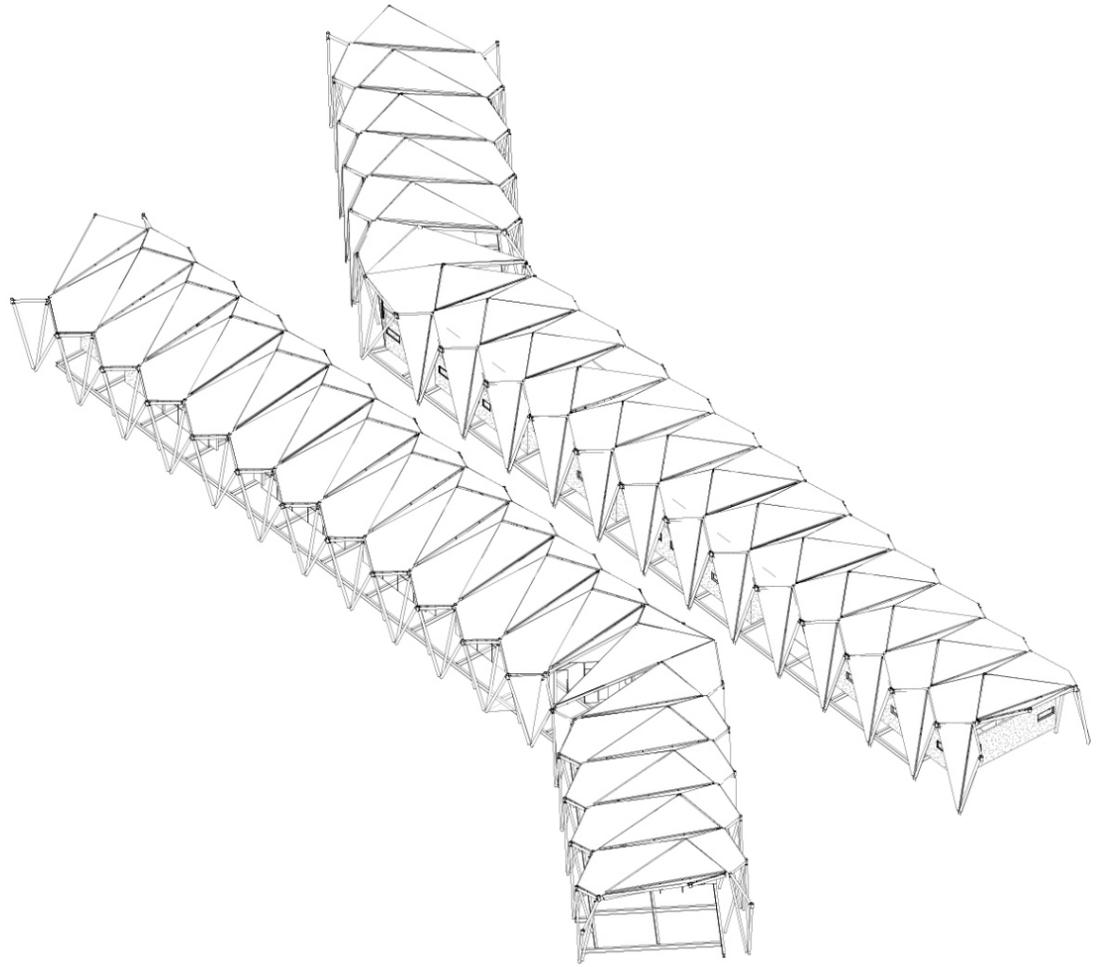


Figura 1. Axonométrica de anteproyecto ▶

Figura 2. Planta arquitectónica de anteproyecto. ▼



Figura 3. Perspectivas de anteproyecto.
Coopeprocesadora de infusiones naturales de la zona del caribe de Costa Rica

