

Talleres de lectura para estimular metodologías STEAM, en Upala, Costa Rica

Reading workshops to encourage STEAM methodologies in Upala, Costa Rica

Vanessa Carvajal Alfaro

Instituto Tecnológico de Costa Rica, San Carlos, Costa Rica

vcarvajal@itcr.ac.cr

https://orcid.org/0000-0003-2166-1716_

Fátima Díaz Quesada

Instituto Tecnológico de Costa Rica, Cartago, Costa Rica

fdiaz@tec.ac.cr

<https://orcid.org/0009-0007-7850-6334>

Carlos Rodolfo González-Zuñiga

Instituto Tecnológico de Costa Rica, San Carlos, Costa Rica

crgonzalez@itcr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-0349-4021>

Fecha de recibido: 21-10-2024

Fecha de aceptación: 28-04-2025

Resumen

El proyecto de extensión “Implementando metodologías STEAM para la enseñanza de ciudades sostenibles a través de la robótica en niños y niñas para el cantón de Upala” fomenta la robótica educativa como una herramienta para cerrar brechas tecnológicas, sin embargo, independiente de lo que se quiera enseñar o de la metodología utilizada la lectura es un eje fundamental de la formación de los niños y niñas. Por tanto, el objetivo de este artículo es compartir la experiencia de talleres de lecturas y jornada literaria como estrategia para estimular la lectura en niños y niñas del cantón de Upala. El proyecto se desarrolló con apoyo de la Unidad de Gestión Socioeducativa, encargada de la Biblioteca Pública del Cantón, desde la biblioteca se realizó la divulgación e inscripción a los talleres, se utilizaron también poblaciones cautivas en escuelas seleccionadas en los distritos de impacto, sobre todo en zonas fronterizas. Los talleres fueron participativos, se utilizaron diferentes técnicas para fortalecer competencias de comprensión y fluidez lectora, así como la adquisición de vocabulario, se trabajó específicamente con literatura científica sobre protección del medio ambiente, vida silvestre y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Se impartieron talleres de 90 minutos para grupos de 25 niños y niñas. Como resultados, se fortalecieron competencias en 798 niños y niñas a través de las diferentes actividades. Uno de los aspectos más importantes en el proceso lector de la niñez es generar la necesidad de leer. De manera que, si los infantes logran comprender los textos y disfrutar con ellos, se fortalecerá los hábitos de lectura independiente, que le permitirá acercarse a la experiencia literaria en los diversos momentos de su formación académica y humana.

Palabras clave: comprensión lectora, cuento, Biblioteca Pública de Upala, Biblioteca Pública de Upala.

Abstract

The extension project “Implementing STEAM Methodologies for Teaching Sustainable Cities through Robotics to Children in Upala Canton” promotes educational robotics as a tool for bridging technological gaps. However, regardless of the subject matter taught or the methodology employed, reading constitutes a fundamental pillar of children’s education. Therefore, the objective

of this article is to share the experience of conducting reading workshops and a literary event as strategies to stimulate reading among children in Upala Canton.

The project was developed with the support of the Socio-Educational Management Unit, responsible for the Canton's Public Library. The library facilitated the dissemination and registration for the workshops. Captive audiences within selected schools in the impact districts, particularly in border areas, were also utilized. The workshops were participatory, employing various techniques to strengthen reading comprehension and fluency competencies, as well as vocabulary acquisition. Work specifically focused on scientific literature concerning environmental protection, wildlife, and the Sustainable Development Goals (SDGs).

Ninety-minute workshops were delivered to groups of 25 children. As a result, competencies were strengthened in 798 children through the various activities. One of the most crucial aspects of fostering children's reading development is instilling a need to read. Consequently, if children successfully comprehend texts and derive enjoyment from them, this will reinforce independent reading habits. These habits will enable them to engage with literary experiences throughout their academic and personal development.

Keywords: reading comprehension, story, Upala Public Library, STEAM.

1.Introducción

Las Escuelas de Ciencias Naturales y Exactas, e Idiomas y Ciencias Sociales del Campus Local San Carlos, en conjunto con la Escuela de Ciencias del Lenguaje del Campus Central del Instituto Tecnológico de Costa Rica, llevan a cabo un proyecto de extensión universitaria titulado *Implementando metodologías STEAM para la enseñanza de ciudades sostenibles a través de la robótica en niños y niñas para el cantón de Upala*. El proyecto pretende disminuir la brecha tecnológica en los distritos de Las Delicias, Central y San José de Upala, a través de la robótica, la programación, la lectura creativa y la utilización del tema de ciudades sostenibles como eje transversal.

En la última década, las metodologías STEAM (acrónimo en inglés de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas) se han popularizado, debido a que asocian el pensamiento lógico con la creatividad, haciendo más atractivo el aprendizaje de las ciencias para los estudiantes, al combinar artes, ciencias, tecnologías y matemáticas, a la vez que generan innovación y motivación (Meza y Duarte, 2020, como se cita en Santillán-Aguirre et al., 2020).

El uso de metodologías activas como STEAM mejora de forma significativa los resultados académicos, lo cual añade un valor agregado, pues se aprende haciendo, desde la práctica pedagógica integral, la cual se aplica en diferentes contenidos curriculares (Santillán-Aguirre et al., 2020). Por ejemplo, Maldonado Granados y Ramos Salazar (2021) exploraron el impacto de una estrategia didáctica basada en el enfoque STEAM, articulada con el uso de fábulas digitales, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación básica primaria. Los resultados destacan que el uso de recursos digitales creativos, integrados con contenidos de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas, no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la motivación hacia el aprendizaje. Esta investigación aporta una propuesta pedagógica innovadora que vincula lo literario con lo tecnológico, adaptándose a las demandas educativas actuales.

Independientemente de la metodología de enseñanza, el aprendizaje requiere el uso de actividades de comunicación, como la lectura y la escritura. Por esta razón, el proyecto de extensión antes mencionado utiliza la lectura como herramienta para complementar de forma conjunta las metodologías activas y las vocaciones científicas, con el fin de motivar

hábitos lectores.

La lectura es un aprendizaje trascendental, no solo para la escolarización, sino para el crecimiento intelectual de la persona. Es un instrumento muy potente de aprendizaje, porque permite el acceso a la información de cualquier disciplina y a la participación en la sociedad, dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo (Flotts et al., 2016).

La actividad lectora era descrita como un proceso individual y meramente cognitivo, pero investigaciones recientes han integrado aspectos interactivos, motivacionales y grupales, los cuales no eran considerados antes en la comprensión lectora (Pearson y Cervetti, 2017; Guthrie, Wigfield y Perencevich, 2004; Téllez, 2004, como se cita en Roldán, 2019).

En la actualidad, la motivación hacia la lectura es un tema que requiere atención prioritaria en el ámbito social y educativo, puesto que la influencia de la tecnología y la facilidad de acceso a la información han relegado el hábito lector, el cual ha dejado de ser una actividad de enriquecimiento, formación, recreación y construcción de conocimiento, para convertirse en una práctica limitada, carente de valor y poco frecuente. De ahí que se requiere implementar recursos novedosos en el aula que promuevan la inserción de la lectura, la comprensión de textos, el despertar de la motivación y la formación de futuros lectores (Delgado et al., 2022, como se cita en Salto, 2024, p. 1.)

Este artículo tiene como objetivo compartir la experiencia de talleres de lectura y jornadas literarias ejecutadas en el marco del proyecto de extensión Implementando metodologías STEAM para la enseñanza de ciudades sostenibles a través de la robótica en niños y niñas para el cantón de Upala, como estrategia para estimular la lectura en niños y niñas de dicho cantón.

2. Población meta y estrategia de abordaje

La población meta estuvo conformada por niños y niñas de 9, 10 y 11 años del cantón de Upala, particularmente del distrito Central y de los distritos de Las Delicias y San José, donde también se trabaja con niñez de poblaciones fronterizas. Los tres distritos se caracterizan por tener bajos Índices de Desarrollo Social (IDS): San José de Upala presenta el menor IDS, con un 36,81, y ocupa la posición 464 de 493 distritos a nivel nacional; Las Delicias posee un IDS de 41,99 y se ubica en la posición 451; y, finalmente, el distrito Central de Upala registra un 51,58, ubicándose en el puesto 367 de 493 distritos (Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica [MIDEPLAN], 2017).

El proyecto de extensión está adscrito a la Vicerrectoría de Investigación y Extensión (VIE) y se desarrolló con apoyo de la Biblioteca Municipal de Upala, específicamente con la Unidad de Gestión Socioeducativa, de manera que el personal de la Biblioteca Pública del cantón realizó la divulgación de los talleres dirigidos a la población y se encargó de la respectiva inscripción. También se utilizó la estrategia de atención a poblaciones cautivas en escuelas seleccionadas en distritos de impacto, con la finalidad de alcanzar a poblaciones fronterizas a las que se les dificultaba el desplazamiento hacia la biblioteca.

Tabash (2009) señala cómo la lectura interactiva puede influir positivamente en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y de expresión escrita en contextos educativos. A través de un enfoque teórico-práctico, argumenta que la interacción activa entre el lector y el texto, mediada por preguntas, inferencias, discusiones y estrategias metacognitivas, permite no solo una mejor comprensión del contenido, sino también una transferencia de dichas habilidades hacia la producción escrita. La autora destaca que este enfoque promueve un aprendizaje más significativo, ya que los estudiantes no se limitan a decodificar información, sino que se

convierten en lectores críticos, capaces de construir y comunicar conocimiento.

En concordancia con lo anterior, los talleres fueron diseñados con metodologías interactivas y participativas. Se enfocaron en fortalecer la comprensión y la fluidez lectora, así como en la adquisición de vocabulario. Se trabajó específicamente con literatura científica sobre protección del medio ambiente, vida silvestre y la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), todo ello articulado al tema de ciudades sostenibles como eje transversal. Los talleres tuvieron una duración de 90 minutos cada uno y se organizaron en grupos de 25 niños y niñas. En ellos se realizaron lecturas en diversas modalidades: grupal, individual, en silencio y en voz alta. Se trabajó con estrategias de comprensión lectora, de manera que, como se indica en el Programa de Estudio de Español para segundo ciclo de la Educación General Básica del Ministerio de Educación Pública (2014), “el aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre la tarea que implica leer” (p. 35). Las estrategias de comprensión cumplen una doble función: por un lado, permiten perfeccionar la comprensión; por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos.

Con el fin de estimular la creatividad a partir de lo leído, a cada infante se le otorgó material para que pudiera recrear personajes mediante la elaboración de títeres, pictogramas, marionetas y la recreación de escenas literarias, según la modalidad del taller.

En todas las actividades realizadas, el propósito fue contribuir a la formación de estudiantes lectores competentes, que logren leer con autonomía y disfruten de los textos. Además, las estrategias participativas contribuyen a establecer la relación entre el texto, la intención del autor y la propia valoración, al tiempo que permiten integrar conocimientos para acceder al significado del texto (Mendoza, 2001, como se cita en Ministerio de Educación Pública [MEP], 2014).

3. Descripción de los talleres y resultados

1. Los talleres se desarrollaron en diferentes momentos y lugares:

- a. El día 30 de marzo de 2023, en dos escuelas de Upala Centro.
- b. Los días 22 y 23 de abril de 2024, en diferentes escuelas de Upala Centro y sectores fronterizos.
- c. Los días 9 de septiembre y 28 de octubre de 2024, en la Biblioteca Pública de Upala. A continuación, se detallan las actividades realizadas.
- d. Los dos primeros talleres se impartieron en las escuelas Teodoro Picado Michalski y Nahualt, el día 30 de marzo de 2023, donde participaron 26 niños y 28 niñas, respectivamente. Para la ejecución de esta actividad, se contó con la participación de la invitada especial Verónica Hinojosa Cardoso, destacada narradora oral y actriz cubana. Ella desarrolló una actividad con títeres elaborados a partir de materiales reciclados, la cual consistió en la aplicación de una técnica didáctica basada en la creación de un cuento.

Posteriormente, se llevó a cabo la lectura de Caballito Negro, en la que los participantes, mediante una actividad lúdica, potenciaron sus habilidades motrices, de memoria y de comprensión lectora.

Figura 1

Narradora oral



Nota. Esta figura muestra a la narradora oral, Verónica Hinojosa Cardoso, impartiendo un taller en la biblioteca de la Escuela Teodoro Picado Michalski.

2. En el marco de la celebración del Día del Libro 2024, y en coordinación con la Biblioteca Municipal de Upala, se llevó a cabo una Jornada Literaria para promover la lectura en niños y niñas del cantón. El lunes 22 de abril de 2024 se visitó la Escuela Colonia, ubicada en Colonia de Upala, y el martes 23 de abril se trabajó en la Escuela Fronteriza de Birmania.

En la Escuela Colonia se desarrollaron actividades dirigidas a un total de 175 niños y niñas, quienes participaron en siete talleres, con grupos de aproximadamente 25 estudiantes por taller. Entre las actividades realizadas se incluyeron cuentacuentos sobre la importancia de la lectura y la escritura creativa, espectáculos de títeres, talleres de lectura y construcción de constelaciones.

El primer taller se ejecutó mediante la técnica japonesa del *kamishibai* (teatro de papel), a través de

la cual se narró el cuento *Érase una vez un pueblo de cartón*. El segundo taller se trabajó con la técnica de libros *pop-up*, en la cual las imágenes del libro cobran vida en un formato tridimensional, brindando una experiencia visual enriquecedora al público.

Se impartieron también dos talleres de cuentos y papiroflexia. En cada uno se contó un cuento cuyos personajes principales viajan en barco: *Donde viven los monstruos*, de Maurice Sendak, y *Perdido y encontrado*, de Oliver Jeffers. Estas actividades permitieron trabajar la fluidez lectora, la memoria, la comprensión lectora y el uso de la analogía del mar como metáfora del viaje narrativo. Ambos talleres se desarrollaron con niños de 9, 10 y 11 años.

El último taller de esta jornada giró en torno al uso de la narración oral y los títeres, con el objetivo de estimular el imaginario y la creatividad de la niñez.

Los mismos talleres fueron impartidos el día 23 de abril en la Escuela Fronteriza de Birmania, con una participación total de 125 niños.

Paralelamente, y como parte de la celebración del Día del Libro 2024, se organizó una Jornada de Narración Oral en la Escuela Teodoro Picado, ubicada en Upala Centro. En esta actividad se instalaron las denominadas “tiendas literarias”, una estrategia que consiste en la colocación de tiendas de campaña, cada una representando un género literario. Dentro de cada tienda se incluyeron imágenes de autores destacados, obras representativas, música y datos curiosos.

La bibliotecóloga Nacira Núñez se encargó de guiar a los grupos de niños y niñas a lo largo de la actividad, organizada en diferentes momentos del día. La población atendida fue de aproximadamente 525 niños, es decir, prácticamente la totalidad del estudiantado de dicha escuela.

Figura 2

Niños y niñas de la Escuela Teodoro Picado



Nota. La figura muestra a niños y niñas de la Escuela Teodoro Picado conmemorando el Día del Libro durante la Jornada Literaria 2024 en las tiendas literarias con la bibliotecóloga Nacira Núñez.

3. El 9 de septiembre de 2024 se impartió en la Biblioteca Municipal de Upala el taller titulado Facilitación gráfica para la comprensión lectora, con la participación de 50 niños y niñas, organizados en dos grupos de 25 personas cada uno.

Para la ejecución de esta actividad se contó con la participación especial de Arianne Chaves Villegas, narradora oral, quien trabajó específicamente la comprensión lectora mediante el uso de pictogramas. Se utilizó una ruleta de madera con preguntas diseñadas para estimular la fluidez lectora, el desarrollo del vocabulario, la activación de conocimientos previos, la memoria y la comprensión del texto.

El contenido de lectura abordó los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y su vinculación con la construcción de ciudades justas y sostenibles. Luego de la lectura, cada niño o niña seleccionó el ODS de su preferencia y elaboró un pictograma alusivo. Esta actividad fomentó el acercamiento del estudiantado a la expresión artística, al tiempo que promovió el reconocimiento del valor patrimonial de los contenidos leídos.

Figura 3

Materiales utilizados en taller



Nota. Esta figura muestra los materiales utilizados en taller de Facilitación Gráfica impartido en la Biblioteca Pública de Upala.

El sábado 28 de octubre se impartieron dos talleres adicionales de comprensión lectora, fundamentados en metodologías participativas y creativas basadas en la filosofía STEAM. La temática abordada fue la fauna urbana, con especial énfasis en los murciélagos. Para ello, se leyó el cuento Marcelo el Murciélago, una obra especializada del Programa de Conservación de Murciélagos de México (Figura 4a).

La elección de este texto respondió tanto a la pertinencia del contenido —relacionado con información básica sobre los mamíferos y los hábitos de los murciélagos— como a su adecuación al nivel de lectura de la población infantil participante. La lectura se realizó de manera colectiva: cada niño y niña recibió una ficha con un fragmento del cuento, lo cual favoreció la participación activa en el proceso lector.

Posteriormente, se desarrolló una actividad de comprensión lectora, guiada por una serie de preguntas previamente seleccionadas para este propósito. A continuación, se abordó la inferencia textual, entendida como el conjunto de procesos mediante los cuales el lector identifica y reconstruye los significados implícitos del texto. Estas actividades se

alinearon con los enfoques metodológicos propuestos por los Programas de Estudio del Ministerio de Educación Pública (MEP, 2014) para la enseñanza de la lectura en edades tempranas. Dichas metodologías buscan formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura con distintos fines y de utilizarla en su vida cultural y social. Así, el conocimiento y la familiaridad con diversos tipos de texto contribuyen significativamente a su formación integral.

Como integración con otras disciplinas, especialmente el arte, y para el fortalecimiento de habilidades motrices, al finalizar la lectura los niños y las niñas elaboraron una figura de murciélago con alas móviles (Figura 4b). Esta manualidad permitió repasar las características biológicas de los murciélagos y, al mismo tiempo, retomar la lectura como base para la reflexión y el cierre del taller.

Figura 4

Docente impartiendo taller de lectura



Nota. En la foto a. se muestra a la docente Fátima Díaz impartiendo el taller de lectura. En la foto b. se evidencia un murciélago elaborado por los niños y las niñas para recrear la lectura de “Marcelo el Murciélago”.

Adicionalmente a los talleres realizados en Upala, y como parte de la estrategia de replicabilidad para ampliar la población meta, este mismo taller fue impartido en la Reserva Biológica La Tirimbina el día 11 de noviembre, en el marco del “Campamento La Niña, la Ciencia y la Tecnología”, una actividad que se ejecuta anualmente con el objetivo de estimular vocaciones científicas y tecnológicas en niñas de entre 9 y 11 años. En esta ocasión, participaron 26 niñas procedentes de comunidades cercanas a la reserva.

El campamento fue organizado en colaboración con las extensionistas del proyecto y coordinado por Mariela García Sánchez, en representación de la Reserva Biológica La Tirimbina. Debido a la diversidad y relevancia ecológica de los murciélagos en el cantón de Sarapiquí, provincia de Heredia, se seleccionó nuevamente el cuento *Marcelo el Murciélago* como herramienta pedagógica para abordar el tema desde un enfoque STEAM, integrando lectura, ciencia y arte.

A modo de síntesis, el principal resultado de los talleres fue su alcance: más de 750 niños y niñas del cantón de Upala participaron en estas actividades. Los bajos índices de desarrollo social de este cantón justifican la necesidad de implementar iniciativas como esta, que fortalezcan las habilidades de comprensión lectora y promuevan espacios de aprendizaje interactivo. La ejecución de estos talleres tuvo especial

incidencia en poblaciones fronterizas, que habitualmente cuentan con escaso acceso a oportunidades educativas centradas en el desarrollo de competencias lectoras desde un enfoque lúdico, participativo y significativo.

4. Conclusiones

El inicio del hábito lector en edades escolares tempranas, mediante estrategias basadas en el disfrute de los textos, como los talleres descritos, fomenta la formación de lectores competentes y autónomos, lo cual incide positivamente en el éxito académico. La lectura de múltiples temáticas facilita la integración de conocimientos y el acercamiento a la literatura científica, a la vez que contribuye decisivamente a la formación integral de la niñez.

Durante la ejecución del proyecto de extensión, la lectura se consolidó como eje articulador del conocimiento científico y del aprendizaje. Este proceso permitió a los niños y niñas desarrollar competencias lectoras clave, como la fluidez, la adquisición de vocabulario, así como capacidades críticas y creativas respecto a los nuevos conocimientos adquiridos. Uno de los aspectos más relevantes del proceso lector en la infancia es generar la necesidad de leer: si el niño o la niña comprende y disfruta el texto, se despierta una inquietud genuina por la lectura, que los lleva a alcanzar una lectura independiente y a vivir la experiencia literaria más allá del entorno escolar y de sus obligaciones académicas.

Proponer estrategias didácticas que promuevan el acercamiento del estudiantado a la expresión artística, la dramatización, la recreación, la memorización y el enriquecimiento del vocabulario resulta fundamental para fomentar la autonomía lectora. Asimismo, se estimula la capacidad de elección de textos, la identificación de temáticas de interés y la expresión de preferencias personales.

La ejecución guiada de diversos tipos de lectura, personal, silenciosa y en voz alta, con obras apropiadas para la edad y con contenidos científicos, permite que el lector alcance una decodificación

precisa del texto. Como consecuencia, lee con mayor fluidez, sin esfuerzo, y con una entonación que expresa adecuadamente el sentido del mensaje. La fluidez, por tanto, no es un fin en sí mismo, sino un recurso indispensable para lograr una comprensión lectora profunda.

Es ampliamente reconocido que existe una relación directa entre el modo en que se enseña y aquello que finalmente se aprende. Por esta razón, la metodología y los recursos didácticos utilizados se convierten en herramientas fundamentales para motivar el aprendizaje. En este proyecto, las extensionistas y las profesionales invitadas emplearon la motivación como medio para alcanzar los objetivos planteados: la comprensión lectora, el disfrute de la lectura y el interés por temáticas ambientales. Sin una motivación adecuada, no se habría generado un ambiente propicio para despertar el entusiasmo por la lectura ni para facilitar la comprensión de los cuentos trabajados.

Se utilizó como recurso pedagógico el género narrativo, en particular el cuento, por ser accesible y breve, lo cual favorece el desarrollo de la fluidez lectora y la comprensión contextual. Además, la lectura fue acompañada de dramatización, participación activa y estímulo a la creatividad e imaginación infantil. En este contexto, la participación de narradoras orales y cuentacuentos fue especialmente significativa, ya que demostraron la capacidad de convertir la oralidad en un arte que cautiva y enriquece la experiencia lectora de los niños y las niñas.

5. Referencias bibliográficas

- Flotts, M., y otros. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO). <https://unesdoc.unesco.org>

org/ark:/48223/pf0000246079

Maldonado, L. F., y Ramos, N. (2021). Una estrategia STEAM anclada en la fábula digital para mejorar la comprensión lectora. *Conocimiento Global*, 6(2), 109–122. <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/234>

Ministerio de Educación Pública. (2014). *Programa de estudio de Español para segundo ciclo de la Educación General Básica*. Dirección de Desarrollo Curricular. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol2ciclo.pdf>

Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. (2018). *Índice de desarrollo social 2017* (1 recurso en línea, 126 p.). Área de Análisis del Desarrollo. <https://www.mideplan.go.cr/indice-desarrollo-social>

Programa para la Conservación de los Murciélagos de México. (s. f.). *Programa para la Conservación de los Murciélagos de México* [Folleto]. Instituto de Ecología, UNAM. <https://www.relcomlatinoamerica.net/images/PDFs/Folletos/FolletoPCMM.pdf>

Roldán, L. (2019). Leer, comprender y aprender en la escuela secundaria: enfoques y perspectivas. *Psicología USP*, 30, e180126. <https://doi.org/10.1590/0103-6564e20180126>

Salto, M., González, V., y Flores, M. (2024). Cuentacuentos: formación docente en el arte de escribir y contar cuentos. *Revista Varela*, 24(67), 55–64. <https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/1679/2595>

Santillán, A., Jaramillo, E., Santos, R., y Cadena, V. (2020). STEAM como metodología activa de aprendizaje en la educación superior. *Pol. Con.* (Edición núm. 48), 5(08), 467–492. <https://orcid.org/0000-0002-8610-6724>

Tabash, N. (2009). La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita. *Revista de Lenguas Modernas*, (12). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/9479>