

La creActividad

“La creActividad es la inteligencia de los sentidos”

ALBERTO DELGADO ÁLVAREZ
Escuela de Lenguas Modernas
Universidad de Costa Rica

Conceptualización de creActividad

El concepto de creActividad es una cualidad fundamental, notable, primordial e innata del ser humano. Es la esencia propia de cada ser que le permite crear y expresarse por medio de ideas, conceptos y sentimientos. Es una cualidad dada por Dios que permite producir cosas maravillosas, extraordinarias y sorprendentes que nos identifican como personas y seres individuales y originales. El vocablo creActividad es un híbrido de las palabras *CREACIÓN*, *CREATIVIDAD*, *ACCIÓN* y *ACTIVIDAD*. Es la labor de crear o podría decirse también que crear es una actividad que debe ser ejercida con creatividad. Es por ello que de aquí en adelante se representará la grafía de forma distinta de lo que comúnmente se entiende como *creatividad* para realzar con letra mayúscula la gestión de Actividad y Acción, que son una tarea y un quehacer del arte más allá de la operación simple del actuar.

Más allá de un ser creativo, el individuo es un ser creActivo: puede crear y es, a la vez, activo, constante, firme, persistente y perseverante en su creación o creAcción. Escribiendo el vocablo de esta manera, rompiendo el paradigma rígido de las reglas tradicionales de la escritura gráfica de las lenguas que explican que una palabra puede comenzar con mayúscula sólo si inicia una oración o si es un nombre propio, este concepto pretende dar énfasis a la acción, que es el efecto de hacer, crear, producir, fabricar, formar, imaginar, inventar, ocasionar, arreglar, mejorar, perfeccionar, proveer, disponer, representar, intentar dar vida, crecer y muchos verbos más que suponen actividad o facultad de obrar. CreAcción es mostrar a otros lo que sentimos por dentro. Es intentar llegar a la mente del receptor por medio de una obra producida y moldeada por la visión del emisor, del creHacedor.

El verbo es sinónimo de Acción, ya que implica movimiento y el movimiento es un cambio de estado o posición que hace ir de un punto a otro, de una situación a otra diferente para, al final, lograr un objetivo que ha sido planteado desde lo abstracto de nuestra mente hasta un estado natural plasmado en estética y belleza por medio de la creAcción, ya sea individual o colectiva. La creActividad es universal pues todos los seres humanos poseen esta capacidad de crear por medio de la acción. Es algo innato dado por la mano del CreHacedor: Dios. Así entonces, se puede expresar este concepto en diferentes idiomas que comparten las raíces comunes de estos vocablos: *créActivité* en francés, *creActivity* en inglés, *creAttività* en italiano, *creActividade* en portugués.

La creActividad es una forma muy particular y personal de percibir las cosas para interpretarlas de forma original y única ante otros. Lo que un ser humano puede crear y expresar a otros es algo impreciso que sólo él o ella puede entender y puede saber cómo hacer que los demás capten ese concepto individual. Lo abstracto se vuelve real en el momento en que el creador de la Acción la convierte en algo plasmable o comprensible al ser humano.

La capacidad creActiva debe ser intencionada y apuntar siempre a un deseo. Puede adoptar, entre otras, formas artísticas, literarias, científicas y muchas más. La creActividad colabora con el desarrollo de la inteligencia del individuo, así como con el progreso holístico de la sociedad. CreActividad es el arte de combinar ideas y dar como resultado algo que otros van a admirar y valorar.

La creActividad es un deseo de querer decir a otros individuos lo que está dentro del ser individual. Es todo un lenguaje interActivo que involucra el acto de la comunicación en el cual hay un emisor y un receptor, el creHacedor de la obra y el que la interpreta y, por supuesto, un mensaje que vendría a ser la obra del creador. El canal por medio del cual se expresa el mensaje son los sentidos: la vista, el olfato, el tacto, el gusto o el oído.

Todas las personas tienen la facultad de realizar un intercambio de seres, saberes, sentires, encantos, deleites y placeres por medio de la captación de imágenes. Así entonces, se puede recibir un mensaje del creHacedor por medio de la imagen visual de un paisaje al óleo; o de una imagen olfativa con la creAcción de un perfume amaderado o con esencia de campos de lavanda; de una imagen táctil por medio de la superficie áspera de una escultura tallada en madera; con una imagen gustativa por medio de la degustación de un pastel de chocolate con crema Chantilly y nueces; o por el oído por medio de la apreciación de un Allegro en tono de Do Mayor. Nuestros sentidos están aptos para percibir estas maravillosas imágenes. A pesar de que hay personas que carecen de alguno(s) de esos sentidos, hay quienes tienen la habilidad de desarrollar otros de manera muy espléndida. Tener la capacidad de percepción de los cinco sentidos es un don divino.

La generación de ideas da como resultado la creAcción de verdaderas obras que se plasman en arte, diseño y espontaneidad. La mano del artista es el instrumento propio, particular y característico de su creAcción, la cual le da un toque personal a su misión y visión. El objetivo personal debe ser siempre brindar al espectador o a la audiencia meta un instrumento de recreación y apreciación, desde una colorida artesanía hasta una compleja sinfonía.

La creActividad es un proceso del pensamiento que se va desarrollando en la mente del creHacedor y que por algún tiempo va madurando hasta cobrar vida de una forma tangible o perceptible al ser humano para un propósito específico: mostrar a otros las propias vivencias, impresiones, pasiones y emociones. Es una propuesta de lo que se siente y de cómo se siente para que otros puedan descifrar lo que el pensamiento razona y medita.

La creActividad es la capacidad que tiene el ser humano de inventar e innovar por medio de representaciones y conceptos lo que puede enunciar a otros para comunicar su mensaje. Es un proceso intelectual que amplía la imaginación y la concepción del creHacedor a través de la originalidad de su capacidad de reflexión. La creActividad le permite al individuo realizar Acciones concretas, específicas y definidas. Es la Acción de planear, medir, bosquejar y producir la idea que el creHacedor abriga en un momento dado en el cual es capaz de vivir una angustia, un dolor, una alegría o una emoción que desea transmitir a otros tal y como él o ella lo percibe en ese momento.

La creActividad permite al individuo ser diferente, original, sublime e insuperable. Durante este proceso, el ser humano se vuelve distinto, cambia de actitud y de pensamiento; se torna más perceptible, sensible y sutil. Se realiza como persona y se proyecta hacia el futuro, hacia el devenir de los tiempos y su obra será recordada por otros seres que como él o ella son capaces de vivir la belleza y sentirla, crearla y apreciarla.

La creActividad es la búsqueda de un ideal que se alcanza en el momento en que se crea una obra maestra. Es la propuesta individual interior que quiere ser exteriorizada a partir de la sensibilidad del creHacedor, quien es el responsable del producto final. Necesita de estímulos y respuestas para concretizarse. Es un método experimental que hasta el momento en el que el fruto ha sido cosechado se puede decir que la labor ha sido realizada a cabalidad. Así, se crean elementos recursivos que navegan en bucles y que están vivos; éstos se reinventan y dan espacio a la autocreación y autopoiesis.

La creActividad no es solo la capacidad de crear, sino también la capacidad de percibir. Es la subjetividad de apreciar la obra de un creHacedor desde un punto de vista particular y exclusivo. Cada quien interpreta y valora una obra de arte dependiendo del cristal con que la mire. La creActividad respeta la creación artística.

Algunas personas detestan el *reggae*, otros en cambio disfrutan escuchando este ritmo y les encanta bailarlo. Algunos ritmos actuales como el *reggaetón*, el *hip hop*, el *dance hall* o el *rave* son criticados por los músicos de profesión, aunque cada uno de estos estilos sea producto de su propio creHacedor. Pero, ¿quién debe o puede dictar qué es música o no? ¿Quién debe imponer la belleza en un cuadro de Picasso o en una gorda de Botero?

Gustos son gustos y parte de la creActividad es respetar, apreciar y valorar la obra de un creHacedor, ya que lo que a unos les puede gustar a otros puede no causarles asombro ni fascinación. Cada persona tiene distintas maneras de pensar, recibir, analizar, interpretar y percibir las cosas. Los gustos son parte de la escogencia individual y particular de cada persona. Es la estimulación que el individuo puede sentir ante la apreciación de una situación sinestésica.

Todos y cada uno necesitan de la creActividad como parte importante de sus vidas, ya que la creAcción está en todos los actos. Dentro del acto creActivo es necesario que alguien estimule o provoque una Acción para que se desencadene una ola de más Acciones creActivas. La creActividad no es magia, pero es algo similar debido a la manifestación que tiene por su forma de surgir y aparecer. Nace de la iluminación. La creActividad son sueños, metas, trabajo, concentración, pruebas, errores, intentos, frustraciones y sobre todo mucha motivación.

La motivación es la disposición que una persona tiene para enfocar su atención sobre determinado punto. Es crear un motivo y comprometerse con éste. La motivación lleva a la Acción y ésta a su vez conduce a la creación. A partir de este momento sólo se necesita tiempo, esfuerzo dedicación y atención, pues la voluntad de aplicar la creActividad ya existe y se quiere plasmar en algo más concreto, fantástico y sutil. Es necesario para el ser humano crear y la creAcción es parte fundamental en el desarrollo holístico de cada individuo.

La creActividad no es solamente una forma de pensar distinta y original, sino que también envuelve una actitud positiva y espontánea ante la Acción. Es una posición positiva que se toma frente a la vida, frente a la sociedad y frente al mundo en que vivimos. Para desarrollarla es necesario tener una mente abierta y flexible que le permita al sujeto desenvolverse en un ámbito creador e innovador, en un espacio abierto al cambio y a la originalidad.

El ser creActivo

La vida del ser creActivo no es monótona sino entretenida. No es una rutina, sino más bien el diario vivir es todo un arte y una aventura. La persona creActiva da rienda suelta a su imaginación y aprende a experimentar un cambio de paradigma en su vida para convertirse en un ser más espontáneo y desenvuelto, que actúa y al actuar hace cambiar su entorno y su destino. Todos somos creActivos, desde quien escribe una poesía hasta quien construye un edificio.

El ser creActivo es capaz de observar y escuchar donde otros no ven ni oyen. Es un ser sensible, perceptivo, amable y generoso con la humanidad. Comparte lo bello y estético que tiene dentro de sí y vive la vida a plenitud como si fuese el último instante. Es capaz de dar respuestas a las múltiples incógnitas que se nos presentan en la vida. La creActividad lo envuelve en distintas situaciones sociales e interpersonales, estimula su desarrollo cognitivo y le brinda varias habilidades especiales independientes. No hay edad para la creActividad, solamente debe haber interés, estímulo y deseo de actuar. Querer es poder y querer realizar algo o tener la intención de realizarlo lleva a la Acción.

La creActividad nace del pensamiento particular del ser humano. El modo de pensar de cada quien es original y espontáneo. El cerebro humano es una maravilla de la creación de Dios. El cerebro humano se divide en dos hemisferios que, como reflejan estudios al respecto, son réplica uno de otro y están implicados en diferentes tipos de actividades. El hemisferio izquierdo se especializa principalmente en los procesos relativos a la inducción, la deducción y el

lenguaje, mientras que el hemisferio derecho proporciona las facultades de la visión y la memoria visual, el sentido espacial, la apreciación de la forma y del color y es precisamente aquí donde opera la creActividad. Este hemisferio, además de las facultades viso-espaciales, se especializa en sensaciones, sentimientos y habilidades sonoras como las plásticas y las musicales, integra diversos tipos de información, como sonidos, imágenes, olores, sensaciones y los transmite como un todo. Las investigaciones han demostrado que la innovación creActiva requiere la co-activación y comunicación entre las distintas regiones del cerebro que interactúan entre sí.

El ser humano puede ser creActivo a cada instante, incluso en momentos de necesidad. En circunstancias de peligro o desavenencia, una persona puede crear una herramienta para resolver un problema. O simplemente puede utilizar su capacidad creActiva para resolver ese problema o dilema que le aqueja. Es en estos momentos de angustia y desesperación cuando el individuo puede crear no sólo lo que le puede ayudar a salir de su desventura, sino que también puede satisfacer su necesidad de una forma creActiva, espontánea e inteligente, como ser pensante y racional que es. En estas circunstancias de desazón e intranquilidad el hombre muestra cuán grande es su capacidad creActiva para salir de ese caos en el que se ve envuelto.

Crear hace grandes a las personas, las hace verdaderos seres humanos y las plasma en las páginas de la historia de la humanidad. Como seres creActivos y originales se debe contribuir con la historia generando ideas y obras nuevas en la sociedad en que se vive para colaborar con la prosperidad de nuestra civilización y las generaciones futuras. Siempre hay que engrandecer la historia con la creAcción no contribuyendo a la destrucción del planeta y su especie.

La labor de un docente integral y enfocado hacia el holismo y la creActividad es provocar en sus dicentes este amor por el arte, la originalidad y la creAcción. Dentro del proceso de aprendizaje se construye el conocimiento y tanto aprende el facilitador como el aprehendiente. Cada ser humano puede aportar algo ingenioso e innovador al ámbito que le rodea y ahora es más rápido y eficaz transmitirlo por medio de los entornos cibernéticos, utilizándolos solo como un instrumento, pues debemos considerar que no son el medio primordial y único.

Soñar e imaginar son de las cualidades más bellas y creActivas que tiene el ser humano. Se puede soñar con una vida mejor, mucho éxito y, por qué no, un mundo feliz. El éxito de estos sueños radica en vivirlos a plenitud y luchar para conseguir que se vuelvan una realidad alcanzable y no solamente un sueño sin sentido, para los tontos, para los inútiles. El ser creActivos permite soñar y al soñar uno se inspira para analizar, tener la sensación de darle forma a la creación para llegar a su corporalidad y así alcanzar la interconexión con la obra. El sueño abre las posibilidades de desarrollar etapas de creación. Se debe aprender a soñar más, a utilizar la imaginación y la propia creActividad para que en un futuro no haya que arrepentirse de haber fracasado por no haber soñado ni creado, aunque lo que se haya querido realizar fuese un imposible, pero al menos hubo el intento.

