
Los aportes de Roberto Marín Guzmán a la historia del Medio Oriente y África del Norte

Roberto Marín Guzmán's contributions to the history of the Middle East and North África



JORGE BARRIENTOS VALVERDE

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1318-1872>

Cátedra Ibn Khaldun, Universidad de Costa Rica,

San José, Costa Rica

jorge.barrientosvalverde@ucr.ac.cr

Palabras clave: Roberto Marín Guzmán, Medio Oriente, África del Norte, Historia, Universidad de Costa Rica

Keywords: Roberto Marín Guzmán, Middle East, North África, History, Universidad de Costa Rica

Citar como: Barrientos, J. (2024). SEMBLANZA: Los aportes de Roberto Marín Guzmán a la historia del Medio Oriente y África del Norte. *Revista Internacional de Estudios Asiáticos*, 3(2), 289-303. <https://doi.org/10.15517/riea.v3i2.61087>

Fecha de recepción: 16-07-2024 | **Fecha de aceptación:** 30-07-2024

Introducción

En el 2001, un año recordado por los atentados de las torres gemelas durante el traumático 11 de setiembre, en su libro “Los trabajos de la memoria” Elizabeth Jelin planteaba algunas de las principales problemáticas que subyacen tras la historia política, cuando tenemos muy claro que los grupos de poder hegemónico constantemente pretenden imponer su visión de mundo, su enfoque de la historia y sus agendas respecto a cómo debemos interpretar el pasado, el presente y sobre cómo debemos imaginar el futuro. Recordar lo que estos grupos dominantes, dueños de los aparatos culturales y educativos, quieren que olvidemos e ignoremos es uno de los elementos claves a la hora de construir un proyecto académico de historia crítica, rigurosa, alternativa, analítica y propositiva. Si la historia política debe suponer compromisos con la denuncia de las maneras en que se ejerce el poder, entonces es necesario que asuma posiciones éticas y morales en consecuencia con los Derechos Humanos. Jelin decía que

“En síntesis, no hay una manera única de plantear la relación entre historia y memoria. Son múltiples niveles y tipos de relación. Sin duda, la memoria no es idéntica a la historia. La memoria es una fuente crucial para la historia, aun (y especialmente) en sus tergiversaciones, desplazamientos y negaciones, que plantean enigmas y preguntas abiertas a la investigación. En este sentido, la memoria funciona como estímulo en la elaboración de la agenda de la investigación histórica. Por su parte, la historia permite cuestionar y probar críticamente los contenidos de las memorias, y esto ayuda en la tarea de narrar y transmitir memorias críticamente establecidas y probadas”¹

Aunado a lo anterior, los estudios académicos sobre el Medio Oriente y África del Norte constantemente son acusados de contener serios sesgos ideológicos, políticos, religiosos y de interés económico. La prensa

1 Elizabeth Jelin. Los trabajos de la memoria. (Argentina, Fondo de Cultura económica, 2021).

occidental tiende a ocultar una gran cantidad de acontecimientos que en aquella parte del mundo suceden, y cuando lo hacen, notician estos acontecimientos de acuerdo a sus agendas corporativas mediadas por jugosos negocios comerciales y el apoyo económico de grandes grupos de presión. Nos dicen constantemente quién es el bueno, qué es el bien, qué es lo correcto.² Quienes más señalan que las investigaciones de grandes intelectuales de alto nivel académico están sesgadas por intereses ideológicos son constantemente quienes se ubican más cercanos a los grupos de poder hegemónico, aliados al imperialismo occidental más racista, clasista y anti comunista. Si bien es cierto a lo largo de la historia, desde un enfoque teórico, no podemos hablar de buenos y malos respecto a los acontecimientos históricos, como si se tratase todo aquello de una película, podemos asumir compromisos éticos y políticos, para que, a través de información fidedigna, veraz y con datos rigurosos podamos definir quiénes son las víctimas y quiénes son los victimarios en los conflictos internacionales contemporáneos. Y además dejar demostrado con rigor académico quiénes son aquellos grupos de poder que abusan de sus privilegios para violar sistemáticamente los Derechos Humanos de pueblos empobrecidos y quiénes son estados nacionales débiles que deben soportar el asedio de potencias militares y las agresiones constantes de la hegemonía internacional bien organizada. Esos son los combates por la historia de los que hablaba Lucien Febvre.

El desarrollo del trabajo de Roberto Marín

La obra del Dr. Roberto Marín Guzmán contempla varios de los elementos anteriormente citados, es decir, un compromiso intelectual con la justicia social, la igualdad de oportunidades, la denuncia de las desigualdades y el abuso de poder, sustentado todo en la teoría de los

² Noam Chomsky. Los guardianes de la libertad: propaganda, desinformación y consensos en los medios de comunicación de masas. (Barcelona. Ediciones Austral. 2013).

Derechos Humanos y su búsqueda porque se respeten en la praxis, sin nunca dejar de lado la rigurosidad académica por el uso muy amplio y completo de fuentes primarias y secundarias para lograr darle forma sus posiciones y demostrar la solidez de sus ideas y argumentos. Las obras publicadas producto de sus investigaciones de índole política además de críticas, comprometidas, rigurosas y detalladas nunca se vieron opacada por la asunción de posiciones deterministas, dogmáticas, inflexibles o asociadas con algún credo político, ideológico o religioso en específico. A lo largo de cuarenta años de estudio de estos temas ha logrado dejar claro no sólo las víctimas y victimarios de tales conflictos, guerras y problemas sociales sino también la manera en que la visión occidental hegemónica ha manipulado estos temas a su conveniencia, que como bien diría Noam Chomsky decide qué y cómo se informa, dando énfasis a ciertos temas, ocultando otros y señalando quiénes son víctimas dignas de ser noticiadas y quiénes son víctimas indignas, es decir, no se notician sobre estas.³

Cuando hablamos del Dr. Roberto Marín Guzmán, quien recientemente ha trascendido de este mundo, nos referimos al profesor de mayor nivel académico, mayor número de publicaciones y mayor puntaje de la Universidad de Costa Rica y en general de esta nación. El profesor Marín se dedicó por más de cuarenta años al estudio y enseñanza de la Historia, pero sobre todo a la investigación, análisis y difusión de la Historia del Medio Oriente desde un enfoque académico, riguroso, crítico, analítico, propositivo y sobre todo comprometido con las causas más justas, en la línea de denunciar los grandes problemas, contradicciones y conflictos estructurales e institucionales por resolver en esa región y en el mundo en general. Es en ese sentido que sus aportes a la historiografía costarricense son innumerables en tanto puso por primera vez en la historia del país la necesidad y relevancia de estudiar otras regiones geográficas del mundo (junto con su gran maestra universitaria Hilda Chen Apuy y también su concuño Abdul Sasa) y en específico lo trascendental del

3 Ibid.

estudio del Medio Oriente y Norte de África, con el fin de comprender mejor a otras culturas consideradas desde la Historia Oficial, lejanas, peligrosas o poco relevantes para nosotros.

El profesor Marín llevó a cabo sus estudios de bachiller y licenciatura en la Universidad de Costa Rica, de la que se graduó con honores, para posteriormente viajar en 1978 hacia el Colegio de México para realizar sus primeros estudios de posgrado en estudios del Medio Oriente e Historia Islámica. Posteriormente llevó a cabo estudios de lengua y cultura árabe en Amman, Jordania durante un año. Con ese bagaje intelectual ya desarrollado inició hacia 1983 los estudios de su segunda maestría en estudios del Medio Oriente en la Universidad de Texas. Allí logró en 1989 su segunda maestría y estudios de preparación para emprender el doctorado en Historia, finalizado en 1994, pasando entre varios países durante todos esos años realizando investigaciones y pasantías en España y Austria.

Con el manejo de más de cinco idiomas, entre ellos el árabe como herramienta fundamental para el estudio del Medio Oriente, el profesor Marín ejerció la docencia en la Universidad de Costa Rica durante más de cuarenta años desarrollando los cursos de Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, cursos sobre Historia del Medio Oriente, de Historia de España Musulmana, de Lengua y cultura árabe, Historia del Islamismo, Historia del Nacionalismo árabe, entre muchos otros. Sus grandes conocimientos los ha difundido como profesor e investigador invitado en universidades de México, Centroamérica, Egipto, y Texas. Con el resultado de sus investigaciones y la práctica docente se adjudicó dos premios nacionales Aquileo Echeverría en 1986 por su libro "Islam: Ideología e Historia" y en 2006 con "Sociedad, política, protesta popular en la España Musulmana", esto de entre más de 30 libros y más de cien artículos escritos entre 1980 y 2024, publicados en más de 16 países de América, Asia y Europa. En 2009 el profesor Marín fundó la "cátedra Ibn Khaldun de estudios del Medio Oriente y África del Norte" la cual se dedica a organizar actividades de difusión sobre temas de esta región, relacionados a temas de su historia política, religión, cultura, costumbres y tradiciones.

En la Universidad de Costa Rica abrió por primera vez los siguientes cursos, que han ampliado las perspectivas de estudio, análisis e investigación en nuestra Universidad y han contribuido a lograr la comprensión de las culturas y los pueblos, al diálogo inter-religioso e inter-civilizaciones, así como a superar los prejuicios:

1. Arabe Básico I (Escuela de Lenguas Modernas).
2. Arabe Básico II (Escuela de Lenguas Modernas).
3. Historia General del Medio Oriente Islámico.
4. Historia del Medio Oriente en el siglo XX.
5. Historia de la España Musulmana.

En el posgrado en Historia en la Universidad de Costa Rica ha impartido los siguientes cursos que abrió asimismo por primera vez en nuestra Alma Mater:

1. El Nacionalismo Árabe.
2. La Sociedad Árabe del siglo XVI al presente.
3. Historia de la España Musulmana.

Algunos de sus principales libros:

1. ROBERTO MARIN GUZMAN, EL ESPIRITU DE CRUZADA ESPAÑOL Y LA IDEOLOGÍA DE LA COLONIZACION DE AMERICA (Ediciones del Instituto Costarricense de Cultura Hipánica, San José, Costa Rica, 1985, pp.178. Reimpresión: Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1992, pp.174, Segunda edición, Alma Mater, Editorial

de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1997, pp.248.) Este libro se coloca en esta lista debido a que fue objeto de tres publicaciones y a una enorme difusión en nuestro medio, así como en otros países del área. Esta investigación ha servido como libro de texto en varios cursos de la Universidad de Costa Rica y de la Universidad Nacional.

2. ROBERTO MARIN GUZMAN, EL ISLAM: IDEOLOGIA E HISTORIA (Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 1986, pp.488) (Reseñado en la Revista Estudios de Asia y África de El Colegio de México, Vol. XXVIII, No. 1, 1993, pp.133-135). Este libro se coloca en esta lista debido a sus aportes originales y por haber obtenido el premio Aquileo J. Echeverría en Historia en el año 1986. Lo han citado en algunos libros y artículos y ha servido asimismo como libro de texto en el curso El Medio Oriente en el Siglo XX y en el curso Historia Medieval en la Universidad de Costa Rica. También se ha utilizado en el curso Historia Universal II de la Universidad Nacional.

3. ROBERTO MARIN GUZMAN, POPULAR DIMENSIONS OF THE 'ABBASID REVOLUTION. A CASE STUDY OF MEDIEVAL ISLAMIC SOCIAL HISTORY (Fulbright-LASPAU, affiliated with Harvard University, Cambridge, Massachusetts, 1990, pp.170) (Libro reseñado por el gran arabista Clifford E. Bosworth, en ARABICA, REVUE D'ETUDES ARABES, Vol. XLI, marzo de 1994, pp.134-135.) También reseñado en la Revista Estudios de Asia y África de El Colegio de México, Vol. XXVIII, No.1, 1993, pp. 136-139.). Este libro se coloca en esta lista debido a sus aportes originales, así como por haberse publicado en los Estados Unidos y por haber recibido buenas y positivas reseñas. Es oportuno indicar que su edición en inglés, así como la segunda impresión están agotadas. El Colegio de México está preparando actualmente la edición en castellano de esta obra.

4. ROBERTO MARIN GUZMAN, EL FUNDAMENTALISMO ISLAMICO EN EL MEDIO ORIENTE CONTEMPORANEO. ANÁLISIS DE CASOS. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 2000. Este libro se coloca en esta lista debido a sus aportes originales, a sus novedosas contribuciones para comprender este tema y también porque ha sido objeto de tres reimpressiones en la Editorial de la Universidad de Costa Rica. Ha tenido varias reseñas, por ejemplo, en la Revista del Colegio de Licenciados y Profesores y en el periódico La Nación, escrita por el profesor Rafael Ángel Herra. Asimismo, se ha utilizado como libro de texto en el curso El Medio Oriente en el Siglo XX, en el curso Historia Contemporánea y en algunos de los grupos de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Asimismo, es libro de texto en el curso Historia Universal III (siglos XIX y XX) en la Universidad Nacional. También, durante dos semestres se utilizó como libro de texto en el curso Escenarios Regionales: el Medio Oriente, en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores en Monterrey, México.

5. ROBERTO MARÍN GUZMAN, KITAB AL-BUKHALA' [EL LIBRO DE LOS AVAROS] DE AL-JAHIZ. FUENTE PARA LA HISTORIA SOCIAL DEL ISLAM MEDIEVAL, El Colegio de México, México, 2001. Este libro se coloca en esta lista debido a sus aportes originales, a sus novedosas contribuciones al conocimiento de la historia social del Islam medieval, a partir de una obra literaria del siglo IX. También, porque lo publicó la prestigiosa editorial de El Colegio de México. Reseñado por el profesor Rubén Chuaqui en la revista Estudios de Asia y África de El Colegio de México, Vol. XXXVII, Número 2 (118), 2002, pp.390-399. La obra tendrá una segunda edición próximamente. Además, esta obra se ha utilizado como libro de texto en el curso El Medio Oriente en el Siglo XX y en el curso de Historia Medieval de la Universidad de Costa Rica. En algunos semestres se ha usado asimismo como libro de texto en algunos de los grupos de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. También, fue libro de

texto durante varios semestres en el curso Escenarios Regionales: el Medio Oriente, en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores en Monterrey, México.

6. ROBERTO MARIN GUZMAN, INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL MEDIO ORIENTE ISLAMICO. TRAYECTORIA HISTORICA, CONTINUIDAD Y CAMBIO, Serie Cuadernos de Historia de la Cultura, Número 1, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 2003. Este libro se coloca en esta lista debido a la importancia del tema y también por lo mucho que se ha difundido en nuestro medio, así como en México, donde ha sido libro de texto para Preparatoria y también en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Este libro ha sido objeto de cuatro reimpresiones en la Editorial de la Universidad de Costa Rica. Asimismo, sigue siendo uno de los libros de texto del curso Historia de la Cultura, de la Escuela de Estudios Generales, de la Universidad de Costa Rica. También ha sido libro de texto en Historia Universal III, en la Universidad Nacional.

7. ROBERTO MARIN GUZMAN, SOCIEDAD, POLITICA Y PROTESTA POPULAR EN ESPAÑA MUSULMANA, Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2006. Este libro se coloca en esta lista debido a sus aportes originales, a sus novedosas contribuciones para comprender este tema y también porque obtuvo el Premio Aquileo J. Echeverría en Historia en el año 2006. Una reseña saldrá próximamente publicada en la revista Estudios de Asia y África de El Colegio de México, escrita por el profesor Rubén Chuaqui. También, saldrán dos reseñas en España, una en Al-Qantara en Madrid y la otra en Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos de la Universidad de Granada. Esta obra ha sido también libro de texto para los cursos España Musulmana e Historia Medieval en la Universidad de Costa Rica. Asimismo, ha sido libro de texto en Historia Universal II, en la Universidad Nacional.

A modo de cierre

Todas las obras escritas por el Dr. Marín contienen un muy elevado nivel académico, con un gran aparato de erudición, fuentes y citas consultadas en diversos idiomas, desde el inglés, francés, alemán hasta el árabe, persa y el turco. Entre sus libros resaltan trabajos de gran relevancia como “La ocupación militar de Cisjordania y Gaza” (2006) en la que explica las raíces históricas del conflicto palestino-israelí desde la antigüedad hasta los acontecimientos más recientes, con un enfoque crítico y comprometido con los valores del humanismo; denuncia las constantes violaciones de Derechos Humanos que sufren las poblaciones involucradas en esta guerra, el terrorismo de Estado, y las injerencias imperialistas de las potencias mundiales como Estados Unidos, en favor de Israel.

Hablamos del aporte del Dr. Roberto Marín a la Historia Universal debido a que no solo ha enseñado en diversos campos de la historia mundial, sino investigado, enseñado y publicado sobre diversas temáticas en distintos espacios geográficos, tal y como vimos durante la reseña anterior. Lo más valioso del maestro Marín es no solo su gran trayectoria y obra académica, universitaria e intelectual, sino por sobre todo esto su gran nivel de humanismo, siempre del lado de la defensa de los Derechos Humanos, de los desprotegidos, de los sin voz y en contra de los abusos de poder de las élites y los gobiernos. El profesor Marín enseñó a posicionarse críticamente frente al colonialismo, el imperialismo, el fascismo, el sionismo y todo tipo de fanatismos políticos, religiosos y nacionalistas, tal y como está sucediendo hoy en día con el brutal genocidio de la extrema derecha israelí contra población palestina. Aunado a lo anterior a la trayectoria de Marín Guzmán se le suma, para quienes lo conocimos personalmente, su gran calidad y calidez humana, su humildad como profesional, y sus grandes enseñanzas hacia el sentido de que por más grandeza se tenga en el oficio que se realiza, lo primero es la amistad, la cooperación, el respeto y la solidaridad con quienes nos rodean.

Lista ampliada de publicaciones

INTRODUCCION A LOS ESTUDIOS ISLÁMICOS (Editorial Nueva Década, San José, Costa Rica, 1983, pp.322)

ROBERTO MARÍN GUZMAN, LA GUERRA CIVIL EN EL LIBANO. ANALISIS DEL CONTEXTO POLITICO-ECONOMICO DEL MEDIO ORIENTE (Editorial Texto, San José, Costa Rica, 1985, pp.434. Second edition 1986).

ROBERTO MARIN GUZMAN, EL ESPIRITU DE CRUZADA ESPAÑOL Y LA IDEOLOGIA DE LA COLONIZACION DE AMERICA (Ediciones del Instituto Costarricense de Cultura Hipánica, San José, Costa Rica, 1985, pp.178. Second Edition Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1992, pp.174. Third Edition, Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1997, pp.248)

ROBERTO MARIN GUZMAN, EL ISLAM: RELIGION Y POLITICA. INTERPRETACION MESIANICA DEL MOVIMIENTO MAHDISTA SUDANES (Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 1986, pp.170)

ROBERTO MARIN GUZMAN, EL ISLAM: IDEOLOGIA E HISTORIA (Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 1986, pp.488)

ROBERTO MARIN GUZMAN, EL DERRUMBE DEL VIEJO ORDEN EN IRAN. ENSAYO HISTORICO SOBRE LA CAIDA DE LA DINASTIA PAHLAVI (1925-1979) (Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 1989, pp.180).

ROBERTO MARIN GUZMAN, POPULAR DIMENSIONS OF THE 'ABBASID REVOLUTION. A CASE STUDY OF MEDIEVAL ISLAMIC SOCIAL HISTORY (Fulbright-LASPAU, affiliated with Harvard University, Cambridge, Massachusetts, 1990, pp.170) (Book reviewed by the great Arabist, Clifford E. Bosworth, in ARABICA, REVUE D'ETUDES ARABES, Vol. XLI, March, 1994, pp.134-135.)

ROBERTO MARIN GUZMAN, EL ARTE PERSA: SU ORIGEN Y CARACTERISTICAS (Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 1992, pp.60)

ROBERTO MARIN GUZMAN, LA EMIGRACION LIBANESA EN LOS SIGLOS XIX Y XX. ANALISIS DE SUS CAUSAS ECONOMICO-SOCIALES, (Editorial Alma Mater, Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 1997, pp.176).

ROBERTO MARIN GUZMAN, A CENTURY OF PALESTINIAN IMMIGRATION INTO CENTRAL AMERICA. A STUDY OF THEIR ECONOMIC AND CULTURAL CONTRIBUTIONS, (Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 2000, pp.174)

ROBERTO MARIN GUZMAN, EL FUNDAMENTALISMO ISLAMICO EN EL MEDIO ORIENTE CONTEMPORANEO. ANALISIS DE CASOS. (Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 2000, pp.448, Second Edition, Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 2001, pp.448).

ROBERTO MARIN GUZMAN, KITAB AL-BUKHALA' [EL LIBRO DE LOS AVAROS] DE AL-JAHIZ. FUENTE PARA LA HISTORIA SOCIAL DEL ISLAM MEDIEVAL, (El Colegio de México, México, 2001, pp.252).

ROBERTO MARIN GUZMAN, LA OCUPACIÓN MILITAR ISRAELI DE CISJORDANIA Y GAZA. DE LA GUERRA DE LOS SEIS DIAS A LA DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS (1967-1993). ENSAYO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA. (Editorial Guayacán, San José, 2002, pp.134. Second Edition, revised and expanded, LA OCUPACION MILITAR ISRAELI DE CISJORDANIA Y GAZA, Serie Cuadernos de Historia de la Cultura No. 7, Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2003, pp.128, second reprint, Universidad de Costa Rica, San José, 2007).

ROBERTO MARIN GUZMAN, INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL MEDIO ORIENTE ISLÁMICO: TRAYECTORIA HISTORICA, CONTINUIDAD Y CAMBIO, Serie Cuadernos de Historia de la Cultura, No. 1 (Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2003, pp.94, second edition 2004, third edition, 2004).

ROBERTO MARIN GUZMAN AND ZIDANE ZERAOUI, ARAB IMMIGRATION IN MEXICO IN THE NINETEENTH AND TWENTIETH CENTURIES. ASSIMILATION AND ARAB HERITAGE, (Instituto Tecnológico de Monterrey, Mexico, and Augustine Press, Austin, Texas, Austin and Monterrey, 2003, pp.208).

ROBERTO MARIN GUZMAN AND ZIDANE ZERAOUI, (EDITORS), ARABES Y MUSULMANES EN EUROPA. HISTORIA Y PROCESOS MIGRATORIOS, (Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2006, pp.272).

ROBERTO MARIN GUZMAN, SOCIEDAD, POLITICA Y PROTESTA POPULAR EN LA ESPAÑA MUSULMANA, (Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2006, pp.635).

ROBERTO MARIN GUZMAN, EL ESTADO DE LA CUESTION SOBRE LA MAHDIYYA. ESTUDIO DE LAS FUENTES DEL MOVIMIENTO MAHDISTA EN EL SUDAN, (STUDY OF THE SOURCES OF THE MAHDIST MOVEMENT IN THE SUDAN) Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2009, pp.166).

ROBERTO MARIN GUZMAN, MARGINADOS, DISCRIMINADOS Y EXCLUIDOS DE LA HISTORIA EN EL ISLAM MEDIEVAL. ESTUDIO SOBRE LOS ESCLAVOS, LOS LEPROSOS, LAS MUJERES Y LOS POBRES, Serie Cuadernos de la Cátedra “Ibn Khaldun” de la Universidad de Costa Rica, Número 2, Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2009.

ROBERTO MARIN GUZMAN, UN VIAJE POCO CONOCIDO. LA VISITA DE ELÍAS AL-MAWSILI, SACERDOTE CALDEO IRAQUÍ, A LA AMÉRICA COLONIAL (1669?- 1680), Serie Cuadernos de la Cátedra “Ibn Khaldun” de la Universidad de Costa Rica, Número 3, Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2009.

ROBERTO MARÍN GUZMÁN, EL PRIMER INTENTO DE ENTRADA DE LOS JESUITAS A COSTA RICA (1872) Y EL INICIO DE LA CONTROVERSIA ENTRE EL DR. LORENZO MONTÚFAR Y EL P. LEÓN TORNERO, S.I., en Serie Cuadernos de Historia de la Cultura, Número 25, Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2011.

ROBERTO MARÍN GUZMÁN, EL MEDIO ORIENTE Y EL NORTE DE ÁFRICA EN EL SIGLO XXI. ENSAYO SOBRE LAS DICOTOMÍAS Y LAS PROTESTAS POPULARES, en Serie Cuadernos de Historia de la Cultura, Número 26, Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 2011.

ROBERTO MARÍN GUZMÁN, EL VIAJE DEL IMAM ‘ABD AL-RAHMAN IBN ‘ABD ALLAH AL-BAGHDADI A BRASIL EN EL SIGLO XIX, El Colegio de México, México, 2011.

Bibliografía

- Chomsky, N. *Los guardianes de la libertad: propaganda, desinformación y consensos en los medios de comunicación de masas*. Barcelona. Ediciones Austral. 2013.
- Guzmán Stein, Miguel. Dr. Roberto Marín Guzmán. *Síntesis de méritos para la obtención de la categoría de Profesor Emérito*. San Pedro, Costa Rica. Revista Estudios. Escuela de Estudios Generales. 2017.
- Jelin, E. *Los trabajos de la memoria*. Argentina, Fondo de Cultura económica, 2021.