
**La movilización de una diáspora reflexiva: análisis
de las primeras migraciones chinas en Ecuador
desde una perspectiva sociológica y sociohistórica**

**The mobilization of a reflective diaspora: analysis
of the first Chinese migrations in Ecuador from a
sociological and sociohistorical perspective**

ANTONIO TRUJILLO RIVADENEIRA

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Quito, Ecuador

fatrujillofl@flacso.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3271-6102>

MILTON REYES HERRERA

Instituto de Altos Estudios Nacionales

Quito, Ecuador

milton.reyes@iaen.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7456-3330>

PATRICIO TRUJILLO MONTALVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Quito, Ecuador

pstrujillo@puce.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2503-3047>

Resumen: En Ecuador, la diáspora china es uno de los grupos migratorios de ultramar más antiguos. Desde su arribo durante la segunda mitad del siglo XIX, los migrantes chinos han construido estrategias y prácticas exitosas de vinculación al territorio y la sociedad local como sus extensas redes comerciales, la introducción de nuevos ingredientes y recetas culinarias a la gastronomía local y la construcción de fuertes redes de capital social y cultural. Este artículo tiene el objetivo de develar las mencionadas prácticas y estrategias que dieron cabida al arribo y vinculación de esta diáspora al territorio ecuatoriano desde una perspectiva sociológica y sociohistórica.

Palabras clave: Migración China, Ecuador, memoria, reflexividad, capital social.

Abstract: In Ecuador, the Chinese diaspora is one of the oldest overseas migratory groups. Since their arrival during the second half of the 19th century, Chinese migrants have developed successful strategies and practices for connecting with the local territory and society. These include establishing extensive commercial networks, introducing new ingredients and culinary recipes into local gastronomy, and building robust networks of social and cultural capital. This article aims to unveil the practices and strategies that facilitated the arrival and integration of this diaspora into Ecuadorian territory from a sociological and sociohistorical perspective.

Keywords: Chinese Migration, Ecuador, Memory, Reflexivity, Social Capital.

Citar como: Trujillo Rivadeneira, Antonio. “La movilización de una diáspora reflexiva: análisis de las primeras migraciones chinas en Ecuador desde una perspectiva sociológica y sociohistórica”. *Revista Internacional de Estudios Asiáticos*, 4 n.º1 (2025), 114-139. DOI: <https://doi.org/10.15517/riea.v4i1.63207>

Fecha de recepción: 14-11-2024 | **Fecha de aceptación:** 14-12-2024

Introducción

Diáspora en griego antiguo significa ‘dispersión’, ejemplifica a los actores o grupos de actores que, tras migrar de sus territorios de origen, encuentran nuevos territorios para resignificar su vida; sin embargo, nunca cortan los vínculos con su lugar de nacimiento¹. La migración es un fenómeno social que nos construye como especie; el ser humano se encuentra ávido por ganar nuevas formas de conocimiento, buscando desde mucho antes de la historia escrita nuevos lugares y paisajes que explorar, conocer y utilizar. Somos una especie en movimiento y el movimiento se encuentra inscrito tanto en nuestra cultura como en nuestra genética, es una función corporal que inevitablemente genera procesos de arraigo y de desarraigo, una dualidad que se entremezcla, dando un sentir primordial a las acciones cotidianas. La migración se asemeja, así, a una estampida humana, que siempre deja vestigios que la conectan con el lugar donde se originó. La estampida china llegó a Ecuador con el ímpetu de (re) construir un territorio hasta ese momento (y desde su experiencia) nuevo, a través de la aplicación de una serie de conocimientos parte de su característica de seres reflexivos y actuantes; así, llevaron a Ecuador nuevos sabores y olores, nuevas prácticas (culturales y culinarias), formas de organización social e ideas para dinamizar el comercio.

La influencia de la migración china en las transformaciones sociales, económicas y culturales de Ecuador es un tema de estudio que no ha tenido, por su relevancia, la atención necesaria. La poca información académica publicada se enmarca en estudios histórico-contextuales que describen los primeros rastros de las migraciones chinas a Ecuador, que datan de la segunda mitad del siglo XIX, cuando comerciantes ecuatorianos reunieron a chinos culís provenientes del Perú en haciendas del

1 Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, *Como aprovechar la diáspora y las comunidades de migrantes para el desarrollo rural*, FAO, 18 de diciembre de 2020, <https://www.fao.org/newsroom/story/Tapping-into-diaspora-and-migrant-communities-to-promote-rural-development/es>.

Guayas y Los Ríos para trabajar como mano de obra semi-esclava².

Sin embargo, más allá de la descripción de su historia temprana, la comunidad migrante china mantiene características de un gran valor sociológico y sociohistórico como su ímpetu para construir negocios y su fuerte vínculo con el comercio de productos (especialmente bienes suntuarios) de origen chino, además de incursionar en la construcción y despliegue de restaurantes de comida china conocidos como “chifas” y de mantener fuertes lazos familiares y asociativos.

Este ensayo se encuentra dividido en cuatro acápite. En el primer acápite construimos un breve estado de la cuestión sobre la historia de la comunidad migrante china en Ecuador.

El segundo acápite explica el surgimiento de los chinos “injertos”, hijos de migrantes provenientes de la provincia de Guangdong. Se analiza tan fenómeno social a través del estudio de la memoria oral.

El tercer acápite tiene el objetivo de exponer cómo las estrategias de adaptación de esta diáspora al territorio ecuatoriano ejemplifican un caso de estudio atravesado por relaciones socio materiales. Se estudiará así a un grupo de actores específico: los migrantes chinos de primera generación, que llegaron a Ecuador entre la segunda mitad del siglo diecinueve y las primeras dos décadas del siglo veinte desde Perú; estos actores arribaron al país y específicamente al territorio de la Cuenca del Guayas con un bagaje de conocimientos importantes entre los cuales se encontraba reproducir la popular gastronomía china en restaurantes (fondas) denominados “Chifas”.

El cuarto acápite que se desarrolla en este ensayo busca, por otro lado, analizar las estrategias de adaptación de las primeras generaciones de migración china a la sociedad local través del marco conceptual del capital social familiar y asociativo; se analizará así a los matrimonios entre chinos culís y mujeres ecuatorianas, y la importancia de sus lazos de confianza en el crecimiento paulatino de la comunidad migrante

2 Ana María Carrillo, “Comerciantes de fantasías: el Estado ecuatoriano ante la inmigración china a Quito”, en *Cuidad-Estado, Inmigrantes y Políticas Ecuador, 1890-1950*, ed. Jaques Ramírez G, (Quito: IAEN, 2010), 169-233.

china en Ecuador. Además, se estudiará la construcción de asociaciones y organizaciones que sirvieron para fomentar las relaciones de reconocimiento e interreconocimiento dentro de esta comunidad migrante, al igual que impulsar el asociacionismo y la multiplicación de capitales. Estos objetivos se enmarcan en la idea de que, a través de la construcción de lazos de lazos solidarios, de reconocimiento e interreconocimiento la comunidad migrante china logró construir estrategias exitosas de adaptación al medio rural y urbano ecuatoriano.

El arribo de chinos culís a Ecuador

Uno de los pocos acercamientos profundos a la historia de este grupo poblacional se lo puede encontrar en el libro: *Historia de la Migración China en Ecuador: entre la diáspora y el desarrollo de la franja y ruta* (2022), donde se descubre, a través de un análisis histórico y antropológico, la influencia de los primeros migrantes chinos en la construcción de redes comerciales y la producción agrícola en el litoral ecuatoriano.

Sin embargo, trabajos previos ya habían recopilado y analizado información relevante sobre la llegada de esta diáspora a Ecuador. La investigadora Ana María Carillo menciona en su ensayo *Comerciantes de fantasías: la inmigración China a Quito, en: Ciudad-Estado, inmigrantes y políticas, Ecuador: 1890-1950* que los primeros documentos históricos que abordan la presencia de chinos en Ecuador describen, como se había mencionado anteriormente, la intención de algunos comerciantes de importar trabajadores asiáticos para ocuparlos en labores agrícolas. Era conocido que a Perú llegaron olas de inmigrantes chinos *culís* como mano de obra semi-esclava para su labor en las haciendas de algodón y caña de azúcar, al igual que en el cultivo de guano, por lo tanto, al existir una extensa relación comercial y de competencia entre el puerto del Callao y el puerto de Guayaquil, los comerciantes que depositaban sus productos y comerciaban con mano de obra en Lima, vieron a Guayaquil como un nuevo espacio de negocios. Para fundamentar esta suposición Carillo cita un artículo de prensa del periódico 6 de marzo con fecha 5 de mayo de 1854 donde el empresario Nicolás Izquierdo solicita al entonces presidente de la república del Ecuador José María Urbina a

través del gobernador del Guayas la posibilidad de traer a tierras ecuatorianas colonos asiáticos o europeos, con la intención, según expone el documento, de engrandecer al Estado a través de proveer brazos para la industria y la agricultura, pero que en realidad, buscaba contratar mano de obra barata y semi-esclava. Esta petición fue rechazada por el gobierno de Urbina, apelado a su fidelidad con el discurso anti-esclavista, ya que el Ecuador abolió la esclavitud en 1852, tres antes de esta petición³.

La historiadora Chiara Pagnotta, en su ensayo titulado *Extranjeros indeseables entre discursos y papeles. Ecuador y la inmigración China (1889-1944)* agrega que un segundo intento de introducir a chinos culíes a territorio ecuatoriano fue registrado por el historiador Camilo Destruge, cuando en 1962, durante la primera presidencia de Gabriel García Moreno se pretendió autorizar la entrada de tales inmigrantes, sin embargo, la negociación fracasó. Según Pagnotta este nuevo intento de introducir migración china por motivos laborales fue gestionada por Julián de Zaracondegui, que dirigió al gobierno de García Moreno una propuesta para la introducción de hasta 4000 asiáticos en un plazo de dos años, sin embargo, el proyecto no fue concretado a causa de dificultades que Zaracondegui no explicó⁴.

Fue en el segundo período garciano⁵ según Carrillo, cuando finalmente las negociaciones parecen haberse concretado, ya que en 1874 el hacendado y funcionario diplomático en Lima, Vicente Piedrahita, quien era oriundo de Daule, llevó a trabajar en sus haciendas Palestina

- 3 Ana María Carrillo, “Comerciantes de fantasías: el Estado ecuatoriano ante la inmigración china a Quito”, en *Cuidad-Estado, Inmigrantes y Políticas Ecuador, 1890-1950*, ed. Jaques Ramírez G, (Quito: IAEN, 2010), 173-174
- 4 Chiara Pagnotta, “Extranjeros indeseables entre discursos y papeles. Ecuador y la inmigración china (1889-1944)”, en *Puentes entre Europa y América Latina (XIX-XXI) Historias de migraciones y de movilidades*, org. Lená Medeiros de Menezes y Chaira Pagnotta, (Río de Janeiro: UFRJ, 2018), 149.
- 5 Período de gobierno del presidente ecuatoriano Gabriel García Moreno.

y Anasque un cargamento de chinos que, al parecer, se dispersaron por la región⁶.

El arribo de migrantes chinos a Ecuador fue atravesado, sin embargo, por problemas relacionados con su membresía étnica. Como menciona Jaques Ramírez, a finales del siglo diecinueve y principios del siglo veinte el Estado ecuatoriano construyó un enfoque migratorio denominado aperturismo segmentado, a través del cual los migrantes blancos europeos y norteamericanos fueron bienvenidos y tuvieron privilegios, mientras que la migración china o gitana fue rechazada y expulsada⁷.

El carácter racial de las políticas migratorias de la época se relaciona con la intención de las élites políticas de construir un proyecto de Estado blanco-mestizo “moderno” y “civilizado”. Por lo tanto, dentro del marco del aperturismo segmentado el Estado consideraba a la migración china como no deseable, bárbara y lejana a los estándares culturales y religiosos de la sociedad ecuatoriana; así, a través de un decreto vía presidencial del 14 de septiembre de 1889 se prohibió su entrada y exhortó su expulsión. Además, tanto el mencionado decreto, como la ley de extranjería promulgada de 1876, impulsaron la catalogación de los migrantes chinos como “sujetos perniciosos”, que como menciona Ramírez, dio cabida a esencializar a estos actores como “otros”, es decir, sujetos que pueden causar daños y ser perjudiciales para la sociedad por pertenecer a una raza no blanca, a una cultura diferente y que, además, pueden perjudicar al mercado local. Por ejemplo, ante la migración china, actores como la Cámara de Comercio de Guayaquil y la Comisión Consultiva de Agricultura de Quito mostraron malestar, ya que consideraban a este grupo de población extranjera

6 Ana María Carrillo, “Comerciantes de fantasías: el Estado ecuatoriano ante la inmigración china a Quito”, en *Ciudad-Estado, Inmigrantes y Políticas Ecuador, 1890-1950*, ed. Jaques Ramírez G, (Quito: IAEN, 2010), 175.

7 Jaques Ramírez, “Introducción” *Del aperturismo segmentado al control migratorio*. En *Ciudad-Estado, Inmigrantes y Políticas Ecuador, 1890-1950*, ed. Jaques Ramírez G, (Quito: IAEN, 2010), 16.

como una amenaza porque competía con las oligarquías nacionales por el monopolio del comercio local⁸.

La animadversión de las oligarquías locales ecuatorianas hacia este grupo de población se relaciona claramente con la potente capacidad de los migrantes chinos de consolidar negocios exitosos como tiendas de abarrotes, carnicerías y restaurantes de comida china de pequeño y mediano tamaño, al igual que negocios de mayor tamaño como casas comerciales y redes de distribución de productos comestibles y suntuarios⁹.

Como bien menciona Carillo, las estrategias de comercio chinas resultaron ser efectivas en Ecuador, especialmente en sus territorios rurales. Sus redes de comercio se expandieron a lugares bastante alejados, extendiendo así nuevos mercados geográficamente a través del establecimiento de comercios que vendían una gran variedad de herramientas, artículos suntuarios y productos agrícolas en localidades rurales. Las redes comerciales chinas, cabe agregar, se forjaron mediante lazos de confianza entre los comerciantes chinos y los pequeños agricultores de las zonas rurales de la región costa a través de prácticas como el fío de productos expedidos por los comerciantes chinos a los agricultores durante época de siembra, para luego en tiempo de cosecha comprar la producción del lugar descontando todas las mercancías fiadas. A través de estas prácticas, los comerciantes chinos crearon un sistema de fidelidad con los campesinos que garantizaba tanto la venta como el acopio de la producción agrícola local¹⁰.

- 8 Jaques Ramírez, "Introducción" Del aperturismo segmentado al control migratorio. En *Ciudad-Estado, Inmigrantes y Políticas Ecuador, 1890-1950*, ed. Jaques Ramírez G, (Quito: IAEN, 2010), 18-19.
- 9 Jorge Moraga, "Reparto Comunitario y Gasto Agnóstico: diferenciaciones y hegemonías entre antiguos y nuevos migrantes chinos en Chile", *Rumbos TS* 17, (2018): 133-152.
- 10 Ana María Carrillo, "Comerciantes de fantasías: el Estado ecuatoriano ante la inmigración china a Quito", en *Ciudad-Estado, Inmigrantes y Políticas Ecuador, 1890-1950*, ed. Jaques Ramírez G, (Quito: IAEN, 2010), 193-194.

Las estrategias comerciales chinas fueron, sin duda, exitosas para posicionar a este grupo migrante como relevante dentro del campo comercial y agrícola de la región costa ecuatoriana. A pesar de que la migración china arribó a Ecuador como mano de obra semi esclava, resulta interesante notar que la misma, en poco tiempo, logró acumular una cantidad considerable de capital económico, social y cultural, representado, actualmente, en importantes empresas agroindustriales locales como Reybanpac y Oriental.

De coolies a injertos en la memoria colectiva: las primeras olas migratorias chinas y su descendencia en Ecuador

Es de una riqueza cualitativa inigualable acercarnos a actores y grupos sociales como los migrantes chinos a través de expresiones culturales e históricas como la memoria colectiva y la oralidad; en este sentido, coincidimos plenamente con la historiadora Eugenia Meyer en que la memoria es la materia prima de la historia. La historiografía alimenta la memoria, la introduce en un proceso dialéctico de recordar y olvidar experiencias vividas por individuos y sociedades. Todo proceso histórico deja huellas, puede que para la mayoría de individuos pasen inadvertidas, pero existen, a la espera de ser encontradas e interpretadas¹¹.

En cuanto a la historia oral, cabe mencionar que ha sido utilizada desde la rama social de la historia para comprender de forma directa las experiencias de la gente común¹² (Sharpe 1996). El pasado se devela de primera mano, sin más intermediarios que los recuerdos del actor entrevistado; así, se introduce en el análisis una voz viva como parte de las fuentes destinadas al debate, que, si bien se encuentran escondidas, tienen el potencial de llevar el pasado al presente con una

11 Eugenia Meyer, "Memoria y conciencia histórica". *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 24 (2000): 77-94.

12 Jim Sharpe, "Historia desde abajo", en *Formas de Hacer Historia*, ed. Peter Burke, (Madrid: Alianza Editorial) 38-59.

inmediatez impresionante¹³.

En el libro *Historia de la Migración China en Ecuador: entre la diáspora y el desarrollo de la franja y ruta* (2022) recopiló más de diez entrevistas a descendientes de migrantes chinos de segunda y tercera generación relevantes para la construcción de la memoria colectiva de esta diáspora. Estos agentes a través de las historias contadas por sus antecesores reconstruyeron su historia y específicamente, dieron interesantes pistas sobre la primera ola migratoria proveniente del Perú. Sus entrevistas, abiertas al análisis público, se analizarán también en este ensayo.

Como menciona Ramírez, existen documentos históricos como el registro de matrimonios del año 1921 que explica que durante tal año se ratificaron 151 matrimonios entre extranjeros y ecuatorianas. En total hubo 181 matrimonios mixtos de 228 que se produjeron el mencionado año. Según estas cifras el 80% de los extranjeros, independientemente de su sexo se casaron con un ecuatoriano o ecuatoriana. Estos datos dan pistas de la integración social de los migrantes en Ecuador¹⁴. La migración china también incurrió en esta práctica de integración social.

El término “injerto”, similar al término “tusan”, responde a una caracterización de los hijos de los matrimonios entre hombres migrantes chinos y mujeres ecuatorianas. Su origen se fundamenta en el carácter campesino y rural que adoptaron los primeros migrantes chinos en Ecuador

Somos injertos porque como en el campo, los campesinos, agricultores, eh... siembran naranjas, siembran otras frutas, ponen injertos para que salgan más grandes, más ricos, ¿si ha comido las naranjas injertas?, muy rico, no [¿en la comunidad china existían diferenciaciones entre quienes eran hijos de ambos padres chinos y los que ya eran la mezcla entre ecuatorianos?] no, es que era difícil, los chinos que llegaron en los primeros años

13 Paul Thompson, *The voice of the past, oral history*, (Oxford, England: Oxford University Press, 1998).

14 Jaques Ramírez, “Introducción” Del aperturismo segmentado al control migratorio. En *Cuidad-Estado, Inmigrantes y Políticas Ecuator, 1890-1950*, ed. Jaques Ramírez G, (Quito: IAEN, 2010), 30.

vinieron solos, no vinieron con mujeres, pero, vinieron como esclavos, para trabajar en la hacienda de los grandes ricos, no, y no les pagaban gran cosa, entonces ellos no pueden traer familia, nada, entonces aquí se casaron, con una ecuatoriana, no, del pueblo, de la clase más baja, inclusive para ayudar a ellos de no ser... molestados por los nacionales, no, porque ellos chinos, y ya teniendo un hijo, una mujer, con la mujer ellos piensan que es mejor, no, así fue¹⁵.

La caracterización de “injertos” se relaciona con una estrategia de integración a la sociedad local a través del mestizaje. El mestizaje, como mencionan Trujillo Rivadeneira y Trujillo Montalvo, ha sido para la comunidad migrante china un recurso útil para construir sentidos de pertenencia y negociación. Así, generaciones posteriores de chinos-ecuatorianos, como las aquí citadas, intercalan la historia de sus ancestros con la sociedad ecuatoriana y su diversidad étnica, exponiendo una forma intercultural de sentir el mundo¹⁶.

Muchos, les llamaban injertos así le llamaban a mi padre, él es injerto, es decir, él es un chino mitad chino y mitad este... mitad, ecuatoriano¹⁷.

Mi papá nació en Manabí, en Chone, y a los diez años, la costumbre china de los abuelos, mandarlos a la China a educarse, porque hay que hablar las cosas como son, estuvo allá, regresó a los 22 años, no fue bachiller no fue nada (inaudible) y cuando llega, digamos no todo pero un gran con-

15 Entrevista realizada a Jorge Chang, ciudad de Guayaquil, 15 de enero de 2021.

16 Antonio Trujillo Rivadeneira y Patricio Trujillo Montalvo, “Identidad y diálogo mutuo: el aporte cultural de los chinos al Ecuador”, en *Historia de la Migración China en Ecuador: entre la diáspora y el desarrollo del a Franja y la Ruta*, coord. Milton Reyes H, José María Borja L, y Patricio Trujillo M, (Quito: Editorial Alección, 2022), 104-133.

17 Entrevista realizada a Eddie Chiang, ciudad de Portoviejo, de diciembre de 2020.

tingente de chinos contraen nupcias con ecuatorianas (...) entonces allí, en esa época, en ese entonces, a nosotros los chinos mezclados nos decían injertos, somos los injertos, tusan creo que le dicen en Perú¹⁸.

La importancia de la construcción del término “injerto” se vincula a las estrategias de adaptación a la sociedad local de este grupo migrante en su dimensión sociocultural. El mestizaje que experimentaron las generaciones posteriores de chinos-ecuatorianos representa una práctica arraigada en la historia ecuatoriana, ya que desde tiempos coloniales fue utilizada como medio para contrarrestar las estructuras socio raciales impuestas por los grupos dominantes; la caracterización de “injerto”, por lo tanto, es un ejemplo de la adaptación de la diáspora china a la sociedad campesina y local de la costa ecuatoriana.

El chifa y la materialidad de la culinaria: la migración china y su comida

Para los primeros inmigrantes chinos, el bagaje de conocimiento que adquirieron en su país de origen fue fundamental para su adaptación al medio rural y urbano del territorio ecuatoriano. Resalta entre las varias prácticas y conocimientos desplegados su conocimiento culinario, especialmente relacionado con la elaboración y comercialización de la comida china de origen cantonés en sus restaurantes denominados “Chifas”. Los Chifas ganaron especial importancia en las localidades de la Cuenca del Guayas y el puerto de Guayaquil, ya que además de llevar sabores y olores nuevos para la población local, eran espacios donde los agentes chinos que los administraban mezclaban ingredientes traídos del país asiático con los ingredientes locales, impulsando así una hibridez culinaria.

Por la habilidad de cocinar... y sobre todo por la... multiplicidad de alimentos que daba el Ecuador, muy parecido a los chinos, ya, no... encon-

18 Entrevista realizada a la Sociedad de la Beneficencia China, ciudad de Guayaquil, 19 de enero del 2021.

trar carnes como cerdo, pollo, este... pescado, etcétera, etcétera, una serie de gramíneas, frutas, etcétera, que podían combinarse, y decía el otro día conversando con un paisano chino llamado Eddie León que es el dueño de un chifa acá decía “paisano no importa, cualquier cosa, usted sabe, cualquier cosa en comida china se puede mezclar”, es verdad, entonces esa migración se dio mucho y pusieron muchos chifas, ahí estaba el Asia, estaba el Chung Wha, donde los chinos se reunían ahí a conversar¹⁹.

Resulta importante subrayar las similitudes encontradas entre los productos comestibles cultivados en Ecuador y en China. Esta similitud permitió a los migrantes chinos utilizar los ingredientes locales para mezclarlos con ingredientes provenientes de su país de origen, generando nuevos sabores y olores que lograron satisfacer el paladar de la población local y que también mantenían rasgos de la culinaria china cantonesa. Este ejemplo es, a mi parecer, una estrategia exitosa de vinculación con el entorno territorial local ecuatoriano. Para fortalecer el argumento desplegado se debe agregar, siguiendo las pautas desarrolladas por Charao-Marques y Arce, que los actores y sus orientaciones se construyen a través de prácticas que surgen de la interacción de los individuos con la dimensión biofísica de las cosas que existen y dan forma al entorno territorial²⁰. La práctica culinaria china, una habilidad característica de sus migrantes representada en la popularización de la comida china a través de los Chifas y la hibridación de ingredientes, tanto locales como extranjeros, ejemplifica una interacción bastante clara entre los individuos y su entorno, ya que a través del uso de ingredientes locales y su mezcla lograron reproducir una versión de la comida china nueva, extranjera y a

19 Entrevista realizada a Eddie Chiang, ciudad de Portoviejo, 29 de diciembre de 2020.

20 Flavia Charao-Marques y Alberto Arce, “La socio materialidad de la cooperación: Actores, prácticas y Territorios”, en *Cooperação, Diversidade E Criatividade: Transformações Sociomateriais em Territórios Latino-americanos*, Ed. Flavia Charao-Marques y Alberto Arce Arce, (São Paulo: Paco Editorial, 2023).

la vez familiar, que además, fue popular y permitió a esta diáspora ganar paulatinamente un capital económico considerable.

Sin embargo, la comida china y su popularización en el territorio estudiado no solo fue importante por su consumo en las chifas, sino también porque influyó una recomposición del territorio en el marco sociocultural, ya que transformó, aunque sutilmente, la dieta diaria de los agentes que habitaban en la Cuenca y el Puerto de Guayaquil. Sobre este fenómeno social, Jaime Díaz, descendiente chino de segunda generación recordaba

No solamente ahora los chinos utilizan ciertos ingredientes, sino que la población nacional (también) los utiliza, por ejemplo, yo le digo antaño los chinos comían jengibre aquí, solamente los chinos, ahora todo el mundo come jengibre aquí los nacionales, ahora hacen hasta dulces... una serie de comidas que utilizan, y otros productos que fueron los chinos los que... no es que fueron productos de china, no aquí, sino que aquí todo el mundo los utilizó²¹.

El testimonio de Díaz introduce una importante reflexión: la culinaria china diseminó en la población local el uso de ingredientes (materiales) como el jengibre, utilizados ampliamente también en la culinaria de la costa ecuatoriana para elaborar sopas de gran importancia gastronómica como, por ejemplo, el encebollado. Creemos que esta diseminación de ingredientes (materiales) no se perpetró de forma deliberada, ni inconsciente, sino que su paulatino uso en la gastronomía ecuatoriana implicó una recomposición reflexiva del territorio²² impulsada por la comunidad migrante china, que a través de sus locales de comida y,

21 Entrevista realizada a Jaime Díaz, ciudad de Guayaquil, 8 de diciembre de 2020.

22 Flavia Charao-Marquez y Alberto Arce, “La socio materialidad de la cooperación: Actores, prácticas y Territorios”, en *Cooperação, Diversidade E Criatividade: Transformações Sociomateriais em Territórios Latino-americanos*, Ed. Flavia Charao-Marques y Alberto Arce Arce, (São Paulo: Paco Editorial, 2023).

también, de la comercialización de ingredientes culinarios, desplegaron recursivamente sus capacidades y habilidades para adaptarse de forma exitosa al territorio a través de su conocimiento culinario y también del uso de ingredientes ampliamente utilizados en su país de origen como el jengibre, que luego compartieron con los actores locales para que lo agreguen a su dieta.

Sin embargo, no es la acción humana lo único que define la recomposición reflexiva del territorio antes mencionada, sino también, la agencia misma de las cosas. El olor y sabor del jengibre, su buena combinación con los ingredientes locales, su capacidad de mezcla y de reproducción de las cosas comestibles, lo hacen, como mencionan Diana Coole y Samantha Frost refiriéndose a los intereses del nuevo materialismo, poderes emergentes, generativos, o capacidades de la agencia de las cosas mismas, sin importar si estas están vivas o inertes, son orgánicas o inorgánicas²³. Jane Bennett entrando más a lo que nos interesa argumentar, defiende la relevancia de la materia comestible; la autora argumenta, citando a Nietzsche, que existe una especie de agencia material que se manifiesta en todos los alimentos. En las dispersas referencias de los alimentos elaboradas por este filósofo, la materia comestible aparece como un agente poderoso, como algo que modifica la materia humana con la que entra en contacto. Aquí resalta la importancia de la “eficacia” de la comida, su perpetración como sana o dañina para el cuerpo. Nietzsche, según Bennett, argumenta que la efectividad de la comida (materia) varía de cuerpo a cuerpo, dependiendo de las otras comidas en la dieta, el cuerpo humano particular que las recibe y la cultura o nación en donde la dieta es consumida²⁴. El caso de la comida china en Ecuador resulta interesante, ya que se presenta como más sana, por su alta cantidad de verduras y la mezcla entre

23 Diana Coole y Samantha Frost, “Introducing the new Materialism”, en *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*, ed. Diana Coole y Samantha Frost, (. Durham: Duke University Press, 2010), 1-43

24 Jane Bennett, *Vibrant Matter, a political ecology of things*, (Durham: Duke University Press, 2010), 44.

varios ingredientes de diferente origen (cárnicos, gramíneas, verduras). Alejandro Law, migrante de primera generación reflexionaba

El chifa para ecuatoriano, mucho gusta para ecuatoriano, porque te digo es una comida que no tiene muchas grasas, la comida china tiene una mezcla carne con verduras, o pollo con verduras, entonces todo con verduras, no como aquí en Ecuador un restaurante con solo carne, entonces esto es muy saludable²⁵.

Este testimonio, bajo su simpleza, guarda una importante reflexión: la percepción propia de un inmigrante chino sobre los factores favorables de su culinaria. Se percibe así a la gastronomía china como agradable y, especialmente, saludable, como materia que transforma el cuerpo a través de un proceso beneficioso para el receptor. La culinaria china tendría, así, agencia en sí misma; nos referimos, para este caso, a la agencia como la capacidad para cambiar el cuerpo humano, entregando (el material) factores beneficiosos para la salud. Así, Law piensa en la comida china como saludable por sus características particulares, es decir, su carácter híbrido, la mezcla entre varios ingredientes de diferentes tipos lo que la vuelven, según él, saludable.

Los tres cortos ejemplos, obtenidos de entrevistas semi-estructuradas realizadas a Eddie Chiang, Jaime Díaz y Alejandro Law, nos guían hacia la elaboración de una idea principal, concluyente y vinculante: las prácticas socio materiales de la comunidad migrante china, al igual que la agencia de lo (propiamente) material (ingredientes comestibles), impulsó una vinculación exitosa de estos actores al territorio ecuatoriano. Vemos así, que lo socio material, es decir, las prácticas y la reflexividad de los actores, al igual que la agencia misma de las cosas fueron elementos de suma importancia para que la comunidad migrante china logre reproducirse y consolidarse primero, en la Cuenca del Guayas, y luego en todo el Ecuador.

25 Entrevista realizada a Alejandro Law, ciudad de Quito, 19 de enero de 2021.

Familia y asociaciones chinas: un acercamiento a la reproducción social de la comunidad china en Ecuador a través del cultivo de capital social y cultural

La comunidad migrante china se ha establecido en Ecuador a través de varias olas migratorias. Se han identificado tres principales: la primera, que llegó desde la segunda mitad del siglo diecinueve hasta las dos primeras décadas del siglo veinte, la segunda, que llegó luego de 1980, tras la apertura de relaciones diplomáticas entre Ecuador y la República Popular China, y la tercera, que continúa arribando desde finales de la década de 1990 hasta la actualidad. En este acápite, nos centraremos en la primera ola que, a diferencia de sus sucesoras, mantenía una característica particular e importante que se relaciona con nuestros objetivos: su ya mencionada vinculación al medio rural costeño y las alianzas matrimoniales suscitadas entre migrantes chinos masculinos y mujeres ecuatorianas. Para fundamentar nuestras suposiciones utilizaremos tres entrevistas realizadas a actores pertenecientes a la mencionada diáspora: sus nombres son Jaime Díaz, Beatriz Chang y Jorge Chang, quienes aportando a la construcción del libro: *Historia de la Migración China en Ecuador: entre la diáspora y el desarrollo de la franja y la ruta*, publicada en accedieron a relatar su historia familiar para que sea utilizada en la realización de la mencionada publicación y también, para problematizar futuras investigaciones.

Jaime Díaz, recordaba

Por algún conocimiento de alguien que le hizo saber (a mi padre) que había una hacienda un poco más allá, más cerca a Babahoyo, una hacienda que se llama La Julia, que está a 12 kilómetros de Babahoyo, que en esos días era propiedad de un señor que se llamaba Julio Corso, que vivía en París, como los grandes hacendados vivían en París y cada cierto tiempo llegaban por acá a visitar sus haciendas, entonces en esa hacienda que seguramente habrá tenido unas mil cuerdas de extensión, era cacaotera por excelencia, como casi todas las haciendas... entonces este mi padre tuvo el consentimiento del señor Corso para instalar ahí un almacén de esas

tiendas típicas que habían de antaño en haciendas y recintos de la Costa... entonces él se unió a otros... yo conocí a dos paisanos que lo acompañaban a él, pero mi padre este... ya instalado en esa tienda conoció a la que sería su esposa no, mi madre que era nacida en una hacienda bastante cercana a la hacienda La Julia, entonces este... se enamoraron, se casaron, se casaron allá mismo en la haciendita esa... La Florida se llamaba... se casaron más o menos por el año (19)30-(19) 31, por eso yo nací el 24 de julio de 1933 nací yo...entonces mi padre este... poquito a poco fue aprendiendo, aprendía de la gente del campo²⁶.

En la descripción de Jaime Díaz podemos notar una característica importante que apunta a una mejor comprensión de las estrategias de adaptación de miembros de la comunidad migrante china al medio rural costeño: el matrimonio entre, por ejemplo, el padre de Jaime Díaz y su madre, mujer proveniente de una hacienda aldeaña y, por lo tanto, de origen rural y probablemente mestiza. Las uniones matrimoniales entre chinos hombres y mujeres ecuatorianas resultan de suma importancia porque dan inicio al surgimiento de familias mestizas que comparten rasgos culturales e identitarios tanto provenientes de china como del medio rural ecuatoriano.

Los chinos construyeron alianzas matrimoniales en la ruralidad ecuatoriana, principalmente por su precario arribo, ya que llegaron a Ecuador como mano de obra semi-esclava, encontrando así en la institución del matrimonio una salida al aislamiento social que su calidad de migrantes (de diferente origen fenotípico) determinaba, esto nos lleva a pensar que también, la discriminación que esta diáspora sufrió en el puerto de Guayaquil por parte de la élite blanco-mestiza impulsó los matrimonios como estrategia para movilizarse dentro del campo (territorio) de la costa ecuatoriana. El contraer matrimonio con mujeres del medio rural permitió a los migrantes chinos construir nuevos espacios para su reproducción y adaptación al entorno territorial y socio-económico (de la costa ecuatoriana), además de paliar, como se ha men-

26 Entrevista realizada a Jaime Díaz, ciudad de Guayaquil, 8 de diciembre de 2020.

cionado anteriormente, los síntomas que la discriminación perpetrada tanto por las instituciones del Estado, como por las élites portuarias quienes veían a los chinos como agentes peligrosos y, especialmente, racialmente diferentes

El peligro de la inmigración del Celeste Imperio se ha señalado hasta para Europa, la cual, según uno de los órganos de la prensa europea, deberá quizá en un día no lejano defenderse ella misma contra la fuerza expansiva de ese pueblo que se ahoga en su territorio con una población que comprende una cuarta parte del orbe²⁷.

El miedo a lo ajeno y racialmente diferente hace del manuscrito del presidente Antonio Flores Jijón un buen ejemplo del discurso oficial ecuatoriano (también reflejo del sentir de las oligarquías regionalistas que gobernaban en la época) sobre la inmigración china. En este contexto exterior adverso las familias chinas mantuvieron lazos colectivos fuertes y construyeron redes de apoyo e instituciones importantes que lograron impulsar su reproducción. De su interés por mantener contacto y relaciones de solidaridad y reciprocidad cercanas y fuertes, surgieron proyectos para fortalecer sus redes sociales, especialmente las redes caracterizadas por vínculos fuertes, dentro de la familia (bonding), como débiles, es decir, con otras familias de descendencia china (bridging). Así, abrieron espacios como la Junta de Beneficencia China y Escuela de la Colonia China, donde agentes chino-ecuatorianas como Beatriz Chang estudiaron y convivieron

Estudí también en la escuela de la colonia china, porque eso también era parte de la... cultura de ellos, que teníamos que estar todos juntos, eran muy unidos en esa época, ahora no los veo tanto, pero ahora tratamos de unirnos un poco, pero en esa época éramos muy unidos, estábamos todas las familias, éramos muy unidos los desentiendes de chinos (...) a la beneficencia. ahí íbamos todos, todos, a la fiesta, que nos daban regalo para

27 Antonio Flores Jijón, *Mensaje del presidente de la República del Ecuador*, (Quito: Imprenta del Gobierno, 1892).

navidad, hacían las fiestas para los hijos, todos los eventos estábamos ahí y de ahí íbamos a la Escuela de la Colonia China que nos juntábamos, éramos como familia todos, creo que por eso todos nos conocemos, somos tan llevados como hermanos, o sea no hemos perdido eso, claro hemos perdido este tema de la conceptualización de la unión familiar, pero ahora nosotros somos muy solidarios²⁸.

El testimonio de Beatriz Chang es crucial, ya que describe relaciones sociales, de reconocimiento e interreconocimiento que presentan rasgos de capital social (similares a los pensados por el sociólogo Robert Putnam) dentro de la comunidad chino-ecuatoriana. En primer lugar, resalta su relato sobre la unión entre familias de descendencia china, y especialmente, su participación en eventos y fiestas impulsadas por la Beneficencia China. Según Putnam, la teoría del capital social sostiene que la membresía en asociaciones debería aumentar la confianza social²⁹. Putnam menciona que la forma más fundamental de capital social es la familia³⁰ (Putnam 1995, 72). El pertenecer a la Beneficencia China y ser alumna de la Escuela de la Colonia China, permitió a Beatriz Chang construir relaciones de confianza, “éramos como familia todos” mencionaba, dando a entender que dentro de la comunidad se reconocían no solamente como similares, sino también hacían parte de círculos sociales que fomentaban el fortalecimiento del reconocimiento y la confianza mutua similar a la cultivada dentro de los círculos familiares. A diferencia del fenómeno de desintegración del asociacionismo retratado por Putnam, en el caso de la Colonia China-ecuatoriana, al menos durante la primera década del siglo veinte, se puede notar un fortalecimiento de los lazos de interreconocimiento, solidaridad y confianza que se presentan dentro de asociaciones construidas por la pro-

28 Entrevista realizada a Beatriz Chang, ciudad de Guayaquil, 5 de enero de 2021.

29 Robert Putnam, “Bowling Alone: Americas Declining of Social Capital”, *Journal of Democracy* (1995): 66.

30 Robert Putnam, “Bowling Alone: Americas Declining of Social Capital”, *Journal of Democracy* (1995): 72.

pia comunidad. La prosperidad de organizaciones como la Beneficencia China y la Escuela de la Colonia China demuestra que las familias de origen chino-ecuatoriano se encontraban dispuestas a asociarse y dentro de las asociaciones, a fortalecer sus vínculos sociales, lo que generó un aumento de capital social.

Por otro lado, la existencia de la Escuela de la Colonia China en Guayaquil también impulsó un incremento de capital cultural para sus miembros, demostrado que las interrelaciones entre miembros de la comunidad chino-ecuatoriana y su interés por participar en la construcción de instituciones propias de la comunidad donde interactuar y cultivar capital social (como las mencionadas escuela y junta de beneficencia) dio paso a la multiplicación de otros capitales como el cultural. Así, en el campo de la educación, podemos notar otro rasgo importante del capital social, es decir, su efecto multiplicador de otros capitales. En el testimonio de Jaime Díaz se puede notar este rasgo

En relación a como los chinos empezaron a tener relaciones sociales... espesaron a casarse, no, estando aquí, entonces ya empezó a crecer la colonia porque ya llegaron la primera generación, por ejemplo aquí en Guayaquil nosotros conocemos... ya no hay ninguno... aquí se conoce mucho al doctor Pérez Chang Isidro, médico, que (tuvo) una gran reputación aquí en Guayaquil... está también el doctor Félix Mankín Vergara, otro hijo de chinos, no, y había otro profesional muy destacado el doctor Alfonso Borja Galarza, todos ellos murieron después... todos ellos profesores, luego al último fueron profesores universitarios, este... ellos fueron... pertenecieron podemos decir a la primera generación, de ahí había una ingeniera Carrera que fue la primera hija de chinos... que fue la primera ingeniera del Ecuador.... Entonces me digo que los paisanos, muchos de dedicaron a ingresar a sus hijos para que estudien, y aquí se creó una escuela de la colonia china que fue fundada justamente por el señor Julio Ayón, medio siglo estuvo funcionando (...) en esa época los niños que ingresaban a esa escuela en su mayoría eran hijos de chinos³¹.

31 Entrevista realizada a Jaime Díaz, ciudad de Guayaquil, 8 de diciembre de 2020.

El testimonio de Díaz explica la importancia de la educación para los miembros de la colonia y como es un elemento para la construcción de relaciones sociales. Los logros académicos de los primeros miembros, y su interés por ofrecer educación a sus descendientes a través de una institución creada dentro de la misma colonia, representa a nuestro parecer otro rasgo de capital social, ya que a través de este espacio se construyeron redes de relaciones duraderas (la escuela permaneció activa por medio siglo) que fomentó el reconocimiento e interreconocimiento de sus miembros. En este espacio, se instruyó principalmente a hijos de chinos y, por lo tanto, se impulsaba el relacionamiento entre similares. Además, esta institución dio cabida a que los hijos de chinos construyan un mayor capital cultural, ejemplo de ello son los miembros de la Asociación de Profesionales de la Comunidad China Ecuatoriana (APROCHEC), asociación que reúne a profesionales de la comunidad chino-ecuatoriana con altos niveles educativos como la agente citada, Beatriz Chang, quien como ha mencionado, fue estudiante de la escuela de la comunidad.

La comunidad migrante china se muestra, a través de los testimonios citados, como un grupo social bien adaptado y con una red de interreconocimiento dinámica, que desde sus primeras generaciones impulsó la creación de instituciones que fomentaron la construcción de redes sociales fuertes e impulsaron el cultivo de capital social para sus miembros. Los ejemplos presentados anteriormente, nos dan una idea general de la existencia de rasgos de capital social presentes en las acciones de esta diáspora, especialmente en las alianzas matrimoniales entre chinos y ecuatorianas y en la creación de instituciones como la Junta de Beneficencia y la Escuela de la Colonia China, espacios donde similares se encontraban para mejorar y acrecentar su capital social disponible, además de impulsar el cultivo de otros capitales, como el cultural.

En resumen los matrimonios entre chinos culís provenientes del Perú y ecuatorianas fueron estrategias desplegadas por la primera generación de migrantes chinos para adaptarse al campo de fuerzas que representaba el territorio de la región Costa de Ecuador; el hecho de que se hayan dado en el espacio rural, puede ser explicado por la discriminación que inicialmente se perpetró desde el Estado y los cír-

culos de la oligarquía guayaquileña que vivía en el puerto, al ser los chinos un grupo social y racialmente diferente, al igual que lejano a los cánones fenotípicos del hombre blanco europeo, modelo a seguir para las élites ecuatorianas. En el campo, por otro lado, el mestizaje fue más aceptado, la diferencia fue tomada como un atributo más del extranjero que, a través del matrimonio y la construcción de una nueva familia, logró establecer raíces lo suficientemente fuertes como para consolidar su reproducción en el territorio, fortalecidas, además, por la interrelación con otras familias de similar origen, lo que produjo espacios idóneos para reproducir capital social.

Por otro lado, la diáspora, ya asentada en la Costa, logró organizarse social e institucionalmente a través de la creación de instituciones como la Junta de Beneficencia y la Escuela de la Colonia China, dos espacios que impulsaron la construcción de redes de interreconocimiento y solidaridad que expresan claramente rasgos de capital social producido y reproducido por la comunidad migrante china como estrategia para fortalecer consolidación como un grupo social más (e influyente) en el territorio. Espacios como la Escuela de la Colonia China también impulsaron una multiplicación del capital cultural de sus miembros, siendo este fenómeno otro rasgo de capital social, ya que a través del capital social acumulado por las accedieron a educación auspiciada directamente por su diáspora, cultivando así, también, capital cultural.

Conclusiones

Las primeras generaciones de migrantes chinos arribaron a Ecuador desde Perú. Tras su arribo, esta comunidad migrante logró consolidarse como un importante grupo social dedicado al comercio y la agricultura, a pesar de las políticas segregadoras que el Estado ecuatoriano, en un inicio, construyó en su contra.

La comunidad migrante china ha demostrado mantener una presencia importante en el territorio de la Costa ecuatoriana. Desde sus primeras generaciones, las prácticas culinarias representaron una estrategia importante, y cabe añadir exitosa, de vinculación con el

territorio donde se establecieron. Las fondas de comida china, conocidas localmente como “Chifas”, representaron así un espacio para la consolidación de prácticas culinarias que dieron paso a una hibridación culinaria resultado de la mezcla entre (materiales) ingredientes locales con ingredientes provenientes del país asiático; por otro lado, el consumo y paulatina importancia de ingredientes ampliamente utilizados en la culinaria china como el jengibre, en la culinaria local de la costa ecuatoriana, pensamos respondió a una recomposición del territorio en el marco socio cultural, introduciendo nuevos olores y sabores a la gastronomía local. Finalmente, notamos la importancia de la agencia los ingredientes (materiales) en la percepción que los actores chinos tienen sobre su comida, la hibridación de ingredientes implica, por lo tanto, que la comida china sea saludable, característica propia de los ingredientes para generar agencia, transformado a través de esta, el cuerpo humano.

Los nuevos conocimientos llevados a la Cuenca del Guayas por parte de la comunidad migrante china representaron estrategias exitosas de vinculación al territorio. Sus tres características, es decir las prácticas culinarias híbridas, su influencia en la reconfiguración del territorio en su dimensión sociocultural, y la agencia propia de los ingredientes, son elementos clave para pensar que, a través del despliegue de estas prácticas, conocimientos y materiales, la comunidad migrante china reconfiguró el territorio a donde llegó, vinculándose a él exitosamente.

Además, los matrimonios entre chinos y ecuatorianas fueron estrategias desplegadas por la primera generación de migrantes chinos para adaptarse al campo de fuerzas que representaba el territorio denominado como región Costa del Ecuador; el hecho de que se hayan dado en el espacio rural, puede ser explicado por la discriminación que inicialmente se perpetró desde el Estado y los círculos de la oligarquía guayaquileña que vivía en el puerto, por representar los chinos a un grupo social racialmente diferente y lejano a los cánones fenotípicos del blanco europeo, modelo a seguir para las élites ecuatorianas. En el campo, por otro lado, el mestizaje fue más aceptado, la diferencia fue tomada como un atributo más del extranjero (chino) que, a través del matrimonio y la construcción de una nueva familia, logró establecer

raíces lo suficientemente fuertes como para consolidar su reproducción en el territorio, fortalecidas, además, por la interrelación con otras familias de similar origen, lo que produjo espacios idóneos para reproducir capital social.

Por otro lado, la diáspora, ya asentada en la Costa, logró organizarse social e institucionalmente a través de la creación de instituciones como la Junta de Beneficencia y la Escuela de la Colonia China, dos espacios que impulsaron la construcción de redes de interreconocimiento y solidaridad que expresan claramente rasgos de capital social producido y reproducido por la diáspora china como estrategia para fortalecer consolidación como un grupo social más (e influyente) en el territorio. Espacios como la Escuela de la Colonia China también impulsaron una multiplicación del capital cultural de sus miembros, siendo este fenómeno otro rasgo de capital social, ya que a través del capital social acumulado por las accedieron a educación auspiciada directamente por su diáspora, cultivando así, también, capital cultural.

Bibliografía

- Bennet, Jane. *Vibrant Matter, a political ecology of things*. Durham: Duke University Press, 2010.
- Charao-Marques, Flavia y Arce, Alberto. “La socio materialidad de la cooperación: Actores, prácticas y Territorios”. En *Cooperação, Diversidade E Criatividade: Transformações Sociomateriais em Territórios Latino-americanos*, Editado por Flavia Charao-Marques y Alberto Arce Arce. São Paulo: Paco Editorial, 2023.
- Carillo, Ana. “Comerciantes de fantasías: el Estado ecuatoriano ante la inmigración china a Quito”. En: *Cuidad-Estado, Inmigrantes y Políticas Ecuador, 1890-1950*, editado por Jaques Ramírez G, 169-233. Quito: IAEN, 2012.
- Coole, Dina y Frost, Samantha. “Introducing the new Materialism”. En *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*, editado

- por Diana Coole y Samantha Frost, 1-43. Durham: Duke University Press, 2010.
- Flores Jijón, Antonio. *Mensaje del presidente de la República del Ecuador*. Quito: Imprenta del Gobierno, 1892.
- Meyer, Eugenia. 2000. "Memoria y conciencia histórica". *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, (2000): 77-94.
- Moraga R, Jorge. 2018. "Reparto Comunitario y Gasto Agnóstico: diferenciaciones y hegemonías entre antiguos y nuevos migrantes chinos en Chile". *Rumbos TS* 17, (2018): 133-152.
- Pagnotta, Chiara. "Extranjeros indeseables entre discursos y papeles. Ecuador y la inmigración china (1889-1944)". En *Puentes entre Europa y América Latina (XIX-XXI) Historias de migraciones y de moviidades*, organizado por Lená Medeiros de Menezes y Chaira Pagnotta, 145-167. Río de Janeiro, 2018.
- Putnam, Robert D. 1995. "Bowling Alone: Americas Declining of Social Capital". *Journal of Democracy*, (1995): 65-78.
- Ramírez Gallegos, Jacques. "Introducción. Del aperturismo segmentado al control migratorio". En: *Cuidad-Estado, Inmigrantes y Políticas Ecuador, 1890-1950* editado por Jacques Ramírez Gallegos, 169-233. Quito: IAEN, 2010.
- Sharpe, Jim. "Historia desde abajo". En *Formas de Hacer Historia*, editado por Peter Burke, 38-59. Madrid: Alianza Editorial, 2010.
- Thompson, Paul. *The voice of the past, oral history*. Oxford, England: Oxford University Press, 2010.
- Trujillo, Patricio, y Trujillo, Antonio. 2022. "Identidad y diálogo mutuo: el aporte cultural de los chinos al Ecuador". En *Historia de la Migración China en Ecuador: entre la diáspora y el desarrollo del a Franja y la Ruta*, coordinado por Milton Reyes H, José María Borja L, y Patricio Trujillo M. Quito: Editorial Alección, 2022.