

Ciudad, infancia y psicología ambiental: Estudio de Caso al interior del Estado São Paulo / Brasil

City, childhood and environmental psychology: Case Study within the State of São Paulo / Brazil

Juliana Bezzon da Silva¹

Ana Paula Soares da Silva²

Resumen: La intensa urbanización de las ciudades occidentales contribuyó a la fragmentación social y repercutió en la asociación de los espacios urbanos con el riesgo, especialmente para los/as niños/as, considerados dependientes/vulnerables. A partir de la Psicología Histórico-Cultural y la Psicología Ambiental, analizamos la relación infancia-ciudad, en la interacción entre los modos de organización de la ciudad y los procesos de apropiación de los espacios urbanos. En un municipio mediano del interior del Estado de São Paulo/Brasil realizamos los siguientes procedimientos: macroanálisis (caracterización del municipio por análisis documental); intermedio (mirada ambiental a una región periférica, registrado en un diario de campo) y microanálisis (entrevistas y taller con siete niños/as de 8-11 años). Los resultados mostraron que los/as participantes frecuentaban los espacios públicos caracterizados por estructuras atractivas para ellos/as. La periferia poseía infraestructura de ocio/cultura utilizada por los/as/as a diario, mostrando que las políticas públicas para la infancia y proyectos sociales diversificados promueven vivencias participativas en la ciudad. Los procesos de apropiación estuvieron mediados por el deseo de diversión/ocio entre pares y por las expresiones tanto del cuerpo como de la voz para mostrarse presentes y experimentar los límites o las posibilidades de ocuparlos. Vivir la ciudad con coetáneos significó estar entre iguales y sentir una mayor autonomía de participación en sus espacios. Las políticas para la infancia desde esta perspectiva en la planificación urbana promueven la comprensión del espacio público más allá de la idea de riesgo/vulnerabilidad. Nuevos estudios contribuirán para profundizar el análisis entre las categorías de apropiación interpretadas.

Palabras clave: espacio urbano; infancia; investigación psicológica; psicología del niño/a; suburbios.

Abstract: The intense urbanization of western cities has caused social fragmentation and reverberated in the association of urban spaces with risk, especially for children, treated as dependent and vulnerable. Based on Historical-Cultural Psychology and Environmental Psychology, we analyzed the child-city relationship, considering the city organization and the appropriation of urban spaces by children. The research was conducted in a medium-sized inland city of the State of São Paulo/Brazil, including procedures for analysis at different scales: macro (characterization of the municipality by document analysis); medium (environmental look at a suburb region, recorded in a field diary); micro (interviews and workshop with seven children aged 8-11 years). The results showed that children occupy public spaces, characterized by structures attractive to them. The suburb had leisure/culture infrastructure used by children daily, showing that serving children with diversified public policies and social projects promotes greater participatory experiences in the city. The appropriation processes were mediated by the desire for fun/leisure among peers and by the expressions (body/voice) to show themselves present and to experience limits/possibilities of occupying them. Experiencing the city with peers meant being among equals and feeling greater autonomy for participation in urban spaces. Childhood policies from this perspective in urban planning promote an understanding of public spaces beyond the idea of risk/vulnerability to childhood. Further research is needed to deepen the analysis between the categories of the appropriation processes interpreted in this investigation.

Keywords: urban spaces; childhood; psychological research; child psychology; suburbs.

Artículo. Recibido: 13/11/2020 | **Aprobado:** 10/05/2021 | **Publicado:** 30/06/2021

¹ **Afiliación Institucional:** Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil. **Correo electrónico:** julianabezzon@gmail.com. **ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-8903-6939>. Doctoranda del Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP-USP), Universidade de São Paulo, Brasil. Miembro del Laboratório de Psicologia Socioambiental e Práticas Educativas (LAPSAPE/FFCLRP-USP), Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil.

² **Afiliación Institucional:** Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil. **Correo electrónico:** apoares.silva@usp.br. **ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-0212-2402>. Profesora de Psicología del Desarrollo y Psicología Ambiental del Departamento de Psicologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP-USP). Orienta alumnos/as de maestría y doctorado en el Programa de Pós-Graduação em Psicologia da FFCLRP-USP. Coordina el Laboratório de Psicologia Socioambiental e Práticas Educativas (LAPSAPE/FFCLRP-USP), Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil.

Introducción

La urbanización de las sociedades occidentales en los siglos XIX, XX y XXI intensificó la institucionalización de los/as niños/as³ en los espacios domésticos y educativos haciendo que los lugares públicos (calles, plazas, parques, avenidas) sean cada vez más adversos a la participación infantil (Castro, 2004; Tsoukala, 2007). Existe una ideología hegemónica que considera más efectivo promover la sociabilidad protegida de los/as niños/as en las instituciones y entiende su presencia en los entornos públicos de la ciudad como una condición de vulnerabilidad (Bertuol, 2008). Así, los infantes en estos lugares sin la supervisión de adultos pasan a ser sinónimo de riesgo (Lansdown, 2001; Cardoso, 2012).

Esta forma de relación entre procesos de urbanización e infancia establece un círculo vicioso: la sociedad no planifica la ciudad para acoger y proteger a los/as muchachos/as, los adultos clasifican aquellos/as que frecuentan las calles como en situación de riesgo, que, entonces, son enviados para ambientes cerrados con la intención de protegerlos/as (Renaut, 2002), esta protección institucional los excluye de los espacios públicos y restringe las posibilidades de participación social (Moraes, 2016; Müller y Nunes, 2014) y dicha exclusión impide el fortalecimiento de los/as niños/as para protegerse y ser protegidos por toda la sociedad (Sawaia, 1995; Cardoso, 2012), ya que este rol queda restringido a los cuidadores en el ámbito familiar/institucional.

El debate sobre el derecho a la ciudad implica comprender la dificultad de pertenencia y de construcción de la ciudadanía debido a la vulneración de este derecho para gran parte de la población (Lefebvre, 2001; Harvey, 2008). En lo que respecta a los/as niños/as, la exclusión de la vida pública está aún más presente, pero la apropiación de los espacios urbanos, ligada a otros determinantes, provoca negociaciones o disputas de los/as niños/as por su inserción y exclusión en los espacios urbanos.

Desde la perspectiva de que los estudios de la ciudad incluyen tanto formas de vida como modos de urbanización (Lefebvre, 2001), consideramos que el proceso de interacción de los niños/as con la ciudad (en la apropiación de los espacios vividos) es interdependiente al proceso de interacción de ésta con aquellas (en la oferta de espacios para niños/niñas) (Muchow y Muchow, 2015). Los estudios urbanos discuten las características de las ciudades como un proceso histórico-cultural dialéctico, resultado de las relaciones de producción engendradas en la vida urbana (Lefebvre, 2001; Bomfim, 2010; Silva, 2017). Vivir en una periferia es un aspecto de la experiencia subjetiva en la ciudad. La

³ Los términos "niño/a" y sus derivados "infante" o "muchacho/a" se refieren en este texto a personas entre 0 y 18 años incompletos.

periferia es un concepto referente regiones de metrópolis donde los trabajadores asalariados establecen su residencia debido al bajo costo de las viviendas, cuya ausencia total o parcial de estructura urbana y ubicación geográfica alejada del centro y lugares de trabajo implican exclusiones sociales en la dinámica de la vida en la ciudad (Maricato, 2003; Tanaka, 2006). Recientemente, los procesos acelerados de urbanización en ciudades de tamaño medio han permitido incluirlas en el debate sobre periferia urbana.

Tal concepto contribuye a la idea de esos espacios urbanos como territorios potenciales para el análisis de los procesos de apropiación de la ciudad por parte de los/as niños/as. La perspectiva de comprensión de singularidades que sufren exclusiones permite una mayor cobertura de la totalidad de las contradicciones que actúan en el fenómeno investigado (Santos, 2014). En este caso, contempla algunos aspectos de la dinámica de inclusión-exclusión, del tema del derecho a la ciudad, que podrían haber pasado desapercibidos en la investigación con niños/niñas del centro urbano o de barrios de clase media o de barrios nobles (Harvey, 2008).

En el estudio de las relaciones persona-ambiente, la Psicología Ambiental propone el concepto de apropiación del espacio, que implica reconocerse como parte del lugar, reflexionar sobre él y actuar como un potencial agente de su transformación (Vidal-Moranta y Pol-Urrútia, 2005). Es un proceso dialéctico mediante el cual personas y espacios se vinculan, en un contexto sociocultural, desde los ámbitos individual, grupal y comunitario. Ocurre por dos vías complementarias, en un modelo dual: la acción-transformación (modo de apropiación caracterizado por acciones que atribuyen significados a través de la interacción con el ambiente) y la identificación simbólica (forma de vincular los espacios a los procesos afectivos y cognitivos, a la producción simbólico-emocional de los sujetos y colectivos) (Vidal-Moranta y Pol-Urrútia, 2005).

Proponemos la investigación de los procesos de apropiación de los espacios a través del análisis de las vivencias, un concepto de Psicología Histórico-Cultural que comprende la articulación entre unidades personales y ambientales, la síntesis de la relación sujeto-ambiente (Vygotsky, 2012). Las vivencias implican la interacción entre cuerpo, ideas y símbolos, percepciones y el mundo externo, abarcando aspectos afectivos y cognitivos de forma dialéctica (Toassa y Souza, 2010).

El objetivo de este artículo, a partir del material de la investigación de doctorado, fue analizar la relación infancia-ciudad, comprendiendo lo urbano como constituido por la intervención y comprensión humana y de los modos de organización de la ciudad como productores de posibilidades de apropiación por parte de los/as niños/as.

Método⁴

El diseño metodológico abarcó procedimientos organizados en tres módulos de investigación con instrumentos específicos para cada uno, con el objetivo de potenciar un análisis en diferentes escalas, de un macro a un micro análisis.

Módulo 1: caracterización del municipio

El objetivo de este módulo, con foco en la atención a las infancias por la organización urbana, fue comprender las características de Sertãozinho/SP, municipio que cuenta con aproximadamente 120 mil habitantes (IBGE, 2018), localizado en el interior del Estado de São Paulo/Brasil. Se llevaron a cabo los siguientes procedimientos: (1) levantamiento de datos históricos/geográficos/sociodemográficos en documentos disponibles por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE) y en estudios académicos; (2) e investigación documental junto al Consejo Municipal de los Derechos de la Niñez y del Adolescencia (CMDCA), mediante el análisis de la legislación sobre atención a la infancia y el mapeo de proyectos sociales. La siguiente imagen muestra la ubicación de Sertãozinho en el Estado de São Paulo/Brasil.

Figura 1

Ubicación de Sertãozinho en el Estado de São Paulo, Brasil



Nota: Tomado de https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9c/SaoPaulo_Municip_Sertaozinho.svg/30

⁴ Los principios éticos de la Resolución 466/2012 (Consejo Nacional de Salud-Brasil) guiaron esta investigación, aprobada por el Comité de Ética en Investigación de la institución a la que está vinculada.

Módulo 2: mirada ambiental

Este instrumento consiste en la observación en un lugar fijo por medio de la atención a los detalles, las características socio físicas y de la interacción sujeto-ambiente (Campos-de-Carvalho, 2007). Fue utilizado para profundizar en el análisis de la ciudad en lo que respecta a su organización/ocupación con un enfoque en la relación de los/as niños/as con los espacios públicos. Realizamos cuatro miradas ambientales: en la Plaza 21 de Abril, en el centro de la ciudad y las otras tres en la periferia (Centro de Recreación, Plaza de Ejercicios y Centro de Artes y Deportes Unificados – CEU). Las situaciones observadas fueron registradas en un diario de campo.

El material de los módulos 1 y 2 permitió el análisis del primer ítem de los resultados: La organización urbana y los/as niños/as.

Módulo 3: entrevistas y taller sobre la ciudad⁵

Este módulo estuvo dirigido a analizar las situaciones microsociales, con el uso de instrumentos como entrevistas y taller, para entender los procesos de apropiación de los espacios urbanos por los/as jóvenes. Hubo siete encuentros de investigación, como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1

Descripción de los procedimientos del Módulo 3

Procedimiento	Objetivo
Entrevistas iniciales	Historia de vida, cotidiano y espacios vividos.
1er encuentro del taller	Presentación de la propuesta, planeamiento de los encuentros y construcción de las reglas.
2do encuentro del taller	Estudio de las demandas (cuáles espacios urbanos ocupan y cuáles les son vedados; cuáles les gustaría o no les gustaría ocupar; cómo podrían indicar cambios en sus vidas en la ciudad).
3er encuentro del taller	Construcción de una propuesta de acción conjunta, relacionada con el contenido de encuentros anteriores.
4to encuentro del taller	Ejecución de la acción conjunta. Movimiento estratégico para concretarla.
5to encuentro del taller	Conclusión y evaluación final colectiva.
Entrevistas finales	Conclusión, evaluación individual del taller y reflexionar sobre cómo hacer sustentables las acciones realizadas en el municipio.

⁵ Las entrevistas fueron grabadas en audio y los encuentros del taller fueron grabados en video.

Tanto las entrevistas como los encuentros del taller se desarrollaron en las instalaciones del “Centro de Artes y Deportes Unificados (CEU)”⁶, ubicado en la región de la periferia investigada. El material del módulo 3 permitió analizar el segundo ítem de los resultados: La vivencia de los/as niños/as en la ciudad.

Participantes

Participaron siete chiquitos/as de entre 8-11 años. El grupo de edad establecido representa, en la sociedad brasileña contemporánea, un período de transición de la niñez a la adolescencia, correspondiente a cambios en las interacciones con los espacios en su vida diaria. Los/as niños/as fueron elegidos en función de su interés en participar en la investigación y fueron invitados a través de la difusión e indicación de los profesionales de la CEU. Posteriormente, nos pusimos en contacto con los responsables de la autorización. La siguiente tabla presenta la información de los/as participantes.

Tabla 2

Caracterización de los/as participantes

	Edad	Sexo	Configuración familiar	Residencia	Escolaridad
Raquel	8a9m	Femenino	Madre, padre (trabaja en otro Estado), hermana (3 años) y hermano (16 años).	Casa en conjunto habitacional.	3er año de primaria en una escuela pública de otra región
Amanda	9a3m	Femenino	Madre, tres tíos, abuela, dos primos y hermana (Melissa).	Casa en conjunto habitacional.	3er año de primaria en la escuela pública del barrio
María Eduarda	10a9m	Femenino	Madre, padre y hermano (7 años).	Departamento en condominio de edificios sociales.	5to año de primaria en la escuela pública del barrio
Alice	10a11m	Femenino	Madre y padre. Hermano (20 años) y cuñada viven al lado.	Casa en conjunto habitacional.	4to año de primaria en la escuela pública del barrio

⁶ Se realizó una presentación ante el Consejo Municipal de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (CMDCA) y autorización del Centro Unificado de Artes y Deportes (CEU) para el estudio de campo. La participación de los/las niños/niñas fue autorizada por los responsables y por ellos mismos.

Melissa	11a0m	Femenino	Madre, padrastro y hermana (Amanda).	Casa en conjunto habitacional.	5to año de primaria en la escuela pública del barrio
Thanos	11a0m	Masculino	Madre, padre, hermana (2 años) y hermano (15 años).	Casa en conjunto habitacional.	5to año de primaria en la escuela pública del barrio
Perla	11a1m	Femenino	Madre, hermano (12 años) y tío.	Casa en conjunto habitacional.	5to año de primaria en la escuela pública del barrio

Nota: Los nombres de los/as participantes son ficticios, han sido cambiados por protección de identidad de ellos/as y fueron elegidos por los propios niños/as.

La región investigada

Además del material construido sobre la organización urbana en general, los módulos 2 y 3 se llevaron a cabo en una región específica de Sertãozinho/SP, que se presentará en su relación con los/as niños/as en el ítem de resultados. La elección de esta región estuvo determinada por la presencia de CEU en el lugar, un espacio cotidianamente ocupado por los/as muchachos/as de manera autónoma.

El siguiente mapa ilustra el municipio de Sertãozinho/SP con énfasis en la región investigada (círculo amarillo). Los puntos azules indican los lugares de residencia de los/as participantes de la investigación.

Figura 2

Mapa de Sertãozinho con énfasis en la región investigada en un círculo amarillo



Nota: Los puntos azules son los lugares de residencia de los/as niños/as que participan en la investigación. Fuente: <https://www.google.com/maps/@-21.1300654,-47.9910575,9357m/data=!3m1!1e3>

Resultados

La organización urbana y los/as niños/niñas

Ubicada en el interior del Estado de São Paulo/Brasil, Sertãozinho cuenta con plantaciones de caña de azúcar desde el siglo XX, que se han desarrollado hasta la actualidad, caracterizando al municipio como uno de los mayores centros productores de azúcar y alcohol de Brasil (IBGE, 2018), principalmente después del Programa Nacional de Alcohol (Proálcool) en 1970. Un elevado índice de crecimiento y una urbanización acelerada, aún en expansión, coexisten en Sertãozinho con la intensa desigualdad de ingresos y la degradación ambiental provocada por la explotación de la agricultura de exportación.

La organización urbana poseía espacios públicos culturales (teatro municipal, biblioteca, museo, CEU) y de ocio (parques, centros de recreación, playa artificial en una laguna) y transporte público gratuito. En esta organización se destacaron

tres lugares, en base a los procedimientos de los Módulos 2 y 3: Plaza 21 de Abril, ubicada en el centro; Parque del Cristo, cerca de la entrada principal de la ciudad; y Parque Ecológico Gustavo Simioni (Playita), en el límite urbano opuesto al Parque del Cristo. En la figura 2, es posible visualizar la ubicación de estos tres espacios públicos en el mapa del municipio.

La Plaza 21 representaba un lugar democrático. Su céntrica ubicación, libre acceso, diversidad de usos, buena infraestructura y la presencia de una terminal de transporte público cercana produjeron un lugar de encuentro (variedad de cualidades generacionales, socioeconómicas y culturales). En esta plaza, siguiendo un fuerte modelo de urbanización en Brasil, se encontraba la iglesia católica matriz, cuya centralidad indica un predominio cultural de la élite católica en los orígenes del municipio; otras religiones y grupos socioeconómicos concentraban sus actividades diarias en las regiones periféricas. Estas regiones estaban compuestas por diferentes áreas con avenidas principales que centralizaban la actividad comercial de los barrios.

El Parque del Cristo y la Playita eran espacios públicos de ocio ubicados en extremos opuestos del municipio. Simbolizaban la planificación urbanística que, a pesar de estar caracterizada por políticas públicas de recreación diversificadas, acabaron por segregar grupos socioeconómicos, siendo que sectores de mayor poder adquisitivo tendían a frecuentar el Parque del Cristo y los grupos periféricos frecuentaban mayoritariamente la Playita. Segregación y aglomeración por afinidad socioeconómica son fenómenos frecuentemente observados en el proceso de urbanización de ciudades de mediano/grande porte en la realidad brasileña (Maricato, 2003; Tanaka, 2006).

De acuerdo con lo apuntado en la figura 2, la región de periferia del CEU se ubicaba en el extremo opuesto a los tres espacios públicos destacados en la organización urbana de Sertãozinho.

Esta periferia (que compuso gran parte de la mirada ambiental y de las vivencias de los/as participantes) era un área de expansión, colindante con propiedades rurales de siembra de caña de azúcar. La región estaba constituida por conjuntos habitacionales populares, organizados en pequeños barrios contiguos, con casas estandarizadas, pero que presentaban variaciones según las reformas realizadas por los habitantes. Por tratarse de la periferia de una ciudad mediana, las características que componían la dinámica de inclusión-exclusión (Maricato, 2003) parecían menos evidentes. La expansión urbana en esta periferia ocurrió por medio de políticas habitacionales con la construcción de viviendas sociales destinadas a familias en situación de vulnerabilidad económica (Beraldo, 2018). Aunque ubicado en una región alejada del centro de la ciudad, existía una

infraestructura adecuada de educación, salud, asistencia social, recreación y saneamiento básico.

La región contaba con una avenida principal, que conectaba los barrios y que correspondía a la principal zona comercial, con variados establecimientos y alta circulación de personas y vehículos, incluyendo comercio para los/as niños/as. Los extractos del diario de campo y de las conversaciones con los/as participantes ilustran este proceso.

Tres niños (de 6 a 10 años) fueron a una tienda de mascotas y se quedaron mirando jaulas con pollitos. En una tienda de productos surtidos, presentada por los/as participantes del módulo 3 como un lugar que vende de todo, un niño salió con una bolsa y corrió hacia una de las calles perpendiculares (Diario de campo, mirada ambiental en la Avenida Aléssio Mazer, 05/10/2018).

J: ¿Hay algún otro lugar [sobre lugares a los que pueda ir sin un adulto]?

Perla: Hombre, hay 1 Real⁷.

Alice: Hmm. Hay una tienda, ¿no sé si conoces el 1 Real allá arriba, en la avenida? Mi mamá también me deja ir sola.

J: ¿Tú también puedes en el 1 Real?

Perla: Hay 1 Real cerca... aquí en la esquina de Rômulus [nombre de un supermercado], que abrió la Reina de 1 Real.

Alice: Entonces, ahí mismo que estoy hablando.

Perla: Ahí, voy allá cuando ella me pide las cosas para comprar y ella me da como 1 real, 2 reales para que yo me compre cosas para mí...

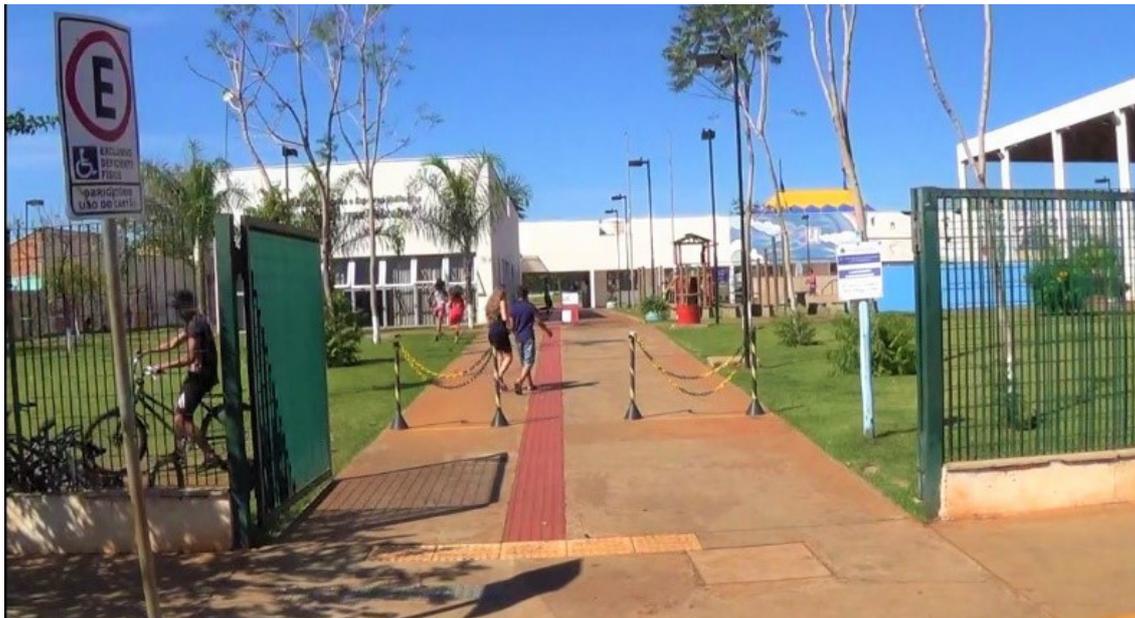
(Entrevista inicial con Perla y Alice).

Además de la avenida con comercios locales, la región contaba con una infraestructura de recreación compuesta por espacios públicos con piscina, canchas, equipos de ejercicio y el CEU, que aparece en la siguiente imagen.

⁷ 1 Real es el nombre popular para el tipo de tienda de productos surtidos a precios bajos, comúnmente encontrada en ciudades brasileñas.

Figura 3

CEU de las Artes de Sertãozinho-SP



Nota: Archivo personal.

El CEU estaba abierto al público de lunes a sábado, de 7 a 21 horas. Fue producto de un programa nacional de planificación de espacios interinstitucionales con gestión compartida entre el poder ejecutivo y la comunidad. En Sertãozinho/SP sólo existía este CEU de la periferia donde se llevó a cabo la investigación. El objetivo del sitio era integrar en un mismo ambiente programas/acciones culturales y deportivas, además de capacitación para el mercado de trabajo, servicios de asistencia social, políticas de prevención de violencia e inclusión digital, para promover la ciudadanía en territorios de alta vulnerabilidad social de las ciudades brasileñas, basada en la política de territorialización, llevada a cabo por medio del mapeo sociocultural de "territorios de vivencia" para la movilización social de las comunidades locales (Ministério da Cidadania, 2019).

El espacio CEU parecía ofrecer interacción intergeneracional y en el que niños/as circulaban libremente, mientras los adultos de referencia participaban en actividades en el lugar, como se muestra en el siguiente extracto.

Una señora llegó a las 9 de la mañana preguntando por la clase de baile. Estaba con tres jóvenes, de aproximadamente 5, 7 y 9 años, que se referían a ella como abuela. Se sentó en uno de los bancos y los niños se quedaron jugando por todo el espacio del CEU, en el patio de recreo, en el equipo de gimnasia para adultos y en la rampa de skate. En un momento ella jugó con uno de los nietos a hacer flexiones en una máquina para eso. Los chicos jugaron libremente todo el tiempo, prácticamente sin interferencia de su abuela. A las 10 de la mañana llegó la maestra de baile y un grupo de adultos se aglomeró en la cancha con ella,

principalmente mujeres, además de algunas adolescentes y niñas más jóvenes. La señora que llegó muy temprano con sus nietos se incorporó al grupo y, mientras ella hacía la clase, los muchachos continuaron por el CEU jugando en sus distintos espacios (Diario de campo, agosto de 2018).

Este extracto nos permite observar que el CEU se caracterizaba como un espacio en el que los/as niños/as se sentían acogidos/as y tenían cierta autonomía para jugar con/sin supervisión de los adultos.

Además del CEU, había en la región otros lugares que comprendieron la investigación de campo: la Plaza de Ejercicios en la Avenida Marginal Amâncio Lopes y el Centro de Recreación 'Antônio Lourival dos Santos'. La Plaza de Ejercicios se ubicaba en la acera central de la avenida y contaba con una fuente de agua potable, bancos de madera improvisados y un árbol que daba sombra en determinados momentos del día sobre los bancos. Las máquinas de ejercicios no estaban completamente preservadas y parecían ser usadas en momentos restringidos del día debido al intenso sol sobre ellas. En la figura 4, los/as participantes se refrescaban en la fuente de agua potable.

Figura 4

Plaza de Ejercicios de la Avenida Marginal Amâncio Lopes, Sertãozinho-SP



Nota: Archivo personal.

El Centro de Recreación "Antônio Lourival dos Santos" fue presentado por los/as participantes del módulo 3 con intensa afectividad. Era un espacio público y gratuito, compuesto por canchas de fútbol (pequeña y grande, con gradas), cancha de bocha, cancha polideportiva, cancha de voleibol de arena, pequeños kioscos, un gran kiosco con estructura de cocina, vestuarios, baños, bebederos,

y una piscina olímpica, de diferente profundidad, que podía ser utilizada para recreación, ya que había un extremo poco profundo para infantes. El lugar era frecuentado por personas de diferentes edades, especialmente los fines de semana, cuando la piscina se abría específicamente para recreación. Durante la semana se observaron actividades deportivas extracurriculares para niños/niñas.

Figura 5

Centro de Recreación 'Antônio Lourival dos Santos', Sertãozinho-SP



Nota: Archivo personal.

La observación de los lugares presentados permitió analizar que los/as niños/as los ocupaban principalmente a través de actividades estructuradas (cursos extracurriculares deportivos/culturales). El CEU y el Centro de Recreación constituían espacios públicos con la actuación de profesionales que ofrecían cursos gratuitos para diferentes generaciones. Además de participar directamente de esas actividades, diseñadas específicamente para la infancia, los/as niños/as también acompañaban a los adultos y ocupaban las estructuras de los lugares con relativa libertad. Al tratarse de ambientes amplios y abiertos, los ambientes internos de estos espacios estaban conectados entre sí, permitiendo la supervisión de ellos a la distancia.

La región periférica estudiada se caracterizó por el avance de la urbanización a través de políticas habitacionales dirigidas a los estratos populares. Presentó elementos de exclusión (aspectos estructurales como la calidad del pavimento y la poca conservación de espacios públicos como plazas y máquinas de ejercicio), pero recursos y estructuras que hacían de estos barrios un lugar con una cantidad razonable de oportunidades de recreación/cultura para la niñez y

de ocupación de los espacios urbanos para sentidos de permanencia y vinculación positiva.

El CEU apareció de manera destacada en la región, como lugar de acogida y autonomía de la niñez y actuando como uno de los elementos de una red de protección primaria informal, señalando aspectos de prevención a las vulnerabilidades de la infancia y promoción de diversas vivencias en los espacios urbanos.

Como se trata de una ciudad de tamaño mediano en el contexto brasileño, las distancias entre el centro y la periferia eran permeables no sólo por el transporte público, sino también por una caminata un poco más larga⁸.

El municipio presentó contradicciones entre desigualdades y accesos. Por un lado, la ciudad apuntó a contradicciones visibles en la vida cotidiana de los espacios urbanos, especialmente en lo que se refiere a la ocupación de lugares de recreación segregados por clase socioeconómica. Por otro lado, al ser una ciudad de tamaño medio en el interior, aún llevaba una forma de vida y una organización que permitía integraciones entre ciudadanos de barrios distintos o diferentes edades. Las principales características al respecto fueron: el hecho de que la periferia no parece estar totalmente excluida de la infraestructura urbana; y la presencia de una plaza central referida por gran parte de la población como un lugar de encuentro positivo, que pareció agregar cierta diversidad.

Además de la organización de los espacios urbanos, el análisis de las legislaciones sobre políticas de cuidado infantil y proyectos sociales dirigidos a los/as niños/as permitió ampliar el conocimiento sobre la ciudad vivida por ellos/as.

El CMDCA fue creado en Sertãozinho en 1991⁹ (ley municipal 2.605, sobre los derechos de la niñez/adolescencia). En 2014¹⁰, la ley municipal 5.707 reformuló la anterior con actualizaciones sobre la composición del CMDCA y otros órganos relacionados. Durante las últimas dos décadas, la transición entre estas disposiciones legales ha mostrado algunas transformaciones en la concepción de la política de cuidado infantil, acompañando las alteraciones en las normativas nacionales. La perspectiva de los/as niño/as como sujeto de derecho

⁸ La distancia entre CEU y la Plaza 21 de Abril era de aproximadamente 3,7 km, pudiendo ser recorrida a pie durante cerca de 45 minutos.

⁹ Esta primera ley municipal proponía una organización de la política de atención a los derechos de la niñez y la adolescencia muy similar a la organización del Estatuto de la Niñez y la Adolescencia (ECA – Ley Federal 8.069/1990), contemplando derechos sociales básicos, medidas de protección y socioeducativas.

¹⁰ Cabe señalar que en 2009 se promulgó la ley federal 12.010, que estableció lineamientos para los derechos de los niños/as y adolescentes a la convivencia familiar y comunitaria, alterando el ECA en el sentido de valorar las políticas públicas orientadas a prevenir la institucionalización y ayudar a las familias a fortalecer los lazos, con la garantía de los derechos de la niñez/adolescencia en el seno familiar.

fue más delineada y se amplió el rol del CMDCA, no sólo como un organismo que realiza la asignación de fondos para la niñez, sino que supervisa la organización del Consejo Tutelar¹¹ y con un rol activo en la formulación de decisiones políticas sobre los derechos de la infancia.

Los proyectos sociales registrados ante el CMDCA fueron creados a partir de entidades de la sociedad civil, como acciones complementarias a las políticas públicas del municipio para la niñez. En 2018, habían doce documentos de iniciativas con registro regularizado, cuyo análisis en su distribución por tipo de protección¹² identificó dos como protección social especial y de alta complejidad (ambos vinculados a instituciones de acogida de niños/as y adolescentes) y los otros diez proyectos como protección social básica, con un enfoque en la actuación: con niños/as en condiciones específicas de salud (tratamiento del cáncer, discapacidad intelectual/múltiple, adolescentes embarazadas) (n=3); en profesionalización e inserción para el mercado laboral (n=3); en cursos extracurriculares (n=3); en la educación infantil y actividades extracurriculares (n=1). Estas propuestas probablemente no representaban la totalidad de acciones dirigidas a la infancia en el municipio. Hubo otras iniciativas públicas/comunitarias que no fueron regularizadas en dicho órgano, como un curso de circo en la jornada opuesta a la escolar y una asociación que ofrecía talleres de valorización de las culturas afro y brasileña.

Este fragmento de la política de atención destacó la concepción de infancia a partir de la necesidad de protección, control y demandante de orientaciones para un mejor desarrollo. Aunque en su mayoría se basaban en las prerrogativas del Estatuto de la Niñez y la Adolescencia (ECA - Ley Federal 8.069/1990), algunas propuestas presentaron amalgamas de concepciones diversas de niño/a, ya sea expresando la necesidad de respetarlos como sujetos de derechos, o presentando sesgos de intervención para moldearlos y formarlos como ciudadanos.

Los proyectos escritos no incluían una descripción/predicción de la participación de niños/as en la elaboración, desarrollo y evaluaciones. Los documentos mostraban propuestas recurrentes para evitar el tiempo ocioso y la presencia de niños/as y adolescentes en las calles, reforzando la concepción de los espacios públicos como negativos y de control de la niñez. De acuerdo con una idea hegemónica de vulnerabilidad y riesgo, esta perspectiva excluye posibilidades de ocupación múltiple y colectiva de estos lugares, lo que podría contribuir a la

¹¹ El Consejo Tutelar es un órgano permanente y autónomo, no jurisdiccional, encargado por la sociedad de velar por el cumplimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia (Art. 131, ECA, 1990).

¹² El Sistema Único de Asistencia Social (SUAS) organiza acciones de asistencia social en dos tipos de protección: (1) Protección Social Básica, destinada a la prevención de riesgos sociales y personales; (2) Protección Social Especial, subdividida en complejidad media y alta, dirigida a familias/individuos ya en situación de riesgo y con derechos vulnerados. Fuente: <http://mds.gov.br/assuntos/assistencia-social/o-que-e>. Consultado el 27 de octubre de 2018.

participación de niños/as en reflexiones sobre el derecho a la ciudad (Harvey, 2014). Incluso las propuestas de los proyectos analizados que estuvieron pautados en principios emancipatorios y de ciudadanía, al juzgar los espacios públicos como lugares asociados al peligro y proponer alejar a los niños/as de ellos, limitaban oportunidades de articular sus objetivos con la ampliación de las perspectivas de la relación niño/a-ciudad y reforzaban la exclusión territorial y generacional.

Las vivencias de los/as niños/as en la ciudad

La ciudad investigada presentó características que tienen incidencia en la vivencia de las experiencias, expresando una particular relación sujeto-espacio. Si por un lado es importante conocer cuáles son estos espacios (la ciudad vivida, no sólo imaginada), tal como lo presentamos en el ítem anterior, por otro lado, es fundamental comprender las vivencias de los/as niños/as en su relación integral cuerpo-producciones-simbólicas-espacios-urbanos.

Al analizar los procedimientos del módulo 3, nueve categorías expresaron formas de vivenciar la ciudad para los/as niños/as, como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 3

Categorías de los procesos de apropiación de los espacios urbanos por parte de los/as niños/as

Categoría	Síntesis interpretativa
Territorio de residencia	La vivencia de los/as niños/as en la periferia investigada pareció ocurrir en un sentido de residencia extendida. La rutina no se restringía al recorrido casa-escuela, sino que incluía otros espacios urbanos como parte de las interacciones.
Autonomía en la movilidad urbana	Mediada por las condiciones socioeconómicas y por despertar el deseo de diversión entre coetáneos, la autonomía en la movilidad urbana pareció vinculada a la pertenencia a grupos de proyectos sociales en el caso de niños/as de la periferia del municipio.
Supervisión parental	La forma en que los/as niños/as circulaban por la ciudad pareció frecuentemente mediada por las reglas de los padres/responsables.
Protección a la niñez en la ciudad	Las expresiones de los/as niños/as sobre la ciudad parecían estar mediadas por el sentimiento de seguridad/protección. Hubo expresiones sobre la necesidad de protección contra extraños/desconocidos de la familia, uso de

alcohol/drogas, tráfico de drogas ilícitas, abusadores/violadores, lugares desiertos.

Conocimiento sobre los espacios urbanos	Conocer los espacios urbanos permite una mayor expresión sobre ellos y la forma de expresarse sobre el territorio de residencia puede promover la ampliación del conocimiento espacial. Esta categoría parece estar mediada por la edad del niño/a, por la delimitación de su territorio de residencia y por la experiencia en proyectos sociales/culturales extraescolares.
Conciencia ambiental	La organización de los espacios de la ciudad fue relacionada con la limpieza urbana y degradación ambiental. Hubo una actitud proactiva con relación a los problemas urbanos que le son conocidos, como la basura, por haber elegido este tema para la acción conjunta. La relación de los/as niños/as con la ciudad pareció permeada por las preocupaciones con preservación y limpieza urbana (temas ambientales).
Interacción entre coetáneos	La forma de relacionarse en la ciudad parece estar mediada por la posibilidad de ampliar la interacción con amigos/coetáneos para compartir afectos sobre la ciudad, principalmente sobre el territorio de residencia. Los encuentros de taller fueron significados como posibilidad de compartir opiniones y vivencias sobre los espacios públicos e interactuar entre sí en el territorio de residencia.
Deseo de diversión/ocio	Los procesos de apropiación de espacios urbanos parecieron involucrar el deseo de los/as niños/as por diversión/ocio, especialmente entre sus coetáneos. El deseo por diversión/ocio pareció orientar fuertemente la construcción de la propuesta de acción conjunta en el taller sobre la ciudad.
Expresión corporal en espacios urbanos	La interacción con los ambientes (incluyendo componentes como personas, construcciones, vías públicas, elementos de la naturaleza, entre otros). Se produjo fuertemente a través de la expresión corporal, en una acción intencional aparentemente sin propósito y, cuando están en grupo, para mostrarse presentes y no vulnerables, diferenciando la vivencia del niño/a solo/a y en grupo en un mismo espacio público.

De estas categorías, las tres últimas se destacaron en articulaciones entre sí y permitieron comprender la relación infancia-ciudad a partir de los procesos de apropiación y organización urbana.

La interacción entre coetáneos pareció impulsar y mediar estos procesos principalmente por el interés de interactuar entre iguales, buscar relaciones horizontales que permiten una mayor expresión simbólica e identificación. El siguiente extracto ilustra esta categoría.

J: (...) ¿Y qué te pareció mudarte allí? ¿Para [el barrio donde vives]?

Thanos: Pensé que era bueno, porque mis amigos viven cerca.

J: Ah, ¿sí? ¡Qué bien! Mejor entonces. ¿Te gusta el barrio donde vives?

Thanos: Aham.

J: (...) ¿Los amigos del barrio ahora también son de allí? ¿De la escuela? ¿O son amigos diferentes?

Thanos: Son amigos diferentes.

J: Ah, ¿sí?

Thanos: Lo son. Sólo uno, que tengo, que también es de mi escuela.

J: (...) y de donde son estos amigos?

Thanos: Los conocí allí mismo. (...) Que estábamos jugando y los llamamos (sic) (Entrevista inicial con Thanos).

En este extracto, observamos la expresión de sentimiento positivo por el barrio donde Thanos vivía por haber hecho amigos cuando se mudó, además del amigo que ya conocía, lo que puede indicar elementos relacionados con la importancia atribuida a la interacción entre coetáneos en el espacio urbano relacionado con el sentimiento de pertenencia. El extracto ilustró una producción simbólica recurrente entre los/as participantes, ya que en varios momentos observamos a ellos/as enfatizando la interacción entre coetáneos como una de las principales formas en que se interesan por ocupar los espacios urbanos. Esta categoría también estuvo presente en el material de investigación, probablemente porque los/as niños/as participantes ya tenían vínculos previos. Los estudios realizados por Castro (2004) señalaron, en este sentido, la figura del amigo como vínculo social deseado en el espacio fuera de la casa.

Además del interés por interactuar entre coetáneos, se hizo énfasis en situaciones que indicaban que los procesos de apropiación involucraban el deseo por situaciones de diversión, especialmente con otros/as niños/as. El término deseo se refería al movimiento de buscar diversión/ocio en sus aspectos afectivos-volitivos (Bomfim, 2010), además de actuar como expresión activa y creativa en la forma de usar/ocupar los espacios urbanos, ilustrado en el siguiente extracto.

J: ¿Y qué opinas de eso? Sobre ir en coche, que a veces el tío te venga a buscar, de andar en moto, de cuando tienes que ir a tu casa sola desde aquí... ¿Qué piensas?

Melissa: Genial.

J: ¿Qué crees que es lo más genial?

Melissa: Cuando mi hermana y yo vamos a un lugar donde no pasa automóvil, que es allí en el césped, y ahí nos quedamos jugando a la mancha.

J: Ah, sí. ¿Dónde es eso?

Melissa: ¿No hay una torre aquí?

J: ¿Torre? ¿Qué es la torre?

Melissa: Donde está lleno de cables encima.

J: Ah, ya sé. ¿En medio de la avenida?

Melissa: Aham.

J: Ah, ya sé. Allí es muy espacioso. ¿Ustedes juegan ahí?

Melissa: Aham.

J: (...) juegan sólo tú y tu hermana?

Melissa: No. Jugamos yo, mi hermana, mis amigas
(Entrevista inicial con Melissa).

Melissa explicó, en este apartado, que el lugar entre las vías de la avenida puede considerarse un lugar de juego durante el trayecto casa-escuela. El espacio urbano fue identificado como un lugar agradable para jugar, aunque no fue planeado intencionalmente para eso. El deseo por jugar en este ambiente se puede vincular a la sensación de creación, subversión, al utilizar el espacio central de la avenida, por ser amplio, como lugar para el juego de la mancha. El deseo de diversión/ocio se produjo en esta situación debido a la autonomía promovida en el 'espaciotiempo'¹³ de movilidad entre casa y escuela, en una interacción entre coetáneos. Según el relato de Melissa, los/as niños/as, al caminar un trayecto a pie, lo hacen a su propio ritmo, lo que pareció permitir una relación con el ambiente, que sería apenas de pasaje, impregnada por los deseos de diversión/ocio, por la experimentación, por la expresión y ocupación centrados al objetivo en sí. El espacio de paso se subvierte en un lugar de descanso y entretenimiento, en un proceso dialéctico espaciotemporal de la relación de los/as niños/as con la ciudad cotidianamente. Castro (2004) debatió sobre las vivencias de los infantes en la ciudad caracterizada por el deambular, en la que, en lugar de estar ubicado, se desplaza sobre todos los lugares, asegurando dinamismo en los procesos de apropiación de los espacios urbanos. En la investigación de Muchow y Muchow (2015), también se destacó la preferencia de los/as niños/as por jugar en las calles y parques.

¹³ Consideramos el término "espaciotiempo" a partir de las proposiciones de Henri Lefebvre y David Harvey sobre la unidad entre espacio y tiempo. Véase Harvey, D. (2005). Spacetime and the world. In J. J. Gieseking, W. Mangold, C. Katz, S. Low y S. Saegert (Eds.), *The people, place, and space reader* (p. 12-16). New York and London: Routledge, 2014.

En esta forma de relación infancia-ciudad, las vivencias parecían permeadas y sostenidas por la expresión corporal, que en la niñez juega un papel importante a la de explorar las relaciones sujeto-espacios y en la constitución de la afectividad con los lugares.

Durante la acción conjunta, al llegar a la Plaza de Ejercicios, Perla pidió para trepar el árbol. Melissa y ella dijeron que no era peligroso. Todos subieron menos Alice. Melissa desistió de subir. Thanos, Perla y Raquel se quedaron en el árbol. (...) Raquel dio un salto desde una rama alta y expresó satisfacción por la hazaña (Diario de campo, Cuarta reunión del taller).

Este extracto sugiere la atracción de los/as niños/as por el árbol para trepar como elemento de diversión y exploración de los ambientes por el cuerpo. A través de la interacción con el espacio, parecían proponerse desafíos de habilidades motoras, lo que fue posible gracias a la presencia del árbol. La Plaza de Ejercicios comenzó a ser explorada por ellos, por la oportunidad creada por ellos/as de trepar al árbol y divertirse entre ellos en este juego. La situación ilustrada demostró cómo la expresión corporal, en este caso, la búsqueda de desafíos de habilidades motoras puede jugar un papel mediador en las formas de relacionarse con la ciudad. No es raro ver a los/as niños/as interactuando a través de la expresión corporal en diferentes situaciones en los espacios públicos, por ejemplo, cuando saltan las líneas del diseño de las aceras o equilibrándose encima de paredes cortas. En la investigación de Marta Muchow (Muchow y Muchow, 2015), la interacción de los/as niños/as con objetos concretos en los espacios urbanos cotidianos se da de manera creativa y subvertida al uso que determinan los adultos, ejemplificando a través de la forma que los/as niños/as pueden usar una cerca de madera, generalmente sin importancia para un adulto, para tocar, saltar, trepar y sentarse.

La expresión corporal también parece jugar el papel de estar presente como un colectivo provocador, no vulnerable, mostrando una paradoja entre ser un/a niño/a y estar en un espacio público solo o en grupo con otros/as niños/as. Durante el recorrido hasta el Centro de Recreación en el quinto encuentro del taller, ocurrió la siguiente situación:

Los/as niños/as gritan y se meten con la gente en la calle.

J: ¿Por qué les gusta gritar en la calle? (...)

Raquel: Porque yo soy loca.

Risas

J: ¿Y por qué la gente loca grita en la calle?

Alice: Porque es muy loca.

J: ¿Y por qué es una locura gritar en la calle?

Alice: Porque quieren aparecer
(Acta del quinto encuentro del taller).

Raquel y Alice explicaron que la forma de expresarse mediante el grito puede estar asociada a una necesidad de aparecer, de mostrarse presente, una forma de ocupar los espacios públicos. En este caso, debido a que fue Raquel quien se manifestó de esta manera, podemos reflexionar sobre los gritos como relacionados con la euforia¹⁴, o una situación de libertad. Esta situación puede ilustrar que la forma de estar en el cotidiano urbano está impregnada de expresiones corporales (interactuando con el cuerpo y la voz), tanto para estar presentes en estos espacios donde las oportunidades de mayor autonomía son escasas, como para poner a prueba los límites y posibilidades de ocuparlos en la interacción con los demás actores sociales.

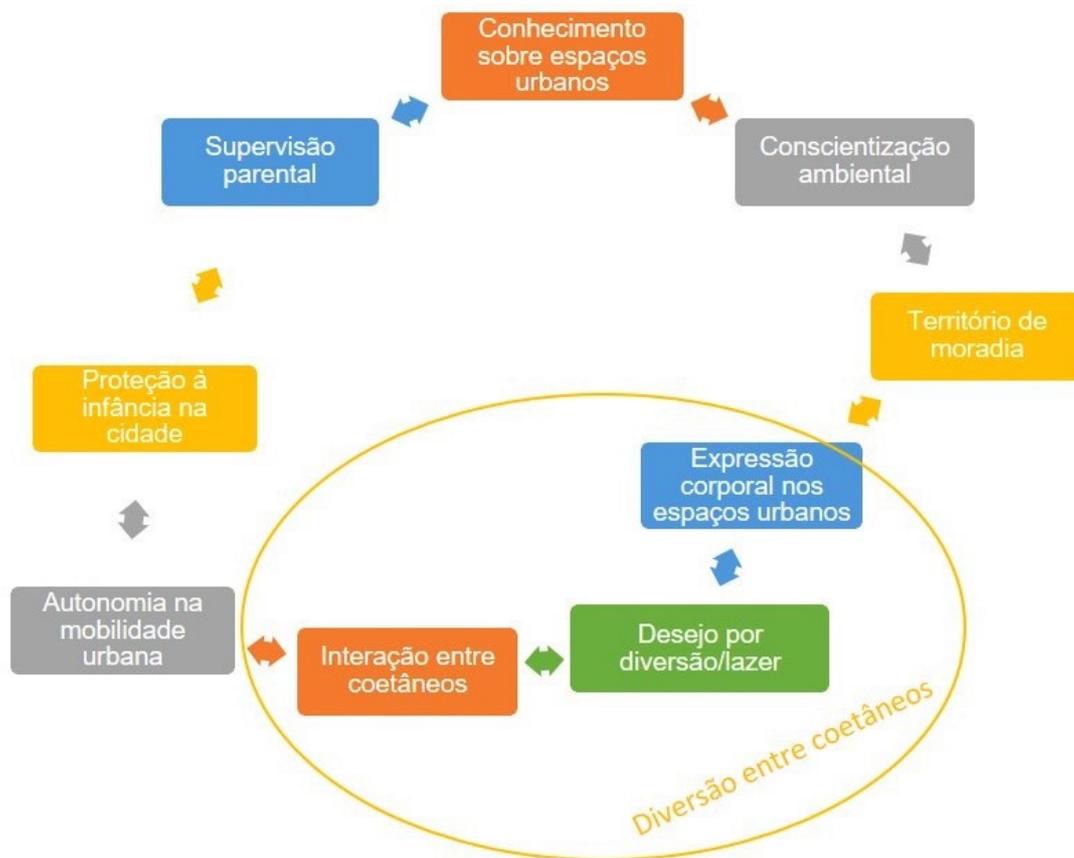
La forma de expresarse en la ciudad, mediada por el grito y la interacción con extraños, recuerda la salida de los/as niños/as de la escuela caminando juntos por las calles de la ciudad y gritándose unos a otros. Situaciones como estas se observan comúnmente en ciudades brasileñas pequeñas/medianas, lo que puede interpretarse como un intento de mostrarse presentes y empoderados en el espacio público, en el que los/as muchachos/as son vistos como desprotegidos/vulnerables, como señala Castro (2004).

De estas categorías, observamos que cuando estaban en un colectivo, los/as participantes parecieron demostrar su deseo de diversión/ocio entre sus coetáneos mediante la expresión corporal. La siguiente figura ilustra la articulación entre las nueve categorías, con énfasis en las tres que aparecen resaltadas.

¹⁴ Raquel mostró euforia ante la posibilidad de caminar con los/as compañeros/as con mayor autonomía, ya que no caminaba a pie en esa región. Raquel vivía en un barrio lejano de CEU y fue llevada en motocicleta para las actividades en ese lugar. Los/as niños/as tienen diferentes espacios de vida según su edad, sexo, actitudes y grados de estabilidad/movilidad (Muchow y Muchow, 2015).

Figura 6

Articulación entre categorías de los procesos de apropiación de los espacios urbanos



El análisis de los diferentes momentos de la investigación con un mismo grupo de niños/as permitió comprender la articulación presentada en el esquema anterior, en el que la categoría deseo por diversión/ocio emergió permeada por la interacción entre coetáneos, proporcionada por las expresiones corporales en las relaciones interpersonales y espaciales. El deseo de los/as participantes pareció intrínsecamente relacionado con la afectividad por los coetáneos y las vivencias entre pares para diversión/ocio promovieron un vínculo positivo con la ciudad.

La mayoría de los/as niños/as expresó que la participación en esta investigación proporcionó cambios en sus vidas en cuanto a la oportunidad de llenar el "espaciotiempo" en el que no realizaban ninguna actividad interesante. Los encuentros del taller se llevaron a cabo los sábados por la tarde y este período de la rutina semanal fue descrito por los/as niños/as como un momento en que se quedaban principalmente en casa viendo la televisión. Así, la oportunidad de participar en la investigación proporcionó paseos por el territorio de residencia (desde las idas al CEU hasta los últimos encuentros de la acción conjunta en la Plaza de Ejercicios y de cierre en el Centro de Recreación) que no serían posibles debido a la restricción de la autonomía de los/as niños/as para organizarse de forma independiente en una propuesta similar, sin la presencia de adultos. Por

tanto, la ocupación de los “espaciotiempos” de estos/as niños/as en su rutina en su relación con la ciudad parece estar mediada por proposiciones y orientaciones de los adultos.

El análisis de la acción conjunta, realizado en el cuarto encuentro del taller sobre la ciudad, contribuyó a comprender la articulación entre las categorías destacadas. Los/as niños/as planearon limpiar una plaza (la Plaza de Ejercicios), lo que sucedió el sábado por la tarde y hacía mucho calor en el camino hacia el lugar. Durante el trayecto, la preocupación de los/as participantes se tornó en aliviar el calor en algún lugar con agua fresca. Esta condición proporcionó una serie de negociaciones sobre la realización o no de la acción conjunta. Los/as niños/as empezaron a discutir sobre ir a la piscina del Centro de Recreación, como se muestra en el siguiente extracto.

Sólo Alice permaneció conmigo en el banco. El resto se quedó en las máquinas de gimnasia jugando. Raquel y Amanda vinieron a pedirnos que fuéramos a nadar al Centro de Recreación. Argumenté que habíamos acordado una acción. Alice se dirigió espontáneamente a los demás en las máquinas de gimnasia y dijo: "La tía dijo así que cualquiera que no ayude hoy no nadará en el próximo encuentro". Le pregunté a Raquel y Amanda qué habíamos acordado. Raquel preguntó si podíamos nadar cuando termináramos. Acepté y Raquel corrió hacia los demás gritando: "¡Oh gente! Cuando terminemos de limpiar aquí, ¡podremos nadar!". Todos se involucraron con la acción, poniéndose guantes y tomando bolsas para recoger la basura del suelo (Acta del cuarto encuentro del taller).

Ante esta situación, Alice mostró una actitud proactiva para convencer a los demás para la acción conjunta, creando una condición, atribuida a la investigadora/adulta, para realizar el deseo de divertirse en la piscina tras la acción de limpiar la plaza. Esta condición creada por Alice en los intentos de negociar pareció necesaria porque el interés principal era divertirse nadando en el Centro de Recreación. Es interesante observar la forma de argumentar en la intención de autorregular al grupo para enfocarse en la acción conjunta, ofreciendo peso al argumento por atribuirlo al adulto.

Probablemente, la intensa negociación entre nadar en el Centro de Recreación o llevar a cabo la acción planificada de limpieza de la Plaza de Ejercicios estuvo motivada por la cercanía entre los dos espacios (ubicados uno frente al otro en la avenida). Se pudo observar a unos/as muchachos/as jugando en el Centro de Recreación, mientras el grupo estaba en la Plaza de Ejercicios, donde había mucho sol y nadie más la ocupaba. Por otro lado, el hecho de que el taller haya sido poco dirigido puede haber provocado un mayor estímulo en el interés por la diversión entre ellos/as que por los temas abordados. Esto puede indicar que,

cuando los/as niños/as tienen libertad de expresión sobre la ciudad, dirigen sus propuestas para divertirse entre sí.

Las categorías que constituyeron los procesos de apropiación de los/as infantes en los espacios urbanos dialogaron con mediadores de los procesos de apropiación: género, clase, color, edad específica en el grupo etario, configuración familiar, políticas públicas y proyectos sociales para la niñez, configuración territorial (periferia), espacios virtuales. El acceso a actividades culturales, deportivas o de entretenimiento (posibilitadas por la participación en proyectos sociales) parecieron ampliar las experiencias en la ciudad, a través de excursiones al teatro municipal para presentaciones artísticas, por ejemplo. El modo y la intensidad de la supervisión parental también parecieron ejercer una mediación importante en el movimiento de las categorías en cada singularidad.

Conclusiones

Estudiar una periferia de una ciudad mediana del interior de São Paulo/Brasil nos permitió conocer las singularidades de los/as niños/as que viven en ella. La investigación analizó una parte específica de esta ciudad en relación con un grupo específico de niños/as. Por tanto, las conclusiones reflejan una perspectiva de esta singularidad. En la realidad investigada, los procesos de apropiación de los espacios urbanos por parte de los/as niños/as se dieron a través del juego, de las posibilidades de movilidad en la ciudad y la consolidación de puntos de referencia (casas de familiares/amigos, instituciones/proyectos y espacios de recreación). Uno de los principales mediadores de estos procesos fue la interacción entre coetáneos, por ampliar interés en la circulación urbana y la articulación entre vivencias en la ciudad. Conocer tales vivencias contribuyó para comprender que estos procesos de apropiación estuvieron mediados por el deseo de diversión entre los pares y por las expresiones (cuerpo/voz) para mostrarse presentes como colectivo y experimentar límites/posibilidades de ocuparlos. Vivir los espacios urbanos con los coetáneos significó estar entre iguales y sentir una mayor autonomía en la participación en la ciudad.

En la vida diaria de los/as niños/as de esta periferia, la participación en proyectos sociales ofrecía visitas a espacios públicos para entretenimiento y presentaciones culturales que expandieron vivencias en la ciudad, contribuyendo a la apropiación de los espacios urbanos. La urbanización crea y destina ambientes para los diferentes segmentos sociales (de clase, económico, raciales, culturales, de género y etarios/generacionales) (Castro, 2004; Harvey, 2014). Por tanto, cuanto más diversificada sea la atención infantil con políticas públicas y proyectos sociales, mayores serán las oportunidades de vivencias participativas en la ciudad, siempre que estén orientadas por la promoción de

la relación del niño/a con diversos lugares del municipio. La consideración de las políticas de atención desde esta perspectiva en la planificación urbana puede producir otra sociabilidad en los espacios públicos, más allá de la idea de riesgo/vulnerabilidad a la infancia. La participación de los/as niños/as en las propuestas para la política de atención a ellos/as también podría contribuir en esta perspectiva (Castro, 2004).

Adicionalmente, el estudio mostró que las políticas hegemónicas para la niñez privilegian actividades estructuradas en ambientes institucionalizados y con la mediación/supervisión de adultos. Los/as niños/as desarrollan sus procesos de apropiación de la ciudad con pocas oportunidades de ocupar los espacios públicos de modo creativo. Por tanto, el debate sobre el acceso público y gratuito a los espacios urbanos es relevante para garantizar el derecho a la ciudad (Harvey, 2008) a los/as niños/as que viven en la periferia, por el importante papel que juegan en los procesos de apropiación, tanto en términos de identificación simbólica como de acción-transformación a través de la ocupación cotidiana y activa.

Las limitaciones de este estudio radicarón en el hecho de tratarse de un extracto de la realidad urbana investigada, que no abarca una totalidad mayor que permitiese un análisis de la relación infancia-ciudad en las distintas áreas urbanas de ese municipio. Las categorías surgieron de procedimientos con un grupo específico de niños/as, lo que pudo haber sido positivo en la producción de interpretaciones singulares sobre el objeto de conocimiento, pero admite la realización de otros futuros estudios a través de réplicas de la investigación y/o nuevos métodos desde esta perspectiva para profundizar el debate sobre tales categorías y la articulación entre ellas.

Agradecimiento

Los autores agradecen a Karen Marabolí Radrigan por la revisión del texto.

Referencias bibliográficas

- Beraldo, A. M. (2018). *O Programa Minha Casa Minha Vida em Sertãozinho/SP: habitação e produção da cidade*. Disertación (Maestría en Teoría e História da Arquitetura e do Urbanismo). São Carlos: Instituto de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo.
- Bertuol, C. (2008). *Crianças no espaço urbano: um estudo sobre políticas públicas no contexto das "Cidades Amigas da Criança"*. (Tesis de doctorado en Psicología Social). São Paulo: Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Social. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

- Bomfim, Z.A.C. (2010). Cidade, urbanização e globalização. En Z.A.C. Bomfim. *Cidade e afetividade: estigma e construção dos mapas afetivos de Barcelona e São Paulo* (pp. 29-50). Fortaleza: Edições UFC, 2010.
- Campos-de-Carvalho, M.I. (2007). *Notas de conferência sobre o Olhar Ambiental como técnica da Psicologia Ambiental*. Registros inéditos del curso "Psicologia Ambiental", Departamento de Psicologia, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo.
- Cardoso, B.B. (2012). *Por onde andam as crianças? Da estrutura socioespacial às práticas cotidianas em Porto Alegre*. Disertación (Tesis de Maestría). PROPUR/UFRGS.
- Castro, L.R. (2004). *A aventura urbana: crianças e jovens no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: 7Letras.
- Harvey, D. (2008). The right to the city. *New Left Review*, 53. Disponible <https://davidharvey.org/media/righttothecity.pdf>. Consultado el 3 de enero de 2019.
- Harvey, D. (2014). *Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana*. São Paulo: Martins Fontes.
- Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE (2018). *Município de Sertãozinho*. En IBGE (2018), Brasil em síntese: panorama das cidades e estados brasileiros. Recuperado de <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/sertaozinho/panorama>.
- Lansdown, G. (2001). *Promoting children's participation in democratic decision-making*. Florence, Italy: United Nations Children's Fund, Innocenti Research Centre.
- Lefebvre, H. (2001). *O direito à cidade*. Trad. Rubens Eduardo Frias. São Paulo: Centauro. (Original publicado en 1968).
- Maricato, E. (2003). Metrópole, legislação e desigualdade. *Estudos Avançados*, 17(48), pp. 151-166. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0103-40142003000200013>.
- Ministério da Cidadania (2019). *Praças CEUs – Centros de Artes e Esportes Unificados*. O Programa. Disponível em <http://ceus.cultura.gov.br/o-programa/>. Consultado el 13 de enero de 2019.
- Moraes, J.C. (2016). Os direitos de liberdade interditados de crianças e adolescentes. En J. O. Moreira, M. G. Salum, y R. T. Oliveira, *Estatuto da Criança e do Adolescente* (pp. 60-77). Brasília: Conselho Federal de Psicologia.
- Muchow, M. & Muchow, H. (2015). The life space of the urban child. En G. Mey, & H. Günther, *The life space of the urban child: perspectives on Martha Muchow's classic study* (pp. 63-146). New Brunswick, USA: Transaction Publishers. (Original publicado en 1935).
- Müller, F., & Nunes, B.F. (2014). Infância e cidade: um campo de estudo em desenvolvimento. *Educação e Sociedade*, 35(128), pp. 629-996. DOI: <https://doi.org/10.1590/ES0101-7330201435128129342>.
- Renaut, A. (2002). *A libertação das crianças*. Lisboa: Instituto Piaget.
- Santos, M. (2014). *A Natureza do Espaço* (4a ed.) São Paulo: Edusp.

- Sawaia, B. (1995). O calor do lugar: segregação urbana e identidade. *São Paulo em Perspectiva*, 9(2), pp. 20-24.
- Silva, A. P. S. (2017). Pesquisa e atuação da psicologia na cidade e no campo: apontamentos e deslocamentos produzidos desde a categoria espaço. En E. F.
- Rasera, M. S. Pereira, y D. Galindo (Orgs.). *Democracia participativa, Estado e laicidade: Psicologia Social e enfrentamentos em tempos de exceção* (pp. 301-314). Porto Alegre: Abrapso Editora.
- Tanaka, G.M.M. (2006). *Periferia: conceito, práticas e discursos: práticas sociais e processos urbanos na metrópole de São Paulo*. Disertación (Maestría). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAUUSP).
- Toassa, G. & Souza, M.P.R. (2010). As vivências: questões de tradução, sentidos e fontes epistemológicas no legado de Vigotski. *Psicol. USP[online]*, 21(4), pp.757-779. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-65642010000400007>.
- Tsoukala, K. (2007). *Les territoires urbains de l'enfant*. Paris: L'Harmattan.
- Vidal-Moranta, T., & Pol-Urrútia, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. (U. d. Facultad de Psicología, Ed.) *Anuario de Psicología*, 36(3), 281-297. Consultado el 26 de junio de 2016, disponible en <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61819/81003>
- Vygotsky, L.S. (2012). La crisis de los siete años. En L. S. Vygotsky, *Obras Escogidas IV* (pp. 377-386). Madrid, España: Antonio Machado Libros. (Original publicado en 1933).