

---

**La política de las mujeres.  
La fundación del Partido de la Mujer coreano,  
su contexto y características**

**Woman politics.  
The founding of the Korean Women's Party,  
its context and characteristics**

BARBARA BAVOLEO

*Instituto de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de La Plata, Conicet. Centro de Estudios Coreanos. Buenos Aires, Argentina  
barbarabavoleo@yahoo.com.ar*

DESIRÉE NAIR CHAURE

*Instituto de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de La Plata. Centro de Estudios Coreanos. Buenos Aires, Argentina  
desiree.chaure@gmail.com*

**Resumen:** El presente escrito estudia el surgimiento y características del Partido de la Mujer (여성의당) en Corea del Sur, fundado en marzo de 2020, con el objetivo de indagar en el tratamiento de las problemáticas de género desde el ámbito institucional-electoral. Se plantea un enfoque que contextualiza al partido de nueva aparición en el marco social amplio de las demandas de género, la participación de las mujeres en el sistema político y el desarrollo del movimiento feminista, especialmente del ciberfeminismo. Para la recolección de datos se empleó información periodística, literatura especializada y una selección de sitios web que incluye el sitio oficial del partido, <https://www.womensparty.kr/>, The Women's News y bases de datos. Se concluye que la creación del Partido de la Mujer surge en el contexto de la falta de respuesta a los reclamos históricos de las mujeres, que se apoya en el crecimiento del movimiento feminista y que emerge como un elemento innovador y creativo en un

---

tradicional sistema político.

**Palabras clave:** Mujeres, Feminismo, Partido de la Mujer, Corea del Sur, Género.

**Abstract:** This paper studies the emergence and characteristics of the Women's Party (여성연대당) in South Korea, founded in March 2020. The aim of this article is to inquire on the treatment of gender issues from the institutional-electoral field. The proposed approach contextualizes the new party in the broad social framework of gender demands, the participation of women in the political system and the development of the feminist movement, especially cyberfeminism. For data collection, journalistic information, specialized literature and a selection of websites were used, including the party's official website, <https://www.womensparty.kr/>, The Women's News and databases. It concludes by arguing that the creation of the Women's Party arises in the context of the lack of response to the historical claims of women, that it is supported by the growth of the feminist movement and that it emerges as an innovative and creative element in a traditional political system.

**Keywords:** Women, Feminism, Women's Party, South Korea, Gender

**Citar como:** Bavoleo, B., & Nair Chaure, D. (2023). La política de las mujeres. La fundación del Partido de la Mujer coreano, su contexto y características. *Revista Internacional de Estudios Asiáticos*, 2(2), 160-190. DOI 10.15517/riea.v2i2.51792

**Fecha de recepción:** 18-06-2022 | **Fecha de aceptación:** 19-01-2023

---

## Introducción. Discriminación, inequidad y violencia contra las mujeres

Corea del Sur<sup>1</sup> es uno de los países de mayor industrialización en el continente asiático, cuenta con una economía estable y que se destaca a nivel mundial, con un PBI *per cápita* de más de 30 mil dólares, según datos del Banco Mundial para 2020, y un sistema político democrático que se distingue en su región y que ha atravesado crisis sin poner en riesgo sus instituciones, como la que dio paso al *impeachment* de la ex-presidenta Park Geun-hye, entre fines de 2016 y principios de 2017. Todo ello ha traído mejoras en la calidad de vida de sus ciudadanos, sin embargo, el sistema patriarcal aún se manifiesta en las diversas esferas sociales. Si bien el debilitamiento de las tradiciones, la modificación del concepto de familia y la función de la mujer ha generado cambios en la dialéctica social de género, las mujeres continúan experimentando sistemáticas desventajas a nivel político, económico y cultural. La violencia doméstica, el acoso sexual, la comercialización de la sexualidad, la discriminación encubierta, la brecha salarial de género, son algunas de las problemáticas que enfrentan las mujeres en el día a día.

El rol asignado a la mujer-madre coreana signa su camino profesional; le está permitido educarse y desempeñarse laboralmente, pero el deber social es contraer matrimonio y alcanzar el desarrollo personal a través de la maternidad. La dificultad que ello plantea se sitúa en que las mujeres son las responsables de las tareas de cuidado, tanto de los hijos como de los familiares mayores y enfermos, y de las tareas del hogar, de modo que continuar con su carrera profesional y laboral implica una carga doble y pocas veces accesible. La opción para muchas de estas mujeres es reinsertarse tardíamente en el sistema laboral, cuando sus hijos crecen, conformando lo que se conoce como “Curva M” en la participación femenina en el empleo, donde se observa una mayor inserción de mujeres en sus tempranos 20 años, que decae a finales de los 20 y durante los 30, para volver a incrementarse a los 40 años. Este

---

1 Se usan alternativamente los términos Corea del Sur y Corea para referirnos a la República de Corea, así como los gentilicios surcoreana o coreano.

fenómeno se traduce en la consolidación de la inseguridad del empleo femenino, dado que los hogares de menores ingresos con jefas de familia son más propensos a mantenerse en la pobreza.

En los últimos años esta imposición de mujer-madre ha comenzado a quebrarse y ha dado inicio a un proceso de disminución demográfica, expresado a través de altos índices de divorcios, pocos matrimonios y una fuerte caída en la tasa de natalidad. Ello se manifiesta en el descenso de la cantidad de población, incluyendo estudiantes y trabajadores extranjeros, presentada en el año 2021. Esta baja tuvo lugar como consecuencia de las restricciones durante la pandemia y la caída de la natalidad a un 0,82 %, que representa el menor porcentaje del mundo.<sup>2</sup>

La discriminación contra la mujer también se expresa en otros sectores. Los medios de comunicación suelen presentar a la mujer haciendo foco en su imagen, en sus aspectos emocionales, en su juventud o belleza, y en sus roles de amas de casa o secretarías, mientras que los hombres ostentan papeles de empresarios, médicos, abogados o militares, entre otros, con un claro énfasis en lo positivo de su desarrollo profesional. Históricamente, en las publicidades las mujeres se retratan preparando comidas, haciendo las tareas del hogar, cuidando niños, mientras que la participación de hombres es más frecuente en entornos comerciales o en los avisos de productos técnicos.<sup>3</sup> Las películas, videos musicales y redes sociales también perpetúan estereotipos de género que, a su vez, impactan en las mujeres coreanas, apoyando o rechazando estas representaciones.<sup>4</sup> Lo mismo sucede en el ámbito educativo donde los libros escolares presentan a niños en posiciones activas resolviendo problemas o aceptando retos y a las niñas en situaciones pasivas en el hogar.<sup>5</sup> De este modo,

---

2 Jin gyu Kang, "S. Korea to report first-ever population drop in 2021". *The Korea Economic Daily*, 9 de diciembre de 2021.

3 Kim Kyungja & Dennis T. Lowry, "Television Commercials as a Lagging Social Indicator: Gender Role Stereotypes in Korean Television Advertising". *Sex Roles*, (2005). 53(11-12), 901-910. doi:10.1007/s11199-005-8307-1.

4 Neha Cariappa, , "Through the Lens of Koreans: The Influence of Media on Perceptions of Feminism" (2020). *Master's Projects and Capstones*. <https://repository.usfca.edu/capstone/996>.

5 Cho Hye Seung, "Integrating Gender Into Global Citizenship Education:

---

se incentiva a los niños y niñas a seguir modelos en los cuales la jerarquía y la relevancia social es detentada por el género masculino.

Con todo ello, las mujeres coreanas han experimentado recientemente acontecimientos que denotan un aumento en la discriminación, la violencia y un reforzamiento de la inequidad entre los géneros. Como respuesta, el movimiento feminista resurgió y se reforzó y aparecieron nuevos espacios de expresión y lucha. Uno de ellos fue el Partido de la Mujer (여성의당), que se fundó en el mes de marzo de 2020 y que representó un escenario innovador por ser el primer partido político coreano constituido y enfocado solo a mujeres. Ante esta novedad, el presente artículo se propone contextualizar su surgimiento en el marco social amplio de las demandas de género, la participación política de las mujeres y el movimiento feminista, particularmente el ciberfeminismo, y caracterizarlo con el objetivo de observar el abordaje de las problemáticas de género desde el ámbito institucional-electoral. En función del objetivo se realizó una aproximación cualitativa y se recolectaron datos e información de una selección de sitios web, que incluyeron el sitio oficial del partido, <https://www.womensparty.kr/>, The Women's News y bases de datos, información periodística y literatura especializada. Resulta pertinente conocer las formas que adoptan las respuestas ante situaciones de inequidad, violencia y discriminación de género desde el colectivo de mujeres que históricamente han elevado sus reclamos y que en los últimos tiempos han resurgido con fuerza ante casos de trascendencia pública

## **Casos públicos destacados de violencia contra la mujer**

El primero de los acontecimientos de violencia de dominio público de los últimos tiempos tuvo lugar en 2016. El llamado asesino de Gangnam mató a puñaladas a una mujer de 23 años en un baño público

---

Content Analysis of Global Citizenship Education Textbooks in South Korea”, en *Research on Global Citizenship Education in Asia: Conceptions, Perceptions, and Practice*. Ed. Alviar Martin y Baildon, 2019.

del metro de la Estación Gangnam. El hombre, de 34 años, no conocía a la víctima y declaró que el motivo del asesinato era su odio hacia las mujeres, quienes lo habían maltratado y humillado toda su vida.<sup>6</sup> Como respuesta, cientos de personas llegaron a la estación a manifestarse contra la misoginia y colocaron posteos de papel y flores en conmemoración de la víctima y en rechazo a las conductas de odio hacia las mujeres, convirtiendo el sitio en un lugar simbólico del movimiento feminista.

En 2018 se dio a conocer otro impactante caso de violencia contra la mujer, el *molka*. Se denomina así a las cámaras ocultas que los hombres usan para grabar o fotografiar partes íntimas de mujeres sin su consentimiento y subirlas a Internet, lo que constituye un extraño género porno llamado *molka*. Las cámaras se colocan en encendedores, teléfonos celulares, lámparas, espejos y hasta cordones de zapatos; las imágenes son tomadas en baños públicos, transportes o vestuarios. Una vez que se cargan en la red, se replican y distribuyen, lo que hace muy difícil eliminarlas por completo. A pesar de que esta actividad se encuentra penada por la legislación, la policía raramente detiene a los culpables. Si bien la práctica llevaba tiempo, en 2018 un caso desató la indignación de miles de mujeres que se manifestaron masivamente con el lema “mi vida no es tu porno” en las calles de Seúl. Una mujer había sido arrestada por difundir sin consentimiento las imágenes de un modelo masculino desnudo que posaba en una clase de arte. La inequidad del tratamiento del delito motivó a las mujeres a salir a las calles; mientras que esta persona era aprehendida a las pocas horas, los cientos de denuncias de mujeres eran archivadas y solo un porcentaje mínimo llegaba a juicio.<sup>7</sup>

Posteriormente, a principios de 2020 se conoció el caso *Nth Room*, que hace referencia a la difusión de imágenes y videos de abusos sexuales y torturas cometidas sobre decenas de mujeres, en su mayoría menores de edad, que se difundían a través de salas de chat de la aplicación de

---

6 Seohoi Stephanie Park. “Murder at Gangnam Station: A Year Later”. Korea Expose, 18 de mayo de 2017.

7 Alex Herrera. “Molka, el fenómeno de espionaje sexual que azota Corea del Sur”. *Las gafas violetas revista*, 19 de noviembre de 2019.

mensajería Telegram. Se cree que más de 260 mil usuarios varones pagaron por ver las escenas. Los creadores y operadores de las salas, hombres jóvenes, primero obtenían datos personales de las víctimas, para luego amenazarlas con difundir dicha información si ellas no accedían a enviarles videos autolesionándose y realizando actos sexuales. El caso salió a la luz gracias a dos jóvenes universitarias autodenominadas *Flame* que realizaron la investigación de manera independiente<sup>8</sup> y en noviembre de 2019 presentaron la petición para la investigación oficial ante las autoridades. El primer arresto de uno de los operadores se daría recién en marzo de 2020, y las repercusiones de repudio del caso llevarían a modificaciones en las leyes de castigo y prevención de los delitos sexuales digitales, aunque, lamentablemente, también se culpabilizó a las víctimas.<sup>9</sup>

La esfera de la política no escapó a los casos de difusión pública de violencia contra la mujer. En el marco del fenómeno *#MeToo* en 2019, el entonces gobernador de Chungcheong del Sur, Ahn Hee-jung, miembro del Partido Demócrata y que solía declararse feminista, fue condenado y encarcelado por violar a su secretaria.<sup>10</sup> A principios de 2020, Oh Keo-don, alcalde de Busan fue denunciado por agresión sexual a dos de sus empleadas. Ante la crítica situación, el ex alcalde renunció y se disculpó por su comportamiento y fue sentenciado en junio de 2021 a tres años de prisión.<sup>11</sup>

Otro caso que causó conmoción y diferencias al interior de la sociedad coreana fue el del alcalde de Seúl, Park Won-soon, quien se

8 Las jóvenes iniciaron la investigación con motivo de su participación en una competencia de periodismo de investigación organizada por la Agencia de Noticias de Corea, Korea JoongAng Daily les realizó un reportaje que se encuentra disponible en: Yoon So Yeon. "The spark that ignites the Nth room fire". *Korea JoongAng Daily*, 31 de marzo de 2020.

9 Esther Lee. "The Nth Rooms and the Ungovernable Digital Bodies", *Bot Populi*, 11 de abril de 2022.

10 Choe Sang Hun. "Ex-presidential candidate in South Korea is jailed for sexual assault". *The New York Times*, 1 de febrero de 2019.

11 "El exalcalde de Busan es sentenciado a 3 años de prisión por acoso sexual en el lugar de trabajo". *Agencia de noticias Yonhap*, 29 de junio de 2021.

suicidó luego de ser denunciado por el acoso y abuso sexual de una ex secretaria. Luego de su fallecimiento, el caso se cerró, tal como estipula la legislación coreana, pero la Comisión Nacional de Derechos Humanos llevó adelante una investigación, que culminó en enero de 2021, donde se confirma la veracidad de los dichos de la víctima.<sup>12</sup> Park era un abogado experto en derechos humanos, que había representado a la primera mujer en denunciar un caso de abuso sexual en 1980 y a la primera en ganar un juicio por el mismo delito en 1990 y era conocido como uno de los impulsores de la punibilidad del acoso sexual en el país. La sociedad se vio dividida entre quienes apoyaban a la víctima –600.000 personas firmaron una petición oponiéndose a la ceremonia pública del funeral de Park–, y quienes defendían al alcalde, dudando de la credibilidad de la denunciante. El presidente Moon (p. 2017-2022) mantuvo el silencio, a pesar de haberse postulado como un “presidente feminista”, mientras que su secretario de prensa expresó públicamente su apoyo a la víctima, pero aclaró horas después que era su opinión personal y “no la posición oficial de la Casa Azul”.

Los miembros de los partidos del espectro conservador también han recibido varias acusaciones. En 2013, la presidenta Park se disculpó después de que su ex asistente Yoon Chang-jung fuera acusado de hacer insinuaciones inapropiadas hacia una estudiante contratada como guía, durante la primera visita oficial de Park a los Estados Unidos de América. Dos años más tarde, el ex presidente de la Asamblea Nacional, Park Hee-tae, recibió una sentencia condicional de seis meses de prisión por acosar sexualmente a una caddie.<sup>13</sup> El candidato a presidente en las elecciones de 2017 del partido oficialista, Hong Joon-pyo, había admitido en un ensayo autobiográfico publicado en 2005 que, durante su tiempo en la universidad, le dio un estimulante a un amigo para intentar drogar y abusar de una estudiante.<sup>14</sup>

12 Esther Chung. “Former Seoul mayor harassed secretary: Rights commission”. *Korea JoongAng Daily*, 26 de enero de 2021.

13 Lee Kyung Min. “Ex Assembly speaker convicted of sex abused”. *The Korea Times*, 16 de febrero de 2015.

14 Shin Hyon hee. “Hong apologizes for controversy over suspected role in sex crim”. *The Korea Herald*, 23 de abril de 2017.



Los grupos feministas han criticado duramente al Ministerio de Igualdad de Género y Familia por su inoperancia y falta de involucramiento en los casos de denuncias de abuso sexual en el poder político y de los delitos sexuales digitales y, al mismo tiempo, han crecido como colectivo social que busca modificar estos hechos.

## Progresos actuales del Movimiento Feminista

En la última década surgió una gran cantidad de grupos de mujeres que participaron en diferentes espacios manifestando sus posiciones y su rechazo a los hechos de discriminación y violencia contra ellas. El movimiento feminista transnacional y su lucha contra la misoginia dio contexto para articular las experiencias y las respuestas de las mujeres coreanas. Uno de los ámbitos de mayor dinamismo fueron los foros, páginas web y redes sociales, pues las mujeres comenzaron a utilizar internet como un instrumento para promover el movimiento feminista y el cambio de mentalidad y, a su vez, para convocar a la acción en el espacio público. Así, varios sitios, foros y blogs fueron cobrando notoriedad e impulsaron la visualización de problemas antes ignorados. Este entorno, además, ayudó a crear un espacio familiar y cómodo para expresar y compartir pensamientos, ideas y experiencias traumáticas, sin temor a represalias ni críticas, pues garantizaba el respeto en el intercambio de opiniones y el anonimato.<sup>15</sup> El más popular y radical de estos espacios fue la página web Megalia (<http://www.megalian.com/>), iniciada en 2015 – dada de baja en 2016– con el objetivo de abordar las problemáticas de género, cuestionando enérgicamente la misoginia en línea.

El espacio virtual también contribuyó a la manifestación local del movimiento *#MeToo*, en 2018, cuando la fiscal Seo Ji-hyeon publicó que había sufrido abuso sexual en su trabajo por parte de un superior y que ninguno de sus colegas hizo nada, sino que fue degradada después de presentar una queja. Su declaración impulsó que cientos de mujeres

15 Para un tratamiento amplio del tema ver: Bárbara Bavoleo y Desirée Chau-re. “Ciberfeminismo: emergencia y características del feminismo online en Corea del Sur”. *Revista De Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*. 14 (1): 137-149. 2019.

publicaran en redes sociales las situaciones similares que habían experimentado, desde bromas sexistas hasta acoso laboral y sexual. Los abusos hacia las mujeres se dieron en distintos ámbitos, los hombres denunciados pertenecían principalmente al sector del entretenimiento y los medios de comunicación, como conductores de TV, directores de teatro y artistas; al sector del deporte, desde jugadores de *baduk* hasta profesores de tenis; al sector educativo, en su mayoría profesores de secundaria y universitarios; el sector religioso, pastores protestantes y curas católicos; y finalmente el sector político.

La presencia en línea converge con la *offline*, las protestas en las calles se suman a las que se realizan en internet y se complementan, se convoca a través de sitios, foros o redes, se logra publicidad a través de esos medios y, en muchas ocasiones, las mujeres salen a las calles con pancartas, mensajes, y campañas de recolección de firmas. En el caso del *molka*, a la convocatoria por la web se sumó una oleada de protestas, con más de 360.000 mujeres que salieron a las calles. El objetivo principal fue concientizar y solicitar una mayor criminalización del delito, mediante procesiones, cánticos, discursos políticos en el escenario, ceremonias anti maquillaje y pancartas.

El movimiento feminista ha sumado en los últimos tiempos temáticas centrales sobre las cuales se expresa y manifiesta. Una de ellas ha sido la oposición al estereotipo de género que objetiviza a las mujeres y que insta a las coreanas a gastar gran parte de sus ingresos en productos de belleza para modificar su aspecto y verse normativamente adecuadas a los parámetros sociales. En palabras de Muñiz,

la belleza considerada como atributo de la feminidad participa de esquemas normativos que hacen inteligibles los cuerpos de las mujeres sólo si se ajustan a las exigencias de determinados modelos de belleza aceptados y promovidos. Así, las prácticas y los discursos de belleza forman parte del proceso de materialización de los sujetos femeninos, incluida la cirugía estética, al participar de dicha materialización de los cuerpos sexuales, regidos por normas reguladoras que determinan que un cuerpo es viable.<sup>16</sup>

16 Elsa Muñiz. "Pensar el cuerpo de las mujeres: cuerpo, belleza y feminidad. Una necesaria mirada feminista". *Sociedade e Estado* [online]. 2014, v. 29,

Este estereotipo se encuentra reforzado en Corea del Sur, uno de los países líderes en cosmética y con mayor cantidad de procedimientos de cirugía estética, que incluyen la blefaroplastia, una reducción del párpado para agrandar el aspecto de los ojos. Desde 2018 las prácticas de belleza femenina fueron fuertemente criticadas por organizaciones feministas que han impulsado la proclama “Desencorsetarse” y las “Hermanas anti-belleza”, que incluye cortarse o raparse el cabello, utilizar vestimenta basándose en su practicidad y comodidad, y no usar cosméticos ni realizar prácticas cotidianas de embellecimiento.<sup>17</sup> Muchas jóvenes mujeres comenzaron a subir a sus redes sociales fotografías sobre su “desencorsetamiento”, destruyendo cosméticos y productos dietéticos, quemando zapatos de tacón y faldas, y llamando a otras a seguir su ejemplo. Incluso algunas destacadas *influencers* de YouTube e Instagram, que solían promocionar productos de belleza, mostraron su descontento y apoyaron la lucha. A raíz de un estudio realizado por la Agencia de noticias News 1, con *big data* de la tarjeta Hyundai proporcionada por la Oficina Nacional de Estadísticas de la República de Corea, se pudo observar una notoria disminución en las compras de mujeres veinteañeras en el sector de cosméticos y cirugías estéticas.<sup>18</sup> En el período 2017-2018, se perdieron 53,5 millones de wones, comparado con el bienio 2015-2016.<sup>19</sup> Este cambio del patrón de consumo en un corto período de tiempo puede vincularse con el éxito de la campaña de “desencorsetamiento”.

El aborto fue otra de las temáticas que incentivó el accionar del movimiento feminista en las últimas décadas. En 1953 se había penado

---

n. 2, pp. 415-432. <https://doi.org/10.1590/S0102--9922014000200006>>. Pág. 423.

- 17 Kyungmi Choi. “Escape the corset: South Korean women rebel against strict beauty standards”. *The Guardian*, 26 de octubre de 2018.
- 18 Yonbin Seo. “탈코 세대’ 20대 여성, 화장·성형 안하고 자동차 샀다” (Mujeres veinteañeras “generación talco” compraron auto sin maquillaje ni cirugías estéticas). *Daum noticias*, 16 de septiembre de 2019. [https://v.daum.net/v/20190916060505440?fbclid=IwAR3v\\_ssCjjQfyEVs4DcWYT-1QRRj3EiNND-Gy2nAefp7PFAuhKQvIHH6e2Fo](https://v.daum.net/v/20190916060505440?fbclid=IwAR3v_ssCjjQfyEVs4DcWYT-1QRRj3EiNND-Gy2nAefp7PFAuhKQvIHH6e2Fo)
- 19 Farz Edraki. “Escape the corset: The simmering feminist revolution in South Korea”. *ABC News*, 19 de diciembre de 2019. <https://www.abc.net.au/news/2019-12-20/south-korean-women-escape-the-corset/11611180>

el aborto, exceptuando casos de violación, problemas genéticos o riesgo para la vida de la mujer, aunque para realizarlo era necesario el consentimiento explícito del marido, pareja o familiar varón.<sup>20</sup> A pesar de su prohibición, en la práctica la criminalización fue reducida y existió cierta aceptación colectiva del mismo, considerando la alta frecuencia con la que, se estima, se realizaban abortos. Si bien los datos son controvertidos por tratarse de una práctica ilegal, se puede citar una encuesta realizada por la Korea University en el año 2005 en la que se sostiene que el número anual era de alrededor de 340 000, mientras que los nacimientos rondaban los 440 000.<sup>21</sup>

En 2019, durante la campaña presidencial, el colectivo de Acción Conjunta para la Justicia Reproductiva compuesto por diversas organizaciones feministas<sup>22</sup> presentó el reclamo ante la Corte Constitucional con el fin de modificar la ley de prohibición del aborto y declararla inconstitucional. La Corte falló a su favor y le otorgó al Parlamento plazo hasta el 31 de diciembre de 2020 para legislar una nueva normativa, caso contrario se declararía nula la ley vigente. El 1 de enero de 2021, ante la falta de una respuesta parlamentaria, se declaró inconstitucional la criminalización del aborto.<sup>23</sup> A pesar de

---

20 Yoonjung Seo. "South Korea to legalize abortion after 66 year ban". *Edition CNN*, 11 de abril de 2019.

21 Citado en Woong Kyu Sung, "Aborto en Corea del Sur: la ley y la realidad", *International Journal of Law, Policy and the Family*, volumen 26, número 3, diciembre de 2012, páginas 278–305, <https://doi.org/10.1093/lawfam/ebs011>

22 Center for Health and Social Change, Femidangdang, Femimonsters, Flaming Feminist Action, Korea Sexual Violence Relief Center, Korean Women's Association United, Korea Women's Hotline, Network for Global Activism, Sexual and Reproductive Rights Forum, Women with Disabilities Empathy, Womenlink, Association of Korea Doctors for Health Rights, E-LOOM Action for Anti-Prostitution and Human Rights, Green Party Korea, Korean Confederation of Trade Unions, Korean Labor Party, Korean Women's Environmental Network, People's Solidarity for Social Progress, Sarangbang Group for Human Rights, Socialist Revolutionary Workers' Party, Student March, Tactennaeil (ECPAT Korea), and the Association of Physicians for Humanism.

23 Amnistía Internacional. <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/pai->

ello, en la actualidad aún no existe legislación reglamentaria para su implementación; se han presentado siete proyectos en el Parlamento, pero ninguno alcanzó la etapa de aprobación del subcomité. Asimismo, deben modificarse los artículos 369 y 270 del Código Penal, donde se sanciona a las pacientes y profesionales de la salud por practicar un aborto. Esta inconclusa situación dificulta la aplicación del aborto en el sector sanitario y vulnera los derechos de las mujeres al no contar con un claro acceso a la información.<sup>24</sup>

En los últimos tiempos todas estas temáticas dieron contenido a las movilizaciones más numerosas en pos de los derechos de la mujer de la historia de Corea del Sur, donde más de 110 mil mujeres participaron en las marchas de 2018<sup>25</sup>, marcando el camino de un movimiento feminista que ha crecido, haciendo uso de herramientas tecnológicas y tradicionales para imponer agenda e impactar en la opinión pública. En este marco surge el novedoso Partido de la Mujer coreano.

## El Partido de la Mujer (여성의당)

A principios de febrero de 2020, en el Foro del Movimiento Feminista surgió el proyecto para el lanzamiento de un partido político feminista y el 8 de marzo siguiente, durante el Día Internacional de la Mujer, se conformó oficialmente el Partido de la Mujer. Su fecha de registro data del día 16 de marzo de 2020, luego de convenciones y elección de representantes por generación, y de las adhesiones requeridas.<sup>26</sup>

Conformada por más de 10.000 integrantes, en su mayoría mujeres jóvenes, la agrupación cumplió con los requisitos necesarios para legalizar su estatus de partido político, que consiste en poseer al menos 1.000 afiliaciones en un mínimo de cinco regiones electorales. Según

---

[ses/pais/show/corea-del-sur/](#)

- 24 Yoon So Yeon. “[WHY] Korea decriminalized abortion, but has anything actually changed?”. *Korea JoongAng Daily*, 2 de julio de 2022.
- 25 Moon, Minyoung (2022). “Digitally Mediated Mobilization in South Korea: Women’s March and Collective Identity Building Online”. *Sociological Perspectives*, 65(5), 960–980. <https://doi.org/10.1177/07311214221080991>
- 26 Women’s Party. <https://www.womensparty.kr/about/about04.php>

datos oficiales del Partido de la Mujer, en apenas nueve días obtuvo 8.200 membresías, logrando así una hazaña destacada en la que la capacidad de organización en línea de las jóvenes partidarias feministas fue un factor determinante.

Su sitio web oficial, *Womens Party*, sostiene que en Corea del Sur, las feministas de larga trayectoria<sup>27</sup> habían liderado el movimiento durante varias décadas a través de organizaciones de derechos de las mujeres. Luego se asistió a un “reinicio del feminismo” en el período posterior al asesinato de Gangnam y al movimiento *#MeToo*, cuando muchas mujeres jóvenes comenzaron a identificarse como feministas. A pesar de la continua acción *on/offline*, muchas feministas experimentaron devastación e impotencia frente a una realidad inmutable. La gran cantidad de mujeres, recién convertidas al feminismo, correspondieron a su compromiso de cambiar el mundo a través de la política, y esto inició el reclutamiento en línea para las mujeres miembros del partido.<sup>28</sup>

Así, según su definición oficial “el Partido de la Mujer completa la democracia en Corea del Sur al consolidar la política feminista, ampliar la representación de las mujeres y actualizar la igualdad de género en la política. [...] combate la discriminación, la violencia y la desigualdad que viven las mujeres en las diferentes etapas de su vida”<sup>29</sup>. Es por ello que se presenta con cinco líderes, cada una perteneciente a un diferente rango etario, una adolescente y mujeres de alrededor de 20, 30, 40 y 50 años.

---

27 Para un abordaje exhaustivo de la trayectoria del movimiento feminista de Corea recomendamos ver: Jung Kyungja (2014) *Practicing Feminism in South Korea: The Women's Movement against Sexual Violence*. London: Routledge.

28 Extracto de la sección “El partido de la mujer”, de la página web oficial Women's Party, <https://www.womensparty.kr/about/eng.php>

29 Idem.

## Imagen 1: Anuncio elecciones legislativas 2020, convocatoria a mujeres por grupo etario

### 한국최초 여성의제 정당 여성의당이 직접 해결하겠습니다.

50대

“저 같은 1인 가구는  
어떻게 살죠?”



걱정마세요!

1인 여성가구, 장애여성에게  
주택 및 생활 보조금 지급



여성의당은 여성 빈곤 문제를  
실질적으로 해결하겠습니다.

60대

“손주까지 돌보면  
내 인생은?”



걱정마세요!

남성의 육아휴직 의무화,  
불이행 기업에 벌금 부과



여성의당은 여성이 육아를  
전담하는 망고리즘을 끝낼 것입니다.

70대

“아픈 것도 무섭고  
병원비는 더 무서워”



걱정마세요!

여성질환 건강보험 확대,  
중노년 여성 특화 건강관리 서비스 제공



여성의당은 성별 의료격차 및  
건강 불평등을 해소하겠습니다.

80대

“돌봐줄 사람이라도  
있으면...”



걱정마세요!

고령 여성 1인 가구를 위한 다양한  
생활 지원 및 안전 서비스 제공



여성의당은 국가 차원의  
돌봄 서비스를 제공할 것입니다.

## 1세에서 100세까지! 여성이 겪는 생애주기별 문제,

10대

“ 제 사진과  
신상을 뿌리겠대요 ”



걱정마세요!

합성 및 가공, 유포 협박, 보는 행위  
까지 처벌



**디지털 성범죄 처벌은  
여성의당 최우선 과제입니다.**

20대

“ 신고해도 소용없어요 ”



걱정마세요!

강력범죄로 이어지는 스토킹,  
파트너 폭력 양형 강화



**여성의당은 유무형의 모든  
여성폭력에 강력 대응합니다.**

30대

“ 혼자서도  
잘 살고 싶어요~ ”



걱정마세요!

1인 가구 여성 저금리 대출,  
비혼 여성공동체 지원



**여성의당은 여성의 임금 및  
계층 상승 기회를 제공합니다.**

40대

“ 남자동기와 연봉이  
너무 차이나요 ”



걱정마세요!

성별 임금격차를 해결하지 않는  
사업장 공개 처벌



**여성의당은 동일가치노동,  
동일 임금을 실현합니다.**

**Fuente:** imagen extraída de la página web oficial *Womens Party*.

**Traducción propia:** IZQ: Del 1 al 100 los problemas que experimentan las mujeres. A los 10 años (delitos sexuales digitales), a los 20 (violencia de género y laboral), a los 30 (falta de asistencia a hogares unipersonales) y a los 40 (desigualdad de salarios- techo de cristal).

**DER:** El primer partido con agenda para la mujer. El Partido de la Mujer. A los 50 años (falta de asistencia a mujeres pobres y discapacitadas), a los



---

60 (falta de asistencia a las tareas de cuidado), a los 70 (falta de asistencia médica) y a los 80 (falta de asistencia vital y de seguridad)

El Partido de la Mujer es, sin dudas, un partido “joven”, no sólo porque fue creado recientemente, sino también porque la mayoría de sus miembros son mujeres en sus 20 años (alrededor del 67% del total), 30 (11%) y adolescentes (11%). Aquellas en sus 40, 50 y 60 años representan sólo un 4%, 5% y 2%, respectivamente.

Una de las principales motivaciones de su fundación fue la falta de respuesta gubernamental ante la problemática del *molka*, los delitos sexuales en línea y la desigual brecha de género, dado que en la política local los problemas feministas a menudo se enmarcan como “no representativos de la corriente principal” y “demasiado extremos”.

La presentación oficial del partido fue realizada por Chang Do-song, la primera mujer gerente bancaria en Corea y ex directora del CHB Bank en el periodo 1954-1993, y Sohn Bong-suk, ex parlamentaria, fundadora y presidenta del Centro para la mujer coreana y la política, quien participa activamente en el movimiento feminista. Las expositoras recalcaron que: “no somos progresistas ni conservadoras, sino que nos centramos únicamente en trabajar por las agendas de las mujeres”<sup>30</sup>. Así, el partido de la mujer se postuló desde sus inicios como un partido “para las mujeres, de las mujeres y compuesto por mujeres”, con el propósito de representar el interés de todas las generaciones. A diferencia de los partidos más importantes de Corea del Sur, que se ubican en el extremo liberal/progresista-conservador<sup>31</sup>, el Partido de la Mujer no se posiciona en ningún extremo y cuenta con integrantes conservadoras y progresistas o liberales. Su principal objetivo, tal como se citó más arriba, es completar la democracia

---

30 Jung Da-min. “Women’s Party aims to challenge male dominated political arena”. *The Korea Times*, 29 de marzo de 2020.

31 Para un abordaje amplio de las características de los partidos políticos coreanos recomendamos ver: Kim Youngmi. “Evolution of political parties and the party system in South Korea”, en Lim, S., & Alsford, N.J.P. (Eds.). (2021). *Routledge Handbook of Contemporary South Korea* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003026150>. Pp. 65-81.

con la inclusión en condiciones de igualdad de las mujeres en la política y construir una sociedad donde las próximas generaciones de mujeres puedan vivir seguras y libres. Es decir, que su posicionamiento ideológico no se ubica en el espectro liberal-conservador, sino que responde a un clivaje de género, o mejor aún, pretende instaurarlo.

El partido cuenta con un programa electoral, un estatuto y reglamento interno, y está organizado en diferentes comisiones encargadas de políticas, finanzas y presupuestos, disciplina, proyectos y dirección.

## Propuestas, programa y reglamento

El Partido de la Mujer presentó un programa de 10 puntos para la agenda de la mujer en Corea del Sur. A continuación, analizaré la propuesta clasificándola en subgrupos, según las problemáticas principales postuladas por el partido feminista.<sup>32</sup>

a) Políticas para la paridad de género. Con el propósito de deconstruir el estereotipo de género de mujer-madre, intentar reducir la brecha salarial y el techo de cristal, e incrementar la participación femenina en política. Se buscan las siguientes medidas:

- Impulsar la promulgación de una décima enmienda constitucional, que asegure el 40% o más de la participación de las mujeres en todos los comités públicos creados a partir de la promulgación.
- Promulgar una ley de divulgación de salarios por género.
- Realizar investigaciones estadísticas obligatorias sobre el trabajo de las mujeres.
- Introducir un sistema de cuotas para mujeres ejecutivas en el sector privado.
- Publicar los porcentajes de género durante el proceso de entrevista y contratación.

b) Políticas para luchar contra la violencia de género y el feminicidio.

---

32 El programa del partido puede encontrarse en idioma coreano en el siguiente enlace: Women's Party: <https://www.womensparty.kr/about/about02.php> o <https://www.womensparty.kr/policy/policy01.php>

---

En los últimos años la sociedad coreana ha experimentado una mayor visualización de la violencia hacia la mujer y una ampliación de la misma a través del uso de la tecnología. El *molka* y el caso de la *Nth Room* son algunos de los ejemplos de esta problemática. Para combatir la violencia se buscan las siguientes medidas:

- Promover una ley de prevención de la violencia en la pareja.
- Elaborar medidas de apoyo y protección a víctimas de violencia intrafamiliar.
- Mejorar los indicadores estadísticos para comprender la violencia en la pareja.
- Promulgar una ley para la penalización del delito de acecho.
- Promover la revisión de la ley para aumentar la pena del delito de violencia sexual.
- Abolir o ampliar el plazo de prescripción de delitos de violencia sexual.
- Promover legislación para proteger a las víctimas de explotación sexual.
- Mejorar el sistema legal para erradicar los delitos sexuales digitales.
- Establecer un sistema de respuesta sensible al género para proteger los derechos y dignidad de las víctimas.
- Aplicar la tecnología para la respuesta preventiva a nuevos tipos de violencia sexual digital.

c) Políticas para la mujer en los medios de comunicación. La discriminación contra la mujer es notoria en el sector del entretenimiento y los medios periodísticos. La representación de la mujer se centra en su belleza, asignándole puestos de baja jerarquía, donde su opinión se considera irrelevante y su capacidad intelectual reducida.

- Promover el cupo femenino en la industria del entretenimiento.
- Prohibición reforzada de la desigualdad de género en los medios de comunicación, como las noticias de difusión y las noticias de los periódicos, que consolidan los prejuicios misóginos.

---

- Medidas fundamentales para erradicar la explotación y el abuso de niñas, niños y adolescentes en la industria del entretenimiento.

d) Políticas para mejorar la calidad de vida de las mujeres. En la actualidad la inseguridad en el empleo femenino denota varios problemas, primero no se espera que las mujeres trabajen luego del matrimonio, por lo cual muchos empleadores no contratan mujeres y de ser así sus sueldos son más bajos; y en segundo lugar la curva M impide que las mujeres se re-inserten en el sistema laboral, al ser incapaces de competir con sus pares varones que poseen más años de experiencia. Ello también limita el acceso al sistema de salud y vivienda digna.

- Garantizar la seguridad y protección de la vivienda para hogares de mujeres jefas de hogar, solteras, vulnerables, ancianas y en hogares unipersonales.

- Expansión de subsidios y servicios a nivel gubernamental para madres solteras y cuidadoras.

- Licencia por paternidad obligatoria masculina y sanción impuesta por incumplimiento.

- Establecer una política de garantía de ingresos para mujeres con discapacidad

- Garantizar el derecho de la mujer a la salud.

- Investigación y desarrollo de agentes terapéuticos y tecnologías médicas que reflejen las diferencias fisiológicas entre mujeres y hombres.

El programa incluye las problemáticas de género más importantes en la actualidad de la sociedad coreana, a saber, la inequidad económica y política, la violencia simbólica y la falta de representatividad, la violencia de género, especialmente la sexual y tecnológica, y la carencia de asistencia estatal con perspectiva de género.

Todas estas propuestas se establecen como las iniciativas de base para la modificación de la legislación con la prioridad de que las mujeres disfruten como ciudadanas de los mismos derechos que los hombres, recuperando sus voces luego de haber sido excluidas y marginadas.

El partido, además, cuenta con reglas de referencia para quienes quieran afiliarse, participar y para la elección y establecimiento de autoridades.

---

Establece una democracia partidaria a través de la descentralización, así como las mayorías necesarias para votaciones de relevancia, entre ellas, la elección de autoridades.

Con estas reglas, propuestas y características el Partido de la Mujer se presentó por primera vez a la competencia electoral en la elección legislativa de 2020.

## **Elecciones legislativas de 2020 y para la alcaldía de Seúl de 2021**

Con el desafío de presentarse a la elección para representantes en la Asamblea Nacional, el Partido de la Mujer inició un proceso de selección para sus candidatas, primero para representar al partido, y luego para postulantes como candidatas a parlamentarias. Así, siete mujeres de diferentes edades y características fueron seleccionadas como representantes del partido y cuatro como candidatas. El partido se presentó, por primera vez, para cubrir escaños correspondientes a representación proporcional<sup>33</sup> en la elección general que se realizó en abril de 2020.

Uno de los desafíos más relevantes que enfrentó, y que enfrenta en la actualidad, es que no convocó a los votantes masculinos, tanto en lo que respecta a candidatos como a votantes la apelación fue a las mujeres. Esto genera un impacto en el caudal electoral, pues si para obtener una banca se necesitaba el voto de un 3 por ciento de los electores, al reducirlos a mujeres pasaron a precisar un 6 por ciento del electorado femenino.

El resultado de la elección, que se realizó en el contexto de la pandemia de COVID-19 y mostró un porcentaje de participación del 66,2 por ciento, arrojó 208.697 votos para el Partido de la Mujer, lo que representa un 0,74 por ciento de los votos válidos<sup>34</sup>, porcentaje que no fue suficiente para

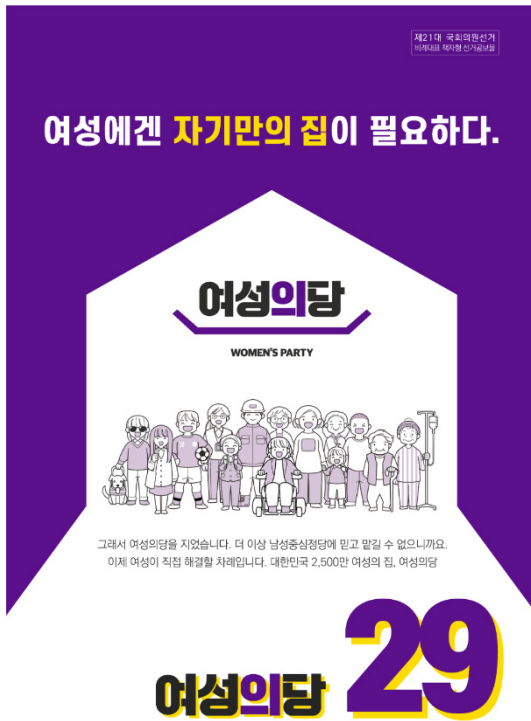
---

33 La Asamblea Nacional posee, en la actualidad, 253 escaños de elección por distrito uninominal y 47 de elección proporcional. Según este diseño electoral, los partidos minoritarios sólo tienen posibilidad de ganar escaños del último tipo.

34 Datos oficiales provistos por Women's Party: <https://www.womensparty.kr/about/about04.php>

acceder a una banca. En esta contienda, en la que participaron 37 partidos, sólo 5 obtuvieron asientos en la Asamblea Nacional; los grandes ganadores fueron los dos partidos mayoritarios y, en tercer lugar, el Partido de la Justicia, liderado por una mujer, Sim Sang-jung.

## Imagen 2. Afiche electoral del Partido de la Mujer



**Fuente:** imagen extraída de la página web oficial *Womens Party*.

**Traducción propia de la imagen:** “Toda mujer necesita un hogar propio. El Partido de la Mujer. No podemos dejarlo en manos de otros partidos, ahora nos toca resolverlo a las mujeres. El Partido de la Mujer, el hogar de 25 millones de coreanas”.

El partido consideró la campaña como exitosa, a pesar de no resultar en una banca, haciendo foco en que es un partido nuevo y que obtuvo más votos de los esperados.<sup>35</sup> Un partido que no llegaba a los dos meses de existencia, desde su creación a la elección, y que logró visibilidad y más de 200 mil votos apelando sólo a mujeres, fue evaluado como una verdadera hazaña política. Aun cuando algunas electoras opinaron que era difícil para ellas apoyar a un partido focalizado en la agenda de género, que relega temas de interés como la educación, los derechos humanos o el medioambiente, y que eso las llevaba a votar por partidos mayoritarios que pudieran hacer una diferencia a la hora de impulsar y aprobar proyectos, el partido y sus seguidoras esperaron ansiosas un segundo proceso electoral que les permitiera avanzar en la carrera política. La elección parcial para alcalde de Seúl, en abril de 2021, les ofreció esta segunda oportunidad.

Luego de una elección primaria, Kim Jin-ah se posicionó como candidata a la Alcaldía de Seúl. En la contienda estuvieron particularmente presentes las candidatas mujeres –cuatro de orientación feminista representando a distintos partidos– pues se enmarcó en el escándalo de abuso sexual del ex-alcalde Park Won-soon. La candidata Kim centró sus propuestas en convertir a Seúl en una ciudad donde las mujeres puedan vivir solas y seguras, en establecer un 50 por ciento de cupos para las asignaciones de planes de vivienda y de cargos jerárquicos en corporaciones para mujeres, entre otras.<sup>36</sup> El resultado no dejó de ser satisfactorio, aunque no logró posicionarse entre los primeros puestos. Kim Jin-ah obtuvo 33.421 votos, un 0,68 por ciento del total, con lo que ocupó el cuarto lugar del ranking.<sup>37</sup> Si a ello se suman los votos de las otras

35 Jin Hye min. “Kim Jin-ah, candidata del Partido de la Mujer. Juzgaré el tema de la violencia sexual crónica”. *Women News*, 25 de marzo de 2021.

36 Jin Hye min. “Kim Jin-ah, candidata del Partido de la Mujer”.

37 Datos extraídos de la Comisión Nacional Electoral de la República de Corea, <http://info.nec.go.kr/> disponible en: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:제7회 지방선거 개표현황 서울특별시장.pdf>

candidatas feministas, la cifra asciende a 1,78 por ciento. Se asoma así un nuevo nicho en el electorado que contempla las problemáticas femeninas y que elige votar a mujeres. Sería esperable que su fuerza aumente, considerando que hay un 15 por ciento de votantes que son mujeres entre 18 y 29 años.<sup>38</sup>

## El futuro del partido: a modo de reflexión

Corea del Sur ha mostrado un increíble desarrollo económico en un corto periodo, pero la búsqueda de igualdad de género no ha alcanzado los mismos resultados.

A pesar de que la situación de la mujer coreana experimentó grandes cambios, continúa vigente el sistema patriarcal, donde el ámbito de desempeño femenino se restringía al hogar, pero que, a raíz del crecimiento de su autonomía económica, social y política, ha comenzado a redefinir su destino.

Por ello es indispensable que la participación de la mujer en la política se continúe ampliando y diversificando, para lograr una ruptura definitiva en la disparidad de género, que aún perdura en un país democrático y con una economía estable. El Partido de la Mujer es un nuevo y creativo instrumento utilizado por el movimiento feminista coreano, con el fin de dar respuesta a los reclamos históricos de la mitad de la población.

En la actualidad el Partido de la Mujer sigue trabajando en favor de la agenda de género, por ejemplo, ha presentado una investigación completa sobre los casos de delitos sexuales en Seúl ante la Comisión de Derechos Humanos. En colaboración con el Partido de la Renta Básica y el Partido Verde han llevado a cabo una conferencia de prensa en la Asamblea Nacional para pedir la promulgación de una Ley para la penalización por el delito de acoso o *stalking*, que amenaza la vida y seguridad de las mujeres. Hace veinte años que el proyecto se viene presentando y siempre es rechazado, pero esta vez el Partido Demócrata

---

38 Datos obtenidos de: <https://inews.ewha.ac.kr/news/articleView.html?idx-no=32618>



y el Partido de la Justicia han anunciado su intención de participar. El partido ha integrado recientemente coaliciones, como la coalición para la revisión de la Ley de castigo a la prostitución y continúa, a su vez, reforzando su organización interna y el llamado a nuevos miembros.

La asimetría de género en el poder político, y en la sociedad en general, se mantiene vigente a pesar de los avances logrados por el movimiento de mujeres. Las cuotas de género ampliaron levemente la participación en la legislatura, aunque aun así está muy por debajo del promedio de la OCDE<sup>39</sup>, y las parlamentarias se enfrentan muchas veces a comentarios sexistas y virulentos en su lugar de trabajo. El Partido de la Mujer se propone cambiar estas condiciones, democratizar la política y terminar con la violencia contra la mujer en todos los ámbitos sociales; en este sentido tendrá un largo camino por recorrer.

## Adenda

En el lapso de tiempo en que este artículo fue escrito y sometido a evaluación editorial, específicamente en el mes de octubre de 2022, el partido ha transitado una crisis interna que derivó en un llamado a voto de disolución. Sin embargo, no fue resuelto pues, de conformidad con la ley coreana, debe expresarse su voto un 50 por ciento de los miembros y no se ha llegado a la participación de ese número. De modo que resta esperar para conocer si la crisis se supera y el partido continúa su lucha por una democracia equitativa en términos de género o si, por el contrario, cesa sus actividades. Una posibilidad, teniendo en cuenta su accionar en los últimos meses, sería incorporarse a coaliciones con enfoque de género o “mutar” a un rol de ONG. De cualquier forma, la constitución de un partido por y para mujeres en el escenario político electoral surcoreano da cuenta de las problemáticas sociales inherentes al rol de la mujer, de las iniciativas para responder a ellas y de las actividades de mujeres coreanas que, lejos de permanecer pasivas, refuerzan y abren espacios para la acción. El partido, además, seguirá manteniéndose en

---

39 La participación de mujeres en la Asamblea Nacional promedia el 17%, mientras que el promedio de la OCDE se ubica en un 28,8%.

la historia como uno de los pocos partidos creados por y para mujeres, compartiendo espacio con el célebre *National Womans Party* del Reino Unido, fundado a principios del siglo XX y el Partido de la Mujer de Australia, reeditado en 2019.

## Bibliografía

- Bavoleo, B. y P. Iadevito, "Corea y sus mujeres en el proceso de democratización. Notas sobre la participación femenina en la sociedad civil y en la política institucional Coreaí Do Sul". *Visões Latino-Americanas*, (2009): 259 - 275. São Paulo.
- Bavoleo, Bárbara, y Desirée Chaure, "Ciberfeminismo: emergencia y características del feminismo online en Corea del Sur". *Revista De Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*, 14 (1) (2019): 137-149.
- Chaure, D. "El rol de la mujer en Corea, cambios y continuidades". En *e-Corea: procesos políticos, económicos y sociales en la península coreana*, compilado por Bolinaga L. y Bavoleo B. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires. Ed. Teseo, 2018.
- Cariappa, Neha, "Through the Lens of Koreans: The Influence of Media on Perceptions of Feminism". *Master's Projects and Capstones* (2020): <https://repository.usfca.edu/capstone/996>.
- Cho Hye Seung, "Integrating Gender Into Global Citizenship Education: Content Analysis of Global Citizenship Education Textbooks in South Korea", en *Research on Global Citizenship Education in Asia: Conceptions, Perceptions, and Practice*, Ed. Alviar Martin y Baildon, 2019.
- Central European Institute of Asian Studies (CEIAS), "South Korea's feminists making their voice heard", 2020, <https://ceias.eu/south-koreas-feminists-making-their-voice-heard%E2%80%8E/>
- Jung, Kyungja, *Practicing Feminism in South Korea. The women's*

- 
- movement against sexual violence*. London: Routledge, 2014.
- Kim Youngmi, “Evolution of political parties and the party system in South Korea”. En *Routledge Handbook of Contemporary South Korea*. Routledge, 2021. <https://doi.org/10.4324/9781003026150>.
- Kim, Kwangok, y Lowry, Dennis T. “Television Commercials as a Lagging Social Indicator: Gender Role Stereotypes in Korean Television Advertising”. *Sex Roles*, 53 (11-12), (2005):901–910. doi:10.1007/s11199-005-8307-1.
- Moon, Minyoung. “Digitally Mediated Mobilization in South Korea: Women’s March and Collective Identity Building Online”. *Sociological Perspectives*, 65(5), (2022): 960–980. <https://doi.org/10.1177/07311214221080991>
- Sunhye Kim, Na Young y Yurim Lee, “The Role of Reproductive Justice Movements in Challenging South Korea’s Abortion Ban”. *HHR Health and Human Rights Journal*. (2019). <https://www.hhrjournal.org/2019/12/the-role-of-reproductive-justice-movements-in-challenging-south-koreas-abortion-ban/>
- Woong Kyu Sung “Aborto en Corea del Sur: la ley y la realidad”. *International Journal of Law, Policy and the Family*, 26 (3), (2012): 278–305. <https://doi.org/10.1093/lawfam /ebs011>
- Womens Party, accedido el 10 de enero de 2023, <https://www.womensparty.kr/policy>.
- Comisión Nacional Electoral de la República de Corea -2018, accedido el 10 de enero de 2023. <http://info.nec.go.kr> (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:제7회 지방선거 개표현황 서울특별시장.pdf>)
- Amnistía Internacional, Informe país Corea del Sur, accedido el 10 de enero de 2023. <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/paises/pais/show/corea-del-sur>.

## Artículos de Prensa

Alex Herrera. “Molka, el fenómeno de espionaje sexual que azota Corea del Sur”. *Las gafas violetas revista*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://lasgafasvioletasrevista.com/2019/11/19/molka-el-fenonemo-de-espionaje-sexual-que-azota-corea-del-sur/>.

Bahk Eun-ji. “Gender ministry hit for being ‘unconcerned’ about sexual abuse cases”. *The Korean Times*. Accedido el 10 de enero de 2023. [https://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2022/05/251\\_292813.html](https://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2022/05/251_292813.html).

Esther Chung. “Former Seoul mayor harassed secretary: Rights commission”. *Korea JoongAng Daily*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://koreajoongangdaily.joins.com/2021/01/26/national/socialAffairs/mayor-park-wonsoon-sexually-harassed-former-secretary/20210126174600597.html>.

Choe Sang Hun. “Ex-presidential candidate in South Korea is jailed for sexual assault”. *The New York Times*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://www.nytimes.com/2019/02/01/world/asia/south-korea-metoo-ahn-hee-jung.html>.

Jin gyu Kang. “S.Korea to report first-ever population drop in 2021”. *The Korea Economic Daily*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://www.kedglobal.com/economy/newsView/ked202112090010#:~:text=The%20population%20in%20Asia's%20fourth,to%20Statistics%20Korea%20on%20Thursday>.

Jin Hye-min. “La ‘Ley de Castigo por Delitos de Acecho’ desatendida durante 20 años, como máxima prioridad de la 21 Asamblea Nacional”. *Women news*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://www.womennews.co.kr/news/articleView.html?idxno=199674>

Jihye Kuk, Hyejung Park y Caroline Norma. “South Korea’s ‘take off the corset’ movement should inspire feminists everywhere towards radical action”. *Feminist current*. Accedido el 10 de enero de 2023.

---

<https://www.feministcurrent.com/2018/09/06/south-koreas-take-off-corset-movement-inspire-feminists-everywhere-towards-radical-action/>.

Jin Hyemin. “Kim Jin-ah, candidata del Partido de la Mujer. Juzgaré el tema de la violencia sexual crónica”. *Women News*. Accedido el 10 de enero de 2023. <http://www.womennews.co.kr/news/articleView.html?idxno=209381>

Jen Izaakson y Tae Kyung Kim. “The South Korean women’s movement: ‘We are not flowers, we are a fire’”. *Feminist current*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://www.feministcurrent.com/2020/06/15/the-south-korean-womens-movement-we-are-not-flowers-we-are-a-fire/>.

JungDa-min. “Women’s Party aims to challenge ‘male-dominated’ political arena”. *The Korean Times*. Accedido el 10 de enero de 2023. [https://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2020/03/356\\_285910.html](https://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2020/03/356_285910.html).

Kim Soo-hyun. “Mujeres veinteañeras que se llevaron el otro 15%, qué quieren de la política. *Ewha E news*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://inews.ewha.ac.kr/news/articleView.html?idxno=32618>

Kyungmi Choi. “Escape the corset: South Korean women rebel against strict beauty standards”. *The Guardian*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://www.theguardian.com/world/2018/oct/26/escape-the-corset-south-korean-women-rebel-against-strict-beauty-standards>.

Lee Seulki. “South Korea’s first feminist party launches on International Women’s Day”. *Reuters*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://www.reuters.com/article/us-southkorea-women-rights-trfn-idUSKBN20Q11E>.

Lee, Esther. “The Nth Rooms and the Ungovernable Digital Bodies”, *Bot Populi*. Accedido el 10 de enero de 2023. de <https://botpopuli.net/the-nth-rooms-and-the-ungovernable-digital-bodies/>

Lee Ji-won. “¿Dónde están los derechos de bienestar de la vivienda de las mujeres solteras en la política inmobiliaria?”. *Women news*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://m.womennews.co.kr/news/articleView.html?idxno=201498>

- Lee Kyung Min. “Ex Assembly speaker convicted of sex abused”. *The Korea Times*. Accedido el 10 de enero de 2023. [https://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2022/05/113\\_173711.html?KK](https://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2022/05/113_173711.html?KK)
- Park Hyo-young. “Las tareas después de Park Won-soon’ Las grandes responsabilidades del Partido Demócrata”. *Eja News*. Accedido el 10 de enero de 2023. <http://www.ejanews.co.kr/news/articleView.html?idxno=219395>
- Park Seonyoung. “Arranca una nueva edición de ‘El Poder Político de las Mujeres’”. *Women news*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://www.womennews.co.kr/news/articleView.html?idxno=198388>
- Seohoi Stephanie Park. “Murder at Gangnam Station: A Year Later”. *Korea Expose*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://koreaexpose.com/murder-gangnam-station-year-later/>
- Shin Hyon hee. “Hong apologizes for controversy over suspected role in sex crime”. *The Korea Herald*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20170423000302>
- Yoonjung Seo y Julia Hollingsworth. “South Korea’s President says he’s a feminist. Three of his allies have been accused of sex crimes”. *Edition CNN*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://edition.cnn.com/2020/07/15/asia/seoul-mayor-accuser-harassment-intl-hnk/index.html>
- Yoonjung Seo. “South Korea to legalize abortion after 66 year ban”. *Edition CNN*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://edition.cnn.com/2019/04/11/health/south-korea-abortion-ban-ruling-intl/>
- Yoon So Yeon. “[WHY] Korea decriminalized abortion, but has anything actually changed?”. *Korea JoonAng Daily*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://koreajoongangdaily.joins.com/2022/07/02/why/Korea-abortion-pregnancy/20220702070028589.html>
- Yoon So Yeon. “The spark that ignites the Nth room fire”. *Korea JoonAng Daily*. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://koreajoongangdaily.com>

[joins.com/2020/03/31/features/The-spark-that-ignited-the-Nth-room-fire/3075527.html](https://joins.com/2020/03/31/features/The-spark-that-ignited-the-Nth-room-fire/3075527.html)

Yonhap. “El exalcalde de Busan es sentenciado a 3 años de prisión por acoso sexual en el lugar de trabajo”. Agencia de noticias Yonhap. Accedido el 10 de enero de 2023. <https://sp.yna.co.kr/view/MYH20210629013900883>