

FE DE ERRATAS

El Consejo Editorial de Revistarquis: Revista de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica, aclara a la comunidad científica y académica nacional e internacional mediante la siguiente fe de erratas, que se encontraron errores en la clasificación de algunos artículos publicados en el volumen 8, número 1 de la revista. Estos artículos fueron etiquetados como ensayos académicos y no como artículos científicos / académicos. Con el fin de corregir estas designaciones se presentan las aclaraciones del caso. Estas modifican los metadatos y nominaciones internas de los artículos. Los artículos que no se nombran quedan sin modificaciones. Los números de página se mantienen sin alteraciones con el fin de no afectar las citas previas.

DEL VOLUMEN 8, NÚMERO 1

Léase correctamente su clasificación como ARTÍCULO en lugar de ENSAYO:

- El rol accesible del espacio público cuya autoría corresponde a Maysel Castillo García. Págs. 52-60.
- Violencia urbana: análisis crítico y limitaciones del concepto por Sebastián Saborío. Págs. 61-71
- Impronta del espacio público en la formación del ser humano de Marcela Otárola Guevara. Págs. 85-94

ERRATUM

The Editorial Board of Revistarquis: Architectural Journal of the University of Costa Rica, clarifies to the national and international scientific and academic community through this erratum, that differences and errors have been found in the classification of some articles published in volume 8, issue 1 of the journal. These articles were labeled as academic essays and not as scientific / academic articles. In order to correct these designations, the clarifications of the case are presented. These modify the metadata and internal nominations of the articles. Items that are not named are left unchanged. The page numbers are kept unaltered in order not to affect previous citations.

FROM VOLUME 8, ISSUE 1

Correctly read the classification as **ARTICLE** instead of **ESSAY**:

- The “accessible” role of public space. Maysel Castillo García. P. 52-60.
- Urban Violence: critical analysis and limitations of the concept. Sebastián Saborío. P. 61-71
- Public space imprint on human being’s education. Marcela Otárola Guevara. P. 85-94