

# Homely Town

Modelo Habitacional Moín

Fabiola Sanabria Hidalgo

Reseña de proyecto arquitectónico académico

**Nombre del Proyecto:** Modelo Habitacional Moín

**Estudiante:** Fabiola Sanabria Hidalgo

**E-mail:** fabisanabria@hotmail.com

**Ubicación:** Moín, Limón, Costa Rica.

**Docentes:** Carlos Azofeifa, Jorge Loría

**Taller de Diseño:** Nivel VII, 2017

**Unidad Académica:** Escuela de Arquitectura

**Institución:** Universidad de Costa Rica

Recibido: 29 de setiembre de 2017

Aprobado: 30 de octubre de 2017

## Resumen:

Este proyecto académico recrea un modelo habitacional de tipología arquitectónica tropical o caribeña; ubicado en una zona de gran desarrollo portuario, en el litoral este de Costa Rica. En su sistema constructivo predomina el uso de la madera.

**Palabras clave:** habitacional; madera; módulo; tropical.

## Homely Town Moin Housing Model

### Abstract:

This academic project recreates a housing model of tropical or Caribbean architectural typology; located in an area of great port development, on the eastern coast of Costa Rica. Wood is the main material used in its structural system.

**Keywords:** housing; wood; module; tropical.



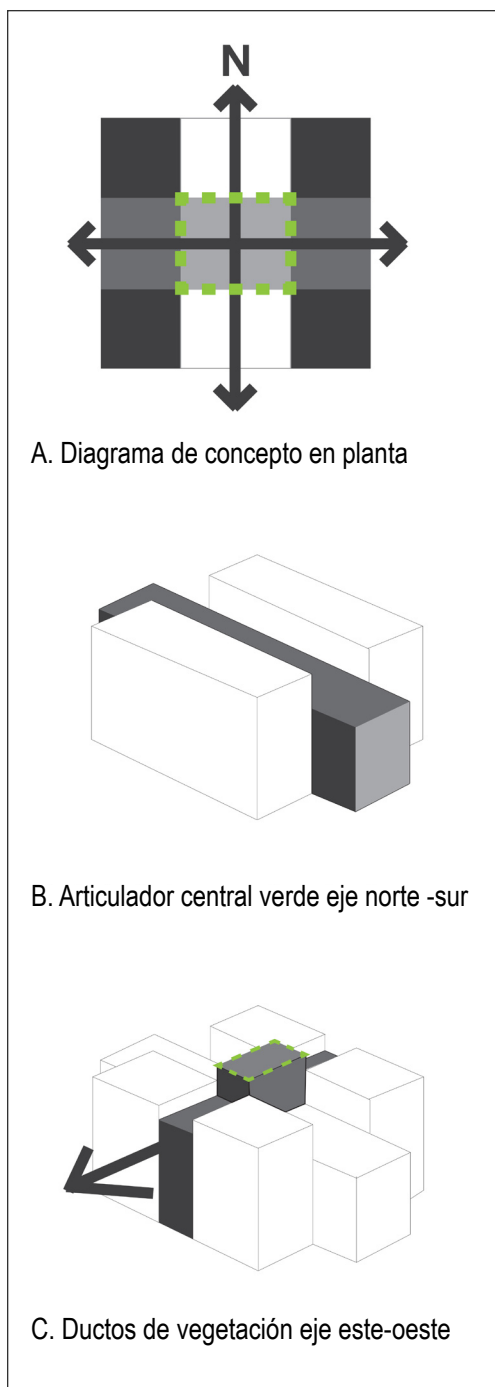
**E**l proyecto habitacional planteado se origina como parte de una investigación previa en la comunidad de Moín, provincia de Limón, Costa Rica, cuyo objetivo principal fue analizar la situación actual del lugar a través de los fenómenos históricos y emergentes, diagnosticando así los factores que frenan su desarrollo. A partir de este análisis se presenta un plan maestro que da respuesta al escenario ideal que se propone, con proyectos que pretenden hacer surgir a la comunidad como una ciudad puerto, tanto en aspectos políticos, sociales, económicos y ambientales.

Una de las problemáticas existentes encontradas fue la falta de infraestructura y capacidad habitacional necesaria para brindarle calidad de vida a los migrantes que se incorporan al nuevo sector laboral, debido a la construcción de la Terminal de Contenedores de Moín (TCM) por la empresa holandesa APM Terminals. Partiendo de esta premisa se desarrolla el siguiente objetivo: Crear un nuevo modelo habitacional que satisfaga las necesidades de diversos usuarios, brindando infraestructura adecuada y estableciendo espacios de vida entre las áreas verdes de la zona, causando el menor impacto al medio ambiente y, al mismo tiempo, aprovechar de su potencial natural y paisajístico para promover un ambiente de comunidad entre los habitantes.



Figura 1. Planta de conjunto ▲





El concepto generador del proyecto está basado en la mimetización de los módulos a su entorno, la relación visual y espacial del interior-exterior de la edificación con la naturaleza. El complejo consiste en una red de tres módulos habitacionales interconectados a través de una ciclo-vía y articuladores verdes comunes frente al canal de Tortuguero (Figura 1). Este cuenta con un área productiva, (mercado artesanal y gastronómico) administrada por los habitantes y dirigida a los turistas, potenciando así la economía interna del lugar. Es un complejo sostenible, que utiliza la bicicleta como medio de transporte alternativo, a través de la red de ciclo-vías que recorre la totalidad del proyecto; este cuenta con un ingreso terrestre por la carretera principal de Moín y un ingreso por el canal. Además de esto, el diseño contempla espacios de estancia y recreación en puntos específicos, con diversas posibilidades de actividad, como observatorios de árboles nativos, miradores hacia el canal y áreas comunes multifuncionales.

Cada módulo habitacional se diseñó pensando en una tipología arquitectónica tropical esquelética, que respondiera de la mejor manera climáticamente al contexto. Cada uno cuenta con dos aberturas, tanto en el eje norte-sur como en el eje este-oeste. En el eje norte-sur se generó un articulador central verde que permite la circulación cruzada de aire, además de crear fugas visuales a través del proyecto, ocasionando la sensación de mimetización entre el paisaje exterior e interior. En el sector este-oeste se ubicaron dos ductos de vegetación y en cada nivel se dispusieron vacíos entre cada módulo aprovechados como terrazas para ventilar los distintos espacios y mejorar la iluminación natural en el interior. Las circulaciones, tanto horizontales como verticales, se ubicaron perimetrales al área verde central, utilizando puentes y dos núcleos de escaleras a ambos extremos del eje norte-sur. (Figura 2.)

La materialidad que se incorporó al proyecto fue la madera. Se utilizó de tal manera que creara una atmósfera permeable, haciendo uso de rejillas abiertas en las partes superiores y en algunas áreas comunes, generando así una estética más acorde al entorno (Figura 3). Tomando en cuenta las condiciones climáticas del lugar, y al estar propenso a inundaciones, se tomó la decisión de elevar el edificio sobre pilotes de concreto, aprovechando así el espacio restante para áreas comunes dirigidas a los habitantes de ese mismo módulo. Además de esto, en la fachada este se implementó un sistema de parasoles para contrarrestar el asoleamiento excesivo.

Figura 2. Diagramas del concepto arquitectónico ▲

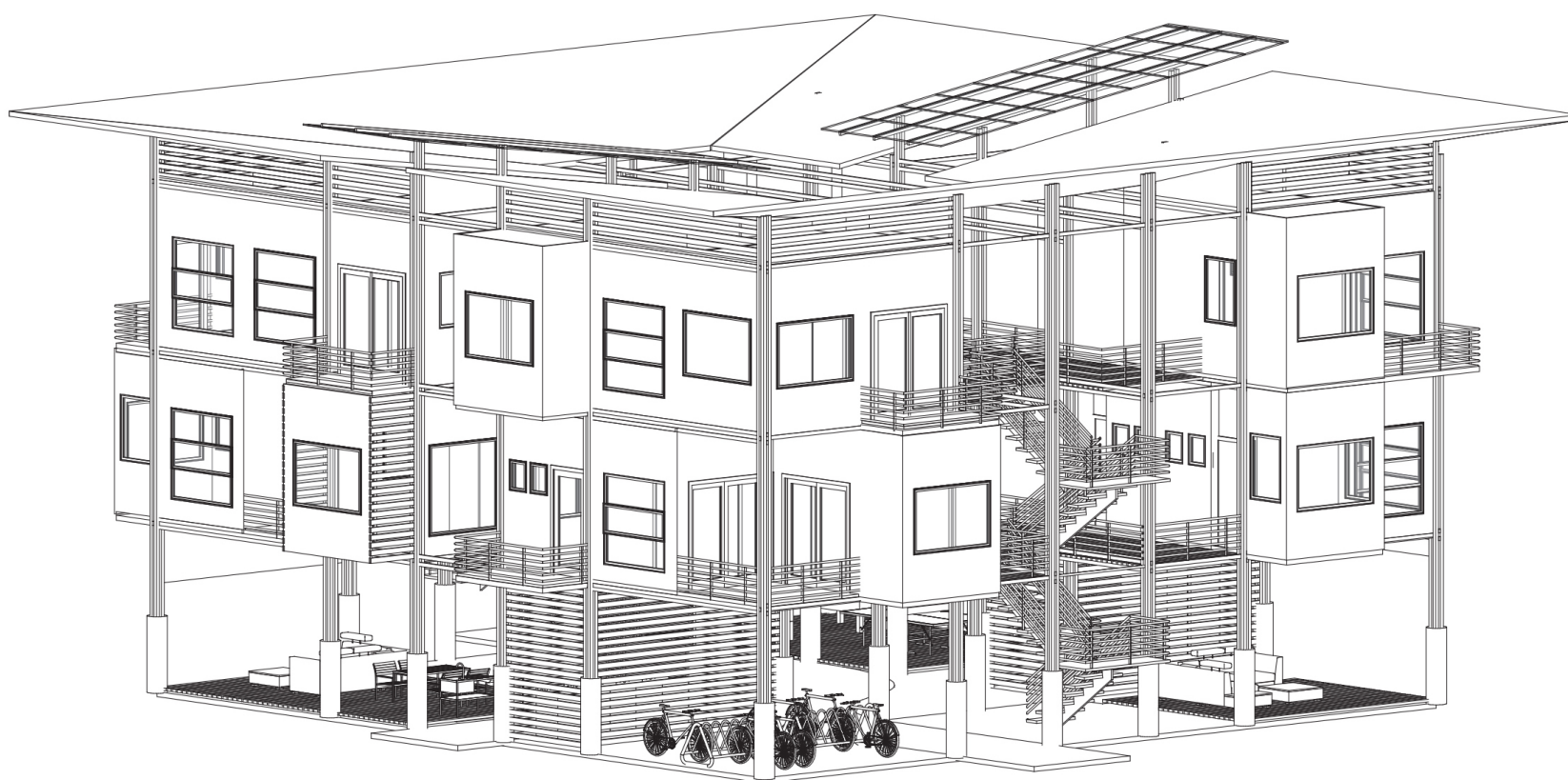


Figura 3. Diagrama del volumen ▲

Como sistema estructural se partió de una cuadrícula modular de 3x3mts en madera. La estructura primaria está formada por una columna compuesta de cuatro piezas de madera de 75x75mm, ensambladas sobre pilotes de concreto y enlazadas a través de vigas de madera de igual medida (Figura 4). A partir de la grilla se dispusieron las distintas modulaciones del espacio, permitiendo así diferentes propuestas espaciales versátiles y adaptables a los distintos modelos familiares (Figura 5).

Este proyecto busca mitigar una necesidad actual en la comunidad de Moín, proponiendo una solución tropicalizada que satisfaga las necesidades de los usuarios de la mejor manera, tomando en cuenta las condiciones del entorno y su potencial natural.

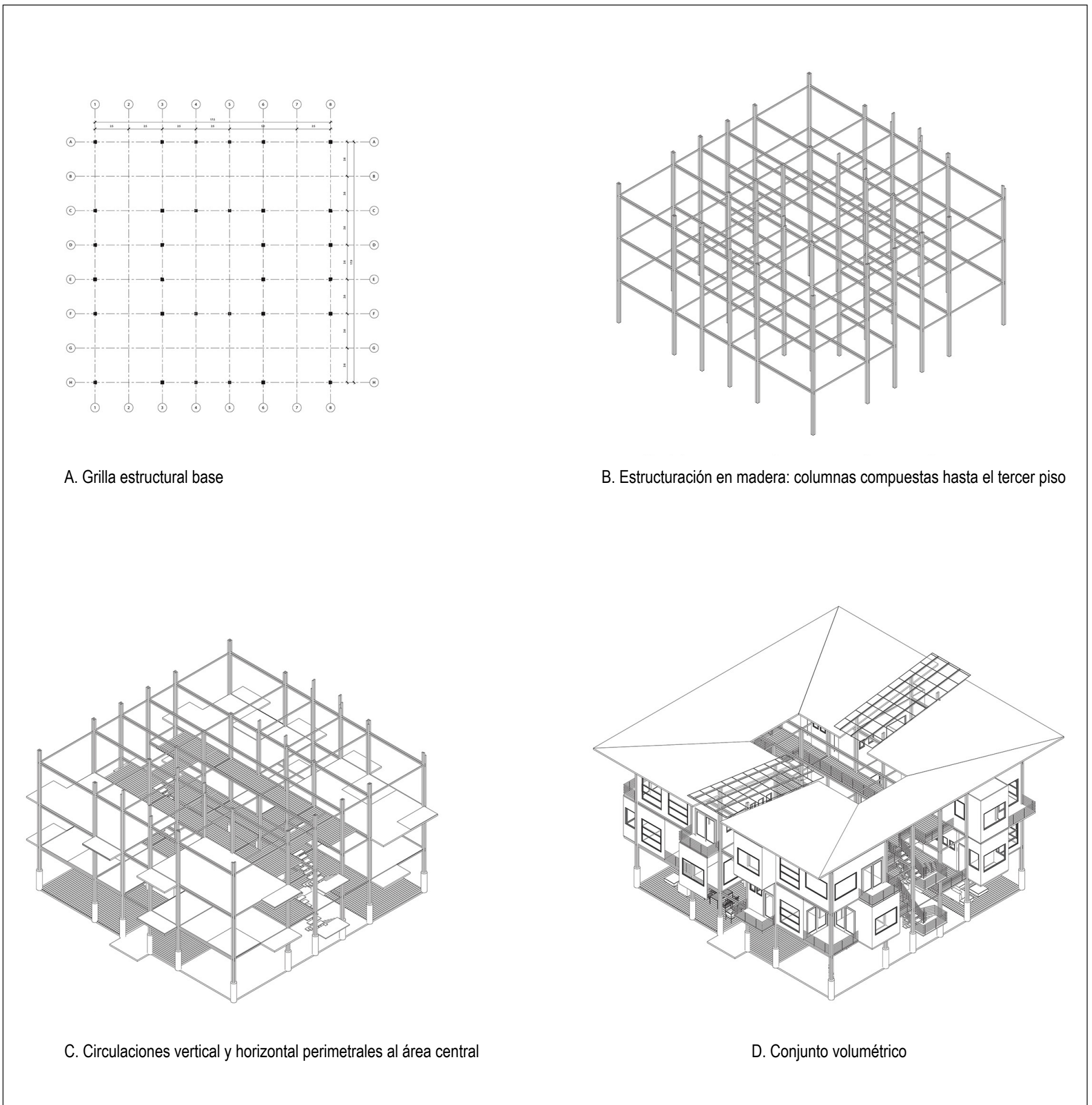


Figura 4. Diagramas del concepto estructural ▲



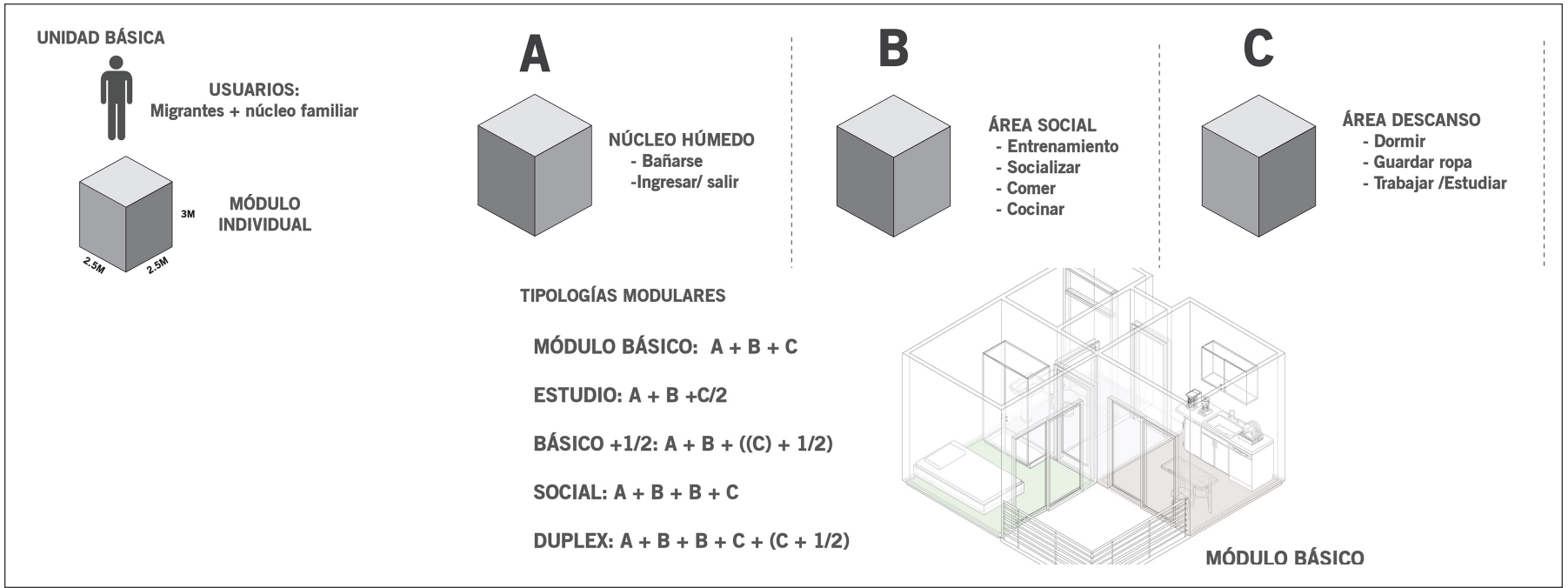


Figura 5. Diagramas de las unidades habitacionales ▲

Figura 6. Vistas externas ▼







Figura 7. Vistas interna ▲





Figura 8. Vistas externa ▲