

# Construcción del autoconcepto en alumnos universitarios de ESP<sup>1</sup>

NORMA YOLANDA DÍAZ

ELBA LILIANA QUIROGA

CARLOS RAFAEL BUADAS

PATRICIA ELIANA LOBO

Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional de Catamarca  
Argentina

## Resumen

Esta investigación tiene como objetivo generar no solo teoría sino una mejor comprensión de la relación entre la autoestima y el autoconcepto de los estudiantes en el curso Estudio de la enseñanza e investigación de la filosofía y ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca (Argentina) y su desarrollo académico para mejorar el aprendizaje de la lengua inglesa. El estudio se basa en el abordaje descriptivo-interpretativo de los múltiples factores involucrados en la formación de algún nivel de autoconcepto, para lo cual se utilizan narraciones biográficas y cuestionarios sobre el autoconcepto.

**Palabras claves:** autoconcepto, construcción, experiencias educativas, narraciones biográficas

## Abstract

This research is aimed at generating theory and better understanding of the relationship between the self-esteem and self-concept of students in the Course of Study of Teaching and Researching of Philosophy and Educational Sciences of the Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca (Argentina), and their academic performance to improve the learning of the English language. The study follows a descriptive-interpretative approach of the multiple factors involved in the formation of a certain level of self-concept, for which biographical accounts and questionnaires about academic self-concept are used.

**Key words:** self-concept, construction, educational experiences, biographical accounts

## Introducción

**E**n la actualidad, las exigencias en el campo laboral y profesional son cada vez mayores y la educación superior se presenta ante los jóvenes como un medio relevante para alcanzar sus metas de realización personal. La demanda de adquisición de saberes para los alumnos universitarios incluye el dominio de un idioma extranjero, lo que representa un enriquecimiento personal, profesional y de su autoconcepto. Un autoconcepto vinculado a un concepto positivo de sí mismo, potencia la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentar el nivel de seguridad en el estudio (Rogers, 1995). Todo individuo necesita el respeto de sí misma, necesita experimentar tanto su valor como persona como la seguridad en sí mismo. Para alcanzar sus metas debe actuar y para poder hacerlo debe sentir que merece ser beneficiario de sus acciones (Branden, 2011).

Para dar respuesta a la demanda de un idioma extranjero, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca, se dicta la asignatura Idioma Moderno: Inglés, cuyo interés es orientar el desarrollo de competencias para la comprensión de textos en el ámbito científico a partir de estrategias lectoras. Por esta razón, el presente estudio se ubica en una línea de investigación que se desarrolla en el campo de la lectocomprensión como objetivo principal en el proceso de adquisición de una Segunda Lengua (L2).

El grupo de investigación viene trabajando desde hace varios años en distintos proyectos en los cuales se abordó precisamente la relación existente entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional, su incidencia en la formación de la personalidad estudiantil y los logros académicos en la universidad; entendiendo, en realidad, el desarrollo afectivo-emocional como uno de los complementos del desarrollo cognitivo. Los estudios se ocuparon de indagar diversos aspectos relacionados con las variables que facilitan o dificultan el aprendizaje de la lectura en Inglés con Fines Específicos en el contexto de una carrera universitaria. Entre los temas analizados figuran: la autoestima, el autoconcepto, la autonomía, la autorregulación y la autoeficacia, incluidas actividades para la clase desde la perspectiva del afecto. La investigación se orientó, en estos años, hacia la generación de teoría y a la mejor comprensión de la relación existente entre la autoestima y el autoconcepto de los alumnos de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional de Catamarca y su desempeño académico.

La presente propuesta es parte de esa investigación y plantea que desde un punto de vista evolutivo del autoconcepto, se puede decir que, si bien el alumno ingresa a la universidad con un autoconcepto parcialmente establecido, en él se producen modificaciones a partir de una serie de influencias resultantes de las experiencias universitarias. Trabajar el tema de la construcción del autoconcepto en alumnos universitarios tiene el propósito, por un lado, de analizar y comprender lo que ocurre en este hecho educativo y, por otro, acercarnos a las propias percepciones que estos alumnos tienen de sí mismos en el plano académico y emocional.

El autoconcepto involucra un conjunto de representaciones que los individuos tienen de sí mismos, es decir, el modo y la manera en la que ellos se ven. Este constructo modifica o no la conducta de un individuo mediante un proceso de autoevaluación o autoconciencia, de manera tal que su comportamiento dependerá en gran medida del autoconcepto que tenga en un momento determinado.

El estudio sigue una línea descriptiva-interpretativa de los múltiples factores que intervienen en la formación del nivel de autoconcepto, para lo cual se trabaja con cuestionarios y narraciones biográficas. Se obtuvieron algunos resultados parciales relacionados con las observaciones de las representaciones que tienen los alumnos sobre su autoconcepto académico.

### Marco teórico

El autoconcepto es una de las áreas más antiguas de las ciencias sociales. Desde antes del siglo XIX a la actualidad, el hombre ha tenido un profundo deseo de conocerse a sí mismo, lo cual ha motivado a investigadores entre los cuales figuran: Platón, Aristóteles, Descartes, James, Marsh, Shavelson, Saura, Rogers y Bandura, quienes han desarrollado teorías desde diferentes perspectivas.

A lo largo de la historia de la literatura científica, se le han dado diferentes interpretaciones al término autoconcepto en general (Burns, 1990). Para algunos autores, es la respuesta a una pregunta que se hace una persona en muchas ocasiones: ¿Quién soy? De aquí surgen definiciones que pueden ser desde un punto de vista subjetivo. Entendido de esta manera, implica considerar la personalidad no sólo a través de la mirada de observadores externos sino también desde la persona que actúa y se comporta de cierta manera.

El concepto de sí mismo se refiere al conjunto de características que una persona asocia a sí misma y nace de la diferenciación yo-mundo (González Echevarría, 2006). Para Rogers, el autoconcepto es un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refieren al sujeto. Estas percepciones tienen que ver con las características, los atributos, las cualidades, los defectos, las capacidades y los límites de los individuos.

El conocimiento de uno mismo es una teoría, es lo que la persona cree de sí misma y siente sobre sí misma. Para Fierro (1990), el autoconcepto es un conjunto amplio de representaciones que las personas tienen de ellas mismas, las cuales incluyen juicios valorativos que se denominan autoestima (Coll, César y otros, 1999).

Oñate (2001), por su parte, opina que el autoconcepto es un sistema complejo y continuamente activo, constituido por un conjunto de creencias acerca de la propia existencia que ocupa un lugar destacado en las variables motivacionales dentro del campo educativo. Es considerado como una actitud básica condicionante del comportamiento, del rendimiento académico y de la construcción de la personalidad.

Para Harter (1990), el autoconcepto es el concepto que el individuo tiene de sí mismo como un ser físico, social y espiritual; el conjunto de elementos que la

persona utiliza para describirse, lo que equivaldría a las percepciones que tiene el individuo sobre sí mismo. Rosenberg (1975) lo definió como “la totalidad de los pensamientos y sentimientos de un individuo que hacen referencia a sí mismo como un objeto”.

El autoconcepto es considerado como una entidad con múltiples facetas o como un conjunto de distintas concepciones en el que conviven aspectos estables con otros cambiantes y maleables (García y Musitu, 1999). Las modificaciones en el desarrollo del autoconcepto se producen porque hay una revalorización constante de la imagen que la persona tiene de sí misma. Tiene una dimensión social y se aprende como consecuencia de las experiencias de interacción con el mundo físico y con las personas. Los psicólogos sociales sostienen que el autoconcepto es una estructura cognitiva dinámica que organiza experiencias y guía la acción.

Los factores que determinan la construcción del autoconcepto son: la devolución de las personas significativas, la interpretación de los éxitos y los fracasos, la comparación social y las atribuciones acerca de la propia conducta (Purkey, 1970; Coopersmith, 1974).

En el autoconcepto se pueden distinguir varias áreas o autoconceptos específicos (Pope, Mc Hale Graighead, 1996; Sureda, 2001) que se pueden clasificar de la siguiente manera:

**Autoconcepto Académico:** que abarca la concepción de uno mismo como estudiante, como resultado del conjunto de experiencias, éxitos, fracasos y variaciones académicas experimentadas a lo largo de los años escolares y universitarios.

**Autoconcepto Social:** que incluye los sentimientos de uno mismo en cuanto a la amistad, y es consecuencia de las relaciones sociales, de suma habilidad para solucionar problemas y de la adaptación y aceptación sociales. Aquí se engloban las sensaciones relativas a si les cae bien o mal a sus compañeros, si cree que los demás lo tienen en cuenta y lo aprecian. Este autoconcepto será positivo si sus necesidades sociales son satisfechas, independientemente de si son equiparables a la “popularidad”.

**Autoconcepto Personal y Emocional:** se refiere a los sentimientos de bienestar y satisfacción, al equilibrio emocional, a la aceptación de sí mismo y a la seguridad y confianza en sus posibilidades.

**Autoconcepto Familiar:** refleja sus propios sentimientos como miembro de la familia. Será positivo si se identifica como un miembro querido por su familia, a quien se le valoran sus aportaciones y que se siente seguro del amor y del respeto que recibe de sus padres y hermanos.

**Autoconcepto Global:** es la valoración general de uno mismo y se basa en la evaluación de todas las áreas. Se reflejaría en sentimientos como “En general estoy satisfecho de cómo soy”.

En el autoconcepto intervienen varios componentes interrelacionados entre sí; la variación de uno afecta a los otros. Dichos componentes son: conocimiento de sí mismo, autoestima, autocontrol y autonomía. El conocimiento de sí mismo tiene que ver con la posibilidad de describirse de la manera más real y objetiva posible, en los aspectos esenciales de su ser: gustos, preferencias, habilidades, fortalezas, debilidades, prejuicios y valores.

Algunos autores, como Sábelos y Alus (1982), plantean un modelo jerárquico del autoconcepto en el cual existe un autoconcepto general y varios específicos, siendo uno de ellos el autoconcepto académico. Otra de las jerarquías es la que propone, como integrantes del autoconcepto, componentes emocionales, físicos y sociales que corresponden al autoconcepto no-académico.

### **Autoconcepto y narraciones biográficas**

En esta instancia de la investigación se pretende conocer sobre las significaciones que los alumnos otorgan a sus vivencias en la etapa educativa, tanto primaria, secundaria como universitaria, por medio de narraciones biográficas. Como recurso metodológico, estas narraciones, permiten indagar sobre la historia educativa, social, familiar, emocional y personal. El relato de la vida escolar de los alumnos aproxima a entender las huellas significativas de la personalidad estudiantil. Sirve al propósito de orientar acerca de los sentimientos, emociones, juicios y representaciones que recuerdan el tránsito por las instituciones educativas. De allí surgen emociones y sentimientos que siendo parte del autoconcepto tienen que ver con la amplia información que construye un sujeto educativo sobre sí mismo.

Cervi (2004) define la narración biográfica como un discurso determinado de carácter interpretativo el cual se distingue por sostener y construir una figura particular de sí mismo. En dicha narración se trata de observar la manera particular en que los hechos y sucesos fueron significativos para el entrevistado, más que los propios hechos históricos en sí. Para esta autora, la versión que una persona ofrece de su vida está organizada usualmente de manera cronológica y en un orden lógico, de principio a fin, donde se hace referencia a una serie discontinua de hechos, actitudes, acontecimientos, sentimientos, relaciones y acciones entrelazadas a través del tiempo.

Algunos otros autores toman la narración biográfica como una forma de dar voz a los alumnos para mostrar una serie de sentimientos, ideas, valores y modos de observar la realidad. A esto, Rivas Flores (2000) añade que “en definitiva, son voces que ponen de manifiesto la propia vida de los alumnos y sus condiciones.” Para otros autores, tales como Alliaud (2007), los alumnos adquieren, durante el periodo universitario, saberes, modelos, valores y pautas de comportamiento que dan lugar a construcciones como teorías, supuestos y creencias que colaboran con el desarrollo del autoconcepto. De hecho, a los alumnos universitarios los caracteriza haber transitado por varios años de su vida por la escuela y haber incorporado ideas, juicios y verdades que en diversas circunstancias influyen su accionar presente.

Las narraciones biográficas representan la reconstrucción retrospectiva de la vida de una persona en un momento específico. El proceso introspectivo implica generalmente el análisis de la propia vida y de las decisiones tomadas en diversas instancias y situaciones. El entrelazado de situaciones previas suele aparecer en la memoria con momentos tanto claros como oscuros. A la hora del

análisis, estas diferencias otorgan una nueva significación, ya que las narraciones generalmente originan procesos de debate y reflexión, es decir que lo que posibilita la biografía escolar es llevar las ideas preconstruidas a tela de juicio. A su vez, relatar la historia escolar implica compartir una parte de la historia social con el investigador o con otros pares. El entrevistado elige lo que va a decir y ubica en un contexto determinado lo que aprecia de su propia biografía.

## **Metodología**

La investigación es cualitativa, descriptiva e interpretativa y en ella participaron 26 alumnos de la cátedra Idioma Moderno: Inglés, de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación. Los datos fueron recogidos a través de las manifestaciones escritas de los mismos estudiantes, donde se indaga sobre la construcción del autoconcepto de los alumnos universitarios.

El proceso busca aproximarse a algunos factores entre los múltiples que intervienen en la construcción del autoconcepto. El trabajo en terreno, conjuntamente con la teoría, intenta desentrañar aquellas estructuras conceptuales que forman parte de las configuraciones actitudinales y los esquemas cognitivos como constructos personales. Para abordar las estructuras cognoscitivas se trabajaron cuestionarios y narraciones biográficas.

## **Cuestionario**

En una primera instancia, el cuestionario elaborado por docentes y alumnos del equipo investigador obtiene algunos de los significados de los alumnos de la carrera hacia su persona en relación con el estudio de una L2. De este modo, recogemos sus percepciones al averiguar en cada uno de los alumnos sobre el autoconcepto académico y emocional, mientras se deja para un futuro trabajo las percepciones sobre el autoconcepto social y físico.

La inquietud es entender aquello que en lo personal resulta favorecido con el aprendizaje del inglés como L2 y que contribuye en la construcción del autoconcepto, lo cual lleva a preguntar sobre los logros académicos y sus apreciaciones en lo referente a la autoestima, a los procesos individuales de autocrítica, a la autoevaluación, a la autonomía o al logro de lectura independiente, veloz, autorregulada o comprensiva.

## **Autoconcepto académico**

Los logros conseguidos en el nivel académico “alimentan” a los sujetos del aprendizaje. Esto se pudo confirmar con el análisis realizado a partir del cuestionario que los alumnos respondieron. En sus respuestas, pudieron reconocer el

grado de autonomía adquirido, el conocimiento intelectual y sus posibilidades. En cuanto a sus procesos individuales, consideran que mejoró la autorregulación intelectual y su autocrítica, en tanto disminuía en autoevaluación y autocontrol. Una lectura eficaz, más independiente y comprensiva que autorregulada y veloz, favoreció la comprensión de un segundo idioma, conjuntamente con la utilización de conocimientos en disciplinas específicas.

Las tareas académicas según la apreciación de los alumnos pudieron realizarse con más conocimiento, más seguridad y menos dificultades. En los cuadros siguientes observamos cómo los aprendizajes adquiridos en la L2 posibilitan a los alumnos:

Obtener mayor autoestima en:	Mucho	Poco	Nada	En blanco
Lo personal	13	11	1	1
El conocimiento intelectual	16	8	1	1
El conocimiento social	11	11	2	2
El conocimiento emocional	2	13	9	2
Favorecer procesos individuales en:	Mucho	Poco	Nada	En blanco
Autocrítica	6	17	2	1
Autorregulación intelectual	13	11	1	1
Autoevaluación	11	11	2	1
Autonomía	10	11	2	2
Lograr una lectura:	Mucho	Poco	Nada	En blanco
Independiente	18	6	1	1
Veloz	8	16	1	1
Autorregulada	9	14	2	1
Comprensiva	16	8	-	2
Mejorar la comprensión:	Mucho	Poco	Nada	En blanco
Del idioma materno	11	10	4	1
Del idioma extranjero	13	12	1	-
Utilizar los conocimientos nuevos en:	Mucho	Poco	Nada	En blanco
Disciplinas específicas	16	8	1	1
Disciplinas auxiliares	12	14	1	-
Realizar tareas académicas con:	Mucho	Poco	Nada	En blanco
Más conocimiento	17	9	-	-
Más seguridad	16	10	-	-
Menos dificultad	13	11	2	-

### Autoconcepto emocional

En cuanto al autoconcepto emocional, se busca conocer aquello que los alumnos sienten cuando los profesores apoyan el estudio, el desempeño, el esfuerzo, el rendimiento, los logros y la predisposición. En el cuestionario también se reflejan las expectativas de los alumnos respecto de las actividades de los profesores, la confianza hacia los alumnos en cuanto a sus capacidades, en el disfrute de las actividades académicas y en la predisposición a la lectura.

A partir del conocimiento de la segunda lengua:	Mucho	Poco	Nada	En blanco
Siente más seguridad en sí mismo	10	12	2	2
Siente más confianza en sus capacidades	15	8	1	1
Disfruta de actividades lúdicas	8	14	4	-
Observa mayor predisposición a la lectura de textos en general y específicos	16	9	1	-
Disfruta de las actividades académicas	13	10	2	1

### Narraciones biográficas estudiantiles

En la segunda instancia exploratoria, se utilizan las narraciones biográficas estudiantiles con el propósito de conocer las huellas del pasado escolar, así como el pasado más reciente, el universitario, grabados ambos en la memoria personal. Acudiendo a las vivencias experimentadas en el pasado, los alumnos pudieron narrar acontecimientos que quedaron plasmados tanto en la faz positiva como en la negativa.

Mediante la narración biográfica se recogen las vivencias, las experiencias personales y las percepciones guardadas en la memoria estudiantil. La técnica biográfica utilizada trajo consigo los saberes que hacen a un sujeto portador de voces.

También, encontramos que las figuras e ideas acerca de los docentes, compañeros, autoridades y padres, permanecen internas y forman parte de su yo. En este caso, como estudiantes universitarios perciben una realidad que contribuye a la construcción del autoconcepto.

Además, para conocer sus percepciones se les solicitó a los alumnos que realicen un acto introspectivo sobre aquellas experiencias, tanto positivas como negativas, que acudían a la memoria del pasado educativo. Por ejemplo, la información de las escuelas o instituciones educativas por las que transitaron y aquellos recuerdos que son parte de la vida como estudiante universitario de inglés con fines específicos.

La aplicación de las narraciones biográficas permitió comprender la manera en que las vivencias influyen o influyeron en la construcción del autoconcepto y lo observamos en lo narrado por los alumnos. Al respecto, expresa el E (estudiante) A: “Una de las más importantes experiencias fue crearme un hábito de estudio, querer saber más, querer superarme”.



Los relatos narrados muestran también las significaciones otorgadas al desempeño como estudiantes: E H: “Cuando estaba estudiando para el parcial, comencé a entender a la materia tal es así que me saqué un 9,50”. E A: “En la escuela secundaria me gustaba mucho inglés por eso ahora que tengo la oportunidad de estudiar trato en lo posible de aprovecharlo y ponerle ganas”. E B: “En la escuela me exigían mucho inglés, por lo que siempre iba a profesor particular hasta que lograba aprenderla, ahora en la facultad me vuelvo a encontrar con esta materia y ya no me cuesta tanto como antes porque muchos temas los vi, pero ahora hay otros que no los vi y los estoy comprendiendo ahora”. E F: “A la hora del parcial siento motivación, interés, ganas y cuanto más parciales tengo aprobados, más motivado llego a clase a rendir”. E D: “Me motiva mucho la posibilidad de poder aprender inglés para poder entender textos de epistemología”.

Algunos recuerdos fueron relacionados con otros más recientes y plasmados en sus relatos. E C: “como experiencias negativas el paso de la secundaria al polimodal, del polimodal a la facultad”. El estudio, en cierto modo, nos indica de qué manera las buenas o malas experiencias propiciaron una actitud positiva o negativa en el hábito estudiantil. E H: “Me costó adaptarme del cambio de la escuela al ingreso a la universidad por una cuestión de horarios, dedicación y responsabilidades más exigentes”.

En los dos últimos casos, cabe aclarar aquí que las narraciones abordan un tema preocupante de las instituciones educativas de la República Argentina de la provincia de Catamarca, como lo es el tránsito de un nivel educativo a otro.

Las vivencias aún modificadas por el recuerdo dan cuenta de la importancia para la personalidad estudiantil. E A: “Experiencias negativas: con algunos profesores que no sabían valorar los esfuerzos y el sacrificio que uno le ponía al estudio (los cuales no eran todos), creo que más de un profesor no sabe ver el sacrificio tanto en la escuela secundaria como en la facultad”.

Es importante también tener en cuenta a las personas que son parte de las experiencias en el ámbito educativo, autoridades, docentes, otro personal de la institución educativa, compañeros y el significado otorgado a partir del recuerdo. Ésta es una manera de acercarnos a las figuras significativas que se fueron encontrando o conociendo a lo largo de los años como estudiantes. La huella dejada puede ser más profunda en algunos casos y en otros no tanto. E H: “En mi trayectoria no tuve enfrentamientos ni malos entendidos con nadie, al contrario siempre tuve una muy buena relación con los compañeros y profesores”. E J: “Me gustan las clases en las que los profesores se preocupan por nosotros, los alumnos, nos escuchan y tratan de comprendernos”. E G: “Me hace sentir contenta cuando la profesora explica de manera clara el tema y lo logro aprender”.

Dentro de la dinámica del autoconcepto se aprecia que el desempeño educativo no depende sólo de la capacidad real sino también de la capacidad percibida por el sujeto. E I: “Experiencia negativa: todos los años me llevé varias materias”. Experiencias positivas: “Que el esfuerzo que pongo al estudiar lo veo recompensado cuando apruebo los parciales”. E E: “Otra mala experiencia fue desaprobar varias veces una materia cuando fui a presentarme a rendir, eso me

hizo sentir mal, pero me produjo gran alegría cuando rendí mi primera materia de manera oral”.

Las frustraciones, ansiedad, agresión y apatía también pueden ligarse al autoconcepto. E B: “Una experiencia negativa fue (a causa de mi timidez) la poca participación en clase que hoy en la universidad lo veo importante ya que generalmente los profesores se guían de ello”. E J: “En inglés en la secundaria la profesora aprobaba sin saber nada y ahora me va mal en inglés”.

Consultados acerca de las opiniones paternas en el estudio, sus expresiones muestran la importancia que tiene para ellos la opinión familiar. E K: “Soy feliz cuando le llevo buenas notas a mi familia”.

Las emociones enriquecen los recuerdos, pero aun así al recuperarlos puede que no sean tal y como se los presenta; sin embargo, ayudan a develar en parte aspectos de la personalidad. Lo que se pretendió con este estudio es rescatar los sentidos y significados otorgados a los recuerdos incorporados en la memoria y otros recuerdos escolares que aún permanecen, que contribuyen con el autoconcepto actual y que de hecho pueden incidir en el desempeño académico.

El autoconcepto como estructura múltiple del sí mismo, o sea del yo, es estudiado en los autoconceptos más concretos que lo constituyen, como el físico, social, emocional y académico, tomando para el análisis en esta instancia el autoconcepto académico y el emocional. De este modo, apreciamos las variadas respuestas que se correlacionan con la carrera elegida, el nivel de sus capacidades, el aprendizaje del idioma en lo técnico. Los alumnos fueron investigados sobre su actitud durante las clases, y sus respuestas fueron muy claras y precisas respecto tanto de su actuación en instancias evaluativas en general como en la apreciación de su rol.

## Conclusiones

Desde el seno de este proyecto de investigación, se han venido realizando varios trabajos como respuesta al interés por la cuestión de la relación bidireccional que existe entre el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo, y la incidencia en el proceso de aprendizaje en la clase de inglés con fines específicos.

A través del recorrido por las diferentes instancias de la investigación y a los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos, se arriba a conclusiones que dan respuesta a las preguntas que nos planteamos al momento de iniciar el proyecto. Para ello, se utilizaron distintas técnicas a fin de abordar la problemática desde distintos ángulos y abarcar diferentes aspectos. Tal es así que el trabajo consistió en dos etapas: en la primera se investigó a partir de un cuestionario, y en la última instancia fueron las narraciones biográficas las que orientaron el trabajo.

En la primera etapa y como resultado del cuestionario se llega a la conclusión de que las experiencias, tanto educativas como las relacionadas con el aprendizaje previo de la lengua inglesa, las cuales los alumnos adquirieron durante los años de la educación formal (primaria, secundaria), inciden en las conductas que

manifiestan en los primeros pasos del aprendizaje de L2 en el nivel universitario. Un análisis de estas conductas, de las que sólo ellos puedan dar cuenta, permite comprender si el estudiante de inglés con fines específicos puede hacerse responsable de su propio aprendizaje. La preocupación por reconocer si estas conductas influyen en el autoconcepto y si favorecen el desarrollo de la autonomía estudiantil, se constata en las propias respuestas de los alumnos encuestados.

Las narraciones biográficas, segunda etapa, acercaron a las experiencias de cada uno de los alumnos en la institución universitaria. De esta manera, se observa que en las narraciones se encuentran plasmados saberes adquiridos tanto en el pasado escolar así como saberes recientes de su trayectoria universitaria, a los que se agregan saberes de todos aquellos personajes significativos como docentes, compañeros y padres que influyeron e influyen en el yo. Las experiencias vividas muestran cómo los estudiantes aprenden a manejarse en las instituciones escolares, a relacionarse con los conocimientos y con las personas y a ser ellos mismos en la vida estudiantil. Tanto las biografías como las preguntas permiten una aproximación a las representaciones que tienen sobre sí mismos, el autoconcepto en general en su nivel académico y emocional, construido a partir de las percepciones significativas del trayecto universitario.

Estas conclusiones parciales fueron el camino recorrido que condujo a la conclusión final que viene a confirmar la inquietud de la tarea. Se puede observar que se produce una construcción del autoconcepto a partir de las vivencias y experiencias estudiantiles. También como parte importante en el desempeño académico de los alumnos de las carreras del Profesorado y Licenciatura de Filosofía y Ciencias de la Educación, estos constructos forman parte de sus representaciones y hacen su autoconcepto estudiantil.

## Nota

- 1 English for Specific Purposes (Inglés con fines específicos)

## Bibliografía

- Achilli, E. (2000). *Investigación y formación docente*. Argentina: Labor.
- Alliaud, A. (2007). La biografía escolar en el desempeño de los docentes. *Documento de trabajo*, 22, p.8. Serie "Documentos de trabajo". Buenos Aires: Escuela de Educación, Universidad de San Andrés Victoria.
- Bandura, A. (1989). Self-regulation of motivation and action through internal standards and goal systems. En Pervin, L. A. (Ed.), *Goals concepts in personality and social psychology*, pp. 19-85. NJ: Erlbaun.
- Branden, N. (2011). *El respeto hacia uno mismo*. España: Paidós.
- Cervi, G. (2005). *Las biografías escolares y su impacto en el desarrollo profesional de los profesores. Dificultades y potencialidades: Más allá de una opción metodológica*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

- De Andrés, V. (1999). La autoestima en el aula o la metamorfosis de las mariposas. En Arnold, J.: *La dimensión afectiva en el aprendizaje de Idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
- De Andrés, V. y F. Andrés. (2011). *Confianza total para vivir mejor*. Buenos Aires: Planeta.
- González Echevarría, C. (2006). Es fundamental incentivar a los alumnos para que reconozcan sus habilidades e intenten nuevos campos de interés. <<http://www.monografias.com/trabajos10/auau/auau.shtml>>
- Gonzales-Pienda, J. (1997). Autoconcepto, Autoestima y Aprendizaje Escolar. *Psicotherma*, 9, pp. 271-289.
- Hornstein, L. (2011). *Autoestima e Identidad: narcisismo y valores sociales*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Horwitz, E., Horwitz, M. & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. *Modern Language Journal*, 70, 125-32.
- Peralta Sánchez, F. y Sánchez Ronda, M. (2000). Relación entre el Autoconcepto y el Rendimiento Académico en Alumnos Primarios. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 1, pp. 95-120.
- Quiles, M.J. y Espada, J.P. (2010). *Educación en la Autoestima*. Buenos Aires: San Pablo.
- Rivas Flores, I. y otros (2000). *El Trabajo de los Docentes de Secundaria: Estudio Biográfico de su Cultura Profesional*. Málaga: Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- . *Voces para el Cambio: las Biografías como Estrategias de Desarrollo Profesional, Documento de trabajo*. Málaga: Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación.