

REVISTARQUIS

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

11

VOL. 6

Nº. 1

2017

ISSN 2215-275X

PUBLICACIONES

RELEASES

Esta sección de Publicaciones, hace referencia:

- A los Trabajos Finales de Graduación (TFG) tanto de GRADO (G) como de POSGRADO (PG) de la Escuela de Arquitectura de la UCR, estos vienen publicándose con una numeración secuencial correspondiente con el identificador numérico asignado en la Biblioteca de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.
- A publicaciones de libros, revistas, sitios relacionados con la arquitectura, urbanismo, diseño e investigaciones.
- Y a vínculos y asociaciones que tiene REVISTARQUIS con los repositorios y asociaciones nacionales e internacionales.

Trabajos Finales de Graduación

Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica



871 (PG)

Construir Ciudad

Josue Aldi Bolaños, Esteban Herrera Corrales, Ana Lucía Nuñez Barrantes

El proyecto "Construir Ciudad" se constituye como un método alternativo de investigación que se limita al espacio público de encuentro, aplicado en el Casco Central de Alajuela. El mismo centra sus esfuerzos en la producción de conocimiento sobre la ciudad a partir de sus pobladores.

En este plan de mejora ofrecen pautas de diseño a nivel conceptual para los diferentes espacios públicos de encuentro de la ciudad. Lo primordial es el proceso de generación de conocimiento, el discutir sobre la ciudad para así argumentar sus procesos de cambio. A partir de esto, la investigación implica un aporte a los enfoques investigativos que abandonan las posiciones tecnócratas de generación y posesión del conocimiento y que por el contrario incluyen a los habitantes como parte importante de las estrategias de modificación y transformación de la ciudad y el espacio público.



872 (PG)

Terminal Intermodal del Sector Este de San José

Daniel Ortiz Leitón

Al día de hoy, se ha implementado apenas una pequeña parte de las políticas de modernización para el transporte público, lo que impide mejorar la calidad del servicio. La congestión vial, desactualización en el sistema operativo, superposición de rutas de servicio en corredores comunes y falta de una adecuada infraestructura, ocasionan aumentos en el tiempo de viaje y una percepción muy negativa de ésta importante industria.

Este trabajo propone el diseño del plantel de SITE, componente más importante del plan maestro de dicho grupo empresarial y el diseño de la terminal principal del sector, que es de carácter intermodal y se ubica en el Alto de Ochomogo. Ésta, además de facilitar actividades operativas, básicas y complementarias, busca promover la movilidad urbana eficiente, basada en los conceptos de modernización.



873 (PG)

Diseño Participativo en la Comunidad de Vázquez de Coronado

Adriana Vindas Salazar

En el cantón Vázquez de Coronado la densidad poblacional ha ido aumentando rápidamente, los espacios se han ido privatizando poco a poco y las posibilidades de contar con áreas públicas, de convivencia y esparcimiento se limitan únicamente al uso del Parque de Coronado. Esta problemática se verá intensificada con la propuesta de torres de vivienda para clase media y alta que el INVU pretende construir en el centro de San Isidro de Coronado.

En este proyecto se definen tres ejes importantes de acción: democracia, participación ciudadana y espacio público; estos ejes estarán vinculados con el fin de generar una contrapropuesta al proyecto del INVU, generando un espacio inclusivo y democrático que integre la dinámica urbana y maximice las actividades sociales, recreativas y comunales que se llevan a cabo actualmente en la carencia de espacios adecuados.

Trabajos Finales de Graduación

Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica



874 (PG)

Complejo Plaza de la Autonomía en el Ecocampus de la Ciudad de la Investigación de la UCR

Juan Pablo Ching Álvarez

El presente proyecto de graduación tiene como objetivo el diseño de un espacio de convivencia universitaria para Finca 2 de la UCR. La propuesta consiste en una Plaza, que funciona como escenario de aprendizaje, unida a un auditorio y una serie de espacios de estar con actividades complementarias que promuevan la interacción de las personas con su ambiente; lugares donde el aprendizaje se extiende por medio de la arquitectura. Se trata de un complejo edilicio que pone de manifiesto los principios universitarios; un espacio interdisciplinario de índole institucional que permite múltiples usos y cuenta con diferentes ambientes. Las principales directrices conceptuales y formales buscan generar un Campus didáctico, representativo del simbolismo universitario, de carácter humanístico y respetuoso de la movilidad y la arquitectura bioclimática.



875 (PG)

Envolventes [Confort & Movimiento]: Envolventes móviles para el confort higrotérmico de los usuarios

Luis Carlos Gutiérrez Morales

El proyecto plantea diseñar e implementar, mediante simulaciones termodinámicas, la tipología de envolvente más efectiva a la hora generar confort interno de los espacios habitables en las tres principales zonas de vida de Costa Rica: Bosque Húmedo Premontano, Bosque Seco tropical transición húmedo y Bosque Húmedo Tropical. Se hace un análisis bioclimático evaluativo de cada zona, utilizando herramientas como: climogramas de columnas, ábacos psicrométricos y climogramas de bienestar adaptados. Posteriormente, se diseñan tres prototipos de viviendas típicas, utilizando estrategias bioclimáticas pasivas y variando el sistema constructivo para determinar el material ideal para cada una de las zonas de vida. Finalmente se desarrolla un prototipo de envolvente móvil, el cual elimina el ingreso de radiación solar directa, generando una mayor eficiencia en el confort de los espacios internos de las edificaciones.



876 (G)

Parque Anóis: Espacio restaurador de la sociedad y la naturaleza

Aarón A. Fallas Solano

La presente investigación y diseño de sitio, forman parte de la propuesta del Parque lineal quebrada Chiquita generada en el taller de Diseño Paisajístico de Espacios Públicos de la Maestría en Paisajismo y Diseño de Sitio, la cual se ubica en el distrito de San Vicente de Moravia y contempla como base la quebrada con el mismo nombre. A nivel macro se generan nueve parques, contemplando sitios vinculados directamente con la quebrada que se encuentran actualmente en desuso; estos se pretenden relacionar mediante tres ejes: movilidad, río y vegetación. La propuesta del parque Anóis se emplaza en el actual Jardín de Paz (sitio ubicado a un costado del Colegio de agrónomos), donde se dispone de un lote baldío que triplica en área este sitio. El Parque se propone basándose en el concepto de espacio restaurador y contempla el componente social, ambiental y de salud emocional de los usuarios.

Trabajos Finales de Graduación

Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica



877 (G)

Análisis de Edificios Especializados: Edificio Ciencias Sociales.

Jeffry Moreira Brenes

El proyecto del nuevo edificio para la facultad de Ciencias Sociales nace a raíz de su problemática de sobrepoblación estudiantil y administrativa. Éste trabajo de investigación plantea crear una propuesta alterna a la presentada por la oficina encargada del proyecto (O.E.P.I), sobre el nuevo Edificio de Ciencias Sociales en la Ciudad de la Investigación de la Universidad de Costa Rica en San Pedro de Montes de Oca.

La propuesta se centra únicamente en las Áreas externas y el Edificio Central o de Circulación; a pesar de que es un proyecto que está conformado por otros cuatro edificios. Se analiza el actual edificio, contrastándolo con nuevas alternativas constructivas del Edificio Central y sus materiales, así como el análisis de las diferentes zonas externas, las cuales permitan establecer opciones para el manejo de zonas externas.



880 (PG)

Arquitectura de Consumo

Melissa Córdoba Montalto

La arquitectura comercial a gran escala o shopping mall es un elemento importante en las modalidades de la economía de consumo. El mall está destinado al consumo para grandes masas y empresas. Su modelo, importado de Estados Unidos, se desarrolla en los años cincuenta con el surgimiento del suburbio, el consumo de bienes y la dependencia del automóvil. Con el fin de revertir las implicaciones urbanas, arquitectónicas y económicas del shopping mall en el país, la investigación toma como punto de partida el estudio de caso de Multiplaza Escazú. A partir del análisis teórico y físico-espacial del shopping mall, se propone una reconfiguración arquitectónica comercial, a favor de la pequeña y mediana empresa, con el fin de rescatar los valores sociales en el consumo. urbana eficiente, basada en los conceptos de modernización.



881 (PG)

Prueba piloto con la comunidad de Parcelas, Buenos Aires, Puntarenas, afectada por las obras del Proyecto Hidroeléctrico El Diquís

Alejandra Arce Zúñiga

El Proyecto Hidroeléctrico de gran escala, El Diquís (PHED), en la zona sur del país, cuenta con lineamientos técnicos muy específicos que requieren del traslado y reasentamiento de 8 comunidades por inundación total, para la realización de sus obras.

Con la realización de este proyecto se buscó apoyar a la Unidad de Reasentamiento, responsable de realizar acciones en torno a la planificación, restitución, traslado, acompañamiento y rehabilitación de las poblaciones desplazadas, con el planteamiento de una metodología para el proceso de diseño participativo de un esquema de infraestructura y distribución urbano-arquitectónico y el diseño del equipamiento para la Comunidad de Parcelas del Ceibo, una de las comunidades afectadas por las obras.

Trabajos Finales de Graduación

Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica



882 (PG)

Sede para la Formación y Difusión Artística: Instalaciones para la sede del Sistema Nacional de Educación Musical(SINEM) en la ciudad de Oreamuno de Cartago

Eliel Robles Araya

Este proyecto surge de la necesidad de la escuela de música del SINEM de Oreamuno de Cartago, de tener instalaciones propias, con las cuales se resuelva el problema de cantidad y calidad de espacios para el aprendizaje y exposición de la artes musicales.

Se presenta la propuesta arquitectónica de la Escuela de Música del SINEM dentro del marco de la Ciudad Cívica proyectado por la municipalidad del cantón, lo que implica el diseño del entorno urbano alrededor de la escuela y su interacción con los demás edificios. Además se realiza un estudio de la acústica arquitectónica y el desarrollo de espacios para el aprendizaje y exposición musical, tanto internos como externos, mediante el cálculo del tiempo de reverberación de estos y las Tablas de Bolt.



883 (PG)

Liceo De Coronado: Comunidad Educativa para el distrito de San Isidro de Vázquez de Coronado

Paula Alpizar Vargas

El proyecto propone un modelo educativo alternativo al tradicional, que dote a los estudiantes de variedad de espacios de aprendizaje y que, a la vez, se integre a su comunidad, implementando espacios para uso tanto público como privado.

Ante la diferencia de niveles de actividad detectados entre la zona norte con respecto a la zona sur del centro urbano del distrito de San Isidro de Coronado, se propone un plan conceptual de intervención que implemente directrices de diseño, generadas a partir la teoría del Urbanismo Integral. El proyecto Liceo de Coronado: Comunidad Educativa para el distrito de San Isidro de Vazquez de Coronado, propone un modelo distinto al educativo estatal, que se adapte a su comunidad y rompa con los límites entre las instituciones educativas, su contexto y su población.



884 (PG)

Propuesta de diseño del Circuito Teatral e Integración al Medio Urbano

Alejandra Méndez

En el casco central de San José, área comprendida hacia adentro del anillo de circunvalación, se encuentran 19 teatros independientes y 5 teatros que pertenecen al Ministerio de Cultura Juventud y Deporte. Aunque la cantidad de espacios destinados al Arte Teatral es significativa, su legibilidad como un conjunto de Teatros no es reconocida por los habitantes de San José. Lo primordial es crear un ambiente favorable para una vivencia urbana, lograr que sea confortante, amena, interesante, segura y estimulante.

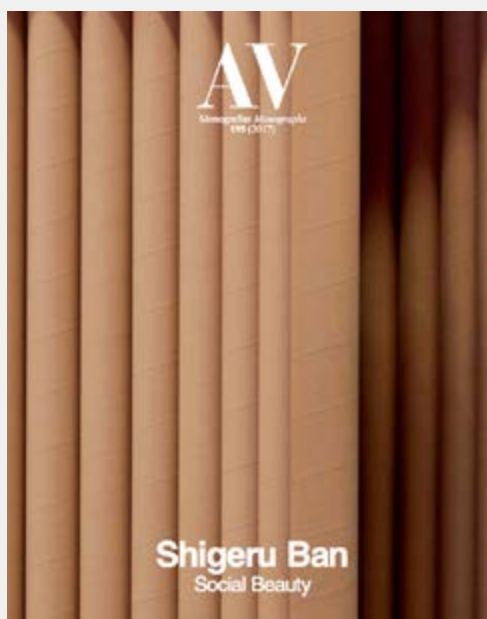
La propuesta se enfoca en crear condiciones urbanísticas que incentiven esta legibilidad, de manera que el teatro sea una actividad significativa en el casco central y en la vivencia urbana Josefina, se contempla la implicación del desarrollo del teatro en la arquitectura teatral y la relación de los teatros con el entorno urbano.

Publicaciones de libros, revistas, sitios relacionados con la arquitectura, urbanismo, diseño e investigaciones.



Sitio Web

<https://www.cambridge.org/core/journals/arq-architectural-research-quarterly>



Sitio Web

<http://www.arquiteturaviva.com/es/Shop/Issue/List?magID=2>



Sitio Web

<https://dearq.uniandes.edu.co/index.php/es/>



Sitio Web

<http://www.domusweb.it/en/issues/2017/1013.html>



Sitio Web

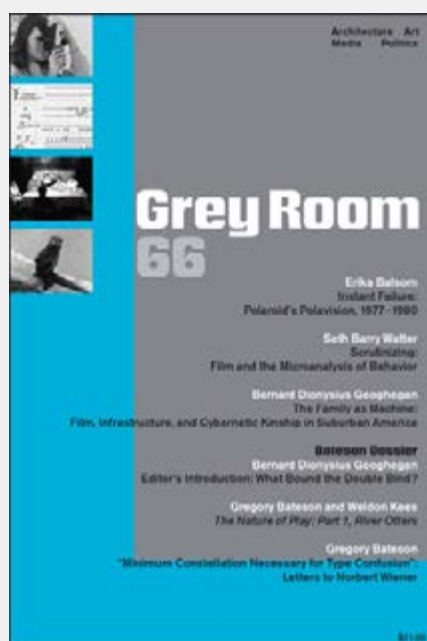
http://www.domusweb.it/it/local-editions/2017/02/16/domus_mexico_central_america_and_caribbean.html



Sitio Web

<http://www.esempiarchitettura.it/index.php>

Publicaciones de libros, revistas, sitios relacionados con la arquitectura, urbanismo, diseño e investigaciones.



Sitio Web

<http://www.mitpressjournals.org/loi/grey>



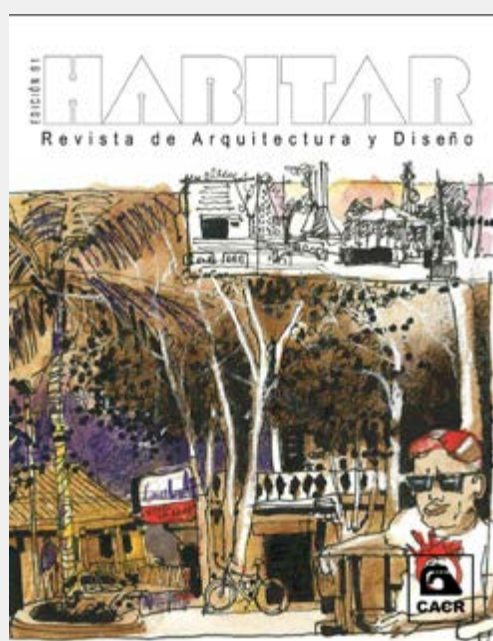
Sitio Web

<https://www.anycorp.com/log/about>



Sitio Web

<http://www.revistasummamas.com.ar/revista>



Sitio Web

<http://www.cacarquitectos.com/S/Enterate/Revista/>



Sitio Web

<https://elcroquis.es>



Sitio Web

<http://comunicacion.cfia.or.cr/Drupal/revistas>

Vínculos y asociaciones

con repositorios y asociaciones nacionales e internacionales

Vínculos

Links

Universidad de Costa Rica

Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica

Programa de Posgrado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica

Repositorio Latindex

Repositorio UCR-Index

Asociaciones

Associates

Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL)

Essempi di Architettura. Italia