



**Contemp(t)orary: Once tesis**

**¿De qué hablamos cuando hablamos de resistencia?**  
What are we talking about when we talk about resistance?

**El vecino: En representación de la comunidad**  
The neighbor: en representation of the community

**Genealogía de los centros históricos y urbanismo neocolonial**  
Genealogy of Historic Centers and Neo-colonial Urbanism

**Plazas, parques y avenidas de San José, Costa Rica**  
Plazas, parks and avenues of San José, Costa Rica

**Las ciencias cognoscitivas aplicadas a la enseñanza de la Arquitectura**  
Cognitive sciences applied to the teaching of architecture

**Aburrimiento y espacio: experiencia, modernidad e historia**  
Boredom and Space: Experience, Modernity and History

**Parque central de Alicante y estación intermodal**  
The Central Park in Alicante and Intermodal Station



# vínculos

links



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

<http://www.ucr.ac.cr>



<http://arquis.ucr.ac.cr>

PROGRAMA  
arquis POSGRADO

<http://www.sep.ucr.ac.cr>



<http://www.latindex.org>



<http://ucrindex.ucr.ac.cr>



<http://revistarquis.ucr.ac.cr>

## Revista asociada



<http://www.esempidiarchitettura.it>

## Presentación

La revistArquis es una publicación semestral, electrónica, editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR), enfocada a la divulgación de investigaciones, crítica y desarrollo, así como avances científicos, tecnológicos y culturales en el campo de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio y disciplinas afines, cuyo fin es fomentar la difusión de trabajos realizados por docentes, estudiantes e investigadores nacionales e internacionales, dirigida principalmente a la comunidad académica y profesional.

Un alto porcentaje de los artículos publicados en la revistArquis son trabajos de comunicación científica original o de investigación y ensayos. Otros son artículos de revisiones bibliográficas, comunicaciones o relatos de experiencias, proyectos, reseñas y bibliografías.

El idioma principal es el español y, como segundo, el inglés.

## Presentation

RevistArquis is a biannual electronic publication, edited by the School of Architecture of the University of Costa Rica (UCR). Its focus is the dissemination of research work and criticism as well as scientific, technological, and cultural advances in the field of architecture, the city, territory and related disciplines. Its aim is to promote work by national and international academics, students, and researchers. It is directed at the academic and professional community.

A high percentage of the articles published in revistArquis are original scientific-communication work, research and essays. It also publishes book reviews, projects, accounts of experiences and bibliographies.

The first language is Spanish and the second is English.

Portada: Dibujo de la estudiante Sofia Rodríguez



Universidad de Costa Rica (UCR)  
Escuela de Arquitectura.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Apartado 2060  
San Pedro de Montes de Oca, San José, Costa Rica

Teléfonos: (506) 2511-6881, 2511-4269, 2511-5336. Fax: (506) 2224-3784  
revistarquis@ucr.ac.cr arquis@ucr.ac.cr

Visitenos en

<http://revistarquis.ucr.ac.cr> - [www.revistas.ucr.ac.cr](http://www.revistas.ucr.ac.cr)

Veala completa en ISSUU

<http://issuu.com/revistarquis/docs/revistarquis-2>

Los artículos publicados en revistArquis son de responsabilidad de sus autores  
Este trabajo está licenciado bajo la licencia Creative Commons Attribution 3.0 .



---

## Universidad de Costa Rica UCR

Rector Dr. Henning Jensen Pennington

## Escuela de Arquitectura

Director Arq. Olman Hernandez Ureña, Dr.

## RevistArquis

Director Arq. José Enrique Garnier, Dr. Universidad de Costa Rica  
Editor Arq. Rodolfo Molina Granados, Magister, Universidad de Costa Rica

## Consejo Editorial Editorial Board

Valeria Gúzman Verri, Universidad de Costa Rica  
Daniel Morgan Ball, Universidad de Costa Rica  
José Enrique Garnier, Universidad de Costa Rica  
Rodolfo Molina Granados, Universidad de Costa Rica  
Jorge Grané, Universidad de Costa Rica  
Ofelia Sanou Alfaro, ICOMOS de Costa Rica  
Mariam Pérez Gutiérrez, FLACSO de Costa Rica  
Ana Paula Montes, Universidad Nacional UNA

## Consejo Editorial Asesor Internacional International

Advisory Board

Javier Pérez Herreras, Universidad Pública de Navarra, España  
Juan Carlos Pérgolis Valsecchi, Universidad Nacional de Colombia  
Carlos Enrique Valladares Cerezo, Universidad de San Carlos, Guatemala, USAC  
Sandra Gutiérrez Poizat, Universidad de Centroamérica UCA, El Salvador  
Ricardo Alario López, Universidad de Sevilla, España  
Enrique Solana Suárez, Universidad de la Palmas, Gran Canaria, España.  
Ángel Melián García, Universidad de la Palmas, Gran Canaria, España.  
Axel Paredes Barrios, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala  
Carlos Altezor Fuentes, Universidad Nacional, Uruguay  
Eduardo Torres Veytia, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM  
Olimpia Niglio, Universidad eCampus, Facultad de Ingeniería (Como, Italia)

## Comité Asesor Nacional National Advisory Board

Ana Grettel Molina, Universidad de Costa Rica  
Manuel Morales Pérez, consultor  
Erick Chávez Chávez, ICOMOS de Costa Rica  
Efraín Hernández, Universidad Nacional UNA

## Diseño y diagramación Design and Layout

Adriana Stouvenel  
Valeria Gúzman  
Alex Padilla  
Rodolfo Molina  
Karla Carvajal  
Adriana Masís  
Julissa Granados

## Revisor de texto Proof Reader

Jorge Grané Universidad de Costa Rica

## Colaboradores(as) en este número Contributors to this Issue

Néstor García Canclini  
Cuauhtémoc Medina  
Mark Cousins  
María del Carmen Araya J.  
Cristian Parreño  
Jorge Grané  
David Fernando Araya  
María Fernanda Rojas  
Marije van Lidth de Jeude  
Oliver Schute  
Iván Valero  
Minor López  
Marcela Gutiérrez  
Jimena Ugarte  
Paola González  
Yamil de la paz García  
Valeria Guzmán  
Alejandra Ulloa  
Luis Alonso Pérez  
César Arguedas  
William Cordero  
Grupo Caja Negra: Marcela Vargas - Soren Pessoa - Jasón González - David Cubero - Javier Meza - Cristel Castillo - Mariana Urrutia - Adriana Stouvenel - Felipe Hernández - Ma. Fernanda Barquero - Lucía Chavez - Meliza Izel Porras - Marcelo Sagot - José Pablo Berrocal

## Secretaria Secretary

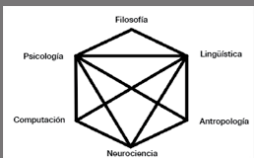
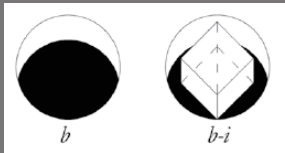
Silvia Corrales

# Contenido

contents

## Ensayo

essay



### ¿De qué hablamos cuando hablamos de resistencia?

What are we talking about when we talk about resistance?  
Néstor García Canclini

### Contemp(t)orany: Once tesis

Cuauhtémoc Medina

### El Vecino: en representación de la comunidad

The neighbor: en representation of the community  
Mark Cousins

### Genealogía de los centros históricos y urbanismo neocolonial

Genealogy of Historic Centers and Neo-colonial Urbanism  
María del Carmen Araya Jiménez

### Aburrimiento y espacio: Experiencia, modernidad e historia

Boredom and Space: Experience, Modernity and History  
Christian Parreño Roldán

### Las ciencias cognoscitivas aplicadas a la enseñanza de la Arquitectura

Cognitive sciences applied to the teaching of architecture  
Jorge Grané

### Plazas, parques y avenidas de San José, Costa Rica

Plazas, parks and avenues of San José, Costa Rica  
David Fernando Araya y María Fernanda Rojas

### Fragmentación espacial y segregación social

Spatial Fragmentation and Social Segregation  
Marije van Lidth de Jeude y Oliver Schute

### Parque central de Alicante y estación intermodal

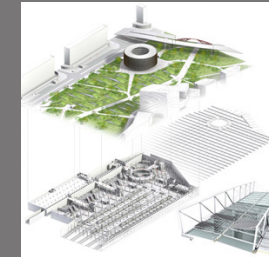
The Central Park in Alicante and Intermodal Station  
Iván Valero Fernández

### El teatro de las ideas

The Theatre of Ideas  
Mainor López O.

### PAT Patrones de asentamientos tradicionales

TSP Traditional Settlement Patterns  
Marcela Gutiérrez



**reseña**  
review



**San José Posible: Un buen intento**

San José Possible: A good try

Jimena Ugarte



**AIXO es produce de la teva imaginacio**

Paola González

**proyecto**  
project

**Trabajos Finales de Graduación - TFG**

Final Graduation Projects

Alejandra Ulloa, Luis Alonso Pérez y César Arguedas



**Caja negra**

The Black Box

Varios



**artquis-galería**  
artch gallery

**Dibujar la ciudad - Cartagena**

To draw the city

William Cordero



**publicación**  
publication

**Libros**

Books

**Trabajos Finales de Graduación -TFG**

Final Graduation Projects

**Revistas y Sitios**

Journals and web-sites

**Instructivo de publicación**

Instructions for Publication

En el momento histórico de esta sociedad interconectada en que nos encontramos, donde los sistemas de información y comunicación se hacen necesarios para la divulgación de ideas, investigaciones y propuestas desde cualquier área de estudio, es que esta publicación pretende cumplir con los objetivos de dar a conocer estudios y reflexiones sobre la arquitectura, las ciudades, los territorios y la cultura y así poder intercambiar experiencias y enfoques con trabajos de otros espacios de producción del conocimiento.

En este número de “revistArquis”, se publican artículos y ensayos académicos para la discusión de ideas, de proyectos arquitectónicos, de problemas urbanos y la relación entre la arquitectura, el arte y la contemporaneidad que van más allá del campo específico de la arquitectura dando la oportunidad de presentar otras perspectivas de los problemas arquitectónico y urbanos.

Por lo anterior es que los primeros artículos se refieren más a discusiones del arte, la ciudadanía y la contemporaneidad en nuestras culturas. Así lo hacen Néstor García Canclini en su artículo “¿De qué hablamos cuando hablamos de resistencia?”, y Cuauhtémoc Medina en el estudio “Contemp(t)orari: Once tesis”, publicaciones que abren el debate sobre lo contemporáneo en la arquitectura, sus relaciones con el arte contemporáneo, con el presente, y las relaciones de poder en nuestra sociedad. Con estos dos ensayos se pone de relieve el contexto cultural contemporáneo de la espectacularización en el que se producen y reproducen las arquitecturas y las ciudades. A estas ideas se juntan las de Mark Cousins en “El vecino: en representación

de la comunidad”, donde analiza la idea de lo que es un vecino en medio de los antagonismos y las hostilidades relacionadas con una arquitectura y urbanismo incapaz de proveer alternativas a los ciudadanos.

Con los artículos de “Genealogía de los Centros Históricos y Urbanismo Neocolonial. Aportes a una teoría y práctica de la descolonización de las ciudades latinoamericanas en el siglo XXI” de la Dra. María del Carmen Araya y “Aburrimiento y Espacio: Experiencia, Modernidad e Historia” de Christian Parreño, se presenta la discusión del papel que juegan las ciudades en el contexto de los procesos de apropiación de los ciudadanos de sus espacios urbanos. Por ello, el análisis de los procesos de descolonización y del desencanto que ha producido la modernidad en los espacios contemporáneos se hacen a partir de estudios fundamentados en importantes pensadores de nuestra cultura como Foucault, Benjamin, Heidegger y Lefebvre.

Además en “Plazas, parques y avenidas de San José, Costa Rica. Segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX” de David Fernando Araya y María Fernanda Rojas, en “El círculo vicioso de la fragmentación espacial y segregación social en la Gran Área Metropolitana de Costa Rica” de Marije van Lidth de Jeude y Oliver Schütte, y en “San José Posible: un buen intento” de Jimena Ugarte, se analizan problemas urbanos en el contexto de nuestro territorio tratando de comprender los conflictos urbanos, qué los provocaron y que posibilidades y propuestas se pueden desarrollar. Estos estudios enfocados desde lo urbano y las ciudades se complementan con la propuesta de



Iván Valero “*Parque Central de Alicante y estación Intermodal*” donde se presenta un proyecto de carácter internacional, que busca interrelacionar funciones urbanas en busca de facilitar interconexiones urbanas.

Completa este número de “revistArquis” dos estudios que nos amplían la visión de la arquitectura desde otras ciencias, las cognitivas y las antropológicas. “*Las ciencias Cognoscitivas aplicadas a la enseñanza de la arquitectura*” de Jorge Grané, expone los aportes de esta ciencia a los procesos de aprendizaje de la arquitectura y la importancia de los procesos mentales en el diseño. Y el artículo “*Patrones de Asentamientos Tradicionales*” de Marcela Gutiérrez, basado en una investigación exhaustiva relacionada con los sistemas de vida de los comunidades BriBri y Cabécar, nos analiza las características de las construcciones y asentamientos tradicionales con el fin de establecer patrones para el diseño desde hoy con perspectiva histórico cultural.

Como en números anteriores, se incluyen Reseñas y Trabajos Finales de Graduación destacados por su profundidad, reconocimiento y por presentar nuevas perspectivas para la arquitectura. Sin embargo, en este caso, vale resaltar la exposición “*Caja Negra*”, un grupo de proyectos estudiantiles destacados de los Talleres de Diseño de todos los niveles del año 2012 en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. Participaron en total 47 proyectos seleccionados y que “revistArquis”, como medio de difusión de las actividades académicas y de investigación de la Escuela de Arquitectura da a conocer. En la sección

de Artquis se presenta “*Dibujar la ciudad. Cartagena*” de William Cordero, donde se le da el reconocimiento al croquis en el proceso de investigación, conocimiento y diseño en la arquitectura. Además se incluyen una serie de publicaciones de las más recientes y de interés para nuestras disciplinas.

Como aspecto a resaltar y a partir de este número contamos con la asociación de la revista y grupo editorial “Esempi di Architettura” de Italia, y con quienes hemos mantenido relaciones y pretendemos establecer vínculos de cooperación. Además esperamos enriquecer y buscar otras publicaciones con las cuales construir redes de intercambio y colaboración.

Es oportuno agradecer al equipo editor y a las diferentes personas que publicaron y apoyaron la labor de esta edición, todo su esfuerzo y labor para que esta revista sea una realidad y un espacio tan necesario para dar a conocer las investigaciones, estudios y proyectos que se desarrollan en nuestra Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica y publicar estudios de otros centros de producción académica e intelectual. Este edición es muy diversa ya que cuenta con el aporte de artículos y ensayos de profesionales y académicos nacionales e internacionales, dentro del campo de la crítica del arte, de la arquitectura, de los problemas urbanos, incluyendo la producción académica y profesional de nuestra Unidad Académica y así dar a conocer la gran riqueza de ideas y propuestas desde esta Universidad.



Dr. Arq. José Enrique Garnier  
Director revistArquis  
[jegarnier@racsa.co.cr](mailto:jegarnier@racsa.co.cr)