

R . E . V . I . S . T . A PENSAMIENTO ACTUAL

Universidad de Costa Rica - Sede Occidente - Coordinación de Investigación - Vol 25 - No. 44 - diciembre 2024 – mayo 2025 - ISSN Electrónico 2215-3586



R . E . V . I . S . T . A
PENSAMIENTO ACTUAL

Universidad de Costa Rica - Sede de Occidente - Coordinación de Investigación



Consejo editorial de la Sede de Occidente

Doctora María Fernanda Vargas González
Coordinador de Investigación

Doctor Minor Herrera Valenciano
Editor de la Coordinación de Investigación

Doctora Damaris Madrigal López
Departamento de Filosofía, Artes y Letras

Doctor Héctor Mauricio Barrantes González
Departamento de Ciencias Naturales

Doctor Mynor Rodríguez Hernández
Departamento de Ciencias de la Educación

Doctor Juan Diego García Castro
Departamento de Ciencias Sociales

Doctor Mario Álvarez Guadamuz
Departamento de Ingeniería, Informática y Tecnología.

Asistente editorial
Mágister Andrey Gómez Jiménez
Universität Osnabrück

Comisión editorial internacional

Mag. Ada Priscilla del Cid
Universidad de San Carlos, Guatemala

Dr. Joselito Fernández Tapia
Universidad de la Sierra Sur, México

Dr. Mario Palencia Silva
Universidad Industrial de Santander,
Colombia

Dr. Leonel Cosme Ruiz Mayares
Centro de Lingüística Aplicada, Santiago de
Cuba, Cuba

Dr. Werner Mackenbach
Profesor de estudios literarios y culturales
Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt
en Humanidades

Dr. Aurelio Alberto Horta Mesa
Instituto de Investigaciones Estéticas,
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
Colombia

Dr. Miguel Flores Castellanos
Coordinador Académico Depto. de Letras y
Filosofía
Facultad de Humanidades Universidad Rafael
Landívar de Guatemala, Guatemala

Dr. Ángel Cano Cordero
Universidad Autónoma de México, Instituto de
Matemáticas, campus Cuernavaca, México

Dra. Natalia Salas Guzmán
Facultad de Educación. Universidad Diego
Portales, Santiago de Chile, Chile

Dr. Rafael Lara Martínez
New Mexico, Institute of Mining and
Technology, Estados Unidos

Mag. Marcela Valdeavellano Valle
Las Palmas de Gran Canaria, Profesora
externa, Master Internacional en Turismo,
Guatemala

Dr. Eugenio Enrique Cortes-Ramírez
Universidad de Castilla - La Mancha, España

Dr. José Carlos Vázquez Parra
Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus
Guadalajara, México

Dr. Luis Ernesto Troccoli Ghinaglia
Universidad de Oriente. República Bolivariana
de Venezuela, Venezuela

Dr. Juan Luis Conde Calvo
Universidad Complutense de Madrid, España

Dr. Juan Luis Arcaz Pozo
Universidad Complutense de Madrid, España

Dr. Gerardo Alberto Isea Fernández
Universidad de Zulia, República Bolivariana
de Venezuela, Venezuela

Dra. María Calzada Pérez
Universitat Jaume I de Castelló, España

Dr. Stéphane Vinolo
Pontificia Universidad Católica de Ecuador, Ecuador

Dr. Juan Antonio González de Requena Farré
Universidad Austral de Chile

Dra. Victoria D'hers
Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Dr. José María Fernández Batanero
Universidad de Sevilla, España

Mag. Kolima Peña Calzada
Universidad de Sancti Spiritus José Martí, Cuba

Dr. Rubén Darío Guevara Gutiérrez
Centro Universitario de la Costa Sur, Universidad de
Guadalajara, México, México

Dr. Omar Amador Muñoz,
Centro de Ciencias de la Atmósfera Universidad Nacional
Autónoma de México, México

Mag. Silvia Corigliani
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, Argentina

Dra. Tania Tagle Ochoa
Universidad Católica de Temuco, Chile

Dra. Francia Elena Goenaga Olivares
Universidad de los Andes, Colombia

Director

Doctora María Fernanda Vargas González
Coordinador de Investigación,
Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

Editor

Doctor Minor Herrera Valenciano
Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

Asistente de Edición

Magíster Andrey Gómez Jiménez
Universität Osnabrück, Alemania

Correcciones filológicas

Doctor Minor Herrera Valenciano
Mag. Andrey Gómez Jiménez

Correctores de pruebas

Doctor Minor Herrera Valenciano
Mag. Andrey Gómez Jiménez

Diseño y diagramación

Bach. Valentina Castellón Arguedas
Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

Portada y contraportada

Katherine Valerio Domínguez
Est. Artes Plásticas, Universidad de Costa Rica
Contacto: kavaleo03@gmail.com

Portada

Collage
Técnica: Lápiz de color sobre papel mix media

Contraportada

Hachi
Técnica: Lápiz de color sobre papel mix media

Tels. 2511-7094 / 2511-7019 / 2511-7064

Coordinación de Investigación

<http://www.so.ucr.ac.cr/>

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/index>

Correo: pensamientoactual.so@ucr.ac.cr

Portal de la revista UCR-LATINDEX: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/category/Magazine/Revista-Pensamiento-Actual-103058214654783/>

Pensamiento Actual

La revista *Pensamiento Actual* es una publicación semestral impresa y electrónica de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, se divulga los meses de junio y diciembre. Su objetivo general consiste en divulgar la producción científica que se realiza en la Sede de Occidente y en la comunidad académica nacional e internacional, por medio de artículos científicos, ensayos, producción artística, entre otros, con carácter original, novedoso y de acceso libre. No tiene ningún tipo de costos o cargas de publicación por parte de los autores.

Las áreas en que publica son las siguientes:

- Artes y Letras
- Cultura y Pensamiento
- Educación y Lengua
- Sociedad y Políticas Públicas
- Economía y Administración
- Medio Ambiente y Salud
- Ciencias Agroalimentarias
- Ciencias Básicas
- Ciencias Sociales
- Ingeniería
- Salud

Acepta trabajos originales e inéditos, relacionados con diversas disciplinas, producto de la actividad académica, con el objetivo de difundir conocimientos y experiencias desarrolladas en la Sede de Occidente o fuera de ella.

En *Pensamiento Actual* se reconoce y valora la dignidad de todas las personas, hombres y mujeres, en sus diversos ámbitos de desarrollo social, laboral, académico, familiar, legal y existencial. Se parte de la convicción de que toda persona humana es portadora de los más altos valores, emociones y sentimientos.

En coherencia con este principio y atendiendo a los criterios normativos del español en el ámbito académico, todos los artículos publicados han sido revisados y editados conforme a la norma gramatical establecida por la Real Academia Española. Por ello, se ha optado por el uso de un lenguaje no marcado, conforme a los estándares del español general culto y a las recomendaciones lingüísticas vigentes.

378

Revista Pensamiento Actual. Vol. 25, No. 44, 2025, San Ramón, Alajuela: Coordinación de investigación, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, 2025.

V.

Periodicidad: semestral

ISSN impreso: 1409-0112

ISSN electrónico: 2215-3586

ENSEÑANZA SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
EDUCACIÓN I. TÍTULO

R . E . V . I . S . T . A PENSAMIENTO ACTUAL

Universidad de Costa Rica ▪ Sede de Occidente ▪ Coordinación de Investigación

Período Diciembre 2024-Mayo 2025 Vol. 25 Núm. 44

ISSN Impreso: 1409-0112, ISSN Electrónico 2215-3586, DOI:10.15517/pa.v24i43.

Tabla de contenidos

Filosofía, Artes y Letras

- De 'figurante' a protagonista: el panegírico del pueblo en El cantar de los oficios (2015), de Carlos Manuel Villalobos** 10
Dorde Cuvardic García - Cristian Chaves Jaén

Ciencias Sociales

- Carreras por montaña en Costa Rica: perspectiva del atleta y el organizador** 27
Blanca Luz Sojo Mora - Luis Manuel Jiménez Rojas
- Desafíos y oportunidades en la gestión de emprendimientos rurales liderados por mujeres en la zona Guanacaste** 43
Beyker Stefan Obando Zambrano - Hannia Catalina Ugalde Rojas - Alejandra Murillo Ríos

Ciencias Naturales

- Análisis ambiental interdisciplinario del núcleo urbano de San Ramón de Alajuela** 64
Eduardo Barrantes Araya
- Flora del sector Montero, Isla Chira, Costa Rica: diversidad, usos y ecoturismo sostenible** 82
Verónica Bonilla Villalobos - María Auxiliadora Zúñiga Amador - Óscar Chacón Chavarría

Ingeniería, Informática y Tecnología

- Hacia la transformación digital: Optimización del Capital Humano mediante herramientas TIC en una PYME en Costa Rica** 106
Juan Carlos Sandí-Delgado - Yeimin Cruz-Rodríguez - Lorena Artavia-Chacón - Britany Rojas-Lobo - Geiner Rodríguez-Zúñiga

R . E . V . I . S . T . A

PENSAMIENTO ACTUAL

Universidad de Costa Rica ▪ Sede de Occidente ▪ Coordinación de Investigación

Educación

Construcción de la identidad docente: reflexiones con jóvenes profesionales

Cynthia Orozco Castro - María Teresita Ulate Olivar

125

Ensayo

Paradigmas y Modelos Didácticos en la Educación Secundaria Latinoamericana: implicaciones para la Enseñanza y el Aprendizaje

Milagro Piñeiro Ruiz

145

Talleres de lectura para estimular metodologías STEAM, en Upala, Costa Rica

Vanessa Carvajal Alfaro - Fátima Díaz Quesada - Carlos Rodolfo González-Zuñiga

161

Presentación

La Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica presenta el volumen 25, número 44 de la revista *Pensamiento Actual*, el cual reúne una valiosa selección de investigaciones académicas desarrolladas en diversas áreas del conocimiento. Esta edición incluye artículos que abordan temáticas desde la poesía costarricense contemporánea, las prácticas deportivas, el emprendimiento rural femenino, la ecología urbana, la biodiversidad en zonas costeras y la transformación digital en pequeñas empresas. Las áreas representadas en este número abarcan **Filosofía, Artes y Letras, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales e Ingeniería, Informática y Tecnología, Educación** y una sección de **Ensayo**.

En la sección **Filosofía, Artes y Letras**, se presenta el artículo *De “figurante” a protagonista: el panegírico del pueblo en El cantar de los oficios (2015)*, de Carlos Manuel Villalobos, de los autores Dorde Cuvardic García y Cristian Chaves Jaén. Este trabajo analiza el poemario desde la noción del panegírico colectivo, en el que los oficios populares son exaltados no solo como tareas individuales, sino como fuerza vital de una comunidad. A través de un estudio que abarca el plano textual, lingüístico, retórico y temático, se demuestra cómo el discurso poético permite al sujeto trabajador asumir un rol protagónico, elevando su figura desde el anonimato hacia la centralidad expresiva de la literatura.

La sección de **Ciencias Sociales** ofrece dos investigaciones. En *Carreras por montaña en Costa Rica: perspectiva del atleta y el organizador*, Blanca Luz Sojo Mora y Luis Manuel Jiménez Rojas exploran las experiencias de 24 atletas y 7 organizadores de este tipo de competencias, mediante entrevistas estructuradas y un análisis cualitativo de tipo comparativo. El estudio revela que la motivación de los atletas radica en el contacto con la naturaleza y la superación personal, y que los organizadores enfrentan desafíos en la evaluación de sus eventos y en la

vinculación con las comunidades locales. A su vez, el artículo *Desafíos y oportunidades en la gestión de emprendimientos rurales liderados por mujeres en la zona Guanacaste*, de Beyker Stefan Obando Zambrano, Hannia Catalina Ugalde Rojas y Alejandra Murillo Ríos, identifica los principales retos que enfrentan ochenta mujeres empresarias en esta región del país. Los hallazgos revelan carencias en formalización, administración y tecnología, así como la necesidad de políticas públicas que aborden las desigualdades de género en contextos rurales.

En cuanto a las **Ciencias Naturales**, el artículo *Análisis ambiental interdisciplinario del núcleo urbano de San Ramón de Alajuela*, de Eduardo Barrantes Araya, realiza un estudio sobre los factores que contribuyen a las inundaciones en el casco urbano de esa ciudad. Mediante cartografía digital, sentencias constitucionales y datos climáticos, el autor evidencia el impacto de la deforestación, el manejo inadecuado de residuos y la falta de coordinación institucional en el deterioro ambiental y en la calidad de vida de los habitantes. En el mismo eje temático, el texto *Flora del sector Montero, Isla Chira, Costa Rica: diversidad, usos y ecoturismo sostenible*, de Verónica Bonilla Villalobos, María Auxiliadora Zúñiga Amador y Óscar Chacón Chavarría, documenta 83 especies vegetales del bosque seco tropical en esta zona del Golfo de Nicoya. A través de una metodología de inventario botánico, se establece la importancia ecológica del área y su potencial para desarrollar rutas educativas, iniciativas de turismo sostenible y estrategias de conservación impulsadas por la comunidad local.

En la sección **Ingeniería, Informática y Tecnología**, se presenta el artículo *Hacia la transformación digital: Optimización del Capital Humano mediante herramientas TIC en una PYME en Costa Rica*, elaborado por Juan Carlos Sandí-Delgado, Yeimin Cruz-Rodríguez, Lorena Artavia-Chacón, Britany Rojas-Lobo y Geiner Rodríguez-Zúñiga. El trabajo analiza cómo

las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden convertirse en una herramienta clave para fortalecer el subsistema de provisión en el área de capital humano de una pequeña empresa ubicada en la Región Huetar Norte. Se adopta una metodología cualitativa descriptiva y se emplean cuestionarios y entrevistas aplicadas a empleadores y colaboradores. Los hallazgos subrayan la necesidad de un manual de puestos como paso inicial para implementar estrategias de reclutamiento 4.0, con el fin de reducir costos y automatizar procesos. Se concluye que las TIC representan una ventaja competitiva estratégica, capaz de fortalecer la eficiencia y sostenibilidad de las PYMES costarricenses, con un modelo replicable en contextos similares.

En la categoría **Educación**, se incluye el artículo *Construcción de la identidad docente: reflexiones con jóvenes profesionales*, de Cynthia Orozco Castro y María Teresita Ulate Olivar. Esta investigación recoge los aprendizajes y reflexiones del curso “Desarrollo personal y profesional de educadores”, dirigido a estudiantes de licenciatura en Educación Inicial y Primaria con concentración en inglés, de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica. Se parte del reconocimiento de que la identidad docente no se alcanza al obtener el título, sino que se construye con la experiencia y la reflexión crítica. A través de metáforas, auto registros y análisis de emociones, se explora la distancia entre la idealización de la docencia y su realidad cotidiana. Las autoras evidencian los desafíos emocionales, pedagógicos y contextuales del ejercicio docente, y proponen prácticas de autocuidado y reflexión colectiva como parte del fortalecimiento profesional de las y los educadores en formación.

Finalmente en el apartado **Ensayo**, se presenta el artículo *Paradigmas y Modelos Didácticos en la Educación Secundaria Latinoamericana: Implicaciones para la Enseñanza y el Aprendizaje*, de Milagro Piñeiro Ruiz. Este trabajo analiza los principales enfoques y modelos didácticos aplicados en la región, destacando que la diversidad metodológica permite al profesorado adaptar su práctica a las realidades del estudiantado. El artículo concluye que no existe

un único paradigma válido, sino que la riqueza de opciones fortalece el acto educativo.

Le acompaña el ensayo *Talleres de lectura para estimular metodologías STEAM, en Upala, Costa Rica*, de Vanessa Carvajal Alfaro, Fátima Díaz Quesada y Carlos Rodolfo González-Zúñiga. El texto describe una experiencia de extensión universitaria con niñas y niños del cantón de Upala, donde se promovió el gusto por la lectura mediante talleres enfocados en temas científicos y ambientales. La iniciativa fortaleció competencias lectoras y contribuyó a integrar la literatura en el enfoque STEAM desde edades tempranas.



De 'figurante' a protagonista: el panegírico del pueblo en *El cantar de los oficios* (2015), de Carlos Manuel Villalobos

From "figurant" people to protagonist: the tribute poem in *El cantar de los oficios* (2015), by Carlos Manuel Villalobos

Dorde Cuvardic García
 Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica
 dorde.cuvardic@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0000-0002-6448-9058>

Cristian Chaves Jaén
 Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica
 Cristian.chaves.jaen@una.cr
<https://orcid.org/0000-0002-5814-2891>

Fecha de recepción: 21-08-2024

Fecha de aceptación: 08-03-2025

Resumen

Las figuras artísticas e intelectuales han sido tradicionalmente objeto de reflexión en la poesía encomiástica; en todo caso, y principalmente desde el siglo XX, ha comenzado a proliferar el panegírico al sujeto trabajador. El objetivo del presente artículo es ofrecer un análisis del poemario *El cantar de los oficios* (2015), de Carlos Manuel Villalobos, desde la coordenada genérica del retrato colectivo, en particular, desde el elogio de los oficios del pueblo, como individualidad y como colectividad. Gracias al discurso poético, el pueblo, en homenaje a su desempeño laboral, pasa de ser figurante a protagonista. Se analiza este poemario desde distintos planos, todos ellos al servicio del objetivo mencionado: el textual, el lingüístico, el estilístico (retórico), el formal externo (versificación), el semántico o temático, el intertextual y el enunciativo.

Palabras clave: poesía social, pueblo, poesía costarricense, poesía encomiástica, poesía conversacional

Abstract

The tribute poems have had artistic and intellectual figures to their object of reflection: However, and mainly since the 20th century, panegyrics to the working subject have begun to proliferate. The objective of this article is to offer an analysis of the collection of poems *El cantar de los oficios* (2015), by Carlos Manuel Villalobos, from the generic coordinate of the poetic portrait, in particular, from the praise of the people's trades, as an individuality and as a collective. Thanks to the poetic discourse, the people, in tribute to their work performance, go from being an extra to a protagonist, this collection of poems is analyzed from different levels, all of them at the service of the mentioned objective: the textual, the linguistic, the stylistic (rhetorical), the external formal (versification), the semantic or thematic, the intertextual and the declarative.

Key words: social poetry, folk, Costa Rican poetry, tribute poem, conversational poetry

1. Introducción: El pueblo en la historia literaria

El pueblo ha obtenido atención preferencial en la historia literaria desde el Romanticismo. Entendido como sujeto social, como individuo o colectivo, comenzó a acaparar el interés político y estético desde la desaparición del Antiguo Régimen. En el campo literario, surgieron corrientes como el Romanticismo social (véase, por ejemplo, Roger Picard, 2005), que atribuyeron condición de héroe al sujeto obrero y al desclasado. El “Prefacio” y los poemas de las *Baladas líricas* (1800, 1802), de William Wordsworth, aunque no le otorgan voz, proponen la representación del pueblo desde una dicción asimismo cotidiana, y la necesidad de expresar las emociones y sentimientos de lo que en aquel entonces se conocía como ‘gente sencilla’. Al perfilar genéricamente la figura del poeta, precisa que este último sujeto es una persona “dotada de una sensibilidad más viva, de mayor entusiasmo y ternura, que tiene un mejor conocimiento de la naturaleza humana”. (Wordsworth, 1999, p. 61). Guiado por estas motivaciones, el poeta dignifica el trabajo del pueblo y elogia la contribución que este último realiza para el buen funcionamiento y el bienestar general de la sociedad¹.

A su vez, Charles Baudelaire, en la sección “Cuadros Parisinos” de *Las flores del mal* (2006[1857]), en poemas dedicados al trapero, a una mendiga pelirroja, etc., buscó convertir a los sujetos desclasados en héroes de la modernidad, en su proyecto de extraer belleza de lo que la sociedad consideraba fealdad. En el costumbrismo de los tipos sociales también encontramos un interés por los oficios populares, ya sea desde una mirada proto antropológica, ya sea desde una posición satírica, aunque la enunciación de esta corriente impuso una relación de superioridad moral del enunciador frente a los sujetos representados, con el peligro concomitante de estetizar

la pobreza. Por su parte, las metáforas vinculadas a la tierra en la Generación del 98 para aludir a las tradiciones populares nacionales encuentran una conocida analogía en Miguel de Unamuno, en particular en “La tradición eterna”, ensayo de *En torno al casticismo* (1895), donde establece una equivalencia entre la vida cotidiana de la humanidad silenciada (la vida transhistórica, la tradición eterna), y el fondo silencioso del mar². El pueblo es la intrahistoria, el fondo o sedimento marítimo que muchas veces se encuentra oculto debajo de la superficie de los acontecimientos históricos.

Desde el ensayo antropológico, *The uses of literacy* (1957), texto fundador de los estudios culturales británicos, Richard Hogarth se ocupó de singularizar y traer a la primera línea del debate social a la familia de la clase trabajadora inglesa³. Fueron momentos de transición (hablamos de una época que se extiende desde 1930 hasta 1960) para una clase que en aquel momento estaba abandonando los lazos comunitarios del espacio rural y se integraba paulatinamente a los valores consumistas de la sociedad de masas. Quisiéramos destacar, de este último libro, el amoroso retrato de la madre de la familia de clase trabajadora, figura oscurecida por el patriarcado.

En el caso de la literatura costarricense, la noción de pueblo ha pasado por distintas fases. Por una parte, y en términos paradójicos, el costumbrismo consideró al pueblo, principalmente al campesino, como una Otredad del mismo país (representado con cierta condescendencia), pero que al mismo tiempo contribuía a definir y consolidar la identidad nacio-

2 Son muy conocidas estas ideas, que se reproducen a continuación: “Los periódicos nada dicen de los millones de hombres sin historia que a todas horas del día y en todos los países del globo se levantan a una orden del sol y van a sus campos a conseguir la oscura y silenciosa labor cotidiana y eterna. [...] Esa vida intra-histórica, silenciosa y continua como el fondo mismo del mar, es la sustancia del progreso, la verdadera tradición, la tradición eterna, no la tradición mentira que se suele ir a buscar al pasado enterrado en libros y papeles y monumentos y piedras.” (Unamuno, 1996 [1895]: p. 63)

3 Este título se puede traducir por *Los usos de la alfabetización*, aunque ha sido publicado en español bajo el título *La cultura obrera en la sociedad de masas*.

1 Asimismo, y también desde el proyecto nacionalista del Romanticismo, recordemos la recuperación que realizó este poeta de las anónimas baladas populares anónimas.

nal (Magón, Aquileo J. Echeverría). En ocasiones, este costumbrismo llega a representar la pobreza y la miseria de los menesterosos, desde una visión parcialmente piadosa, como en *Por el amor de Dios*, de Luis Dobles Segreda (1928). La narrativa de escritores como Carmen Lyra y Carlos Luis Fallas lo representó como una entidad monolítica, como obreros urbanos y agrícolas, como una clase social objeto de explotación por parte de las fuerzas del capitalismo. Desde la poesía, Jorge Debravo lo representó desde posiciones cercanas al existencialismo. Por lo que respecta a los oficios populares (que suelen materializar o concretar la -a veces- escurridiza noción de pueblo), además de Carlos Manuel Villalobos, es Erick Gil Salas, en *Las voces, los oficios y otras cosas* (2009), premio Aquileo J. Echeverría, quien se ha ocupado de representarlos. Por lo demás, diversos oficios se encuentran repartidos por distintas generaciones poéticas de la literatura costarricense⁴. Dos ejemplos nos permitirán reflexionar sobre dos modalidades diferentes del retrato poético en la poesía costarricense del siglo XX, uno dedicado a la figura del pueblo y el otro a la del intelectual. Por una parte, Arturo Agüero Chaves, en *Romancero Tico* (1940), ofrece romances narrativos de tono costumbrista en “Los lecheros de Coronado” (fechado en 1939), “La verdulera” (fechado en 1936) y “Lavanderas” (fechado en 1940). Por su parte, la sección “Retratos en llamas”, *Anillos en el tiempo* (1980), de Alfredo Cardona Peña, dedica poemas a otros tantos escritores, como Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire o Franz Kafka.

Décadas después, la poesía conversacional costarricense también se interesa por el pueblo. Según Rodríguez Cascante (2006, pp. 145-146), la poesía contemporánea cuenta con dos grandes tendencias constitutivas, la aurática, que rodea al arte poético de un aura ritual, y la narrativizante o conversacional; en esta última, una de sus modalidades es

⁴ Es distinta la semántica que ofrece este concepto en *Oficio de oficios* (2007), de Carmen Naranjo, que adopta el significado de manera o actitud (por ejemplo, “Oficio de tender la cama” significa “Manera acostumbrada de tender la cama”, u “Oficio de envejecer” alude a “Aprender a envejecer”).

la poesía de análisis social. Objeto de atención en el presente artículo, un relevante ejemplo de poesía conversacional de tema social es *El Cantar de los oficios* (2015)⁵, que en el marco de la biografía poética de Carlos Manuel Villalobos -formada, hasta el momento, por diez libros de poesía- se sitúa en su etapa intermedia.

La tendencia social también practica una crítica de la realidad imperante, al visibilizar y elogiar actores sociales ‘olvidados’ en la esfera de la opinión pública. También puede emprender, eventualmente, un elogio del pueblo anónimo que, contra viento y marea, y a pesar de las adversidades, trata de sostener el entramado de la realidad social. Carlos Manuel Villalobos nos ofrece un poemario desde esta tradición historiográfica de la poesía costarricense del siglo XX. ¿Bajo qué modalidad discursiva situar el poemario dedicado a la figura del pueblo? Desde el panegírico, que generalmente asociamos a los artistas y escritores. En el caso de la literatura costarricense, Eunice Odio homenajea a Louis Armstrong con motivo de su fallecimiento en “Satchmo Liróforo”, poema analizado por Cuardic (2023). En el campo literario español, por su parte, Leopoldo de Luis, tiene el mismo propósito en “Palabras después del poema (Homenaje a Octavio Paz)”, dedicado al escritor mexicano. Pero el panegírico no solo tiene por intención ensalzar a grandes personalidades públicas, sino al anónimo representante del pueblo.

2. El panegírico en *El cantar de los oficios* (2015)

¿Por qué se emplea el término ‘cantar’ en el título? Según el diccionario de la RAE (2001, p. 428), en la esfera de los géneros literarios, alude a la “[p]oesía

⁵ Además de este último, el poeta ramonense ha publicado hasta el momento *Los trayectos y la sangre* (1992), *Ceremonias de la lluvia* (1995), *El primer tren que pase* (2001), *Insectidumbres* (2009), *Trances de la herida* (2015), *Altars de ceniza* (2019), *Fosario* (2022), *Un río sonámbulo/A Sleep Walker River* (2023) y *Cambio de Dios* (2023). Rodríguez Cascante (2006: 153) sitúa a *Ceremonias desde la lluvia* (1995) y *El primer tren que pase* (2001), también de Carlos Villalobos, en esta última tendencia de la poesía social.

popular en que se referían hechos de personajes históricos, legendarios o tradicionales”, mientras que canto, para el mismo diccionario, supone la “[e]xaltación de algo o alguien.” (2001, p. 430). En estos términos, cuando la poesía contemporánea incorpora los términos ‘cantar’ y ‘canto’ pretende situar a los sujetos sociales representados -sometidos a cierta heroización- en la esfera de la leyenda, de la tradición, de la historia que se debe preservar. Esta poetización emplea el acto de habla del elogio. Además, y por influencia bíblica, el término cantar ha adquirido el significado de alabanza. Cuando en los rituales religiosos se entona “Elevemos cantos al Señor”, este enunciado adquiere el significado de “Elevemos alabanzas al Señor”.

Uno de los semas que incorpora la palabra “Cantar” es el de lo “popular”: el canto es poesía popular, surgida del pueblo o cuyo objeto o tema de representación es este último. De los oficios se dice específicamente que representan la sabiduría popular. Muchos de los que se poetizan en *El cantar de los oficios* se perfilan como prácticas que hunden sus raíces en la intrahistoria. En estos términos, una de las más recurrentes manifestaciones de la cultura popular tradicional es la práctica del oficio y su pervivencia. Además, con la elección de este término, ‘cantar’, se pretende dignificar estas prácticas ante una sociedad que las sitúa en el olvido. Frente al desinterés, y muchas veces ante la ausencia de un prestigio social y de una retribución económica justa, el poemario *El cantar de los oficios* destaca que estos últimos representan el sostén de la sociedad. Sin embargo, los oficios cuentan o una baja o nula retribución económica y se encuentran asociados muchas veces a la pobreza, tema social y literario que ha sido analizado por Ruth Cubillo en *Pobreza y desigualdad en la narrativa costarricense: 1850-1950*, 2021.

Además del título, llama la atención del crítico literario otro paratexto: las dedicatorias. Nos referimos a las que encabezan cada uno de los poemas, dirigidas en este caso a los representantes de estos oficios. Siguen la estructura “A...” más el artículo determinado y el nombre del oficio en plural: “A los

panaderos”; “A los zapateros”. ¿Quién enuncia las dedicatorias en los textos de un poemario? ¿El autor o la voz lírica? Genette (2001), quien ha dedicado algunas reflexiones a este último tópico, observa que en la mayor parte de los casos es el autor el que asume las dedicatorias. Por convención discursiva, esto último es lo que ocurre en *El cantar de los oficios*: la instancia lectora infiere que las dedicatorias remiten a la identidad del autor.

Villalobos decidió homenajear, en algunos poemas, a personas específicas con las que, a lo largo de su vida, tuvo oportunidad de interactuar cotidianamente. Por este motivo, en algunas ocasiones incorpora una doble dedicatoria, al colectivo y, asimismo, al individuo de este último con el que tuvo alguna experiencia compartida en el pasado. “Las costuras de antaño”, dedicado a las costureras, también lo está a la propia madre del autor; “Guardián del tiempo”, dirigido a los relojeros, ofrece otro a Carlos Brenes; “Petición al zapatero”, no solo lo está a este colectivo, sino también “A Jaridimos y su taller a domicilio en bicicleta”; “Secreto en la gaveta” no solo se dirige a las secretarías, sino también a Maru; “El hombre escarabajo”, es uno de los escasos poemas que carece de dedicatoria al colectivo, pero que incorpora una de carácter familiar, “A la memoria de mis antepasados en la mina de los 40 leones”. “La vendedora de esperanzas” cuenta con una sola dedicatoria, dirigida a un sujeto específico, el homenajeado en el poema, “A la vendedora que me vendió un llavero en San Pedro de Montes de Oca”, que nos habla del vínculo persona que tuvo con el autor.

La voz enunciativa busca que la instancia lectora aprecie los oficios con una nueva mirada, que se acerque amorosamente, dignifique y humanice al artesano, al obrero y al trabajador precario, marginal, ambulante. Para aludir a las personas tradicionalmente comprendidas bajo la categoría del pueblo, recuperamos el concepto de sujeto ‘figurante’, sin atributos, actor de relleno en el teatro social, que nos ofrece Georges Didi-Huberman en uno de sus últimos libros, *Pueblos expuestos-pueblos figurantes* (2014), dedicado a denunciar la sobreexposición es-

pectacularizada que el pueblo recibe de la hegemonía, y la subexposición que no solo han sufrido sus habilidades y capacidades, sino también su humanidad, su dolor, su sufrimiento. El pueblo ha sido casi siempre, en los relatos occidentales “algo parecido a un telón de fondo constituido de rostros, cuerpos, gestos.” (Didi-Huberman, p. 154). La paradoja de los sujetos figurantes consiste en que “tienen un rostro, un cuerpo, gestos bien característicos, pero la puesta en escena que los demanda los quiere sin rostro, sin cuerpo” (Didi-Huberman, p. 156). La voz enunciativa de *El cantar de los oficios* cumple el papel de transformarlos en actores activos, en agentes de la sociedad y de las representaciones culturales (donde no habían obtenido el centro de la atención).

Creo que *El cantar de los oficios* participa de la función política del lirismo poético de los definidos por Didi-Huberman como ‘poemas de los pueblos’, caracterizados por la función de inventar una belleza en la que estos últimos, “en algún momento, decidirán -o no- reconocerse.” (2014, p. 119). Carlos Manuel Villalobos crea belleza a partir de la humanidad de los sujetos que ejercen los oficios. La visión amorosa del poeta se puede discernir, por ejemplo, en “Oleo (Niño de Vallecas)”, de Vicente Aleixandre, procedente de su poemario *En un vasto dominio* (1962). La voz enunciativa de este último poema imagina el proceso de producción del cuadro, por parte de Velázquez, y el cariño con el que pinta al sujeto retratado: “La mano aquí lo pintó, o acarició/ y más: lo respetó, existiendo.” (2003, p. 205). Asimismo, Carlos Manuel Villalobos delinea con cariño y respeto la dedicación del trabajador a sus semejantes.

La voz enunciativa del poemario consiste en un sujeto observador-testigo que testimonia y elogia papeles sociales invisibilizados, desempeñados con amor y dedicación por sus protagonistas: “Agraria ceremonia” es un poema dedicado a los cogedores de café: “Paso a paso/poco a poco/ grano/ a grano/ va cayendo la lluvia vestida de rojo en el canasto.” (p. 81)⁶. La voz enunciativa otorga rango de experiencia

artística al desempeño manual del trabajador. El cogedor de café realiza un trabajo artesanal y trabaja amorosamente con sus manos, como un artista. Gracias a su trabajo, lo que manipula el trabajador queda sometido a la metamorfosis de la poetización, táctica que ya se ofrece desde el mismo título de los poemas. La vendedora ambulante es “vendedora de esperanzas” (p. 19); el cuidador de carros, “el ángel guachimán” (p. 21); la bailarina, una “oruga de fuego” (p. 28); el travesti de la zona roja, “una vendedora de orgasmos” (30); la prostituta, una “mujer de amor a mares”; el relojero, “un guardián del tiempo” (p. 36); el peluquero, “el soñador de los labios de Dalila” (p. 40); el mecánico, “el cirujano de los fierros” (p. 55); y el limpiabotas, “el duende de la calle” (p. 62). La dignificación del sujeto se realiza, como vemos, mediante el lenguaje metafórico.

Aunque domina en el poemario el panegírico, algunos poemas incorporan una visión socialmente crítica, tanto hacia una sociedad que crea injusticias, desigualdades e inequidades, como hacia sujetos que, con la expectativa de una ganancia ‘fácil’ y rápida, practican ilegales. La crítica de la sociedad cínica es ejercida por la voz enunciativa de “El duende de la calle”, poema dedicado al limpiabotas. La suciedad del calzado de su cliente simboliza, en realidad, su mancha moral, la sucia inmoralidad de la visión de mundo burguesa: “El limpiador de botas sabe/que todo zapato habla pestes de su dueño, /y si no fuera por el brillo brillando de su mano, / los andantes andarían solamente cuando nadie/los esté mirando.” (p. 62). En cambio, en “El vendedor de polvos mágicos”, dedicado al vendedor de droga del barrio, tiene un tono admonitorio, a medio camino entre la recriminación y la necesidad de que el interpelado recapitule su conducta irreflexiva. “¿Cómo fue que te metiste a bailar/en este patio de buitres y puñales?” (p.4) son versos que deben entenderse en el sentido de “¿En qué momento de irreflexividad, pequeño vendedor de drogas, llegaste a incorporarte en el tráfico de drogas, donde tienes la muerte asegura-

pertenece a la siguiente edición: Villalobos, Carlos. 2105. *El cantar de los oficios*. San José, Costa Rica: Uruk editores.

6 A partir de este momento, toda cita procedente del poemario

da?” La seducción del dinero conduce, según la voz enunciativa, a una espiral de violencia de la que el traficante nunca saldrá, así como a la condena de una muerte segura: “Ahora ya no hay nada que puedas hacer/para borrar este tatuaje. /Los zanates ya lo saben. /Los nudos de la horca ya lo saben.” (65). Es uno de los escasos poemas de *El cantar de los oficios* que apostrofa al sujeto de la representación poética, dirigiéndose a un tú genérico: el pequeño traficante de barrio. Esto tiene una justificación expresiva: toda reconvención o admonición se dirige al sujeto interpelado, quien asumirá o rechazará la enseñanza o el reclamo moral comunizado.

3. Análisis del poemario *El cantar de los oficios*

Al realizar en la presente ocasión un análisis del conjunto del poemario, metodológicamente hablando es más pertinente proceder desde los diferentes planos expresivos a partir de los que tradicionalmente ha sido investigado el discurso poético. Diversas son las propuestas de análisis de la poesía en sus distintos niveles, como son las procedentes de Eagleton (2010), Gómez Redondo (1994), López Casanova (1994), Luján Atienza (2007), Navarro Durán (2010) y Pérez Parejo y Cuardic García (2017). Seguimos a estos últimos, quienes distinguen el plano textual, el semántico, el formal externo (versificación), el lingüístico, el de la enunciación, el intertextual y, por último, el estilístico y simbólico.

3.1. Plano textual

Este plano se refiere a la estructura global del poemario, a su cohesión temática y argumental (Pérez Parejo, 2017, p. 676). *El cantar de los oficios* ofrece el panegírico de oficios y profesiones en 72 poemas. El poemario no se encuentra segmentado en secciones diferenciadas porque emplea el mismo modo enunciativo, el del elogio. Todos los poemas (de mediana extensión, en promedio, página y media) son panegíricos.

En *El cantar de los oficios* se presenta una inte-

resante relación intratextual entre el título y las dedicatorias. Mientras los títulos optan en numerosas ocasiones por alusiones trópicas a los oficios, es decir, los títulos son metáforas de los oficios, es en las dedicatorias donde se opta por designar literalmente a estos últimos. Parte de los dedicatarios responden a una colectividad femenina, precisamente mayoritaria en aquellos oficios que, en muchos casos, son los menos reconocidos, frente a sus contrapartidas masculinas: “A las vendedoras de lotería” (p. 11), “A las tejedoras” (p. 15), “A las cocineras” (p. 17), “A las lavanderas” (p. 26). En parte, estas dedicatorias cumplen con la función de anclaje, es decir, fijar un sentido referencial frente al título metafórico, orientando a la instancia lectora sobre el colectivo específico que será objeto del panegírico.

Algunos poemas incorporan epígrafes, como ocurre en “Oruga de fuego” (bailarinas), procedente de Gibrán Jalil Gibrán, en “Mujeres de amor a mares” (prostitutas), de Sor Juana Inés de la Cruz; en “El copero” (vendedor de copos), de Erick Gil Salas; y en “Afilador de colmillos” (afiladores), de Luis Chaves. “Pordiosero” es el único que no cuenta con dedicatoria (dirigida un colectivo o a un individuo), posiblemente porque hubiera representado un acto de cinismo, pero incorpora por contrapartida un epígrafe bíblico, procedente de *Proverbios*, 14:21, es decir, “Peca el que menosprecia a su prójimo; más el que tiene misericordia de los pobres es bienaventurado”, según la versión de la Reina-Valera de 1960.

3.2. Plano semántico

El plano semántico se refiere a los temas y subtemas que ofrece un poemario (Pérez Parejo y Cuardic García, 2017, pp. 676-7). Desde diversos procedimientos formales, enunciativos y retóricos (que se verán en sus correspondientes apartados), los poemas de *El cantar de los oficios* son textos descriptivos que proceden a poetizar el desempeño y el ejercicio de los distintos oficios homenajeados. También las ciencias sociales han contribuido a visibilizar a los trabajadores. Así, por ejemplo, Carlos Sandoval, desde el estudio antropológico *Sueños y sudores en*

la vida cotidiana: trabajadores y trabajadoras de la maquila y la construcción en Costa Rica (1997) ha reflexionado sobre las expectativas y las dificultades que encaran estos trabajadores. La misma táctica es emprendida por Carlos Manuel Villalobos desde el empleo del lenguaje lírico. Es lo que ocurre con la lavandera con “Manos lavando el río”: “Lleva ropa de paciencia en la canasta. Lleva ropa de amargura en la garganta.” (p. 27).

No es estrictamente necesario emplear la enunciación en primera persona del sujeto subalterno o marginal para que se le dignifique en las representaciones literarias y artísticas. Una buena prueba es el poemario de Villalobos, que incorpora una voz enunciativa externa. El principal propósito de esta última consiste, en una especie de peripecia o inversión de perspectivas o expectativas, en traer al primer plano de la reflexión poética a sujetos tradicionalmente excluidos o situados en segundo plano del espacio público y del interés estético. En el marco de las políticas de la representación ocupan un papel marginal. Es un viaje de descubrimiento del sufrimiento, la perseverancia y la supervivencia cotidiana de los representantes de los oficios populares, principalmente manuales, pero también de sus ilusiones y expectativas y del amor encauzado en sus actividades. En algunos casos, son oficios comunes como el del mecánico, el peón agrícola o el lechero; marginales, como ocurre con el pequeño vendedor de droga del barrio o el panteonero; o ‘extravagantes’, como el de la adivinadora. Algunos de ellos cuentan con una gran tradición literaria, como el pordiosero o el recolector de basura, figuras estetizadas en diversas épocas. Se deja campo en algunos poemas a oficios que han emergido en una Costa Rica orientada hacia la sociedad globalizada y el sector laboral terciario. Es el caso del *croupier*, que organiza el juego en los casinos, o el del guardaespaldas. Las profesiones hegemónicas no forman parte de la definición marxista de pueblo y, por esta razón están casi totalmente ausentes del poemario, con la excepción de los políticos. Otros se han convertido casi en trabajos arqueológicos, como le ocurre al telegrafista o al afilador de cuchillos.

Como ejemplo de la meditada *dispositio* del poemario, Villalobos organiza los oficios en grupos de poemas consecutivos, entre los que se encuentran los pertenecientes al ámbito deportivo (los dedicados al narrador deportivo, al entrenador, al árbitro y al boxeador), a la esfera religiosa (consagrados al rezaador, al predicador callejero, a la monja, al sacristán y al curandero), u oficios que la sociedad considera ínfimos o marginales (el limpiabotas, el vendedor de droga, el recolector de basura).

3.3. *Plano formal externo (versificación)*

La versificación del poemario es diversa, incluso al interior de cada poema de *El cantar de los oficios*. El ritmo de los poemas está enraizado, muchas veces, en el uso de paralelismos (y de las anáforas estróficas, dentro de estos últimos), así como por la alternancia de cláusulas cortas y largas. En el primer caso, el del paralelismo, si se elogia a un sujeto humano por medio de la metáfora, se empleará muchas veces la constante adición de enunciados cortos, como ocurre en “Pordiosero”: “No lleva dinero. No lleva zapato.” (p. 76); o en “Amando amante”, dedicado a los panaderos: “Es suave el musgo. Es suave el pubis.” (p. 43). En el segundo caso, el de la alternancia de versos cortos y largos, muchas veces se opta en particular por el versículo, propio de una poesía de carácter conversacional. Recordemos que el ritmo de la versificación está ligado al tono de la voz enunciativa. Se recurre ampliamente a la llamada línea poética complementaria, que se presenta cuando la extensión del verso sobrepasa el renglón tipográfico y la parte final del mismo se añade, como un extra, en una línea verbal adjunta, por lo general situada en el extremo derecho del espacio tipográfico, delimitado por un corchete (véase López Estrada, 1974). Se aprecia este último procedimiento en “Dios, la tejedora”, “La vendedora de esperanzas” y “Por si las moscas”. Veamos un ejemplo de este último poema: “Las moscas vienen en tropel, en pareja, en / [familia” (p. 23).

3.4. *Plano lingüístico*

Este plano se refiere a la sintaxis y al léxico que ofrecen los poemas (Pérez Parejo y Cuvardic García, 2017, pp. 681-682). El tiempo verbal que domina es el presente del indicativo del verbo ser. Esto tiene su razón de ser en el hecho de que estos poemas tratan de definir la identidad, literal o metafórica, de los sujetos aludidos, principalmente desde la metáfora, y el principal verbo de identidad en español es 'ser'. Por esta razón también abundan las oraciones de verbo copulativo con sujeto implícito, como es el caso del poema dedicado al ángel guachimán: "Es una sombra. Es un gendarme. /Es un rostro que ladra en el espejo de los carros. /.../ Es un ángel que espera un ángel/ que lo salve cada noche" (p. 21), o al espantador de moscas de Masaya: "Es el rostro mortal de la Medusa/ batiendo las serpientes. /Es el diablo que ruge/con su trueno de serpientes. /dos." (p. 22).

Son oficios, muchos de ellos manuales, que se ejecutan en la temporalidad laboral cotidiana, y el tiempo verbal más pertinente para representar esta continuidad y rutina es el presente iterativo. Cuando se describe o metaforiza la acción de un oficio no solo se pretende expresar que se ejecuta 'hoy', en el presente de la enunciación, sino repetidamente, día tras día.

3.5. *Plano de la enunciación*

En este plano se trata de responder a las siguientes preguntas: "¿Quién habla en el poema? ¿Cuál es su identidad? ¿Qué rol psicológico adopta?" (Pérez Parejo y Cuvardic García, 2017, p. 682). El yo lírico está familiarizado con los oficios elogiados en los poemas, ya sea porque interacciona regularmente con estos últimos o porque forman parte de su cotidianeidad. Como ya vimos, algunas dedicatorias aluden a la interacción regular de la voz enunciativa con representantes de estos oficios, o con algún contacto fugaz, verbal o auditivo, que tuvo con estos últimos en el espacio público. Así, en el poema "Por si las moscas", la dedicatoria se ofrece "Al espantador

de moscas de Masaya, Nicaragua" (p. 22). Por inferencia, se parte del supuesto de que Carlos Manuel Villalobos observó a este sujeto en una visita a la ciudad nicaragüense, al que poetiza a través de la voz refractada de la voz lírica. Por supuesto, el autor no es la voz lírica. Sin embargo, la génesis de algunas experiencias expresadas por la voz lírica se origina en el biografía del autor, en su contacto cotidiano con sujetos específicos. En otras ocasiones, se menciona explícitamente la relación cotidiana fugaz que la voz lírica ha tenido con los tipos sociales genéricos protagonistas del poema. Es el caso de "El copero", el vendedor de copos, que forma parte de su infancia, como se afirma en la dedicatoria: "A la memoria del copero que conocía de niño" (p. 35). Como señala Villalobos (comunicación por correo electrónico):

En *El cantar de los oficios* me propuse hacerles un tributo a ciertas ocupaciones que ligo con personas cercanas, tales como mi madre, que está presente en el poema, dedicado a las costureras, o mi padre, que fue boyero. Están aquí referenciadas tácitamente personas que conocí en la niñez, como el rezador al que le pagaban por decir rosarios o la sobadora que curaba enfermedades con menjurjes y masajes. Más allá del ámbito de los oficios tradicionales, dedico algunos de los textos a los que se ocupan del arte o el deporte y a quienes perviven como pordioseros o se ven obligados a ejercer la prostitución o vender sustancias ilícitas. Intento retratar el escenario de las resistencias humanas y las diversas estrategias populares para sobrevivir en contextos de exclusión. En cierto sentido este es un libro de admiraciones. Los dedicados son personas reales que forman parte de mi entorno. Valoro la voluntad o la pasión que los motiva y me solidarizo con sus esfuerzos. A través de estos elogios retrato la cotidianidad.

La voz lírica alude a los sujetos homenajeados en tercera persona. El canto o alabanza es proferido por un enunciador que quiere elogiar a un tercero (en este caso, al oficio en sí mismo y a sus representantes específicos) ante un destinatario, en este caso, el lector implícito y el lector empírico del poemario. Si bien en todo canto se presenta la empatía o simpatía y el enunciador busca compartir con el destinatario su entusiasmo, respeto y cariño hacia los sujetos representados, el elogio también implica cierto distanciamiento, cierta objetivación, al quedar sometido el sujeto o el colectivo representado a cierto grado de estetización, poetización o, incluso, de heroización.

¿Qué tono adopta la voz enunciativa? Recordemos que forma y contenido forman una unidad inextricable. Es un presupuesto definidor del texto literario que se conoce en la teoría literaria como decoro estilístico, como señala la poética clásica (el *Arte poética* de Horacio, por ejemplo). La intencionalidad, el contenido, debe corresponderse con la elección de un tono expresivo o estilístico. Según estos parámetros, podemos caracterizar el modo empleado por el enunciador en *El cantar de los oficios* como propio del panegírico, mientras que el tono es amoroso, poético, dignificador⁷.

3.6. Plano intertextual

También podemos considerar el plano de análisis intertextual (Pérez Parejo y Cuvardic García, 2017, p. 685). ¿En qué tradición literaria podemos situar *El cantar de los oficios*? La intertextualidad de este poemario responde a toda aquella poesía

7 Como señala Eagleton (2010: p. 143), este último “indica una modulación de la voz que expresa una actitud particular o un sentimiento. Es uno de los puntos donde los signos y las emociones se entrecruzan. Por esto el tono puede ser de superioridad, abrupto, refinado, lúgubre, desenfadado, adulator, cortés, entusiasta, autoritario y demás matices. Pero no resulta fácil en poesía distinguir el tono del modo, que, según el diccionario, se define como la actitud o sentimiento que presenta una actitud o un ser. Podríamos decir que el modo de «Mariana» es melancólico, mientras que su tono es tétrico o lúgubre.”

latinoamericana y española que elogia al trabajador, al activista, al guerrillero, al campesino, al obrero, al proletario. No podemos dejar de mencionar a José Francisco Sibaja, el personaje de *Mamita Yunai* (1940), de Carlos Luis Fallas, ficcionalización del propio autor, que Pablo Neruda homenajeó en su *Canto General* (1950), así como la “Oda a los poetas populares” (*Odas elementales*, 1954), del poeta chileno.

A este retrato del pueblo como sujeto individual o colectivo que practica con dignidad sus actividades laborales ofrecerá una importante contribución el neorrealismo literario, como ocurre con la narrativa del español Ignacio Aldecoa, cuya producción global estuvo dedicada a los marineros (la novela *Gran Sol*, 1963), a los boxeadores (el cuento *Young Sánchez*, 1957), a los segadores (el cuento “Seguir de pobres”, 1953), así como el neorrealismo cinematográfico, con hitos como los de Vittorio de Sica (*Ladrón de Bicicletas*, 1945)⁸.

Por otra parte, los poetas que pertenecen al circuito editorial de la literatura escrita también se han ocupado de representar al pueblo. José Hierro dedica “Réquiem” (*Cuanto sé de mí*, 1957) al emigrante español anónimo (singularizado en Manuel del Río, fallecido en Estados Unidos). Gabriel Celaya escribe “A Andrés Bastera” (2000, p. 265-269), de *Las cartas boca arriba* (1951), que se puede vincular con “Siervos” (2002, pp. 238-239), de *De un momento a otro (Poesía e historia)* (1938), de Rafael Alberti, donde la voz enunciativa se dirige al empleado de la familia. Podemos incorporar en esta tradición el poema “Manos de obrero” (*Lagar*, 1954), de Gabriela Mistral, o “Alto jornal” (*Conjurios*, 1958), de Claudio Rodríguez. En este último caso, desde el panegírico, la voz enunciativa reescribe el tópico del *Beatus Ille*, ya no en términos de la búsqueda de la vida descansada en el campo, sino del ejercicio de un trabajo manual gratificante y creativo que contribuya a en-

8 Recordemos también la dignificación de los empobrecidos campesinos del medio oeste norteamericano en la época de la gran depresión en ensayos fotográficos como *You have seen their faces* (1937), de Erskine Caldwell y Margaret Bourke-White, o *Let us now praise famous men* (1941), de James Agee y Walker Evans.

riquecer la humanidad del que lo ejerce, alejado del alienado desempeño del obrero. En “Patria de cada día” (*Teatro real*, 1957), de Leopoldo de Luis, silva arromanzada, destaca el conciso panegírico dirigido al desempeño de diversos oficios (el carpintero, el albañil, el impresor de tinta, el campesino, el pescador, el leñador, el minero, el artista). La patria se hace a través del trabajo y este último es manual. Por último, en la literatura mexicana podemos identificar poetas que representaron los oficios populares, como Rosario Castellanos.

En el orden arquitectural (Genette, 1989), algunos moldes genéricos conocidos son resignificados por Carlos Manuel Villalobos. En “Petición al zapatero” se resignifica el padrenuestro: “Danos hoy nuestro paso de cada día” (p. 37). Por su parte, “Recomendaciones para el cuidado de los niños”, emplea el estilo de un manual de instrucciones, táctica por lo demás, muy utilizada en la ficción y en la poesía contemporánea (véase, por ejemplo, en el primer género, “Manual del hijo muerto”, de la colección de relatos *De Fronteras* (2007), de la escritora salvadoreña Claudia Hernández, e “Instrucciones para contar muertos”, de *Antígona González* (2012), de la escritora mexicana Sara María Uribe Sánchez.

3.7. Plano estilístico y simbólico

Otro plano de análisis es el estilístico y simbólico (Pérez Parejo y Cuvardic García, 2017, pp. 687-8). ¿Qué procedimientos emplea Carlos Manuel Villalobos para expresar el panegírico de estos oficios? Son retratos poéticos, poemas de mediana extensión que esbozan o bosquejan su singularidad humana y laboral. El retrato, tanto en poesía como en prosa, incorpora tanto prosopografía (descripción del físico y de la conducta del personaje) como etopeya (o perfil psicológico), como bien explica Senabre (1997: 9-11) en su estudio introductorio sobre este género. Si bien el retrato poético quedó codificado por la poesía petrarquista (García Gavilán, 378-88), también es cierto que este subgénero ha traspasado la barrera temporal del Clasicismo. En particular, Chen (2007: 64-65) considera que son dos los momentos

en los que el retrato poético toma auge, en la poesía amorosa de origen petrarquista del Siglo de Oro y en el modernismo⁹.

Como cantar, este poemario emplea recursos rítmicos que aspiran a la musicalidad lírica, como la anáfora y otras figuras retóricas sintácticas de repetición. Su semántica radica en enfatizar la contribución de cada uno de los oficios a la hora de convertir el mundo en un espacio más humano. En otras palabras, las figuras de repetición constituyen un área adecuada para el panegírico. Cuando se alaba o elogia un oficio se enumeran -como en una letanía- las actividades que emprende este último en la vida cotidiana. No se trata de la repetición del trabajo mecanizado, alienante, sino del trabajo artesanal, que puede ser ejercido al ritmo temporal que decide el propio ser humano, a diferencia del ritmo mecánico de la máquina. En estos términos, la repetición amorosa de la labor artesanal -cotidiana, iterativa- tiene su contrapartida expresiva en el uso de figuras retóricas de repetición. Lo vemos en el uso combinado del paralelismo y la anáfora, como en “Canción para soñar despierto”, dedicado a las vendedoras de lotería: “Ella vende el número del pato/ (...) /Ella vende quinceañeras/ (...) /Ella vende el número del Eros” (p. 12); o en “Las costuras del sueño”, dedicado a las costureras: “Luego corta. Luego une. Luego pega” (p. 13).

A veces este paralelismo sintáctico se inicia -en versos consecutivos- con el uso de anáforas y continúa con las distintas metáforas que designan al representante del oficio, como en “Brinca, brama”, dedicado a los montadores de toro: “Es un toro de embestir a muerte. /Es un mazo de tumbar murallas. /Es el aspa de un molino. /Es el golpe de las hachas en la ceja del rival.” (p. 113). O en “Manos lavando

⁹ Diversos especialistas han estudiado el retrato poético en la historia de la poesía, en distintos contextos culturales: el *Coro de las musas* (1672), de Miguel de Barrios, por García Gavilán (2005); Sor Juana Inés de la Cruz, por Sabat de Rivers (1984); en Catalina Ramírez de Guzmán, por Saracho Villalobos (2013). Asimismo, incluso ha sido objeto de atención el antirretrato poético, como en “Retrato del hombre que me vigila”, de Josefina Leyva, estudiado por Chen (2007).

el río”, sinécdoque de las lavanderas: “Lleva ropa de paciencia en la canasta. /Lleva ropa de amargura en la garganta.” (p. 27).

Asimismo, se recurre al *políptoton*, es decir, a la repetición con variación (que consiste en emplear consecutivamente palabras con la misma raíz, pero con diferente desinencia). Es el caso de “Los motores del vicio”, dedicado a los pisteros: “De tanto correr corriendo” (p. 45); o en el título y en los versos de “Amando amante”, focalizado en los panaderos. El árbitro, protagonista de “Ángel de piedra en mano”, es “un águila que mira mirando con lupa/ las hormigas de la carne.” (p. 111). La semántica que transmite el *políptoton* o derivación es la de la iteratividad, la constancia y la perseverancia en el desempeño del oficio.

Como se evidencia en el título de muchos poemas, en el plano trópico se emplea sobre todo la metáfora: “La vendedora de orgasmos” es el travesti de la zona roja; El “Guardián del tiempo”, el relojero; “El cirujano de los fierros”, el mecánico; “El duende de la calle”, el limpiabotas; “El abridor de libertades”, el cerrajero; El “Cazador de pasajeros”, el taxista; “El domador del fuego”, el bombero; “El espantador de la muerte”, el curandero; “La alumbradora de la luz”, la partera; y “El cazador de la luz”, el fotógrafo.

La metáfora llega a estructurar muchas de las imágenes de los poemas. En “Guardián del tiempo”, “los relojes son tijeras” (p. 36). En “Oruga de fuego”, la bailarina “es una oruga/ que se desgaja el vientre y se convierte en llama.” (p. 29). “El soñador de los labios de Dalila”, dedicado al peluquero, consiste, casi exclusivamente, en una enumeración de metáforas: “Un cincel es la tijera. /Una gubia es la navaja. / (...) /El peluquero es un labrador/de caminos en el bosque;/es un filósofo que afila el filo de lo bello, /un jardinero que poda/el musgo que se enreda en la cabeza.” (p. 40); el carnicero “es un íntimo profeta de las vísceras/.../ (...) un sabio de la posta, / un astrólogo que sabe el movimiento lunar de las entrañas, /un minero que sabe cavar un túnel por debajo de los huesos” (p. 53). Por último, el árbitro “[e]s el grillo guardián de los torneos.” (p. 111).

La sinécdoque es otro recurso trópico importante, así como la metonimia. Recordemos que muchos oficios cuentan con símbolos (sinécdoques) unidos indisolublemente al desempeño de los trabajadores (es el caso de las manos en muchos oficios manuales). En “Los dictados de la piedra”, dedicado a los peones de construcción, la mano es el símbolo que estructura el poema, junto con el andamio (pp. 47-48). Por su parte, la sonrisa del trabajador es un símbolo de la cordialidad de trato con el cliente en “Y siempre buenos días”, focalizado en los pulperos: “y siempre la sonrisa” (p. 39). Asimismo, los instrumentos y la vestimenta que manejan son metonimias, procedimiento que emplea la contigüidad física o existencial.

4. Conclusiones

Desde la propuesta historiográfica de Rodríguez Cascante, *El cantar de los oficios* (2015) pertenece a la etapa de la poesía conversacional de tema social de Carlos Manuel Villalobos. A su vez, y en el marco de la biografía poética de este último, este poemario marca una diferencia, tanto frente a los poemarios que publicó previamente como a los posteriores¹⁰. En libros previos como *Ceremonias de la lluvia* (1995), analizado por Vallejos Ramírez (2015), y *El primer tren que pase* (2001) se ofrece la textualización de su experiencia biográfica. Su poesía da un giro en el 2009, cuando publica *Insectidumbres*, una ruptura experimental frente a poemarios previos, en el que los insectos representan una excusa para plantear preguntas de carácter existencial. Este último poemario se centra en tópicos como la ecología, la biología o la entomología, desde el discurso alegórico.

El cantar de los oficios supone un giro en su producción, ya que el poeta ramonense realiza una investigación de otra naturaleza, en la que mezcla lo personal y lo social. Algunos de los oficios tienen que ver con su experiencia individual, con personas cercanas a su cotidianeidad, pero más que todo es un

10 Los comentarios de este párrafo referidos a la biografía literaria de Carlos Villalobos proceden de una entrevista personal con el autor.

homenaje a personas que se dedican a oficios poco reconocidos. La intencionalidad de Carlos Manuel Villalobos es visibilizar estas ocupaciones.

Además de *El cantar de los oficios*, en el 2015 publica *Trances de la herida* (2015), poemario en el que regresó a temas personales y existenciales. En el 2019, con *Altars de Ceniza*, el poeta ramonense ofreció temas vinculados a la esfera de lo religioso y de lo mítico, y en *Cambio de Dios* (2023), temas vinculados a la identidad indígena. En el 2022, con *Fosario*, regresa a los temas personales y familiares de sus primeros poemarios, como ocurre también en *Un río sonámbulo*, publicado en el 2023.

A nivel retórico-simbólico, predominan las metáforas (frente a las sinédoques y metonimias), así como a las figuras de repetición (paralelismo sintáctico, anáfora, poliptoton o variación); a nivel enunciativo, emerge un yo lírico que, a partir del contacto cotidiano con diversos colectivos, se encarga de elevar un panegírico sobre la función que ocupan en la sociedad; a nivel semántico-temático, predomina la representación de oficios urbanos; y, por último, a nivel formal externo (versificación), domina tanto el versículo como el verso corto.

Frente a la subexposición tradicional que han sufrido estos oficios, Carlos Manuel Villalobos visibiliza y convierte en objeto de reflexión poética a los taxistas, los guardaespaldas, las costureras, los guachimanes, los peones de la construcción. Son sujetos que, gracias al compromiso con sus semejantes, a las habilidades que despliegan y a la delectación amorosa con la que practican sus conocimientos, su sabiduría cotidiana y su saber hacer (adquirido a partir de la intuición y de la costumbre), permiten que el mundo sea un espacio más humano. Carlos Manuel Villalobos se convierte en nuestro embajador y, con este poemario, expresamos el inmenso agradecimiento que tenemos con el pueblo, en el que finalmente quedamos todos integrados. Este poemario nos sacude de nuestra modorra perceptiva y propone a la instancia lectora que edifiquemos un mundo más solidario.

5. Bibliografía

- Agee, J. y Evans, W. (1969). *Let us now praise famous men: Three tenant families*. Houghton Mifflin.
- Agüero Chavez, A. ([1992] 1940). *Romancero Tico*. Editorial Fernández Arce.
- Alberti, R. (2002). *Con la luz primera. Antología de verso y prosa (Obra de 1920 a 1996)*. Editorial Edaf.
- Aldecoa, I. (1963). *Gran Sol*. Editorial Noguer.
- Aldecoa, I. (1973). *Cuentos completos*. Alianza Editorial.
- Aleixandre, V. (2003). Oleo (Niño de Vallecas). En V. Gaos (Ed.), *Antología del grupo poético del 1927* (24ª ed., pp. 204-205). Cátedra.
- Caldwell, E., y Bourke-White, M. (1995) [1937]. *You have seen their faces*. University of Georgia Press.
- Cardona Peña, A. (1981). *Anillos en el tiempo*. San José: Editorial Costa Rica.
- Celaya, G. (2000). A Andrés Bastera. En *Poesía social española contemporánea. Antología (1939-1968)* (pp. 265-269). Biblioteca Nueva.
- Chen Sham, J. (2007). El desenmascaramiento del régimen cubano: el antirretrato poético de Josefina Leyva. *Revista Pensamiento Actual*, 7(8-9), 64-69.
- Cubillo, R. (2021). *Pobreza y desigualdad en la narrativa costarricense: 1850-1950*. EUCR.
- Cuvardic García, D. (2023). "Écfrasis musical en 'Satchmo Liróforo': Eunice Odio y su poema-homenaje a Louis Armstrong". *Centenario de Fuego. Nuevas apro-*

- ximaciones a la producción literaria de Eunice Odio.* R. Campos López y A. Víquez Jiménez, eds. Editorial UCR, 77-87.
- Didi-Huberman, G. (2014). *Pueblos expuestos, pueblos figurantes.* Editorial Manantial.
- Dobles Segreda, L. (1928). *Por el amor de Dios* (2da ed.). Librería Lehmann.
- Eagleton, T. (2010). *Cómo leer un poema.* Akal.
- Evans, W. y Agee, J. (2001) [1941]. *Let us now praise famous men: Three tenant families.* Houghton Mifflin Company.
- Fallas, C. L. (2024). *Mamita Yunai.* Cátedra.
- García gavián, I. (2005). Una aproximación a los retratos poéticos femeninos en el Coro de las musas de Miguel de Barrios. Juan José Alonso Perandonés, Juan Matas Caballero y José Manuel Trabado Cabado (coords.). *La maravilla escrita. Antonio de Torquemada y el Siglo de Oro.* Universidad de León.
- Genette, G. (1989). *Palimpsestos. La literatura en segundo grado* (C. Fernández Prieto, Trad.). Taurus.
- Gil Salas, Erick. 2009. *Las voces, los oficios y otras cosas.* San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.
- Gómez Redondo, F. (1994). *El lenguaje literario. Teoría y práctica.* Editorial Edaf.
- Hogarth, R. (1957). *The uses of literacy: Aspects of working-class life with special reference to publications and entertainments.* Chatto & Windus. [existe una traducción en español: Hogarth, R. (2013). *Lacultura obrera en la sociedad de masas.* Siglo XXI Editores].
- Horacio (2012). *Arte poética.* Cátedra.
- López-Casanova, A. (1994). *El texto poético. Teoría y metodología.* Ediciones Colegio de España.
- López Estrada. (1974). *Métrica española del siglo XX.* Gredos.
- Luis, L. de. (1979). Palabras después del poema (Homenaje a Octavio Paz). *Cuadernos Hispanoamericanos*, 343-345, 331-332.
- Luis, L. de. (2000). Patria de cada día. En *Poesía social española contemporánea. Antología (1939-1968)* (p. 551). Biblioteca Nueva.
- Luján Atienza, Á. L. (2007). *Cómo se comenta un poema.* Editorial Síntesis.
- Mayoral, J. A. (1994). *Figuras retóricas.* Editorial Síntesis.
- Mistral, G. (1975). *Poesías* (E. Diego, Selección y prólogo, 2da ed.). Casa de las Américas.
- Naranjo, Carmen. (2007). *Oficio de oficios.* San José, Costa Rica: Editorial Osadía.
- Navarro Durán, R. (2010). *Cómo leer un poema.* Ariel.
- Neruda, P. (1954). *Odas elementales.* Editorial Losada.
- Pérez Parejo, R. y Cuvardic García, D. (2017). Algunas constantes de la poesía centroamericana contemporánea escrita por mujeres: de objeto a sujeto literario. *RILCE*, 33(2), 671-694.

- Picard, R. (2005). *El Romanticismo social* (3ª ed.). FCE.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la Lengua Española* (22ª ed.). Real Academia Española.
- Riegl, A. (2009) [1902]. *El retrato holandés de grupo*. La balsa de la Medusa.
- Rodríguez. (1998). *Don de la Ebriedad y Conjuros*. Edición, introducción y notas de L. García Jambrina. Castalia.
- Rodríguez Cascante, F. (2006). La poesía costarricense contemporánea y el campo discursivo conversacional. *Káñina*, 30(2), 145-161.
- Rubio, F., & Urrutia, J. (2000). Introducción. En L. de Luis, *Poesía social española contemporánea. Antología (1939-1968)* (pp. 7-109). Biblioteca Nueva.
- Sabat de Rivers, G. (1984). Sor Juana y sus retratos poéticos, *Revista Chilena de Literatura*, 23, 39-52.
- Sandoval, C. (1997). *Sueños y sudores en la vida cotidiana: trabajadores y trabajadoras de la maquila y la construcción en Costa Rica*. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Saracho Villalobos, J. T. (2013). La *descriptio puellae* y el retrato poético, génesis y análisis de la obra de Catalina Clara Ramírez de Guzmán, *Revista de Estudios Extremeños*, LXIX (III), 1503-1546.
- Senabre, R. (1997). *El retrato literario (Antología)*. Colegio de España.
- Unamuno, M. de. (1996). *En torno al casticismo* (Introducción de J. Juaristi). Biblioteca Nueva.
- Vallejos Ramírez, M. (2015). Introspección y conciencia ecológica en Ceremonias desde la lluvia. *Káñina*, 39(1), 177-185.
- VV.AA. (2018). *Estos días azules y este sol de infancia*. Poemas para Antonio Machado. Madrid: Visor.
- Villalobos, C. M. (1992). *Los trayectos y la sangre*. Ediciones Zúñiga y Cabal.
- Villalobos, C. M. (1995). *Ceremonias de la lluvia*. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Villalobos, C. M. (2001). *El primer tren que pase*. Editorial Universidad de Costa Rica.
- Villalobos, C. M. (2009). *Insectidumbres*. Editorial Alma Mater.
- Villalobos, C. M. (2015a). *El cantar de los oficios*.: Uruk Editores.
- Villalobos, C. M. (2015b). *Trances de la herida*. Ediciones Uruk.
- Villalobos, C. M. (2019). *Altars de ceniza*. Editorial Amargor
- Villalobos, C. M. (2022). *Fosario*. Nueva York Poetry.
- Villalobos, C. M. (2023a). *Un río sonámbulo/A sleep Walker river* (Edición bilingüe). Editorial Dalya.
- Villalobos, C. M. (2023b). *Cambio de Dios*. Festival Internacional de Poesía de Puerto Rico; Editorial Arboleda.
- Wordsworth, W. (1999). Prólogo. En *Baladas Líricas (Ediciones de 1800 y 1802)*. Editorial Visor.

6. Anexo 1. Poemas de *El cantar de los oficios*

Título del poema	Oficio
Canción para soñar despierto	Vendedoras de lotería
Las costuras del sueño	costureras
Dios, la tejedora	tejedoras
Ella sabe	cocineras
La vendedora de esperanzas	Vendedora callejera
El ángel guachimán	Cuidadores de carros
Por si las moscas	Espantador de moscas
Cuentos de carta	A los carteros
Manos lavando el río	Lavanderas
Orugas de fuego	A las bailarinas
La vendedora de orgasmos	Travestis de la zona roja
Mujeres de amor a mares	Mujeres de la vida (prostitutas)
El copero	El vendedor de copos
Guardián del tiempo	Relojero
Petición al zapatero	Zapatero
Y siempre buenos días	Pulpero
El soñador de los labios de Dalila	Peluquero
Menú de auxilio	Salonero
Amando amante	Panadero
Los motores del vicio	Pistero
Los dictados de la piedra	Peón de construcción
Soldaduras de alquimia	Soldador
Los pájaros de plata	Cajeras y cajeros
Los carnales secretos de la vida	Carnicero
El cirujano de los fierros	Mecánico
Secreto en la gaveta	Secretaria
La cara de la cara en la oficina	Recepcionista
Recomendaciones para el cuidado de los niños	Babysitter
El duende de la calle	Limpiabotas
El vendedor de polvos mágicos	
El espejo oculto	Recolector de basura

Afilador de colmillos	Afilador
El beso que besa en el camino	Camioneros
Los guardianes de la espalda	Guardaespaldas
El mandador	Policía
Pordiosero	Mendigo
La jornada	Peón agrícola
Agraria ceremonia	Cogedor de café
Señor de bueyes	Boyero
Aserrín	Leñador
La suerte del lechero	Lechero
El hombre escarabajos	Mínero
El abridor de libertades	Cerrajero
El beso marinero	Navegante
Vuela una sonrisa	Azafata
Cazador de pasajeros	Taxista
Entonces un baqueano	Baqueano
Hombre en andas	Político
El portero de la muerte	Panteonero
La clave del mensaje	Telegrafista
El azar	Crupiere
Brinca, brama	Montador de toro
Juega la palabra	Narrador deportivo
El arte de afinar talentos	Entrenador
Ángel de piedra en mano	Árbitro
El último round	Boxeador
Tutti fratelli	Cruzrojista
El domador del fuego	Bombero
El cronista de Dios	Rezador
El anunciador del fin del mundo	Predicador callejero
Novia de Dios	Monja
El guardián de la sacristía	Sacristán
El espantador de la muerte	Curandero
La alumbradora de la luz	Partera
Manos de alivio	Sobadoras

Guardianas de hace siempre

Sala de masajes

La risa

El cazador de la luz

Arte sano

Un tambor de amar a mares

El idioma de la luz

Adivinadora

Masajista

Payasos

Fotógrafos

Artesanos

Músicos

Pintores

Carreras por montaña en Costa Rica: perspectiva del atleta y el organizador

Trail running in Costa Rica: athlete and organizer perspective

Blanca Luz Sojo Mora

Universidad de Costa Rica, Turrialba, Costa Rica

blanca.sojo@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-0488-6799>

Luis Manuel Jiménez Rojas

Universidad de Costa Rica, Turrialba, Costa Rica

luismanuel.jimenez@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0009-0002-7577-9031>

Fecha de recibido: 12-10-2024

Fecha de aceptación: 28-04-2025

Resumen

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con el objetivo de comprender las Carreras por Montaña desarrolladas en Costa Rica, desde la vivencia de atletas y organizadores. Se usó una entrevista estructurada diferente para cada grupo muestral. La muestra se seleccionó de forma no probabilística, estuvo conformada por 31 personas costarricenses, de las cuales 7 fueron organizadores de Carreras por Montaña y 24 atletas de esta disciplina. Los datos se analizaron usando el Método Comparativo Constante, procesados por la técnica de Corte y Clasificación. Entre los principales hallazgos destacan patrones comunes en las personas que compiten en este deporte como la necesidad de estar en contacto con la naturaleza por la búsqueda de libertad y éxito individual a través de la superación de dificultades. Se encontró que las personas atletas adquieren competencias cognitivas, interpersonales e intrapersonales al participar de este deporte. Se detectó la importancia de involucrar a múltiples actores en la organización, principalmente a la comunidad local. Se halló que la práctica evaluativa no es frecuente en quienes gestionan estos eventos, de manera que se considera una oportunidad de mejora en el futuro.

Palabras clave: deporte, atleta, competencia deportiva, desarrollo comunitario, ambiente

Abstract

This research was developed from a qualitative approach, with the aim of understanding the Trail Running Races developed in Costa Rica, from the experience of athletes and organizers. A different structured interview was used for each sample group. The sample was selected in a non-probabilistic way, it was made up of 31 Costa Rican people, of which 7 were trail running race directors and 24 were athletes of this discipline. Data was analyzed using the Constant Comparative Method, processed by the Cutting and Classification technique. Among the main findings are these common patterns in the competitors: the need to be in contact with nature through the search for freedom and the personal success of overcoming difficulties. It was found that the athletes acquired cognitive, interpersonal, and intrapersonal skills by participating in this sport. The importance of involving multiple actors in the organization was detected, mainly the local community. It was found that evaluative practice is not frequent in those who manage these events, so it is considered an opportunity for improvement in the future.

Keywords: sport, athlete, sports competition, community development, environment

1. Introducción

El presente estudio tiene como objetivo comprender las Carreras por Montaña desarrolladas en Costa Rica. Se escoge esta temática por el auge de esta práctica deportiva, por la necesidad de conocer más sobre el desarrollo de este deporte en el país y por el requerimiento de contar con mayores investigaciones locales sobre el particular, con el fin de contribuir a la producción de conocimiento contextualizado. El estudio pretende una aproximación teórica a estas competencias deportivas desde la experiencia vivencial de atletas y organizadores. Además, profundiza en los comportamientos, hábitos, motivaciones y significados deportivos de competidores costarricenses de Carreras por Montaña, así como en la dinámica organizativa.

Las Carreras por Montaña en Costa Rica son diversas y aptas para toda preferencia, desde distancias para principiantes y de baja dificultad hasta distancias largas o carreras por etapas, es decir, de varios días y con dificultad alta, en las que predominan altimetrías que pueden llegar hasta la categoría Sky Running, que corresponde a carreras realizadas sobre los 2.000 metros de altitud. También se ofrecen eventos autosuficientes, en los que el atleta se asiste a sí mismo, y semisuficientes, en los que la organización brinda asistencia.

El común denominador de estas competencias es correr en el entorno natural, siguiendo una ruta señalizada previamente y en condiciones controladas para evitar riesgos. Las características de Costa Rica son ideales para este deporte, ya que es un país rodeado de entornos naturales, paisajes atractivos, comunidades acogedoras y con gran riqueza socio-cultural. Esta práctica permite no solo desplazarse a competir en la montaña, sino también “turistear”, al conocer la ruralidad, compartir con pobladores y apoyar el desarrollo local mediante la visita a la zona.

En la sociedad actual se están generando cambios

que influyen en la actividad física y deportiva que realizan las personas. Tal como afirman Cardona et al. (2021), “ha habido un cambio en los patrones de participación de las personas en actividades de educación física y el deporte” (p. 150).

Sobre las transformaciones en las prácticas deportivas, García et al. (2017) consideran que el deporte ha experimentado cambios significativos, al igual que la sociedad, lo cual se refleja en la transformación de los hábitos, actitudes, valores, imaginario social y motivaciones. Los autores aseveran que, en la actualidad, el deporte debe adaptarse a los gustos, posibilidades y necesidades de las personas.

Por su parte, Turró (2017) afirma que el deporte, en tiempos posmodernos, condiciona la vida, los hábitos y el estilo de vida del ser humano. Además, argumenta que algunos de los motivos actuales para realizar deporte son el bienestar, la autorrealización, la distracción, la autosuperación, el gusto por el riesgo, las experiencias vibrantes, la necesidad de salir de la rutina y el deseo de vivir la aventura.

Siguiendo esta línea, Pérez y Muñoz (2018) sostienen que el deporte, en la actualidad, propicia relaciones sociales, identidades individuales y colectivas. Afirman que el deporte es una herramienta muy importante en la contemporaneidad, ya que las personas necesitan vínculos afectivos, empáticos, cooperativos y de confianza frente a las relaciones efímeras y despersonalizadas existentes. Así, el deporte responde a necesidades sociales y se convierte en una red de apoyo que brinda beneficios psicosociales.

Según Fuster et al. (2008), el incremento y evolución de las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN) se deben primordialmente a factores socioeconómicos y culturales. En primer lugar, mencionan un mejor nivel de vida que posibilita la producción y el consumo; ese bienestar permite que las personas accedan a servicios y productos vinculados con la actividad física y el deporte. En segundo lugar, in-

dican que la organización territorial concentrada en zonas urbanas, lejos de los espacios naturales, impulsa a la población a salir de las ciudades hacia la naturaleza, en busca de emociones contrarias al bullicio, el ajetreo y el estrés. En tercer lugar, señalan nuevos paradigmas culturales, como las nuevas formas de emplear el tiempo libre mediante deportes de aventura, actividades físicas en la naturaleza y tendencias ecológicas.

Para Palomares (2005), las actividades físicas y deportivas se han diversificado y complejizado. Señala que ha habido un incremento en la realización de estas actividades en el medio natural y considera que practicarlas en espacios no habituales permite vivencias enriquecedoras. A nivel social, favorecen la interacción con otras personas; en lo físico, fortalecen habilidades y desarrollan competencias motrices; a nivel cognitivo, permiten resolver problemas y adquirir conocimientos sobre nuevos entornos, así como generar conciencia sobre los problemas ambientales; en lo emocional, posibilitan la vivencia de nuevas sensaciones, como la libertad percibida.

De manera similar, Del Hoyo (2014) sostiene que las actividades físicas desarrolladas en el medio natural “sirven para escapar de la rutina, conllevan un trabajo físico y motriz con un aliciente implícito de riesgo que hace más atractiva la actividad al usuario” (p. 15). De esta forma, se evidencian los beneficios y las motivaciones por las que las personas optan por realizar este tipo de prácticas.

Según Baza et al. (2015), quienes practican el deporte aventura de forma competitiva “mezclan la belleza de la naturaleza con riesgo, libertad, superación de obstáculos, disfrute, ambiente lúdico y aumento de la condición física, todas bajo el espíritu de aventura individual o en equipo” (p. 32). Estos autores recalcan que estas actividades se practican por el riesgo que implican y por el componente competitivo que conllevan. Además, agregan que estas actividades posibilitan la construcción de “una nueva concepción de la vida a partir de un alto nivel de satisfacción por el logro en el vencimiento a grandes dificultades, todo va marcando y formando

determinados rasgos de la personalidad” (p. 33).

Se resalta el tema del riesgo y la libertad como posibles razones para la práctica, así como el hecho de superar obstáculos y retos que podrían trasladarse a la vida cotidiana como una forma de fortalecimiento personal.

Dentro de las muchas actividades deportivas que se realizan en el entorno natural se encuentran las Carreras por Montaña (CPM), también conocidas como *trail running* (TR). Según Hicks y Powell (2016), una CPM “es el acto de correr en una diversidad infinita de superficies: polvo, gravilla, hierba, bosque, raíces, rocas y arena, entre otras, y por todo tipo de terrenos, llanos, con subidas pronunciadas, con descensos en picada” (p. 22). Por lo tanto, se trata de minimizar los tramos por caminos asfaltados, dando preferencia a rutas montañosas y terrenos variados.

De acuerdo con la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME, 2023), las carreras por montaña son eventos deportivos competitivos que consisten en correr por zonas montañosas siguiendo un recorrido previamente establecido y marcado por una organización, priorizando tanto el respeto por el medio ambiente como la seguridad de los participantes.

Actualmente, las distancias que se recorren son variadas y amplias: van desde los 5 kilómetros (km) hasta los 100 km, o incluso más, si se trata de carreras por etapas. En cuanto a la elevación, este tipo de pruebas se caracteriza por un importante ascenso acumulado, que puede ir desde los 1.000 hasta los 4.200 metros (Chase & Hobbs, 2023), lo cual permite dimensionar la dificultad de estos eventos.

A nivel nacional, la Federación Costarricense de Deportes de Montaña (FECODEM) es la entidad rectora de los deportes de montaña en Costa Rica. Esta federación se encarga de la promoción, desarrollo, capacitación y control de las actividades, personas y organizaciones relacionadas con las disciplinas de montaña, así como de su representación oficial

en el ámbito internacional (FECODEM, 2023). Esta organización refleja la estructura formal y el grado de profesionalización que han alcanzado estas prácticas deportivas con el paso del tiempo.

Las CPM han mostrado un notable crecimiento tanto en el número de participantes como en el de eventos organizados (Jaén-Carrillo & Bataller-Cervero, 2019). Asimismo, Farias-Torbidoni et al. (2021) afirman que “en la actualidad, existe un amplio consenso en cuanto al auge que ha experimentado la organización y participación de eventos deportivos en el medio natural, entre los cuales la disciplina de carreras por montaña no ha sido una excepción” (p. 2). De esta manera, se evidencia el crecimiento de este tipo de eventos y, por ende, la creciente cantidad de personas involucradas: atletas, organizadores, entrenadores, comunidades locales y otros actores.

Según Baza et al. (2015), quienes practican el deporte aventura de forma competitiva “mezclan la belleza de la naturaleza con riesgo, libertad, superación de obstáculos, disfrute, ambiente lúdico y aumento de la condición física, todas bajo el espíritu de aventura individual o en equipo” (p. 32). Estos autores recalcan que estas actividades se practican por el riesgo que implican y por el componente competitivo que conllevan. Además, agregan que estas actividades posibilitan la construcción de “una nueva concepción de la vida a partir de un alto nivel de satisfacción por el logro en el vencimiento a grandes dificultades, todo va marcando y formando determinados rasgos de la personalidad” (p. 33).

Se resalta el tema del riesgo y la libertad como posibles razones para la práctica, así como el hecho de superar obstáculos y retos que podrían trasladarse a la vida cotidiana como una forma de fortalecimiento personal.

Dentro de las muchas actividades deportivas que se realizan en el entorno natural se encuentran las Carreras por Montaña (CPM), también conocidas como *trail running* (TR). Según Hicks y Powell (2016), una CPM “es el acto de correr en una diversidad infinita de superficies: polvo, gravilla, hierba,

bosque, raíces, rocas y arena, entre otras, y por todo tipo de terrenos, llanos, con subidas pronunciadas, con descensos en picada” (p. 22). Por lo tanto, se trata de minimizar los tramos por caminos asfaltados, dando preferencia a rutas montañosas y terrenos variados.

De acuerdo con la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME, 2023), las carreras por montaña son eventos deportivos competitivos que consisten en correr por zonas montañosas siguiendo un recorrido previamente establecido y marcado por una organización, priorizando tanto el respeto por el medio ambiente como la seguridad de los participantes.

Actualmente, las distancias que se recorren son variadas y amplias: van desde los 5 kilómetros (km) hasta los 100 km, o incluso más, si se trata de carreras por etapas. En cuanto a la elevación, este tipo de pruebas se caracteriza por un importante ascenso acumulado, que puede ir desde los 1.000 hasta los 4.200 metros (Chase & Hobbs, 2023), lo cual permite dimensionar la dificultad de estos eventos.

A nivel nacional, la Federación Costarricense de Deportes de Montaña (FECODEM) es la entidad rectora de los deportes de montaña en Costa Rica. Esta federación se encarga de la promoción, desarrollo, capacitación y control de las actividades, personas y organizaciones relacionadas con las disciplinas de montaña, así como de su representación oficial en el ámbito internacional (FECODEM, 2023). Esta organización refleja la estructura formal y el grado de profesionalización que han alcanzado estas prácticas deportivas con el paso del tiempo.

Las CPM han mostrado un notable crecimiento tanto en el número de participantes como en el de eventos organizados (Jaén-Carrillo & Bataller-Cervero, 2019). Asimismo, Farias-Torbidoni et al. (2021) afirman que “en la actualidad, existe un amplio consenso en cuanto al auge que ha experimentado la organización y participación de eventos deportivos en el medio natural, entre los cuales la disciplina de carreras por montaña no ha sido una excepción” (p.

2). De esta manera, se evidencia el crecimiento de este tipo de eventos y, por ende, la creciente cantidad de personas involucradas: atletas, organizadores, entrenadores, comunidades locales y otros actores.

En cuanto a la organización de las Carreras por Montaña (CPM), Chase y Hobbs (2023) afirman que el trabajo de organizador implica responsabilidades como la selección del recorrido, la medición y el marcaje del trayecto, la definición del número total de participantes, el trámite de todos los permisos relacionados, la logística de la carrera, así como la definición del nombre del evento. Igualmente, para Carrasco (2017), cada organizador debe cumplir con las siguientes responsabilidades para la gestión del riesgo en una carrera de montaña: trazar el itinerario, evaluar sus riesgos y adoptar las medidas de seguridad correspondientes, disponer de servicios de asistencia sanitaria, señalar adecuadamente la ruta con los elementos más adecuados según las circunstancias, establecer suficientes puntos de avituallamiento, planificar la respuesta ante emergencias, contar con los medios materiales y humanos necesarios, designar como mínimo a una persona responsable de la seguridad y documentar todo el sistema de seguridad en una memoria o plan específico del evento.

Estas responsabilidades evidencian el rol fundamental de quienes organizan eventos de CPM, ya que deben asumir tareas que van desde la planificación general hasta el resguardo de la integridad de las personas participantes.

Se realizó una búsqueda exhaustiva de investigaciones relacionadas con las CPM, tanto en idioma inglés como en español. Se encontró un estudio específicamente con mujeres corredoras, sobre el efecto de las CPM en su motivación y satisfacción. La investigación concluyó que la calidad del evento tiene un efecto significativo en la satisfacción de las participantes femeninas, pero no influye directamente en su motivación para participar, la cual se ve más influida por factores de motivación intrínseca (Erdilanita et al., 2025).

Asimismo, existen estudios sobre las características psicológicas de corredores de *ultra trail*, entre las que destacan la motivación y la gestión del estrés, factores que influyen positivamente en el rendimiento deportivo y el bienestar (Rodríguez et al., 2024). De igual forma, se han examinado los rasgos psicológicos que permiten a los atletas adaptarse a las condiciones extremas de estas pruebas, concluyéndose que la fortaleza mental y la resiliencia son fundamentales (Méndez et al., 2021).

Por otra parte, se han investigado las razones que motivan la práctica del *trail running*, encontrándose que la mayoría de los corredores se inician por influencia de personas cercanas. Otras razones identificadas fueron la perspectiva de vida, los hábitos, las responsabilidades, el acompañamiento de amigos, el desarrollo de la resiliencia y el deseo de aprender a afrontar situaciones difíciles (Sánchez et al., 2019).

También se han estudiado los factores predictores del abandono en carreras por montaña de larga distancia. Entre estos destacan la mayor distancia recorrida, el desnivel de la prueba, la falta de buenas sensaciones antes de competir, así como aspectos como la meteorología, las lesiones, la fatiga y el bajo rendimiento frente a las expectativas (Puigarnau et al., 2025).

En adición, un estudio analizó los estados de vitalidad de atletas de ultra resistencia y su evolución durante la competencia, detectando tres tipos: preservación, pérdida y recuperación. Sin embargo, no se logró comprobar si estos estados influyen directamente en la gestión emocional y el rendimiento de los corredores (Rochat et al., 2017).

También se ha abordado la importancia de aplicar herramientas de evaluación de la calidad de los eventos, con el fin de orientar mejor la organización y la gestión de futuras competencias (Vicente et al., 2021). En otra línea, Piqueras et al. (2021) analizaron el crecimiento de las CPM en áreas protegidas, lo que plantea la necesidad urgente de evaluar sus impactos para conservar y preservar estos entornos.

En un estudio de caso, Grafnetterova (2022) plantea la importancia de que todos los actores involucrados en este tipo de eventos asuman una responsabilidad ética. La autora subraya que “es muy importante preparar a futuros líderes deportivos en sostenibilidad y gestión ambiental para minimizar el impacto y preservar los espacios naturales para las futuras generaciones” (p. 87).

Finalmente, a nivel local se identificaron dos publicaciones relevantes. En primer lugar, una reseña histórica sobre las carreras de distancia y ultra distancia en Costa Rica y el mundo, en la que se incluyen las CPM (Rojas, 2019). En segundo lugar, una guía de *trail running* en Costa Rica explica que las CPM han aumentado en número, aunque no necesariamente han mejorado en calidad, debido a diversos factores que van desde la organización hasta la falta de regulación (Rojas, 2022).

2. Metodología

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con el propósito de comprender, interpretar y construir el conocimiento relacionado con las Carreras por Montaña (CPM) desde la perspectiva tanto de quienes organizan como de quienes compiten. Se empleó este enfoque para estudiar lo que la muestra produce, piensa y expresa sobre el objeto de estudio. Los datos se analizaron de forma descriptiva, a partir del discurso oral de las personas participantes.

La técnica utilizada para recolectar la información fue la entrevista estructurada, aplicada de forma individual mediante la plataforma Zoom, en día y hora convenida con cada persona. Cada entrevista tuvo una duración aproximada de una hora y treinta minutos. Todas fueron grabadas con autorización previa, exclusivamente para fines investigativos.

El equipo investigador diseñó dos guiones distintos de entrevista: uno dirigido a atletas y otro a organizadores. Posteriormente, ambos instrumentos fueron validados por tres personas expertas, quienes emitieron recomendaciones que se incor-

poraron en una versión mejorada. Luego se realizó una aplicación piloto y, tras las últimas correcciones, se procedió con la aplicación final.

La entrevista dirigida a atletas estuvo compuesta por 35 preguntas agrupadas en dos categorías: (1) rasgos deportivos (significados, hábitos y motivaciones), y (2) carreras por montaña competitivas (aspectos relacionados con la preparación antes, durante y después de las competencias). Por su parte, la entrevista dirigida a organizadores incluyó 27 preguntas, todas agrupadas en una única categoría: organización de carreras por montaña (dinámica organizativa).

La muestra estuvo conformada por 7 personas organizadoras de CPM (6 hombres y 1 mujer), con un promedio de edad de 46 años. En cuanto a las personas atletas, participaron 24 (12 hombres y 12 mujeres), con un promedio de edad de 39 años. En total, 31 personas participaron voluntariamente en el estudio.

La muestra fue **no probabilística**, seleccionada mediante el método de bola de nieve. Los criterios de inclusión para las personas atletas fueron: ser costarricense, tener 18 años o más, contar con al menos un año de experiencia en competencias de montaña y haber participado en carreras de 21 kilómetros o más. En el caso de las personas organizadoras, los criterios fueron: ser costarricense, tener 18 años o más y contar con experiencia en la organización de este tipo de eventos.

El análisis de los datos fue de carácter cualitativo y descriptivo. Se garantizó el anonimato de las fuentes mediante el uso de seudónimos. La información se trató a partir del Método Comparativo Constante, definido por Carrero-Planes et al. (2012) como “la búsqueda de semejanzas y diferencias en los datos para generar teoría basada en patrones de información repetida” (p. 112). Asimismo, se aplicó la técnica de corte y clasificación, que según Hernández et al. (2014), consiste en “identificar expresiones, pasajes o segmentos que parecen importantes para el planteamiento y luego juntarlos conceptualmente” (p. 439).

Estas técnicas permitieron identificar y seleccionar los elementos más relevantes del corpus de entrevistas, lo cual facilitó la generación de teoría fundamentada en los datos.

3.Resultados

Los resultados que se presentan a continuación se sustentan en las respuestas mayoritarias obtenidas de las preguntas planteadas en las entrevistas. Los datos se agruparon por categoría y subcategoría.

a. Perspectiva de atletas

3.1.1. *Significados, hábitos y motivaciones*

El concepto de Carreras por Montaña (CPM) para las personas entrevistadas se relaciona con dos aspectos principales: el entorno natural en el que se desarrollan y el reto personal que representan. Según la mayoría de las respuestas, las CPM son consideradas como eventos deportivos que se realizan en la naturaleza, en terrenos con poco o ningún asfalto, y que incluyen elementos como barro, lastre, ríos, árboles, zonas planas y pendientes.

Las CPM tienen múltiples significados. Para la mayoría de las personas entrevistadas, significan conexión con la naturaleza, libertad, reto, aprendizaje, competencia, amistades, disciplina, disfrute y salud.

La muestra reportó participar mayoritariamente en carreras de larga distancia, exigentes tanto física como mentalmente, ya sean de un día o por etapas. Además, prefieren aquellas que presentan una mayor altimetría. En ese sentido, afirman elegir competencias con estas características porque les permiten autorregularse, autocontrolarse, resolver problemas, aprender, y enfrentarse a desafíos mentales. Argumentan que la dificultad de una competencia no solo está determinada por la distancia, sino también por el desnivel acumulado y las condiciones climáticas.

La mayoría de las personas entrevistadas men-

cionó haber iniciado su práctica deportiva en carreras sobre asfalto, y que comenzaron a participar en CPM por invitación de alguien cercano. Otras motivaciones fueron los paisajes, la experiencia de un curso relacionado, la tradición familiar, el gusto por el reto, razones de salud o simplemente la curiosidad.

En promedio, las personas participantes reportaron correr entre cinco y seis competencias al año. Señalaron que suelen programar carreras de menor distancia como preparación para las de mayor exigencia. Entre los aspectos que consideran al seleccionar una competencia, el más citado fue la organización: que tenga experiencia, sea responsable, cuente con buenos comentarios en redes sociales y ofrezca una logística adecuada. En segundo lugar, mencionaron la distancia y el hecho de que esté avalada por la FECODEM. El tercer aspecto más relevante fue el atractivo paisajístico del lugar.

En cuanto a aspectos que consideran susceptibles de mejora en las competencias, se mencionaron principalmente: la calidad de la premiación, la asistencia durante el evento y la marcación de la ruta.

Respecto a los logros y beneficios percibidos, el principal señalado fue una mejora en la salud física y mental. También se refirieron al fortalecimiento de cualidades como la perseverancia, la seguridad personal, la capacidad de logro, la resolución de problemas, la disciplina, la resiliencia, la organización y la automotivación.

Desde el ámbito social, resaltaron el sentido de pertenencia que sienten al formar parte de la comunidad de corredores de montaña, la cual describen como “pura vida”, “tuanis” y “familiar”, además de altruista, amigable, con un fuerte sentido de camaradería, competitiva y apasionada. Este ambiente es una fuente de motivación para continuar en la práctica del deporte.

En cuanto a las dificultades enfrentadas, la más comúnmente reportada fueron las lesiones. En segundo lugar, se señalaron factores económicos

asociados a la inscripción, el equipo, el transporte y la alimentación. En tercer lugar, se indicaron problemas de salud, como deshidratación y trastornos gastrointestinales. También se mencionó la complejidad logística que representa el entrenamiento en ambientes montañosos.

Respecto a los posibles efectos negativos del deporte, algunas personas entrevistadas consideran que, si se practica con guía profesional y de manera responsable, **no** implica consecuencias adversas para la salud. No obstante, otras personas señalaron posibles afectaciones como problemas de rodilla, desgaste articular, sobreesfuerzos cardíacos, rupturas de ligamentos, daños renales, caídas y fracturas.

3.1.2. Aspectos sobre la preparación: antes durante y después de la competencia

La preparación física, según la mayoría de las personas atletas entrevistadas, se basa en carreras, trabajo de fuerza, potencia y estabilidad realizados en gimnasio. Además, señalaron que practican deportes alternos como ciclismo, natación y remo. También mencionaron el descanso y la hidratación como aspectos fundamentales de su preparación. En promedio, entrenan entre 12 y 15 horas por semana.

A nivel técnico, procuran entrenar en terrenos similares a los de la competencia y estudiar previamente las características del recorrido, así como información sobre otros atletas participantes. En cuanto a la nutrición antes de la competencia, reportaron consumir carnes blancas, verduras y hortalizas, alimentos con bajo contenido de grasa y sal, carbohidratos, productos energéticos y suplementos alimenticios.

La preparación mental incluye visualizaciones cruzando la meta, el uso de videos motivacionales, lectura de libros de autoayuda, escucha de música, frases inspiradoras, práctica de meditación y lectura de obras escritas por corredores.

Las personas participantes consideran que reci-

ben apoyo de diversas figuras clave. Principalmente mencionaron a la familia; también al entrenador, nutricionista, equipo de corredores, compañeros de entrenamiento, patrocinadores, masajista, fisioterapeuta y preparador físico.

Durante la competencia, manifestaron sentir nervios y ansiedad al momento de la salida. A lo largo del recorrido, describieron experimentar “altibajos emocionales”. Entre las sensaciones mencionadas se encuentran concentración, realización, disfrute, felicidad, empoderamiento, motivación, fortaleza, cansancio, éxtasis e incertidumbre. Expresaron que su experiencia emocional depende de varios factores: las características de la carrera, el momento específico dentro del evento, su desempeño y lo que ocurra mientras corren.

Aunque afirmaron que las carreras son estudiadas y planificadas estratégicamente, también identificaron factores que pueden modificar ese plan inicial. El más citado fue el clima, seguido por la deshidratación, lesiones, condiciones del terreno, estado físico personal, interacción con otros atletas, caídas, fallos tecnológicos que impiden ver la ruta en el reloj, y la alimentación.

Al consultarles sobre su estado posterior a la competencia, se refirieron mayoritariamente a aspectos emocionales como satisfacción, felicidad, motivación, euforia, positivismo, ganas de llorar, orgullo, adrenalina, plenitud, fortaleza y sensación de poder. También señalaron sentir cansancio y dolores musculares. Para recuperarse, mencionaron estrategias como reducir la carga de entrenamiento, descansar, alimentarse e hidratarse adecuadamente, aplicar hielo, realizar estiramientos y masajes, así como acudir al fisioterapeuta, nutricionista o quiropráctico.

Durante el proceso de análisis surgieron temas no contemplados originalmente en el guion de entrevistas, los cuales se consideraron categorías emergentes. El primero fue la satisfacción derivada del sufrimiento experimentado en las competencias al llevar el cuerpo al límite. El segundo, una forma

de adicción hacia este tipo de vivencias, a pesar del dolor físico que implican.

A continuación, se presentan algunas expresiones que ilustran estas categorías:

Leandro expresó: “Me gusta sufrir, soy adicto al sufrimiento”.

Isabel comentó: “Llevar el cuerpo y los miedos al límite es muy adictivo. Cuando sufrí hasta tener llagas, me hizo sentir satisfecha. La satisfacción que da el sufrimiento es algo complicado de explicar”.

Javier dijo: “Me gusta poner a sufrir el cuerpo, el sentir que el cuerpo no puede dar más y llevarlo al límite”.

Wanda añadió: “Me gusta ver hasta dónde puede llegar mi cuerpo y cómo reacciona. Me gusta autoevaluar lo que pasa en mi cabeza cuando estoy sometiendo el cuerpo a esas experiencias extremas”.

b. Perspectiva de organizadores

3.1.3. Dinámicas organizativas

Entre las razones que impulsan a las personas organizadoras a promover competencias de Carreras por Montaña (CPM), se mencionaron principalmente: el gusto personal por este deporte, la posibilidad de que otras personas se reten y se conozcan a sí mismas, el interés por realizar eventos mejor organizados y el aprovechamiento de rutas conocidas previamente por entrenamiento. Otras motivaciones incluyeron el fomento del turismo, la generación de oportunidades económicas en la región donde se desarrolla la competencia y el deseo de contribuir al desarrollo del deporte en Costa Rica.

En cuanto a los principales aspectos que se deben considerar en la planificación y ejecución de una CPM, se mencionaron los siguientes:

Seguridad: diseño de rutas con opciones de rescate, contratación de paramédicos, seguros de vida o pólizas.

Comunicación: uso de medios locales, redes

sociales, fotografía y video.

Cuidado del medio ambiente

Logística: selección del recorrido, asistencia durante la competencia, cronometraje, premiación, marcación, equipo de trabajo (staff), tareas administrativas previas, inscripciones, preparación de paquetes del competidor, retiro de marcadores tras el evento, puntualidad en la salida, definición de categorías, gestión de patrocinios, entre otros.

Entorno de competencia: motivar al atleta.

Calidad del evento: procurar que esta sea acorde con el costo de la inscripción.

En relación con lo anterior, Sebastián compartió el modelo de sostenibilidad que aplica en su organización, basado en cuatro ejes: ambiental, comunicación, social y económico. Sobre el eje social y económico, comentó: “*El involucramiento social es indispensable al organizar una actividad deportiva. Si vas a hacer una actividad y no invitas a la gente del pueblo, se van a sentir mal; además, no les das la oportunidad de verse beneficiados por el encadenamiento económico*”. En cuanto al eje ambiental, señaló: “*Un evento deportivo es una gran oportunidad para plantear la variable ambiente, al promover un plan de reciclaje, un plan de limpieza, un plan de manejo de desechos y un plan de disminución de consumo*”. Además, enfatizó: “*El evento es una oportunidad para hablar del ambiente cuando se tiene la atención de la comunidad y de las personas que vienen de fuera*”. Respecto al eje de comunicación, expresó: “*Hay que tener un plan de comunicación que incluya medios locales, redes sociales, comunicación de boca a boca, comunicación con patrocinadores y comunicación con los medios de comunicación*”.

Entre los aspectos técnicos que se consideran al seleccionar el lugar de la competencia, se encuentran: dificultad técnica del recorrido, atractivo del paisaje, temperatura, altimetría, y capacidad de la zona en cuanto a servicios básicos como agua, electricidad, alimentación, hospedaje y parqueo. También se deben considerar la cantidad esperada de participantes y espectadores, así como lo estable-

cido por el Sistema Nacional de Parques Nacionales. Además, se señaló la importancia de prever rutas de acceso y evacuación en caso de emergencia.

En relación con los costos organizativos, se indicó que estos varían dependiendo de si se cuenta o no con patrocinios. Se contemplan gastos relacionados con pólizas, trámites legales, comunicación, gestión administrativa, diseño de paquetes, alimentación, adquisición de activos y hospedaje para el equipo organizador. Gustavo explicó cómo distribuye los ingresos: *“Se maneja una tabla 70-30: un 70 % del dinero recaudado se invierte completamente en el corredor —en medalla, camisa, puestos de asistencia, marcación, ambulancia, alimentación— y el 30 % se destina a la federación y la organización”*. Por su parte, José destacó la importancia de los patrocinios para la sostenibilidad económica del evento: *“Nosotros tenemos utilidades por los patrocinadores; de lo contrario, sería un evento que no dejaría ganancia”*.

Sobre las acciones que realizan para mitigar el impacto ambiental, las personas organizadoras indicaron que retiran todo lo utilizado para marcar o señalar la ruta una vez finalizado el evento, o bien emplean materiales biodegradables. Se colocan basureros a lo largo del recorrido para depositar residuos como sobres de geles y restos de alimentos. No se permite el uso de plásticos desechables y se incluye en el reglamento la prohibición de botar basura, con sanciones específicas. Cada participante debe portar su propio contenedor para hidratarse. Además, al finalizar la carrera, se realiza una revisión del lugar para asegurar que se encuentre en las mismas condiciones iniciales, y se procura utilizar senderos ya existentes.

En cuanto a la participación de terceros en la organización, se mencionó a las Asociaciones de Desarrollo, que usualmente se encargan de la venta de alimentos, el cobro de parqueo, alquiler de baños, venta de artesanías, entre otras tareas. La FECODEM brinda el aval oficial que certifica el cumplimiento de los estándares internacionales establecidos. Las municipalidades otorgan los permisos requeridos; sin embargo, solo un organizador reportó un acom-

pañamiento activo por parte de este ente durante toda la organización y el día del evento.

Asimismo, se reportó el involucramiento de patrocinadores como parte de sus programas de responsabilidad social, la contratación de servicios locales (como lanchas, caballos o cuadra ciclos), y la colaboración de equipos locales de atletismo, medios de comunicación comunitarios, Comités Cantonales de Deportes, grupos ecologistas y personas voluntarias.

Entre los principales impactos positivos mencionados por las personas organizadoras de las Carreras por Montaña (CPM), se destacó el beneficio económico local, reflejado en la mejora de infraestructuras comunitarias como iglesias, caminos y escuelas. Asimismo, se subrayó la promoción del deporte, los beneficios en la salud de las personas competidoras y la activación de la vida social en las comunidades donde se desarrollan los eventos.

En cuanto a los impactos negativos, se mencionaron posibles lesiones en las personas participantes, la existencia de dádivas asociadas a la gestión de permisos y el inadecuado manejo de desechos en algunos eventos.

Respecto a las dificultades más comunes en la organización, se señaló la coordinación con proveedores, la dificultad para encontrar lugares que cumplan con los requisitos técnicos y logísticos, la búsqueda de patrocinios, la tramitología para obtener permisos, la presión por mantener el nivel de calidad de las carreras y las limitaciones de hospedaje en las zonas rurales para las personas atletas.

Sobre el tema de inclusividad, las personas organizadoras indicaron que algunas competencias ofrecen rutas diferenciadas para principiantes y personas con mayor experiencia, además de incluir categorías para niños, adultos mayores y caminantes. Otra práctica inclusiva es otorgar premios iguales a hombres y mujeres. No obstante, también se reconoció que no todas las competencias son inclusivas. Al respecto, Lucas expresó: *“Uno podría decir que es, al*

contrario, que es una carrera que discrimina, porque en realidad es una selección donde queda el más apto. No es una carrera diseñada para que la completen todos. Eso sí, cualquiera se puede inscribir”.

En relación con los patrones de participación, se mencionó que la mayoría de las personas atletas se encuentran activas laboralmente y en un rango de edad entre los 25 y los 50 años. Se resaltó, además, el crecimiento sostenido de la participación femenina en los últimos años.

Con respecto a las evaluaciones postevento, seis de las siete personas organizadoras indicaron no realizar evaluaciones formales una vez finalizada la competencia. Solamente una persona manifestó llevar a cabo tres reuniones de evaluación posteriores a cada evento.

En cuanto a los aspectos por mejorar en futuras ediciones de CPM, se mencionaron las siguientes propuestas:

Utilizar tecnología para integrar la ruta en dispositivos electrónicos.

Mejorar la calidad de los paquetes del competidor y los premios.

Ofrecer un concepto de festival posterior a la competencia.

Promover la participación juvenil.

Mejorar los canales de comunicación con el público y los participantes.

Establecer alianzas con patrocinadores más sólidos.

Fomentar un mayor apoyo por parte de las cámaras de turismo locales, ya que se considera que estas competencias aumentan la visitación a las regiones, permiten que las personas conozcan nuevas zonas del país y actúan como activadores económicos locales.

4. Análisis y discusión los datos

Las personas entrevistadas consideran que las Carreras por Montaña (CPM) constituyen una ac-

tividad deportiva diferenciada de otras debido a que se desarrollan en espacios naturales, donde los atletas enfrentan los desafíos que estos entornos ofrecen. Esta experiencia les resulta atractiva por la exigencia física y mental que implica superar obstáculos de diverso tipo: físicos, mentales, económicos, climáticos y ambientales.

Se inclinan por esta práctica deportiva para salir de los espacios urbanizados y desconectarse de la rutina cotidiana. A través del contacto con la naturaleza, buscan experimentar sensaciones y emociones placenteras, lo que contribuye a satisfacer necesidades liberadoras y motivacionales. Además, reportan una transformación de sus hábitos de vida mediante el entrenamiento y la participación en competencias. Lo anterior coincide con lo planteado por García et al. (2017), Turró (2017) y Fuster et al. (2008).

En consonancia con Palomares (2005), se evidenció que este deporte genera beneficios a nivel físico, mental, social, deportivo, emocional, axiológico y económico. También permite el desarrollo de habilidades y destrezas esenciales para el desenvolvimiento integral, tales como la resiliencia, la autorregulación, el autocontrol y la capacidad de resolución de problemas.

El aspecto más valorado por las personas atletas al elegir una competencia es la calidad de la organización. Prefieren eventos bien planificados, desarrollados por personas con experiencia, y con especial atención en la marcación de ruta, la asistencia durante la competencia y la calidad de las premiaciones. Estos elementos están directamente relacionados con las responsabilidades organizativas previamente descritas.

La muestra entrevistada indicó que se prepara tanto física como mentalmente para afrontar los desafíos de estas competencias. Esta preparación incluye entrenamiento específico, descanso adecuado, cuidado en la alimentación e hidratación, así como atención al fortalecimiento emocional. Reconocen la importancia de contar con el acompañamiento profesional adecuado para cada etapa del proceso:

antes, durante y después del evento.

Como resultado emergente, se identificó que las personas entrevistadas experimentan una forma particular de satisfacción derivada del sufrimiento vivido durante las carreras, al llevar el cuerpo al límite. De forma paradójica, este sufrimiento es fuente de placer, y algunas personas manifiestan una especie de adicción a continuar participando, pese a las dificultades físicas. Esta conducta revela una tendencia a buscar eventos de mayor exigencia, en los que el sufrimiento extremo se asocia a una mayor gratificación, coincidiendo con lo propuesto por Cardona et al. (2021). Al mismo tiempo, se alinea con la concepción filosófica de Baza et al. (2015), quienes asocian el deporte de aventura con una forma de construir sentido a partir de la superación de grandes obstáculos. Estas observaciones sugieren que esta práctica deportiva contribuye a consolidar identidades resilientes, fuertes y tolerantes al sufrimiento.

Desde la relación entre sociedad y deporte, se considera pertinente profundizar en estas formas de comportamiento deportivo, para analizar si están asociadas a las demandas y tensiones sociales contemporáneas, como plantean Pérez y Muñoz (2018).

En lo que respecta a la organización de estos eventos, se reconoce que Costa Rica posee condiciones geográficas y orográficas favorables para el desarrollo de las CPM. Estas características se han aprovechado para promover competencias que, en su mayoría, se desarrollan en pueblos y comunidades rurales de pequeña escala, como mecanismos para estimular el progreso personal, comunitario y deportivo. Las personas organizadoras indicaron que no obtienen grandes beneficios económicos, debido a los altos costos operativos, y subrayaron la importancia de contar con patrocinadores, cuya participación ha sido cada vez más difícil de asegurar.

La organización de estos eventos implica una logística compleja y de múltiples responsabilidades. Muchos de los elementos señalados por las personas organizadoras coinciden con los aportes de Chase

y Hobbs (2023) y Carrasco (2017), quienes destacan la necesidad de considerar aspectos como la seguridad del atleta, la logística de la competencia, la sostenibilidad y el involucramiento comunitario.

Se resaltó también que las CPM no solo deben ser entendidas como competencias deportivas, sino también como actividades con potencial educativo, turístico y económico. Por ello, las personas organizadoras recomiendan incorporar a distintos actores comunitarios en todas las etapas de planificación y ejecución, con el fin de fomentar el sentido de identificación, apropiación y participación en el evento.

Se evidenció un alto compromiso ambiental por parte de quienes organizan estas competencias, lo cual concuerda con los hallazgos de Farias-Torbidoni et al. (2021) y Rojas (2019), quienes destacan la relevancia de mitigar los impactos ecológicos de los eventos en el entorno natural.

La elección del lugar para desarrollar una Carrera por Montaña (CPM) no debe fundamentarse únicamente en su atractivo visual o valor paisajístico, sino en su capacidad para ofrecer todos los servicios básicos necesarios para organizadores, atletas y espectadores. Por tanto, este aspecto requiere un análisis detallado y multidimensional. Se subraya, en particular, la necesidad de seleccionar ubicaciones que cuenten con accesos adecuados para la atención de emergencias. Como recomendación, se propone considerar la cercanía con un hospital que brinde atención médica especializada, en caso de que se presenten situaciones críticas.

La seguridad fue uno de los factores más mencionados durante las entrevistas, destacándose su relevancia como eje central en la organización del evento. Las personas participantes recalcaron que este aspecto debe ser asumido con responsabilidad y compromiso, lo cual coincide con los planteamientos de Carrasco (2017).

Entre los beneficios más destacados por las personas organizadoras se encuentran la promoción del deporte y el impacto positivo en la economía local.

En lo relativo al beneficio comunitario, se reconoce que estos eventos constituyen una oportunidad para dinamizar el territorio rural y activar procesos económicos, lo cual favorece a distintas personas y sectores involucrados.

La población de atletas que participa en estas competencias está compuesta, en su mayoría, por personas activas laboralmente, lo que les permite cubrir los gastos asociados antes, durante y después del evento. Esto evidencia que la participación en las CPM requiere recursos económicos propios, lo cual representa una limitación para ciertos grupos sociales. Por otro lado, se observa un incremento en la participación femenina, lo cual puede estar relacionado con los procesos de empoderamiento que viven muchas mujeres en la actualidad. Su incursión en espacios deportivos refleja rasgos como seguridad, autoestima, confianza, independencia, fortaleza física y emocional.

Se evidencia también la necesidad de que las personas organizadoras evalúen el trabajo realizado de manera integral, involucrando a todos los actores participantes: comunidad, atletas, asociaciones, federaciones, patrocinadores, espectadores, voluntarios y los propios organizadores. Solo mediante este tipo de evaluaciones será posible ofrecer eventos inclusivos, accesibles, seguros y con beneficios compartidos, que minimicen riesgos y se rijan por principios éticos y de eco-responsabilidad para reducir los impactos ambientales.

La importancia atribuida por las personas entrevistadas a la evaluación posterior de los eventos es coherente con lo planteado por Vicente et al. (2021), quienes destacan que la evaluación sistemática es clave para verificar la calidad de las competencias deportivas en el medio natural.

5. Conclusiones

El trabajo investigativo permitió cumplir con el objetivo planteado: comprender las Carreras por Montaña (CPM) en Costa Rica desde la perspectiva de atletas y organizadores, brindando un panorama

sobre los hábitos, significados, motivaciones y formas de preparación de las personas atletas, así como sobre las dinámicas organizativas necesarias para concretar estos eventos.

Las personas que practican este deporte manifiestan disfrutar del contacto con el medio ambiente, de recorrer espacios distintos a los cotidianos, de afrontar retos exigentes y complejos, y de conocer lugares con alto valor paisajístico. Además, su preferencia por esta práctica está asociada a los múltiples beneficios que consideran obtener, entre ellos: el fortalecimiento de la salud física y mental, el desarrollo de competencias cognitivas como la resolución de problemas y la toma de decisiones; competencias interpersonales como la empatía, el compañerismo y la amistad; competencias intrapersonales como la adaptabilidad, el conocimiento de sí, el autocontrol, la autorregulación y la autoevaluación; así como valores fundamentales como la resiliencia, la perseverancia, la seguridad, el respeto y la disciplina.

Un beneficio no mencionado de forma explícita, pero que se encuentra transversalmente presente, es la responsabilidad ambiental, expresada en el cuidado del espacio natural por donde se corre, y en la valoración y apreciación de la naturaleza. Esta práctica deportiva permite, por tanto, el desarrollo de multicompetencias que pueden tener un impacto positivo en la gestión personal de quienes la practican.

Uno de los aspectos más relevantes para las personas atletas a la hora de elegir en qué competencia participar es el nivel de organización del evento, lo que representa un reto significativo para quienes asumen esa responsabilidad. Los resultados permiten concluir que la organización de una CPM requiere del involucramiento de múltiples actores, que no se limitan únicamente a la figura del organizador y la persona atleta.

Asimismo, se destaca la importancia de incluir activamente a la comunidad en todas las etapas del proceso, no solo para generar beneficios económicos que puedan reflejarse en obras sociales, sino

también para fomentar la educación ambiental y la conciencia sobre la importancia del deporte. El desarrollo de estas competencias en comunidades rurales promueve la activación económica, turística, cultural, deportiva, administrativa y educativa, al tiempo que permite acumular experiencia organizativa que contribuya a ofrecer eventos de mayor calidad en el futuro.

Para lograr ese avance, es fundamental implementar procesos de evaluación, los cuales no solo visibilicen los logros, sino que también permitan identificar los retos y desafíos existentes desde la percepción de todas las personas involucradas. Los hallazgos sugieren que este ámbito de estudio requiere mayor atención académica y la incorporación de un espectro más amplio de actores. Se recomienda, especialmente, indagar más a fondo la participación comunitaria en las CPM, mediante modelos de evaluación participativa.

Finalmente, es necesario subrayar que la figura de las personas organizadoras es clave para la realización de estas competencias, las cuales demandan una logística compleja y una alta responsabilidad. El éxito de una CPM no depende únicamente de la triada atleta-organizador-comunidad, sino también del apoyo de patrocinadores, personas voluntarias, municipalidades, medios de comunicación, la FECODEM y otras entidades, cuyas funciones son fundamentales para el desarrollo del evento.

Estas competencias deben ser seguras, sostenibles y satisfactorias para las personas atletas. Por ello, toda evaluación posterior debe valorar el cumplimiento de estas tres "S", y toda la plataforma organizativa debe velar prioritariamente por la integridad de las personas participantes y el resguardo del medio ambiente.

6. Referencias bibliográficas

- Baza, A., Olivares, S., Fernández, I., y Dopico, H. (2015). Los deportes de aventura, una nueva propuesta para el crecimiento personal y el desarrollo de actividades ambientales. *Revista Observatorio del Deporte*, 1(2), 30-39. <https://revistaobservatoriodeldeporte.cl/index.php/odep/article/view/44>
- Cardona, F., Avendaño, F., y Marín, J. P. (2021). Prácticas emergentes en actividad física y deporte. *Información Tecnológica*, 32(3), 149-158. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300149>
- Carrasco, P. (2017, noviembre 10-11). Gestión del riesgo en carreras por montaña [Ponencia]. *Actas del Simposio sobre Seguridad en Deportes de Montaña. VII Jornada de Ciencia y Montañismo*, Valladolid, España. <https://www.fclm.com/wp-content/uploads/2018/03/Libro-de-actas-Simposium-sobre-seguridad-en-deportes-de-monta%C3%B1a-DEFINITIVA.pdf>
- Carrero, V., Soriano, R., y Trinidad, A. (2012). *La teoría fundamentada: Ground theory. El desarrollo de la teoría desde la generalización conceptual*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Chase, A., y Hobbs, N. (2023). *Ultimate guide to trail running* (3ra ed.). Falcon Guides.
- Del Hoyo, M. (2014). *Actividades físicas en el medio natural: La orientación como propuesta in-*

- terdisciplinar* [Trabajo de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/8315>
- Erdilanita, U., Maharesti, A., y Rahely, B. (2025). Female runners' satisfaction and motivation to participate. *Journal Sport Area*, 10(1), 67-76. [https://doi.org/10.25299/sportarea.2025.vol10\(1\).19673](https://doi.org/10.25299/sportarea.2025.vol10(1).19673)
- Farías, E, Dorado, V., y Martínez, M. (2021). Medidas de minimización de impactos medioambientales. *Pirineos*, 176, 1-12. <https://doi.org/10.3989/pirineos.2021.176003>
- Federación Costarricense de Deportes de Montaña [FECODEM]. (2023, diciembre 16). Carreras por montaña. <https://www.fecodem.org/carreras-montana.html>
- Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada [FEDME]. (2023, diciembre 16). Carreras por montaña. <https://fedme.es/carreras-por-montana/>
- Fuster, J., Fullonet, F., y Gómez, J. (2008). Características elementales de los nuevos deportes. *Revista Ágora*, (7-8), 35-47. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/23666>
- García, M., Lagardera, F., Puig, N., y Vilanova, A. (2017). *Sociología del deporte*. Alianza Editorial.
- Grafnetterova, N. (2022). Keep it green for generations to come. *Case Studies in Sport Management*, 11, S6-S13. <https://doi.org/10.1123/cssm.2021-0046>
- Hernández, S., Fernández, C., Baptista, L., Méndez, V., y Mendoza, T. (2014). *Metodología de la investigación*. Interamericana Editores.
- Hicks, M, y Powell, B. (2016). *Where the road ends* (B. Trabal, Trad.; 1.ª ed.). Amat Editorial.
- Jaén, D., y Bataller, A. V. (2019, abril 4-5). Estudio exploratorio sobre el riesgo de abandono [Póster]. *V Congreso Internacional Universitario Trail Running*, Murcia, España. <https://repositorio.ucam.edu/handle/10952/3997>
- Méndez, D., Prieto, J., Bahamonde, J., y Jiménez, E. (2021). Influence of psychological factors. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(5), 2704. <https://doi.org/10.3390/ijerph18052704>
- Palomares, J. (2005). Nuevas tendencias en actividad física y deportiva. *Retos*, (8), 5-10. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732273001>
- Pérez, A., y Muñoz, V. (2018). Deporte, cultura y sociedad. *Revista de Humanidades*, 34, 11-38. <https://revistas.uned.es/index.php/rdh/article/view/21881>
- Puigarnau, S., Guinovart, N., Urquijo, I., y Alcaraz, S. (2025). Predictores y motivos de abandono.

- Apunts*, 159, 10–25.
- Piqueras, J., y Calvo, A. (2021). Mountain races in the Valencian Community. *Terra*, 8, 44–46. <https://doi.org/10.7203/terra.8.18764>
- Rochat, N., Hauw, D., Philippe, R., Roten, F., y Seifert, L. (2017). Comparison of vitality states. *PLoS ONE*, 12(3), 1–24. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0173667>
- Rodríguez, S. T., Morales, V., Hernández, A., y Reigal, R. E. (2024). El perfil psicológico de corredores. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 24(3), 67–93. <https://doi.org/10.6018/cpd.612601>
- Rojas, D. (2019). Reseña histórica de carreras. *VIREF*, 8(1), 48–66. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/335559>
- Rojas, D. (2022). *Guía de trail running en Costa Rica*. EUNA.
- Sánchez, L. F., Sebastián, S., y Roig, R. (2019). Reasons for trail running practicing. *Journal of Physical Education and Sport*, 19(4), 2487–2492. <https://doi.org/10.7752/jpes.2019.04377>
- Turró, G. (2017). Sociología del deporte. En Bellatriu, M., y Turró, G. (Eds.), *Deporte, valores y comportamientos* (pp. 151–178). UOC. <https://openaccess.uoc.edu/handle/10609/140691>
- Vicente, M., Herrero, D., Sánchez, S., y Prieto, J. (2021). Calidad percibida e intenciones futuras. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 16(50), 605–615.

Desafíos y oportunidades en la gestión de emprendimientos rurales liderados por mujeres en la zona Guanacaste

Challenges and Opportunities in the Management of Women-Led Rural Enterprises in the Guanacaste Region

Beyker Stefan Obando Zambrano
Universidad de Costa Rica
Liberia, Guanacaste
beyker.obando@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0000-0001-5467-7074>

Hannia Catalina Ugalde Rojas
Universidad de Costa Rica
Liberia, Guanacaste
hannia.ugalde@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0000-0001-9545-7246>

Alejandra Murillo Ríos
Universidad de Costa Rica
Liberia, Guanacaste
alejandra.murillo@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0000-0002-6793-8218>

Fecha de recepción: 1-10-2024

Fecha de aceptación: 6-05-2025

Resumen

Este estudio analiza los desafíos y oportunidades en la gestión de micro y pequeñas empresas lideradas por mujeres en Guanacaste, Costa Rica. La investigación, realizada en 2023 bajo un enfoque descriptivo y mixto, se desarrolló mediante el Trabajo Comunal Universitario TCU-764 de la Universidad de Costa Rica, que capacita a mujeres emprendedoras de la región. Se aplicaron instrumentos de recolección de datos a 80 empresarias con más de dos años de experiencia, procedentes de nueve cantones guanacastecos. El estudio examinó tres dimensiones clave: características demográficas, roles de género y gestión empresarial. Los resultados revelan que las emprendedoras enfrentan importantes limitaciones en formalización empresarial, manejo administrativo, acceso a redes de apoyo y adopción tecnológica. El perfil predominante muestra mujeres con educación secundaria o inferior, ingresos mensuales inferiores a \$600, que equilibran su tiempo entre el hogar y el negocio. Los sectores más comunes son alimentos, confección, joyería y artesanías. Los hallazgos destacan la necesidad de políticas que aborden simultáneamente la desigual distribución de responsabilidades domésticas y las brechas en capacidades empresariales, particularmente en gestión comercial, procesos de formalización y adopción tecnológica. El estudio subraya la importancia de desarrollar programas de apoyo específicos que consideren las particularidades del contexto rural y las dinámicas de género en la región. Esta investigación proporciona evidencia valiosa para orientar intervenciones que fortalezcan el desarrollo sostenible de los emprendimientos femeninos en zonas rurales de Guanacaste, contribuyendo así a reducir brechas de género en el ámbito empresarial.

Palabras claves: mujeres, emprendimientos, capacitación, roles de género

Abstract

This study examines the challenges and opportunities in the management of micro and small enterprises led by women in Guanacaste, Costa Rica. The research, conducted in 2023 using a descriptive and mixed-methods approach, was developed through the University Community Work TCU-764 program at the University of Costa Rica, which provides training to women entrepreneurs in the region. Data collection instruments were administered to 80 female entrepreneurs with more than two years of experience, from nine cantons of Guanacaste. The study examined three key dimensions: demographic characteristics, gender roles, and business management. The results reveal that entrepreneurs face significant limitations in business formalization, administrative management, access to support networks, and technology adoption. The predominant profile shows women with secondary education or less, monthly incomes below \$600, who balance their time between household and business responsibilities. The most common sectors are food, clothing, jewelry, and handicrafts. The findings highlight the need for policies that simultaneously address the unequal distribution of domestic responsibilities and gaps in business capabilities, particularly in commercial management, formalization processes, and technology adoption. The study emphasizes the importance of developing targeted support programs that consider the particularities of the rural context and gender dynamics in the region. This research provides valuable evidence to guide interventions that strengthen the sustainable development of women's entrepreneurship in rural areas of Guanacaste, thereby helping to reduce gender gaps in the business sector.

Keywords: women, enterprises, training, gender roles

1. Introducción

El emprendimiento es una parte fundamental de la cadena empresarial de un país. Según Zamora-Boza (2017), el iniciar un negocio consiste en “la búsqueda de generación de valor a través de la creación o expansión de una actividad económica mediante la identificación y explotación de nuevos productos, procesos o mercados” (p.1). Por ello, es crucial fomentar iniciativas que impulsen el espíritu emprendedor, ya que este es la antesala de creación de las micro y pequeñas empresas: es el punto de partida de numerosas iniciativas empresariales.

El Ministerio de Economía, Industria y Comercio de Costa Rica. (s.f) señala que las micro y pequeñas empresas constituyen el 97% del parque empresarial del país y contribuyen aproximadamente con el 35% del Producto Interno Bruto (PIB), lo que evidencia que este sector es uno de los más dinámicos de la economía nacional. Asimismo, dentro de este ecosistema empresarial, las mujeres desempeñan un papel significativo, pues representa una oportunidad de crecimiento económico y de creación

de empleo. Monge (2022) afirma que las mujeres emprendedoras en la región aportan cerca del 11% del PIB y generan una cantidad considerable de empleos formales e informales.

Sin embargo, el emprendimiento femenino enfrenta diversas realidades. Por ejemplo, no es lo mismo emprender en una zona rural que en una zona urbana. En las zonas rurales, las oportunidades de crecimiento y consolidación de proyectos empresariales son un reto particular para las mujeres líderes, debido a la limitada obtención de materia prima y la escasa demandada de bienes y servicios en estas regiones, además, la distribución poblacional dispersa en grandes extensiones territoriales, como es el caso de Guanacaste, genera cargas económicas significativas para los negocios que desean desarrollarse en estos mercados.

Es por lo anterior, que esta investigación tiene como objetivo evidenciar los desafíos y oportunidades que enfrentan las mujeres emprendedoras rurales al desarrollar sus proyectos empresariales. Este artículo se basa en el proyecto del Trabajo Comunal

Universitario titulado *Desarrollo de habilidades tecnológicas y empresariales en mujeres emprendedoras de Guanacaste*, adscrito a la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica en la Sede de Guanacaste. Este proyecto se desarrolla en 9 de los 11 cantones de la provincia de Guanacaste y ha contado con la participación de 80 mujeres emprendedoras de diversas zonas de la región, quienes brindan su información de forma voluntaria con el objetivo de mejorar el ecosistema empresarial al que se enfrentan las mujeres guanacastecas.

2. Marco Teórico

El concepto de empresa ha sido definido de diversas maneras, siendo una de las más completas la propuesta por Tantalean-Tapia (2021), quien la define como “una organización económica y jurídica que desarrolla actividades de consumo, producción y distribución de bienes y servicios, satisfaciendo las necesidades de un determinado mercado a través de una contraprestación, es decir, el precio” (p.264). Con esta definición, se abarca a la mayoría de las empresas formalizadas que realizan transacciones monetarias por la venta de bienes o servicios.

Existen diferentes enfoques sobre cómo se crea una empresa, entre los cuales se encuentran el enfoque empresarial, el organizativo y el socioinstitucional. En el primer enfoque, se analizan los factores asociados a la figura del empresario emprendedor que influyen en la creación de la empresa, centrándose en la persona que desarrolla el espíritu emprendedor y destacando las características personales y psicológicas. En el enfoque organizativo, se argumenta que la clave en la creación de empresas no es quién la crea, sino cómo se crea y se gestiona. Finalmente, el enfoque socioinstitucional se basa en el conjunto de relaciones culturales y sociales que el empresario emprendedor establece para obtener información, recursos y apoyo social (Pizzi y Brunet, 2013). En general, al considerar todos estos enfoques, se puede concluir que una empresa puede comenzar con

la visión de un emprendedor o emprendedora, pero que, con herramientas de gestión y relaciones sociales y culturales, logra consolidarse.

Las empresas pueden clasificarse de diversas formas considerando diferentes criterios. Pueden ser empresas físicas o jurídicas según su personalidad, o, dependiendo de su tamaño, se pueden clasificar como micro, pequeñas, medianas o grandes; mientras que su clasificación comercial puede ser como industriales, comerciales o de servicios (Tantalean-Tapia, 2022). Para efectos de esta investigación, se focalizará en la clasificación según tamaño y su localización o ambiente.

Respecto a la localización y ambiente, existen diferencias entre las empresas que se encuentran en el área rural y urbana, al presentar características distintivas, rendimiento y comportamiento estratégico dependiendo de la región en la que se encuentren. Esto se debe a la influencia de la ubicación geográfica sobre las condiciones económicas, ligada al entorno y la realidad que rodea a cada empresa. Las empresas rurales se definen como aquellas ubicadas en territorios no urbanizados, que operan en mercados locales con limitado acceso a infraestructura y servicios, diferenciándose de las empresas urbanas establecidas en zonas con mayor densidad poblacional y recursos (Bosworth, 2012).

Algunos factores que diferencian las empresas rurales de las urbanas son: la disponibilidad y capacidad de trabajo y mano de obra familiar, los bajos costos de administración, el bajo costo del empleo, la operatividad en un ambiente conocido y la estructura empresarial coincidente con la familia, debido a que la integración es automática, así como otros (Díaz-Morales et al., 2018). Estas diferencias hacen que la variabilidad de las pymes sea muy grande y dependa considerablemente del entorno en el que se desarrollen. En la provincia de Guanacaste, todos los cantones son clasificados como zonas rurales (Chacón, 2022).

En Costa Rica, la clasificación de las empresas según su tamaño se realiza conforme al Reglamento de la Ley de Fortalecimiento de las Pequeñas y Medianas Empresas (Ley N° 8262), la cual establece como criterios el promedio anual de trabajadores, el monto de ventas netas anuales y el valor total de activos de la empresa. Estos parámetros se evalúan mediante un sistema de puntuación basado en la Clasificación Industrial Internacional Uniforme (CIIU) vigente, que asigna un valor numérico a cada empresa.

Para determinar esta puntuación, se aplica una fórmula que combina los tres criterios mencionados, dando un peso del 40% al número de trabajadores, 30% a las ventas anuales netas y 30% al valor de los activos. Por ejemplo, una empresa del sector comercio con 5 empleados, ventas anuales de ₡120 millones y activos por ₡80 millones obtendría una puntuación de 62 puntos al calcular 40% de los trabajadores, 30% de las ventas y 30% de los activos.

Según esta puntuación resultante, las empresas se clasifican en cuatro categorías: las microempresas son aquellas que obtienen hasta 10 puntos; las pequeñas empresas tienen entre 10 y 65 puntos; las medianas empresas alcanzan entre 65 y 120 puntos; y las grandes empresas superan los 120 puntos. Este sistema permite una clasificación objetiva y estandarizada de las empresas según su dimensión real, considerando tanto factores laborales como económicos y patrimoniales, adaptándose a las particularidades de cada sector industrial según la clasificación CIIU.

A nivel nacional, las pymes han experimentado un crecimiento del 1.46 % entre el período del 2015 al 2019, pasando de 135 395 a 137 378 empresas, mientras que en el año 2020 la cantidad de s dentro de esta categoría disminuyó un 4.58 % con respecto al año 2019. En ese mismo año, las microempresas representaron el 80.94 % del tejido empresarial del país, mientras que las pequeñas, medianas y grandes representaron un 12.5 %, 4.1 % y 2.5 %, respectivamente (Arbache et al., 2023). Las pymes se encuentran en todos los sectores productivos, siendo

el sector servicios el que posee la mayor cantidad de empresas, seguido del comercio, agropecuario y manufactura.

En la provincia de Guanacaste para el año 2012, existían un total de 240 pymes distribuidas en los sectores de artesanía, comercio, turismo y servicios, siendo el comercio el que contaba con más empresas con un total de 120. La forma de organización de las pymes era mayoritariamente como persona física (82 %), seguido de la personería jurídica denominada sociedad anónima (14 %), y la sociedad de responsabilidad limitada (2 %) y otro tipo de organización (2 %). Dentro de la distribución por género, el 52 % de las pymes eran lideradas por hombres, mientras que el 48 % por mujeres microempresarias (Bermúdez-Carrillo, 2014). Este panorama puede haber cambiado en los últimos años asociado al crecimiento del turismo, la pandemia de COVID-19 y a los nuevos modelos de negocio.

2.1. La mujer emprendedora dentro del ecosistema empresarial

La participación de las mujeres de Latinoamérica en emprendimientos ha ido en aumento, prevaleciendo como principal motivación la necesidad de obtener fuentes de ingresos; sin embargo, algunas mujeres a pesar de ser capaces de percibir oportunidades para emprender, se ven influenciadas por el miedo al fracaso. La participación mayoritaria de las empresas de mujeres se da en el sector servicios y se identifica como oportunidades la creación de mano de obra impulsada por la innovación y uso de tecnología (Saavedra et al., 2022).

Dichas autores mencionan que en Costa Rica, las mujeres emprendedoras representan el 34,6% de los trabajadores independientes del país, siendo este mismo valor el aporte total que tiene la mujer en el mercado de trabajo. Las mujeres microempresarias se caracterizan por ser la persona productora y emprendedora a la vez, donde es posible que trabaje sola, con sus socios o con personas que le ayudan ocasionalmente de forma no remunerada. Tiene

una edad promedio de 45,4 años, según la Encuesta Nacional de Microempresas de los Hogares del año 2022.

En Guanacaste, las mujeres encargadas de las micro, pequeñas y medianas empresas representan un 38%. Las actividades a las que se dedican son por lo general la venta de prendas de vestir, productos de salud y alimentos (Canossa-Montes de Oca y Rodríguez-Alcocer, 2019). Cabe mencionar que la producción agroalimentaria en Guanacaste es un negocio potencial, debido al dinamismo que ha experimentado la provincia en los últimos años y al desplazamiento de la actividad agrícola desde los 90, donde el sistema territorial de producción agroalimentaria promueve una alta asociatividad y encadenamientos entre empresas, gobierno y recursos disponibles. Se pueden considerar una alternativa para promover la seguridad y soberanía alimentaria de la región a través del abastecimiento de un mercado con productos locales (Porrás, 2018).

No obstante, actualmente en la provincia solo se cuenta con el 5% de las micro, pequeñas y medianas empresas de Costa Rica, por lo que se requiere identificar y resolver los obstáculos que están delimitando la consolidación de las empresas actuales y nuevos emprendimientos para hacer crecer este segmento y contribuir al desarrollo económico de la zona (Canossa-Montes de Oca y Rodríguez-Alcocer, 2019). Por tanto, se debe considerar que una de las barreras que afectan el emprendimiento femenino es la persistencia de normas sociales que demeritan y ponen limitaciones al trabajo de las mujeres, por ejemplo, en las desigualdades en términos legales y normativos. En el marco internacional, en 155 países se cuenta con al menos una ley donde que reconoce que las mujeres tienen menos derechos económicos que los hombres. También, en el mismo marco, siguen existiendo desigualdades en términos jurídicos y reglamentarios, al no desarrollarse políticas públicas diferenciadas que acepten que el impacto de las políticas económicas afecta de modo distinto a mujeres y niñas (Rodhes, et al., 2017).

Otra limitación importante son los roles de géne-

ro tradicionales, donde se continúan estableciendo de manera desproporcionada las responsabilidades familiares y domésticas a la mujer. Ser jefa de hogar, tener hijos menores de cinco años y un negocio en casa, además de una menor rentabilidad por el tiempo invertido en la empresa, son factores relacionados con la necesidad de la mujer, al combinar sus responsabilidades familiares con actividades empresariales, impidiendo la liberación completa de su potencial (Delgado et al., 2020).

Para compensar estas condiciones del ecosistema empresarial en Guanacaste, se identifica que en el país existen más de 20 leyes y reglamentos relacionados con políticas de apoyo a micro, pequeñas y medianas empresas en diversas áreas, tales como: servicios de apoyo empresarial, financiamiento, manejo de residuos sólidos, contratación administrativa, sistemas de calidad, vinculación con empresas multinacionales, entre otros temas de relevancia. El eje central de estas políticas se basa en la Ley 8262 del año 2002: Ley de Fortalecimiento de las Pequeñas y Medianas Empresas y sus Reformas (Rivera, 2022).

Adicionalmente, las mujeres emprendedoras y microempresarias reciben colaboraciones de instituciones como Gestión Social, la Oficina de la Mujer, Ministerio de Economía Industria y Comercio, Ministerio de Agricultura y Ganadería, Instituto Nacional de las Mujeres, Instituto de Desarrollo Rural, Municipalidades y las Universidades Estatales, se puede contar con apoyo económico, desarrollo de infraestructura y capacitación en temas que les permitan dar continuidad a su empresa. Estas organizaciones promueven actividades enfocadas especialmente para apoyar a grupos desfavorecidos, con el objetivo de reducir la pobreza y aumentar el empoderamiento de las mujeres. Sin embargo, muchos de estos programas no se enfocan sistemáticamente en los problemas y necesidades que estas enfrentan, por ejemplo, pasar de una visión asistencial a una empresarial.

Muchas organizaciones locales de desarrollo tienden a tratar los proyectos de pequeñas empresas

para mujeres de forma asistencial. De este modo, a menudo no ofrecen a los grupos de mujeres habilidades prácticas sobre empresas, conocimiento y una mentalidad empresarial que son cruciales el éxito financiero (Organización Internacional del Trabajo, 2011).

Por tanto, para impulsar aún más el empoderamiento de la mujer guanacasteca, estudios recientes identifican como el principal objetivo al que se debe enfocar el apoyo gubernamental debería ser en desarrollar un eficiente ecosistema emprendedor, no solo desde el apoyo del crecimiento *per se* de los nuevos emprendimientos y de las micro y pequeñas empresas existentes, sino en fortalecer su productividad basada en la calidad e innovación, y, por tanto, el desarrollo de ventajas competitivas dinámicas (Rivera, 2022).

Las empresas lideradas por mujeres requieren una óptima administración financiera para permanecer y crecer en el mercado, tomando en cuenta que ocho de cada diez empresas no sobreviven más de diez años (Canossa-Montes de Oca y Rodríguez-Alcocer, 2019).

3. Metodología

Para este trabajo se llevó a cabo un estudio de corte transversal durante todo el año 2023. Se adoptó un enfoque descriptivo-cualitativo. Según Ramos-Garagarza (2020), este tipo de investigación busca “describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno” (p. 3), lo que permite analizar de manera detallada los comportamientos, percepciones y experiencias de las mujeres emprendedoras, sin profundizar en las causas subyacentes de los resultados.

Asimismo, al tratarse de un estudio cualitativo, se prioriza la exploración de las cualidades, características y dimensiones clave del fenómeno estudiado, con el fin de “reconstruir la realidad observada mediante diversas técnicas de recolección de datos” (Salazar, 2020, p. 104). En este caso, se emplearon entrevistas semiestructuradas dirigidas a mujeres

emprendedoras de Guanacaste, con el fin de obtener información en profundidad sobre sus experiencias, retos y oportunidades en el ámbito empresarial.

El diseño de corte transversal resulta pertinente para este estudio al facilitar la recopilación de datos en un momento específico, proporcionando una visión actualizada y contextualizada de la realidad de las empresarias en la región.

Esta metodología, combinada con el enfoque cualitativo, contribuye a una comprensión integral de las dinámicas que influyen en la gestión empresarial femenina en Guanacaste, enriqueciendo el análisis con perspectivas subjetivas y narrativas significativas.

3.1. Muestreo

Para la recolección de información, se optó por un muestreo intencional por conveniencia, el cual, según Otzen y Manterola (2017), “permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto se fundamenta en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (p. 230). En este sentido, se identificaron 80 mujeres empresarias responsables de la gestión de sus respectivos proyectos productivos, los cuales, en promedio cuentan con 5 colaboradores. Es relevante destacar que estas mujeres forman parte del Trabajo Comunal Universitario de la Universidad de Costa Rica, Sede de Guanacaste, bajo el nombre *TCU-764 Desarrollo de Habilidades Tecnológicas Empresariales*.

Es fundamental mencionar que las empresarias seleccionadas provienen de diversos cantones de la provincia de Guanacaste y que la recolección de información se realizó con el consentimiento informado de cada una de las participantes.

A continuación, la Tabla 1 presenta la distribución

de las empresarias consultadas según el cantón de procedencia.

Tabla 1

Emprendimientos consultados según su ubicación

Ubicación de la empresa	Cantidad
Liberia	9
La Cruz	8
Bagaces	7
Cañas	9
Abangares	8
Nicoya	9
Santa Cruz	9
Hojancha	13
Nandayure	8
Total	80

Como se logra apreciar se contó con la participación de mujeres empresarias de 9 cantones de la provincia de Guanacaste, ello generó una perspectiva amplia del trabajo en sus empresas rurales. Por otra parte, dentro del presente proyecto se abordaron 3 variables de investigación, las cuales que se presenta a continuación.

Tabla 2

VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Demográficas	Aspectos relacionados con la edad, estado civil, nivel educativo, ocupación, ingresos económicos y lugar de residencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Edad (años). • Estado civil (soltera, casada, unión libre, etc.). • Nivel educativo (primaria, secundaria, universitaria, etc.). • Ocupación principal. • Ingreso mensual (colones). • Lugar de residencia (urbano/rural, provincia, cantón).

Roles de género	<p>Participación en roles tradicionales de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo diario dedicado a: <ol style="list-style-type: none"> 1. Labores domésticas (horas). 2. Cuidado de hijos/familiares (horas). • Corresponsabilidad en el hogar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribución de tareas. 2. Principal fuente de ingresos. 3. Impacto del emprendimiento en la autonomía económica 	<ul style="list-style-type: none"> • Horas diarias dedicadas a labores domésticas. • Horas diarias al cuidado de familiares. • Tipo de distribución de tareas del hogar (escala: exclusiva mujer, compartida, delegada). • Principal fuente de ingresos (sí/no). • Nivel de autonomía económica percibida (escala de Likert).
Gestión empresarial	<p>Emprendimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnológica: uso de herramientas digitales. • Física: Infraestructura, ubicación, acceso a servicios básicos. • Comercial: Tipo de emprendimiento • Humana: Capacitación del equipo, liderazgo • Formalización: <ol style="list-style-type: none"> 1. Registro legal. 2. Contabilidad organizada • Fortalezas/debilidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas digitales utilizadas. • Tipo de producto o servicio. • Nivel de capacitación (número de cursos o certificaciones). • Estilo de liderazgo (autoevaluación o escala). • Registro legal vigente (sí/no). • Contabilidad organizada (sí/no). • Autoevaluación de fortalezas y debilidades del emprendimiento.

Las variables se seleccionaron tomando en consideración aspectos relevantes en el desarrollo de un emprendimiento, específicamente en el contexto de la zona de Guanacaste y se eligieron con el fin de comprender a mayor profundidad el contexto en el que se desenvuelven las empresas en cuestión. Entre estos aspectos se incluyen factores demográficos, roles de género y gestión empresarial.

3.2. Técnicas de recolección de información

Para la recolección de datos, se aplicaron encuestas cerradas a las 80 emprendedoras participantes, diseñadas para cuantificar aspectos clave de las variables de estudio (demográficas, roles de género y gestión empresarial). Asimismo, se realizaron entrevistas abiertas a profundidad con un subgrupo seleccionado, metodología fundamental para complementar los datos cuantitativos con perspectivas cualitativas y enriquecer el análisis. Estas técnicas se ejecutaron de forma presencial, con visitas a los 9 cantones de Guanacaste incluidos en el estudio (Liberia, La Cruz, Bagaces, Cañas, Abangares, Nicoya, Santa Cruz, Hojancha y Nandayure), lo que permitió una interacción directa con las participantes y una comprensión contextualizada de sus realidades.

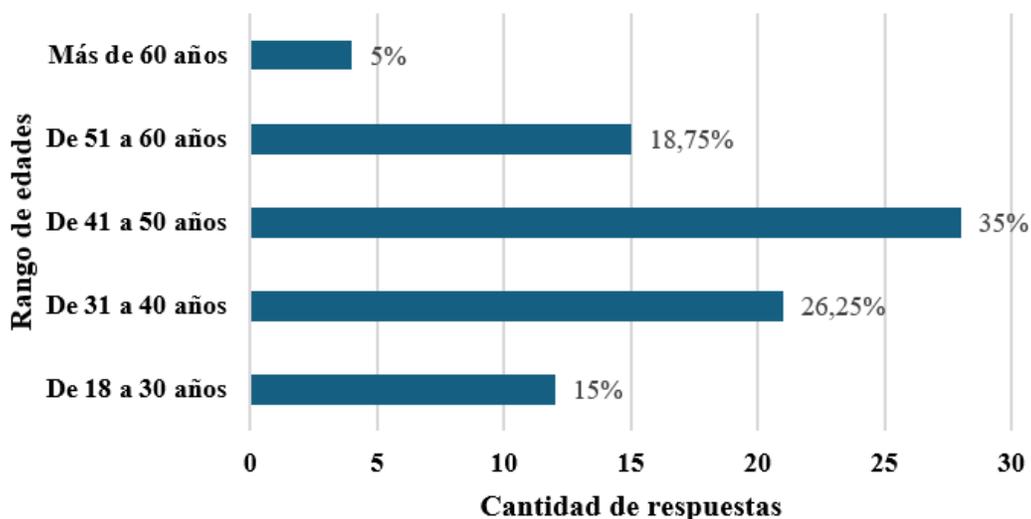
3.3. Análisis de resultados

Como marco general, cabe destacar que el emprendimiento femenino podría ser una herramienta de desarrollo económico para las mujeres; sin embargo, las empresarias se enfrentan a una serie de barreras para consolidar su negocio. Entre ellas, se encuentran las normas sociales que limitan el trabajo de las mujeres, así como las desigualdades legales, normativas, jurídicas y reglamentarias, entre otros factores (Saavedra et al., 2022).

Al analizar el siguiente gráfico se observa que el mayor porcentaje de la muestra estudiada corresponde a mujeres que tienen entre 41 y 50 años (35 %). Además, el 80 % de las mujeres se encuentra en un rango de edad de 31 a 60 años. Esto contrasta con lo mencionado por Global Entrepreneurship Monitor [GEM] (2023), donde se destaca que la mayoría de los emprendimientos femeninos a nivel global están liderados por mujeres jóvenes con menos de 34 años. No obstante, según Finke et al. (2021), existe una brecha de edad entre las mujeres emprendedoras, dependiendo de si provienen de regiones rurales o urbanas. En las primeras etapas del emprendimiento, en las zonas rurales de Colombia, el rango de edad de inicio de los emprendimientos es de 30 a 39 años, mientras que en las zonas urbanas oscila entre 18 y 29 años. Al aplicar esta perspectiva a la provincia de Guanacaste (que a nivel demográfico se clasifica como zona rural) se podría explicar dicho fenómeno. Obsérvese el siguiente gráfico.

Gráfico 1

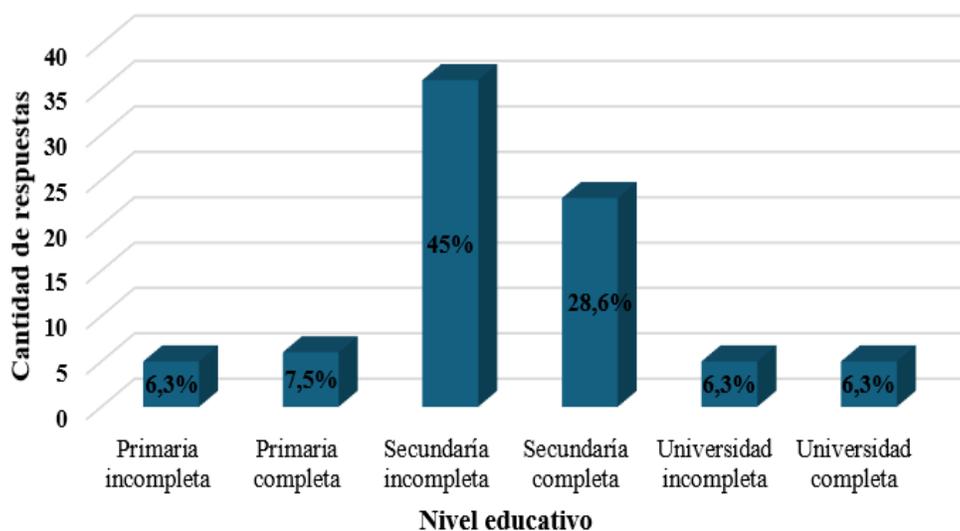
Rango de edades de las personas consultadas



Por otro lado, en cuanto a la escolaridad de las personas consultadas, se observa que un 45 % de las mujeres emprendedoras tienen educación secundaria incompleta, seguida por un 28.6 % que completó la secundaria. Al comparar estos datos con las estadísticas de escolaridad para mayores de 15 años en la Región Chorotega para el año 2023 (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC], 2023), se nota una discrepancia, ya que, en la región el 17.6 % de las mujeres tienen secundaria incompleta y el 22.5 % tiene secundaria completa. Además, si se comparan estos datos con las estadísticas mundiales, se observa que, a nivel global, la mayoría de las mujeres emprendedoras en los estratos de bajo, medio y alto ingreso tienen un nivel educativo post-secundario. Esta disparidad puede deberse a que la muestra tomada pertenece a una población con características particulares de la zona. A pesar de esto, existe una correlación entre la estabilidad de los emprendimientos y el nivel educativo de las emprendedoras, donde un nivel educativo más alto está asociado con una mayor estabilidad del negocio (Finke et al., 2021).

Gráfico 2

Nivel de escolaridad de las personas consultadas



En relación con el rango de ingresos percibidos por las mujeres al mes en sus emprendimientos (Gráfico 3), se puede observar que un 17.5% de la muestra desconoce el nivel de ingresos que genera su negocio, aunque se ha encontrado que las mujeres al momento de emprender tienen como principal motivación la necesidad de obtener fuentes de ingreso. No obstante, no conocer esa información puede suponer un riesgo para su emprendimiento (Saavedra et al., 2022).

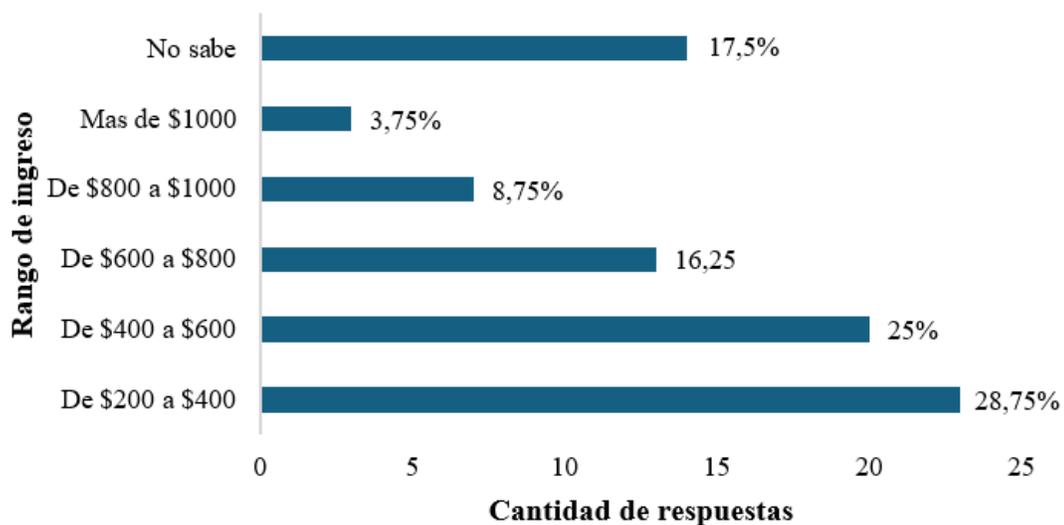
El control de los ingresos es de vital importancia para que un emprendimiento pueda prosperar a largo plazo, en donde un control eficiente contribuye a incrementar la rentabilidad y viabilidad financiera de una empresa a lo largo de los años (Pozo y Ferreiro, 2020). Esto se podría asociar al nivel educativo que presentan las emprendedoras de la muestra que en su mayoría es secundaria incompleta, pues a mayor nivel educativo, más conocimientos sobre la función administrativa en el nacimiento y estabilidad (González, 2014).

Por otro lado, solo el 12.5% de las emprendedoras tiene un ingreso superior a los \$800, de las cuales solo el 3.75% tiene un ingreso superior a los \$1,000. Al comparar con el salario mínimo para una

persona en ocupación calificada (\$806.9), según la lista de salarios mínimos de Costa Rica para el año 2024 (Ministerio de Trabajo y Seguridad Social [MTSS], 2024), se puede observar que un 70% de la muestra encuestada no alcanza ese monto dentro de sus ingresos mensuales. Al comparar con los datos obtenidos en la Encuesta Nacional de Hogares 2023 (INEC, 2023), se puede observar que, en la zona rural, el ingreso promedio es de alrededor de \$552, mientras que, si se considera todo el país, la cifra aumenta a \$822. Al observar la información obtenida en el Gráfico 3, se puede ver que el 28.75% de las mujeres encuestadas no alcanza el promedio de ingreso nacional ni el salario mínimo para ocupación no calificada. Esto pone a las mujeres emprendedoras en una posición complicada como fuente de ingresos familiar, ya que, si no se alcanza el salario mínimo, existe el riesgo de no poder cubrir las necesidades básicas de la familia (Saavedra et al., 2022).

Gráfico 3

Rango de ingresos mensuales percibidos por mujeres emprendedoras en dólares

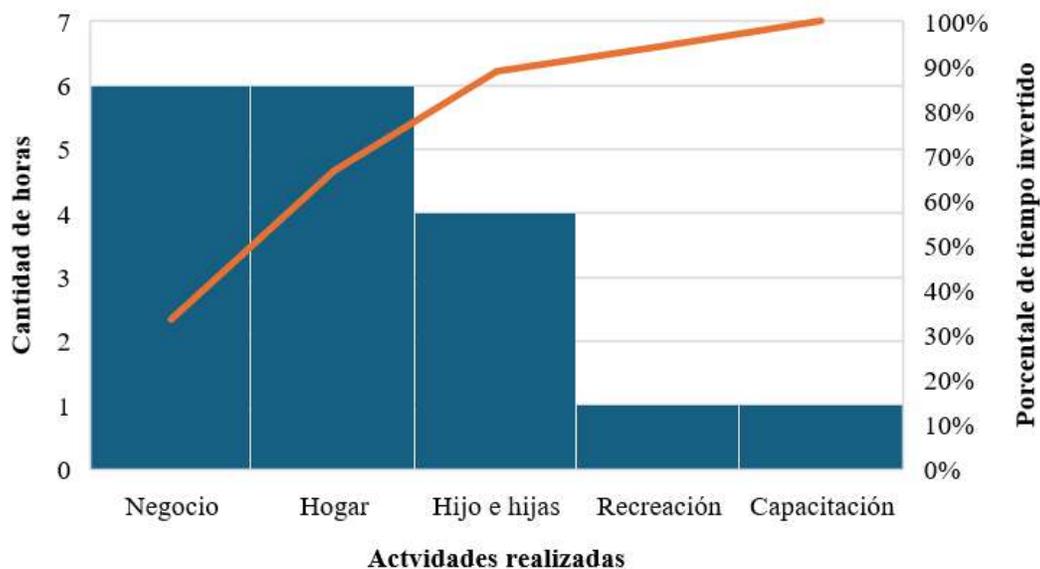


Ahora bien, la distribución del tiempo entre las mujeres emprendedoras constituye un factor de gran importancia, abarcando tanto las responsabilidades empresariales como las familiares, recreativas y de formación. El análisis del Gráfico 4 revela que las tareas vinculadas al ámbito familiar, particularmente las relacionadas con la gestión del hogar y el cuidado de los hijos, demandan una proporción significativamente mayor del tiempo de las mujeres emprendedoras en comparación con las actividades laborales. Esta constatación resalta la carga adicional que enfrentan en la conciliación de roles.

Adicionalmente, se observa que, en el transcurso de una jornada típica, destinan aproximadamente una hora a la capacitación relacionada con sus proyectos empresariales. Es importante destacar que estas sesiones de capacitación son predominantemente autodidactas, basadas en la visualización de material audiovisual, con el objetivo de mejorar las prácticas productivas dentro de sus negocios. Por consiguiente, no se registra una participación significativa en programas formales de formación certificada, según lo indicado por los participantes en el estudio de investigación. Esta preferencia por la autoeducación sugiere la necesidad de estrategias de aprendizaje más flexibles y adaptadas a las demandas específicas de las mujeres emprendedoras, con miras a que la educación y capacitación formal llegue a las mujeres de acuerdo a sus necesidades reales de tiempo y espacio.

Gráfico 4

Cantidad de tiempo invertido, según actividades cotidianas.



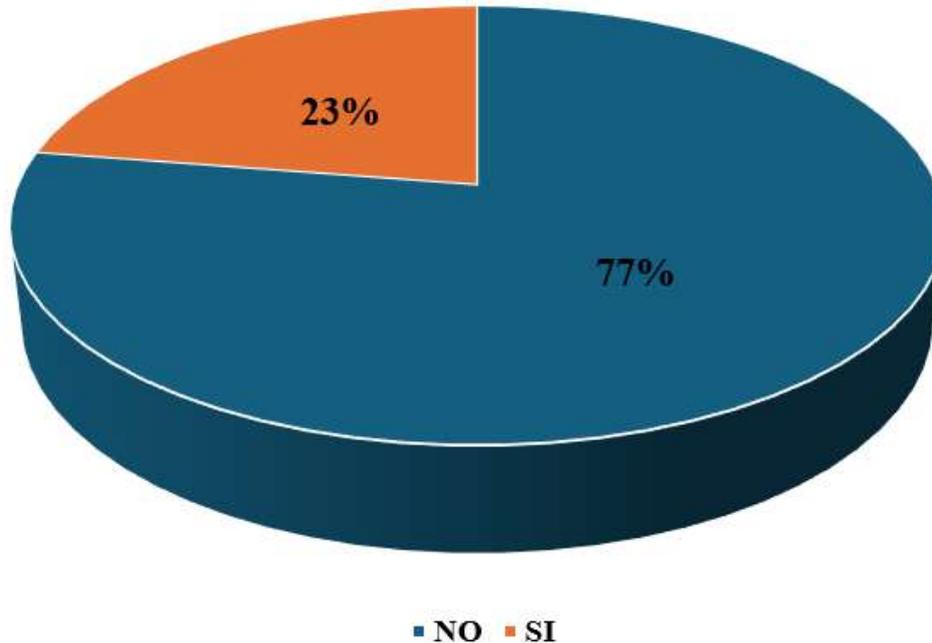
En lo que respecta a la formalización, en el gráfico 5 se evidencia que un porcentaje significativo de empresas dirigidas por mujeres en la región de Guanacaste carecen de formalidad legal. Esto implica que no cuentan con los permisos de funcionamiento básicos necesarios para operar conforme a los requisitos legales establecidos. Entre estos requisitos esenciales se incluyen los permisos sanitarios, las patentes municipales, el registro fiscal ante la Hacienda Pública y las pólizas de seguro para los empleados.

Esta observación subraya la necesidad de promover la formalización de los emprendimientos liderados por mujeres, dado que la falta de este proceso puede conllevar un estancamiento en el desarrollo de los negocios y exponerlos a restricciones presupuestarias que podrían desembocar en el cese de sus operaciones comerciales. Además, este hallazgo se relaciona con el nivel insuficiente de capacitación que reciben, lo que resulta en una falta de comprensión sobre las ventajas asociadas con la formalización de sus actividades económicas.

Por ende, se destaca la importancia de implementar medidas que fomenten la educación empresarial formal, así como la concienciación sobre los beneficios de la formalización, con el fin de fortalecer su posición en el ámbito económico y promover un crecimiento sostenible en sus negocios.

Gráfico 5

Cantidad de emprendimientos debidamente formalizados

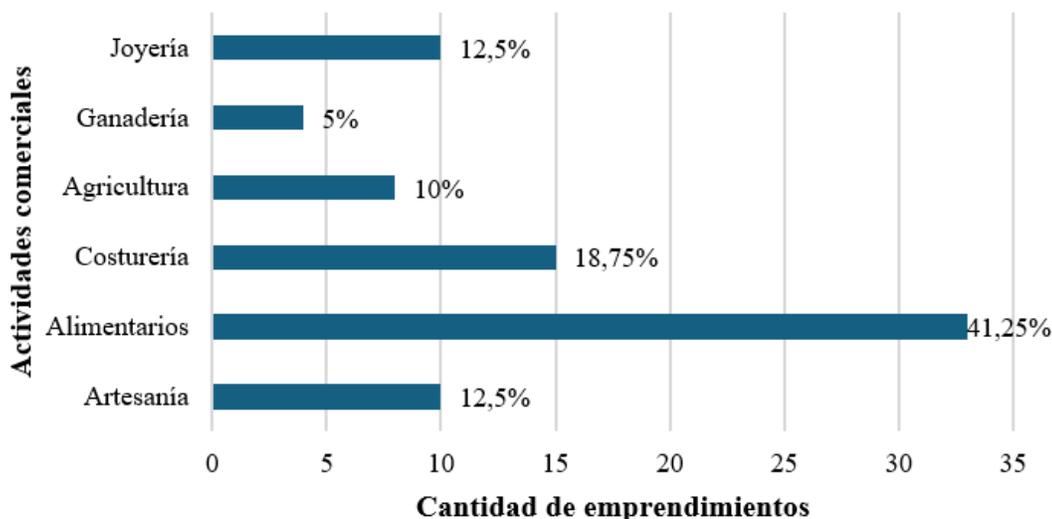


Otro factor relevante en la presente investigación es el vinculado a los tipos de actividades comerciales desempeñadas por las mujeres emprendedoras en los cantones. En este contexto, los resultados obtenidos del Gráfico 6 señalan que los negocios en el sector alimentario destacan como los más prominentes. Dentro de esta categoría, se incluyen actividades que van desde la preparación de comidas en restaurantes hasta la elaboración de repostería tradicional en cafeterías y panaderías, así como la creación de productos alimenticios complementarios.

Por otra parte, el negocio de la costura figura como el tercero más frecuente, superando en prevalencia a las actividades relacionadas con la joyería y la artesanía. No obstante, dada la reputación de Guanacaste a nivel cultural, estas dos últimas áreas revisten un gran interés para el sector turístico local, lo que añade un valor adicional a este segmento comercial. Sin embargo, también plantea desafíos, ya que para posicionarse adecuadamente en esta industria turística se requieren habilidades empresariales desarrolladas, además de otros aspectos pertinentes como el dominio de un segundo idioma. Esto constituye una barrera significativa, dado que el 100% de las mujeres encuestadas indicaron no tener fluidez en un segundo idioma.

Gráfico 6

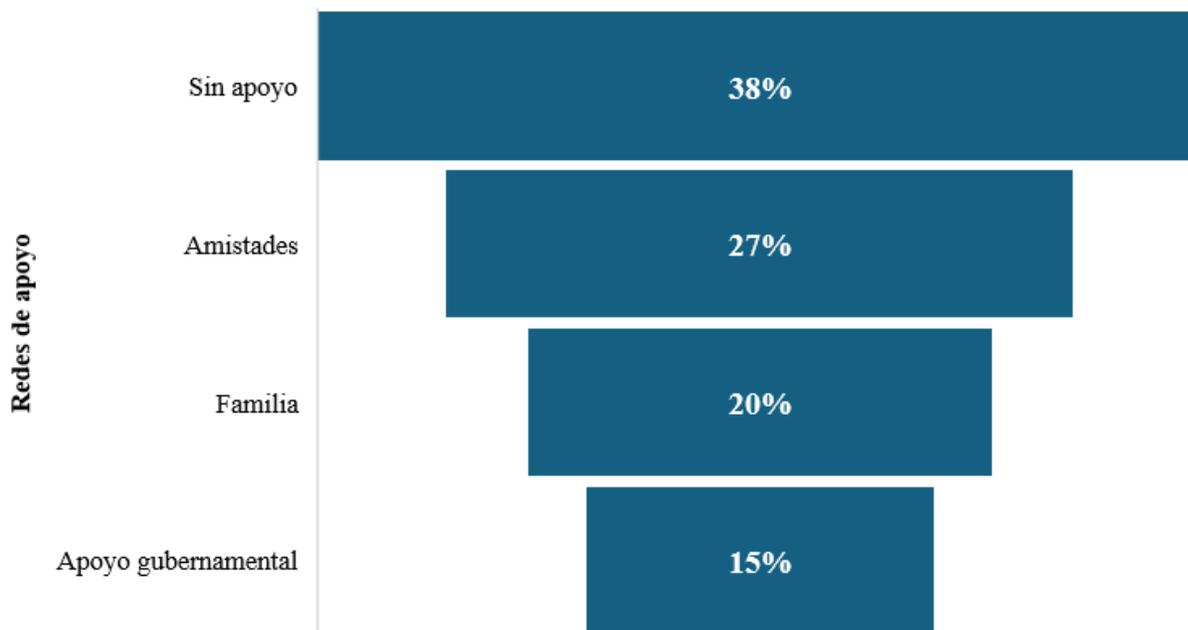
Tipos de emprendimientos liderados por mujeres



El análisis de este gráfico se revela otro dato relevante y es que la ganadería y la agricultura son actividades comerciales con una participación notablemente baja por parte de mujeres en la zona de Guanacaste. Esto sugiere que estos sectores, que son de gran envergadura en la región, están mayormente controlados por empresas de gran escala, lo que limita la entrada de mujeres emprendedoras en estas industrias. Además, existe una barrera significativa para acceder a este tipo de sector, dado que requiere de recursos económicos considerablemente altos, los cuales pueden estar fuera del alcance de las mujeres empresarias incluidas en este estudio.

Gráfico 7

Redes de apoyo que tienen las mujeres antes de iniciar sus emprendimientos



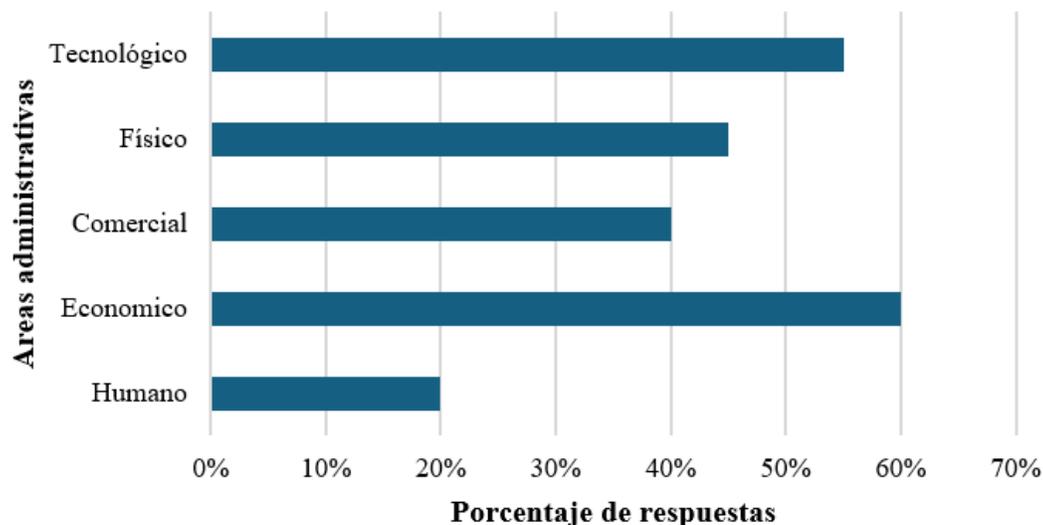
Los datos obtenidos en el Gráfico 7 indican que la principal red de apoyo de las mujeres emprendedoras en Guanacaste se construye a partir de sus relaciones sociales con grupos de amigas y familiares, cada uno representado con un 27% y 20% respectivamente. Guerrero y López (2019) identificaron que, al estudiar los grupos de mujeres que iniciaron un emprendimiento en Jalisco México, el 100% de ellas tuvieron una influencia de las relaciones sociales familiares. Siendo el primer motivador para establecer o crecer el negocio, o por el contrario siendo un obstáculo para el logro de los objetivos empresariales. Esta información es importante de considerar dado que el 38% de las emprendedoras no han recibido apoyo de amigos, familiares o gobierno, lo que las convierte en el grupo más vulnerable donde el riesgo de no poder cubrir sus necesidades económicas básicas familiares en el corto y mediano plazo es alto.

Con respecto al apoyo gubernamental el Decreto Ejecutivo N° 37121-MEIC “Reforma Integral al Reglamento General de la Ley de Fortalecimiento de las Pequeñas y Medianas Empresas” describe en el artículo 10 la creación de la Red Institucional de Apoyo a la PYME y Emprendedores como un mecanismo de coordinación interinstitucional con las instituciones u organizaciones representadas en el Consejo Asesor Mixto PYME, y por todas aquellas instituciones públicas y organizaciones privadas que desarrollen o puedan ejecutar acciones, programas y proyectos tendientes a mejorar los niveles de competitividad, este decreto cuenta actualmente con 12 años de estar en vigencia.

El resultado del esfuerzo de la Red Institucional de Apoyo a la micro y pequeñas empresas está representado por un 15% de las mujeres sujeto del estudio, las cuales recibieron apoyo gubernamental. Sin embargo, se debe considerar que esta colaboración se debe direccionar principalmente a que estas no cuentan con redes sociales que le permitan consolidar una red de apoyo estable.

Gráfico 8

Debilidades en el proceso administrativo según áreas de las empresas



El análisis del Gráfico 8 permite conocer las principales necesidades de las mujeres líderes de emprendimientos en Guanacaste. La primera es la limitación en recursos económicos para invertir en el crecimiento del negocio. Tomando en cuenta que un 38% de las emprendedoras no cuentan con apoyo de familiares, amigos o gobierno, este grupo de mujeres deberá incurrir en solicitudes de préstamos, para lo cual se requiere que el negocio esté formalizado.

La GEM (2021), identificó que el 51% de los países consultados a nivel regional están formalizados, siendo Costa Rica el país que supera la región este rubro con un 54%. No obstante, es el que se tarda más tiempo en formalizar sus negocios, con plazos que oscilan entre los tres y seis meses. Así, el apoyo a las emprendedoras consultadas deberá enfocarse en facilitarles herramientas y acompañamiento para completar este proceso formal y alcanzar los niveles del resto del país.

Entre otras debilidades, se menciona la tecnología y aspectos físicos del negocio, las cuales se pueden corregir solamente si se soluciona las necesidades económicas, debido a que se requiere invertir en la adquisición de equipos que permitan mejorar los procesos productivos o comerciales para aumentar la eficiencia de los recursos disponibles para el desarrollo de los productos o servicios que ofrecen los emprendimientos.

Finalmente, la debilidad humana en conocimientos administrativos se convierte en una barrera de crecimiento para un 20% de las emprendedoras. Sin embargo, esta necesidad puede ser cubierta por medio del acercamiento a diferentes instituciones que ofrecen capacitación de manera gratuita a las mujeres líderes de emprendimiento. Entre las opciones disponibles se encuentran los proyectos de Trabajo Comunitario Universitario y Extensión Docente que ofrece la Universidad de Costa Rica en sus sedes de Liberia y Santa Cruz, el programa de Emprende Guanacaste dirigido por la Universidad Estatal a Distancia y el Centro de Desarrollo Empresarial (CDE) del Instituto Nacional de Aprendizaje, donde

se promueve el desarrollo de habilidades blandas, definición del perfil de negocio, estimación de costos y precios de productos y manejo del mercado digital y redes sociales.

4. Discusión y conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos se concluyen los siguientes aspectos.

Demografía y escolaridad: los datos demográficos muestran que las mujeres emprendedoras inician su actividad empresarial entre los 30 y 50 años, impulsadas por la necesidad de sustento económico familiar. Por otra parte, en términos de escolaridad, el 45% de las participantes no han completado la secundaria, el 26% tienen la secundaria completa, el 7.5% han completado la primaria y el 6.3% no han terminado la primaria. En conjunto, el 87.4% de las mujeres encuestadas poseen un nivel de escolaridad igual o inferior a la secundaria completa. Este nivel de escolaridad afecta el crecimiento y la consolidación de sus emprendimientos debido a la carencia de herramientas académicas y conceptuales necesarias para el crecimiento empresarial.

Ingresos económicos: el nivel de ingresos de las mujeres emprendedoras refleja una amplia diversidad porcentual, pues el 28.75% reporta ingresos entre 200 y 400 dólares mensuales, el 25% entre 400 y 600 dólares, el 16.25% entre 600 y 800 dólares, y solo el 3.75% supera los 1000 dólares mensuales. Un dato preocupante es que el 17.5% de las participantes no sabe cuál es el rango de ingresos de su negocio, lo que indica una deficiencia en la gestión administrativa a nivel económico-financiera que puede obstaculizar aún más la consolidación de sus proyectos empresariales.

Roles de género a nivel empresarial: la investigación incluyó el análisis de los roles de género para identificar cómo estos afectan las actividades empresariales. Los resultados indican que las dos actividades que consumen mayor porcentaje de tiempo para las mujeres son la gestión del negocio, con un promedio de 6 horas diarias, y la atención

del hogar, también con 6 horas diarias. Además, el cuidado de hijos e hijas representa en promedio 4 horas diarias adicionales. Esto implica que, entre el cuidado de los hijos y las labores del hogar, las mujeres dedican un promedio de 10 horas diarias, limitando significativamente el tiempo disponible para el desarrollo de sus proyectos empresariales.

Se observa que las mujeres encuestadas dedican en promedio una hora diaria a actividades de capacitación. Estas actividades son autodidactas e incluyen la visualización de videos en redes sociales y la práctica mediante ensayo y error para mejorar sus productos y servicios. Adicionalmente, los datos revelaron que un 38% de las mujeres encuestadas no cuentan con apoyo al iniciar su camino emprendedor, mientras que un 27% mencionó recibir apoyo de amistades y solo un 20% destacó el apoyo familiar como clave para el inicio de sus proyectos empresariales. Esto pone de manifiesto la necesidad de ofrecer mejores canales de apoyo a las mujeres para facilitar su inserción en el ámbito empresarial y proporcionarles herramientas que favorezcan la consolidación de sus emprendimientos.

Gestión administrativa: El análisis de la gestión administrativa revela que el 77% de los emprendimientos encuestados no están debidamente formalizados. Esto significa que no poseen patente municipal de funcionamiento, no están asegurados ante la Caja Costarricense de Seguro Social, no cuentan con póliza de riesgos para las trabajadoras, no tienen permisos de funcionamiento del Ministerio de Salud Pública y no están registradas ante la Hacienda pública. Esta falta de formalización representa una barrera significativa para el crecimiento y consolidación de estos emprendimientos en el mercado, impidiendo su transformación en empresas autosuficientes y competitivas.

Además, la falta de formalización conlleva un alto riesgo debido a la ausencia de los permisos de funcionamiento respectivos. Este aspecto es particularmente relevante dado que el sector alimenticio constituye el 41.25% de los emprendimientos, lo que evidencia una necesidad imperante de que

estos negocios se formalicen y obtengan los permisos necesarios para garantizar la seguridad de los consumidores.

Asimismo, se identifican importantes limitaciones en el manejo administrativo. Un 60% de las mujeres encuestadas reportaron dificultades en la gestión financiera de sus emprendimientos, señalando la falta de registros que permitan contabilizar adecuadamente ingresos y gastos. Esta carencia implica que no conocen con precisión la utilidad real de sus negocios al final de cada periodo y, adicionalmente, no desarrollan estados financieros.

La gestión tecnológica también presenta desafíos significativos, ya que un 55% de las mujeres utilizan únicamente el teléfono celular para la gestión administrativa, lo que significa que todos los registros de su actividad económica están escritos en papel o son inexistentes. Esta dependencia del papel o la falta de registros constituye un riesgo considerable, ya que la toma de decisiones empresariales se basa en la experiencia personal en lugar de en datos precisos, limitando la capacidad de consolidar y escalar sus actividades económicas de manera efectiva.

Los datos presentados subrayan la importancia de mejorar el ecosistema empresarial en el que operan las mujeres que lideran emprendimientos rurales. Mejorar este entorno les permitirá desarrollar habilidades esenciales para la consolidación y el crecimiento de sus proyectos productivos.

Dado que el 87.4% de las mujeres emprendedoras poseen un nivel de escolaridad igual o inferior a la secundaria completa, es crucial implementar programas de educación y capacitación enfocados en el desarrollo de habilidades empresariales y conceptuales. Estos programas deben incluir cursos de gestión empresarial, marketing, finanzas y uso de tecnologías digitales, diseñados específicamente para mujeres emprendedoras. Además, es necesario ofrecer talleres y asesorías que ayuden a las mujeres a llevar registros financieros precisos, desarrollar estados financieros y utilizar herramientas de contabilidad básica. Esto mejorará la toma de decisiones

y la planificación estratégica de sus negocios.

La falta de formalización de los emprendimientos, evidenciada por el 77% de los casos, representa una barrera significativa para su crecimiento. Por lo tanto, se recomienda establecer programas de apoyo y asesoría legal que faciliten el proceso de formalización, incluyendo la obtención de patentes municipales, la inscripción en la Caja Costarricense de Seguro Social y el registro en Hacienda. La formalización permitirá a estos emprendimientos acceder a mercados más amplios y a diversas fuentes de financiamiento.

Otra recomendación relevante se relaciona con el tiempo que se dedica a la atención del hogar y al cuidado de los hijos, ya que estas actividades consumen más del 50% del tiempo efectivo de la población. Por tal motivo, se sugiere promover la equidad en la distribución de responsabilidades domésticas y fomentar políticas públicas que colaboren con la consolidación de las empresarias.

Finalmente, considerando que solo el 20% de las mujeres reciben apoyo familiar y el 38% no cuentan con ningún tipo de apoyo, es esencial desarrollar y fortalecer redes de apoyo. Esto puede incluir la creación de asociaciones, mentorías y programas de acompañamiento que proporcionen el apoyo necesario desde el inicio y durante el desarrollo de sus proyectos.

Estas acciones contribuirán significativamente a mejorar las condiciones para las mujeres emprendedoras en Guanacaste, facilitando el crecimiento y la consolidación de sus empresas.

5. Referencias bibliográficas

- Arbache, J., Tiusabá, J., Vidal, R., Endo, C., Zapata, Á., Buitrago, D. y Guerra, S. (2023). Las PyMES en América Latina y el Caribe. Costa Rica: CAF- banco de desarrollo de América Latina y el Caribe. <https://scioteca.caf.com/handle/123456789/2132>
- Bermúdez-Carrillo, L. (2014). Características de las pymes de Guanacaste. *InterSedes*, 15(30), 6-21. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66631279001.pdf>
- Bosworth, G. (2012). Characterising rural businesses – Tales from the paperman. *Journal of Rural Studies*, 28(4), 499-506. <https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2012.07.002>
- Canossa-Montes de Oca, H. y Rodríguez-Alcocer, R. (2019) Estrategias de financiamiento, un reto para las pymes comerciales de Guanacaste. *InterSedes*, 20(42), 105-117. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/inter-sedes/article/view/41845/42218>
- Decreto N° 37121-MEIC (24 de abril de 2012) Reforma Integral al Reglamento General de la Ley de Fortalecimiento de las Pequeñas y Medianas Empresas. http://www.pgrweb.go.cr/SCIJ/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_articulo.aspx?param1=NRA&nValor1=1&nValor2=72517&nValor3=92309&nValor5=2
- Chacón Orozco, E. (2022). Análisis comparativo de la clasificación urbano-rural de los distritos en Costa Rica. *Revista de Ciencias Sociales*, (176), 61-84. <https://revis->

- tas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/52739/53357
- Delgado, D., Delgado, I. y Hernández, M. (2020) El papel de la mujer en las empresas familiares de la localidad de Escárcega. *Ciencias Administrativas Teoría y Praxis*, 2(16), 102-122. <https://cienciasadmvas-typ.uat.edu.mx/index.php/ACACIA/article/view/264/298>
- Díaz-Morales, A., Feliciano-Gregorio, G., Dávila-Regis, J. y Pérez Garcés, R. (2018). Análisis comparativo de empresas rurales y urbanas en el Estado de México, México. *Información, Tecnología y Empresa*, 3(2). <http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/revGID/article/view/15782/144814482446>
- Finke, J., Osorio-Tinoco, F. y Pereira, F. (2021) Empoderamiento femenino, emprendimiento y pobreza. El caso colombiano. *Cuadernos de Administración*, (34), 1-18, https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cuadernos_admon/article/view/32829/26793
- Global Entrepreneurship Monitor (2021) GEM Republica Dominicana. GEM. https://anje.org/wp-content/uploads/2022/02/INFORME_GEM_2022.pdf
- Global Entrepreneurship Monitor (2023) Global Entrepreneurship Monitor 2023/2024 Global Report: 25 Years and Growing. GEM. <https://gemconsortium.org/report/global-entrepreneurship-monitor-gem-20232024-global-report-25-years-and-growing>
- González, J. (2014). Los niveles de conocimiento: El Aleph en la innovación curricular. *Innovación Educativa*, 14(65). 133-141. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n65/v14n65a9.pdf>
- Guerrero, S. y López, M. (2019). Mujeres Empresarias. Empoderamiento Empresarial Femenino y Relaciones Sociales en Ameca, Jalisco. *Revista Innova ITFIP*, 5(1), 6-14. <https://revistainnovaitfip.com/index.php/innovajournal/article/view/67/114>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2023) Costa Rica en cifras 2023, https://admin.inec.cr/sites/default/files/2023-12/recostaricaencifras2023_0.pdf
- Ley N° 8262, Ley de Fortalecimiento de las Pequeñas y Medianas Empresas (2 de mayo de 2002) http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=48533&nVa

- [lor3=98525&strTipM=TC](#)
- Ministerio de Economía, Industria y Comercio de Costa Rica. (s.f) Aumento la cantidad de microempresas en el país. <https://www.meic.go.cr/comunicado/940/aumento-la-cantidad-de-microempresas-en-el-pais.php>
- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (2024) Lista de Salarios 2024 Costa Rica. https://www.mtss.go.cr/temas-laborales/salarios/Documentos-Salarios/lista_salarios_2024.pdf
- Monge, C. (2022) Emprendedurismo femenino: ¿cómo Costa Rica podría facilitar su crecimiento como potenciador económico en el país?. [Tesis de Licenciatura inédita]. Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología. <https://acortar.link/8oZ-MzP>.
- Organización Internacional del Trabajo (2011) Género y Emprendimiento: Guía de formación para mujeres empresarias. https://www.ilo.org/sites/default/files/wcmsp5/groups/public/@americas/@ro-lima/@sro-san_jose/documents/publication/wcms_179034.pdf
- Otzen, T. y Manterola, C. (2024) Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Pizzi, A., Brunet, I. (2013). Creación de empresas, modelos de innovación y pymes. *Cuadernos del CENDES*, 30(83), 53-74. <https://ve.scielo.org/pdf/cdc/v30n83/art04.pdf>
- Porras, S. (2018) Desarrollo territorial de Guana- caste desde el enfoque de sistemas territoriales de producción agroalimentaria. *Revista de Política Económica y Desarrollo Sostenible*, 3 (1), 44-63. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/politicaeconomica/article/view/10356/12805>
- Pozo, S. y Ferreiro, A. (2020). El emprendimiento y el control interno con una perspectiva sistémica. Revisión bibliográfica. *Estudios del Desarrollo Social*, 8(3), 1-20, <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v8n3/2308-0132-reds-8-03-6.pdf>
- Ramos-Galagarza, C. (2020) Los alcances de una investigación, *CienciAmérica*, 9(3), 1-6, <https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/336/622>
- Rivera, L. (2022) Fortaleciendo el Ecosistema Emprendedor de Costa Rica, Konrad Adenauer Stiftung. <https://acortar.link/CJoyLY>

- Rodhes, F., Harvey, R. y Parvez, A. (2017). Informe Oxfam: Una Economía para las mujeres. Alcanzar el empoderamiento económico de las mujeres en un mundo cada vez más desigual. Oxfam Internacional, https://www-cdn.oxfam.org/s3fs-public/file_attachments/bp-an-economy-that-works-for-women-020317-es.pdf
- Saavedra, M., Briseño, N. y Velázquez, K. (2022). Análisis y evolución del emprendimiento femenino en Latinoamérica. *RECAI Revista de Estudios en Contaduría, Administración e Informática*, 11(32), 1-28. <https://www.redalyc.org/journal/6379/637972170001/637972170001.pdf>
- Salazar, L. (2020) Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas, *Cienciamatria*, 6(11), 101-110. <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/327/406>
- Tantalean-Tapia, I. (2022). La naturaleza de la empresa: Su teleología desde las Ciencias de la Administración, el Derecho y la Economía, *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 52(136), 262-287. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfdcp/v52n136/0120-3886-rfdcp-52-136-262.pdf>
- Zamora-Boza (2017) La importancia del emprendimiento en la economía: el caso de Ecuador, *Espacios*, 7(39), 1-12. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n07/a18v39n07p15.pdf>



Análisis ambiental interdisciplinario del núcleo urbano de San Ramón de Alajuela

Interdisciplinary environmental analysis of the urban core of San Ramón de Alajuela

Eduardo Barrantes Araya
Universidad de Costa Rica, San Ramón, Alajuela
eduardo.barrantesaraya@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0009-0000-2145-7112>

Fecha de recibido: 22-9-2024
Fecha de aceptación: 28-04-2025

Resumen

Las inundaciones a nivel global han aumentado en los últimos años, y el casco urbano de la ciudad de San Ramón de Alajuela no es la excepción. La presencia de tres quebradas que atraviesan su núcleo urbano genera desbordamientos debido a factores tanto naturales como antrópicos. Este artículo analiza la realidad de dicho núcleo desde una perspectiva que considera factores climatológicos, geomorfológicos y económicos que intensifican las inundaciones. Para ello, se empleó una metodología de carácter cualitativo, utilizando técnicas como el análisis bibliográfico e instrumentos como QGIS para la elaboración de un Mapa de Sentencias de la Sala Constitucional, así como el Módulo de Pérdidas Económicas del MIDEPLAN, entre otros recursos. Asimismo, se recurrió al análisis de sentencias de la Sala Constitucional, a la normativa vigente en Costa Rica y a otras disposiciones jurídicas relevantes, con el fin de retratar integralmente el fenómeno. Se concluye que factores como la disminución de la cobertura forestal, la afectación a la salud pública, la débil coordinación institucional y el deficiente manejo de residuos por parte de la población y las instituciones contribuyen al deterioro ambiental, generando así un impacto severo en la calidad de vida de las personas.

Palabras clave: cuenca, lucha contra las inundaciones, derecho a la calidad ambiental, administración local, efecto de las actividades humanas

Abstract

Flooding has increased globally in recent years, and the urban area of San Ramón de Alajuela is no exception. The presence of three streams that cross the urban center generates flooding due to both natural and anthropogenic factors. This article analyzes the situation in this area from a perspective that considers climatological, geomorphological, and economic factors that intensify flooding. To this end, a qualitative methodology was employed, utilizing techniques such as bibliographic analysis and tools such as QGIS to create a Map of Constitutional Court Rulings, as well as the Economic Losses Module of MIDEPLAN, among other resources. Likewise, an analysis of Constitutional Court rulings, current regulations in Costa Rica, and other relevant legal provisions were used to comprehensively portray the phenomenon. It is concluded that factors such as declining forest cover, impacts on public health, weak institutional coordination, and poor waste management by the population and institutions contribute to environmental degradation, thus generating a severe impact on people's quality of life.

Keywords: watershed, flood control, right to environmental quality, local administration, impact of human activities

1. Introducción

La incidencia de fenómenos naturales a nivel mundial, asociados a factores antrópicos, repercute significativamente en las ciudades que poseen redes hidrográficas cercanas. El aumento del caudal en ríos y cuencas provoca inundaciones que generan daños sustanciales. Según ONU-Hábitat (2021), “la frecuencia de los desbordamientos [...] ha aumentado en un 134 % en comparación con las dos décadas anteriores” (párr. 9), lo cual conlleva un incremento en las pérdidas humanas, así como en los daños psicológicos, económicos y ambientales. Este impacto se manifiesta con mayor severidad en zonas que, por sus características geomorfológicas, climatológicas y estructurales, presentan mayor vulnerabilidad, como ocurre en el casco urbano de la ciudad de San Ramón de Alajuela.

San Ramón está ubicado en la parte occidental de la depresión tectónica central de Costa Rica, una región con una geomorfología variada que incluye ríos, microcuencas, valles y montañas. Se destacan sistemas orogénicos como los Montes del Aguacate y sistemas hidrográficos como el río Grande, cuyas subvertientes o microcuencas influyen directamente sobre el casco central del cantón. Además, el área se encuentra bajo un régimen climático templado lluvioso (Cw”a), según la clasificación de Köppen, con cobertura de bosque húmedo subtropical, temperaturas promedio cercanas a los 22 °C y precipitaciones anuales en torno a los 1.950 mm (Arias y Jiménez, 2020).

Las inundaciones en el cantón ramonense se han documentado desde hace más de cien años y, en la actualidad, representan un obstáculo para el desarrollo de la comunidad. Según Quesada (2003), “la ubicación [...] de la ciudad de San Ramón hacen de este un sitio propenso a recibir lluvias en cualquier mes del año” (p. 38). La frecuencia del fenómeno ha generado en la ciudadanía un estado constante de alerta, lo cual ha motivado la implementación de diversas estrategias de mitigación, entre ellas, la interposición de recursos de amparo y denuncias administrativas ante la Sala Constitucional, en

respuesta a los desbordamientos de las tres microcuencas que atraviesan la zona central del cantón.

Las microcuencas principales del casco urbano de San Ramón de Alajuela son la quebrada Estero, la quebrada Caballero y la quebrada Gata. La primera nace en el distrito de Alfaro como una subvertiente del río Grande, continuando su curso desde una zona de estancamiento conocida como “El Laguito”, una pequeña laguna que configura su cauce en dirección oeste-este. La diferencia altitudinal genera un caudal descendente que atraviesa el centro del cantón mediante un sistema de drenaje pluvial, conectado posteriormente a un alcantarillado construido por primera vez en la década de 1960.

Por su parte, la quebrada Caballero se localiza en el distrito de San Juan, en la zona conocida como Otto Calvo. Su cauce recorre de oeste a este la ruta nacional 703 hasta confluir con la zona de Belén, donde finalmente se une con la quebrada Estero. En cuanto a la quebrada Gata, esta se extiende desde el distrito de San Rafael hasta el de San Isidro, canalizando sus aguas en dirección noroeste.

Este artículo expone la realidad ambiental del núcleo urbano del cantón de San Ramón a partir de un análisis interdisciplinario desde los ámbitos jurídico, geográfico y social. Con este propósito, se aplicó una metodología cualitativa que incluyó técnicas como el análisis bibliográfico de fuentes normativas nacionales e internacionales, decretos ejecutivos, y principios del derecho ambiental. Asimismo, se realizó una entrevista a una persona habitante del cantón, como ejercicio de reconstrucción de la memoria colectiva a través del relato oral.

Entre las herramientas utilizadas se encuentran sentencias con lugar emitidas por la Sala Constitucional, que permitieron evidenciar no solo la frecuencia de los eventos de inundación, sino también su impacto ambiental derivado del manejo deficiente de las microcuencas. Desde la perspectiva geográfica, se recurrió al Módulo de Pérdidas Económicas ocasionadas por Fenómenos Naturales del Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica

(MIDEPLAN), con el fin de cuantificar las afectaciones económicas en la zona de estudio.

Además, se utilizaron gráficos basados en datos de estaciones meteorológicas para representar el comportamiento de las precipitaciones, y se analizaron diversos factores intensificadores que contribuyen al desbordamiento de caudales. La incorporación de hojas topográficas permitió una mejor comprensión espacial del casco urbano, complementada con un mapa hidrográfico elaborado en la plataforma *QGIS* y el uso de imágenes satelitales para establecer diferencias espaciotemporales en la cobertura vegetal y en las construcciones cercanas a las quebradas.

Este modelo de análisis interdisciplinario recurrió a conceptos provenientes de disciplinas como la Sociología, la Geografía y el Derecho. Uno de los conceptos clave fue el de *variables sociales*, proveniente de la sociolingüística, definido como “características particulares de una comunidad de habla en específico que a su vez se condicionan por factores sociales de la misma” (Oviedo y Torres, 2020, p. 40). Este enfoque permite reconocer cómo los comportamientos sociales dentro del núcleo urbano inciden directamente en la configuración ambiental y en la calidad de vida de la comunidad de San Ramón.

Un ejemplo de ello es el arrojamiento de residuos a las quebradas, lo cual genera un fuerte impacto ambiental al obstruir alcantarillas, propiciando inundaciones, y sumando afectaciones de tipo económico, psicológico y ecológico.

En cuanto al componente climatológico, se retoma la definición de Rodríguez y Muñoz (2012), quienes señalan que la climatología es “la ciencia que estudia la serie de estados atmosféricos que se suceden habitualmente en un determinado lugar. Está basada en el estudio de los datos meteorológicos” (p. 7). En la zona de estudio convergen diversos factores climáticos, como la evapotranspiración y fenómenos atmosféricos asociados a la precipitación; por ejemplo, frentes fríos y ondas tropicales, derivados de su ubicación en la Zona de Convergencia Intertropical.

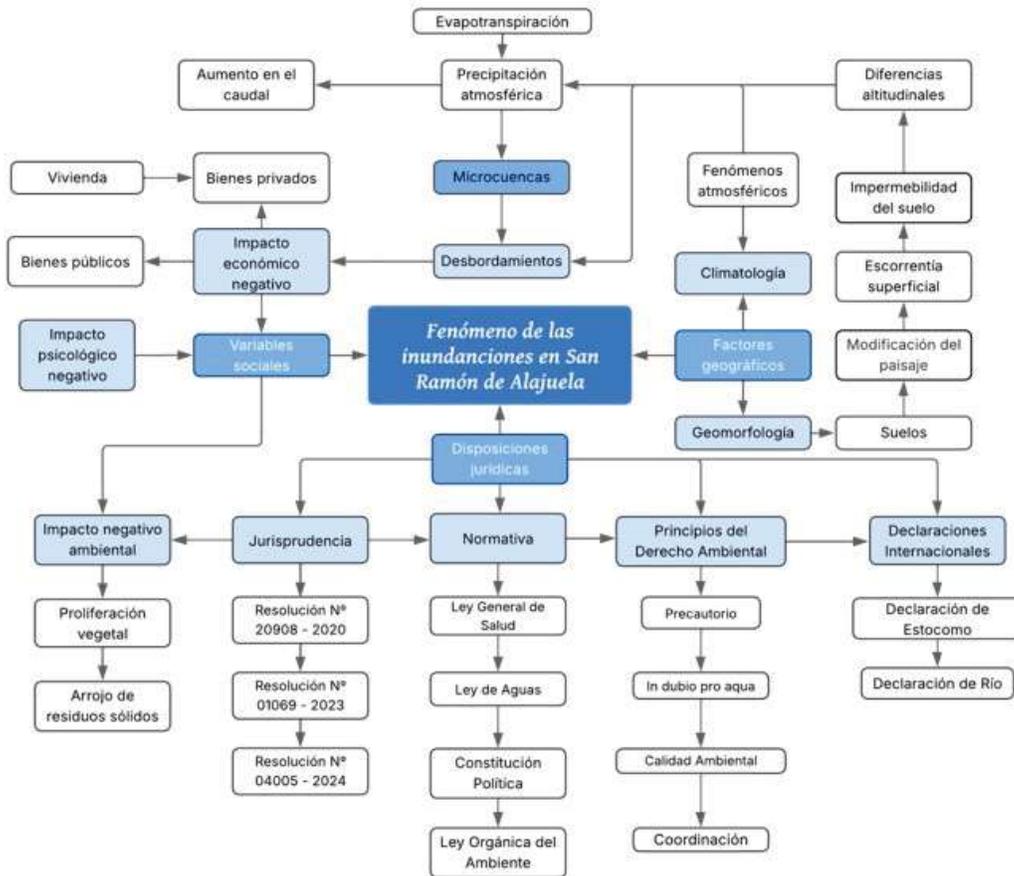
Por su parte, la geomorfología, definida por Albuja (s. f.) como la “ciencia natural que se encarga del estudio del relieve de la superficie terrestre” (p. 107), resulta fundamental, dado que el área de estudio presenta diferencias altitudinales significativas, así como una red de microcuencas que convergen en el núcleo urbano.

Desde el ámbito jurídico, se destaca la importancia del derecho ambiental. Según Alpizar (2017), este consiste en una “combinación de técnicas, reglas e instrumentos jurídicos que se orientan a lograr la protección de todos los elementos que integran el ambiente natural y humano, mediante un conjunto integral de disposiciones” (p. 21). En este sentido, la aplicación de jurisprudencia, declaraciones y principios ambientales resulta clave para evaluar la eficacia de las políticas de protección del entorno natural en el contexto del cantón ramonense.

En este mismo sentido, es posible constatar la interacción entre todas estas disciplinas en cuanto a la temática del fenómeno de las inundaciones en San Ramón de Alajuela, evidenciado en el siguiente diagrama conceptual:

Figura 1.

Diagrama conceptual de la Interacción de los factores climáticos, las variables sociales y las disposiciones jurídicas en el fenómeno de las inundaciones



Un ejemplo representativo de la interacción entre factores climáticos, variables sociales y disposiciones jurídicas puede observarse en la jurisprudencia del voto n.º 01069 de la Sala Constitucional. En dicho fallo se documenta la presencia de residuos sólidos y sedimentos arrojados en la microcuenca Estero, lo cual ha generado una proliferación vegetal excesiva, constituyendo un impacto negativo sobre el medio ambiente.

Cuando ocurren precipitaciones intensas (factores climáticos), combinadas con la diferencia altitudinal característica de la microcuenca en relación con el núcleo urbano (factor geomorfológico), estos agentes contaminantes obstruyen el sistema de alcantarillado subterráneo entubado que atraviesa el casco urbano, provocando su desbordamiento.

Este fenómeno ocasiona inundaciones que afectan directamente a la comunidad, generando pérdidas económicas significativas (variable social), debido a los daños materiales causados a propiedades privadas y comercios cercanos.

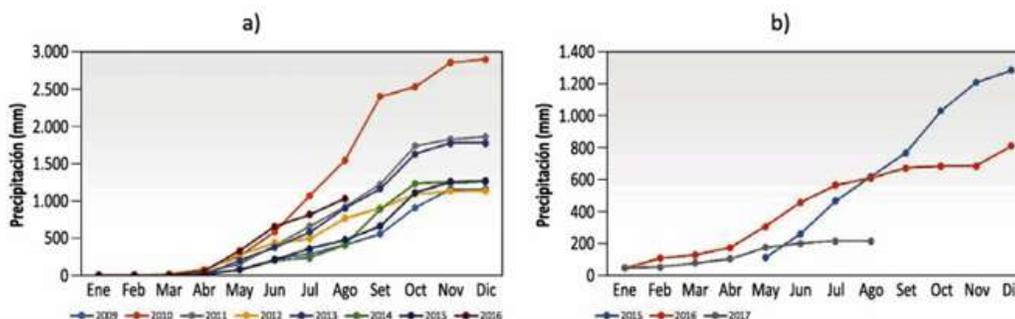
2.Desarrollo

2.1. Incidencia de fenómenos atmosféricos en la ciudad de San Ramón durante el periodo 2006 - 2017

La población ha observado a lo largo de estos últimos años un aumento puntual en la precipitación atmosférica en el territorio nacional. En el caso específico de la zona central de San Ramón, los índices meteorológicos desde el 2012 hasta el 2017 evidencian crecidas abruptas en diversos puntos espaciotemporales acarreados por fenómenos naturales tales como frentes fríos, ondas tropicales evidenciando en el gráfico 1.

Gráfico 1

Comportamiento de las precipitaciones acumuladas para a) EMSO1 y b) EMHVB)



Nota: Arias y Jimenez (2020)

El gráfico muestra que, durante el año 2009, se registró un aumento máximo de 1000 mm³ de precipitación, asociado a la presencia de un frente frío que impactó el área de estudio. Posteriormente, se observa un ascenso exponencial durante los primeros cinco meses del año 2010, culminando con un valor de 3000 mm³, el punto más alto del periodo, registrado en los meses de noviembre y diciembre. Este pico máximo se relaciona con el paso de fenómenos tropicales y huracanes como *Tomas*, *Nicole* y *Matthew*.

Durante los años 2011 y 2013, se alcanzaron niveles cercanos a los 1500 y 2000 mm³ de precipitación, con impactos de menor intensidad vinculados a otros eventos atmosféricos, como los huracanes *Irene* y *Harvey* en 2011, y *Sandy* e *Isaac* en 2012, entre otros.

En el periodo 2014-2015, se registró una disminución en los niveles de precipitación en comparación con los años anteriores (2010-2013). No obstante, a partir de 2016 comienza a evidenciarse un nuevo incremento en la precipitación atmosférica, que culmina con un aumento sostenido en 2017, año marcado por el impacto del huracán *Otto* y la tormenta tropical *Nate* en 2018, cuyas repercusiones fueron especialmente notorias en la zona de estudio.

La constante amenaza de fenómenos atmosféricos que afectan al casco central de la ciudad representa un riesgo significativo para el territorio y su población. Las lluvias intensas provocan procesos erosivos que aceleran el desgaste de infraestructuras como viviendas, puentes y carreteras, reduciendo considerablemente su vida útil. Asimismo, las precipitaciones fuertes provocan un incremento en los caudales de las quebradas, generando inundaciones que constituyen una amenaza directa para la calidad de vida de las personas.

2.2. Factores asociados al impacto de las inundaciones en la zona de estudio

La geomorfología de la zona urbana central de San Ramón propicia condiciones óptimas para la incidencia de desbordamientos de caudal. En la ruta nacional 742, específicamente frente a la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, se localiza la laguna conocida como “El Laguito”. Esta se encuentra en un nivel de altitud distinto al del casco central, lo que genera un alto grado de inclinación del terreno, a partir del cual nace la microcuenca Estero, que funciona como drenaje pluvial natural.

Un ejemplo de este tipo de relieve puede apreciarse en la imagen 1, titulada *Fragmento de hoja topográfica de la ciudad de San Ramón*, donde se evidencia la diferencia de altitudes de la microcuenca: 1077 m s. n. m. en su punto más alto, frente a los 1058 m s. n. m. en la zona más próxima al casco urbano. Esta diferencia contribuye al rápido escurrimiento superficial. Además, no solo las precipitaciones como factor natural han provocado un aumento en el caudal de los cuerpos de agua, sino también acciones antrópicas, como el manejo inadecuado de residuos, agravan las afectaciones, como se expone más adelante.

En primer lugar, la ubicación geoespacial del área de estudio presenta una mayor exposición a fenómenos atmosféricos. Un factor determinante es la localización de Costa Rica en el globo terrestre. Según datos del Instituto Meteorológico Nacional (IMN), “la zona de convergencia intertropical (ZCIT) en Costa Rica favorece condiciones muy lluviosas en la mayor parte del país” (Poleo, 2022, p. 3). Esta condición produce un incremento en la radiación solar, lo que, a su vez, potencia los procesos de evapotranspiración.

Adicionalmente, existe una clara influencia de fenómenos como tormentas, ondas y depresiones tropicales, frentes fríos y sistemas de baja presión, los cuales se ven intensificados por la ubicación latitudinal del país.

Imagen 1

Fragmento de hoja topográfica de la ciudad de San Ramón: diferencias de altitudes



Además, la existencia de una red pluvial definida y un sistema de drenaje con deficiencias ha generado retrocesos significativos en la contención de las lluvias. Las tres microcuencas que atraviesan el área urbana han provocado múltiples problemáticas, principalmente debido a desbordamientos de sus caudales. Entre las causas analizadas, destaca la insuficiencia del sistema de alcantarillado en relación con la cantidad de agua que se recibe durante la época lluviosa.

La situación actual evidencia que, mientras “las precipitaciones son intensas durante algunas horas, se producen encharcamientos en algunos sitios cercanos a las quebradas Estero y Caballero, especialmente en aquellos sitios donde el terreno es arcilloso o donde existe un nivel por debajo de las carreteras” (Quesada, 2017, p. 72), lo cual da lugar a inundaciones.

Particularmente, la quebrada Estero, al cruzar el centro urbano como drenaje natural, genera afectaciones directas en zonas comerciales y residenciales, provocando no solo daños materiales, sino también impactos psicológicos en las personas, como se analizará más adelante.

Del mismo modo, los flujos hídricos contaminados de residuos afloran hacia la superficie y tienen contacto con los individuos representando un peligro latente a la salud pública. Asimismo, el arrojado de residuos a las quebradas por parte de la población de la zona de estudio, suscita obstrucciones en el normal paso de las aguas en el alcantarillado. En el caso específico de la quebrada Estero, estudios indican la existencia de diferentes agentes dañinos, entre ellos residuos, coliformes totales y proliferación vegetal.

Además, el estudio de Bolaños et al. (2015) expone la ausencia de un tratamiento óptimo o adecuado del cuerpo de agua, lo que ha provocado un deterioro en su restauración. Esta situación permite explorar otra problemática relevante: la inexistencia de un Plan Regulador aprobado y vigente, que posibilite establecer un ordenamiento territorial adecuado.

El crecimiento urbano ha generado una disminución progresiva de la cobertura forestal, producto del desarrollo de proyectos inmobiliarios en zonas vulnerables, incluyendo sectores colindantes con las quebradas, como se puede observar en la imagen que se presenta a continuación.

Imagen 2

Análisis temporal en la disminución de la capa forestal en el núcleo urbano de San ramón desde el 2010 hasta el 2022. Evolución de la macha urbana



En las imágenes se observa el núcleo urbano en dos momentos temporales: una correspondiente al año 2010 y otra al año 2022. La proyección comparativa permite identificar modificaciones puntuales en el paisaje. Se evidencia la construcción de infraestructuras en las cercanías de las quebradas Estero, Caballero y Gata. Además, se observa una pérdida significativa de cobertura vegetal en zonas previamente boscosas, reemplazadas por planicies, edificaciones habitacionales y locales comerciales, los cuales pueden introducir agentes contaminantes a las cuencas.

La urbanización reiterada y la implementación de cultivos con uso de agroquímicos han contribuido a la pérdida de la permeabilidad del suelo, particularmente en las cercanías del polígono de color morado, visible en ambas temporalidades. Esta situación incrementa la impermeabilidad del terreno, lo cual, como advierte Arias (2017), genera un aumento en la escorrentía superficial: “puesto que, al reducir las áreas de infiltración, las aguas provenientes de las precipitaciones van a saturar más rápidamente los suelos y van a sumar mayor cantidad de agua junto con el aporte proveniente de sectores cementados” (p. 52).

En relación con los polígonos azul y rojo, próximos a la quebrada Caballero, se constata un proceso de urbanización progresiva. En el polígono azul se construyó el local comercial *Maxi Palí*, el cual será mencionado posteriormente por su inclusión en sentencias de la Sala Constitucional debido a su impacto en la zona. Asimismo, en los polígonos rojo, naranja y amarillo se evidencia una construcción reiterada y una pérdida considerable de la cobertura forestal. Dado que estas áreas coinciden con el recorrido de las quebradas, se exponen como zonas potenciales de riesgo para la población.

2.3. Daños económicos al casco central a partir de fenómenos atmosféricos

El núcleo de la zona de estudio, cuya extensión es de 1,115 km², ha contemplado una serie de proble-

máticas hidrometeorológicas y un aumento urbano considerable en los últimos años, como se puede ver en la Tabla 1 titulada *Fenómenos atmosféricos que golpearon al casco central durante los periodos 2006-2017*. El impacto de la precipitación ocasionado por la diversidad de estos fenómenos produce la necesidad de un acto tanto estatal como desde el colectivo. Las implicaciones exigen una inversión por parte de la municipalidad y los individuos activos, con el objetivo de solventar los daños experimentado.

Una primera vista durante el periodo 2006 proyecta un gasto aproximado de cuatrocientos millones de colones tanto en sector público como privado en la primera declaración de estado de emergencia según el Ministerio de Planificación y Política Económica (MIDEPLAN) en su página sobre las “Pérdidas económicas ocasionadas por fenómenos naturales”. El acto de intervenir se da en distintos componentes como puentes, viviendas y superficies de rodamientos.

El impacto generado en el casco central surge a raíz del desbordamiento de la quebrada Gata y Estero, golpeando a la población del Centro, Belén, Sabana o El Porvenir entre otras. Por tanto, se implementaron medidas a través de la Comisión Nacional de Emergencias (CNE) como el restablecimiento de bastiones de puentes y se priorizaron obras repartidas para reubicar a las personas, reedificar las infraestructuras dañadas, la reposición de enseres y la asistencia de viviendas. (Decreto Ejecutivo n° 33373, 2006). Nótese que dentro de las comunidades afectadas se encuentran zonas posteriormente citadas en las sentencias de la Sala Constitucional, permitiendo identificar una frecuencia con respecto a las problemática en dicha zonas.

También se contemplaron daños en el atasco de alcantarillados por la insuficiencia de la capacidad hidráulica que ocasionó el efecto inminente de la contaminación de las viviendas y comercios ubicadas en el casco central de la ciudad de San Ramón. En daños ambientales, la zona conocida como El Laguito de la cual nace la quebrada Estero fue golpeada,

por tanto, se procuró restaurar su embalse por de parte la comisión.

Si bien el impacto a la comunidad fue originado por el sistema de baja presión, la CNE califica la infraestructura vial como “deficiente”, señalando tanto su inadecuado mantenimiento y que el mismo ya ha cumplido su vida útil. (Decreto Ejecutivo n° 33373, 2006). Posteriormente, para el año 2008 el casco central fue golpeado por un sistema de baja presión alcanzando el nivel de depresión tropical.

Ahora bien, frente a la presión tropical acaecida en el año 2008, (Depresión tropical) la CNE implementó las medidas requeridas para la delimitación de costos del cambio de la superficie de rodamiento y puentes, este último a raíz de un aumento del caudal. En el 2009, si bien no se declaró el cantón de San Ramón en estado de emergencia, es posible determinar ciertas pérdidas como el caso de las hortalizas (1.217.495.58 en cultivos de chile dulce y 1.956.689.33 en cultivos de tomate) gracias a la plataforma de MIDEPLAN.

En el año 2010, Costa Rica fue víctima de dos tormentas tropicales durante el mes de septiembre produciendo, afectaciones a la infraestructura vial: Matthew, los días 23 y 24 de septiembre, y Nicole, entre el 28 y 30. En el caso del cantón de San Ramón se destinó en el Decreto Ejecutivo 36201- MP (2006) a partir de la CNE una suma de ₡615,414,137.25 para reparar las carreteras según lo establecido para los montos de reconstrucción con un tiempo de cinco años.

Tabla 1

Fenómenos atmosféricos que golpearon al casco central durante los periodos 2006-2017

Año	Categoría	Documento de referencia	Evento	Distrito	Subcategoría	Tipo de bien	Componente	Valor Const por componentes en colones
2006	Lluvias Intensas	Decreto 33373- MP- MOPT	Lluvias intensas asociadas a un sistema de baja presión	San Ramón 202201	No especifica	Privado	Vivienda	236.222.075,90
						Público	Puente	33.939.953,43
							Superficie de rodamiento	3.459.815,20
					Aumento del caudal	Público	No especifica	67.879.906,87
	Movimiento de masas	Público	Escuela	28.848.960,42				
2008	Lluvias intensas	34805-MP	Plan general de la emergencia por influencia de la Depresión Tropical N°16 octubre	San Ramón 202201	No especifica	Público	Superficie de rodamiento	16.572.600,59
					Aumento de caudal	Público	Puente	9.678.398,74
2009	Lluvias Intensas	35053-MP	Inundación por influencia de frente frío	San Ramón 202201	No especifica	Privado	Cultivo de chile dulce	1.217.495,58
							Cultivo de tomate	1.956.689,33
2010	Lluvias Intensas	36201-MP	Condiciones hidrometeorológicas extremas, que han afectado El Pacifico Central, Norte, Sur, Valle Central Y Guanacaste Y Ondas Tropicales a nivel regional en el Mar Caribe (Tormenta Tropical Nicole)	San Ramón 20201	Movimiento de masas	Público	Superficie de rodamiento	365.302.792,68
2017	Lluvias intensas	Decreto de Emergencia 40677-MP	Plan general de la emergencia ante la situación provocada por la tormenta tropical nate	San Ramón 202201	No especifica	Público	Superficie de rodamiento	1.636.526.163,79
					Derrumbe	Público	Superficie de rodamiento	26.616.807,91

Nota. Ministerio de Planificación Nacional, Política Económica de Costa Rica, Ministerio de Agricultura y Ganadería de Costa Rica y Comisión Nacional de Emergencias de Costa Rica.

Con respecto al casco central, según el MIDEPLAN, se determinó una inversión para la pérdida en las calzadas por un total de ₡365.302.792,68. Por otro lado, durante el periodo entre el 2017 y el 2018, en octubre del primer año se dio un impacto de la tormenta tropical Nate que afectó la zona de estudio notablemente en la superficie de rodamiento a raíz de derrumbes.

2.4. Análisis Jurídico del núcleo urbano en la intervención de daños ambientales y de las personas

El marco normativo nacional tiene como objetivo garantizar una regulación adecuada para la protección del medio ambiente y el bienestar de las comunidades. En el caso específico del cantón de San Ramón, el gobierno local, en coordinación con las entidades competentes, tiene el deber de procurar un entorno sano y ecológicamente equilibrado, tanto en la gestión de los recursos como en su disfrute por parte de todas las personas, tal como lo establece el artículo 50 de la Constitución Política de la República de Costa Rica.

En este sentido, el presente apartado realiza una revisión del ordenamiento jurídico vigente, con el fin de evidenciar las irregularidades en su aplicación, desde la perspectiva del Derecho Ambiental. El análisis se fundamenta en casos concretos mediante el estudio de sentencias recientes de la Sala Constitucional vinculadas con la temática, así como en la normativa nacional, tratados internacionales y los principios rectores del Derecho Ambiental.

Se analizaron tres sentencias relevantes:

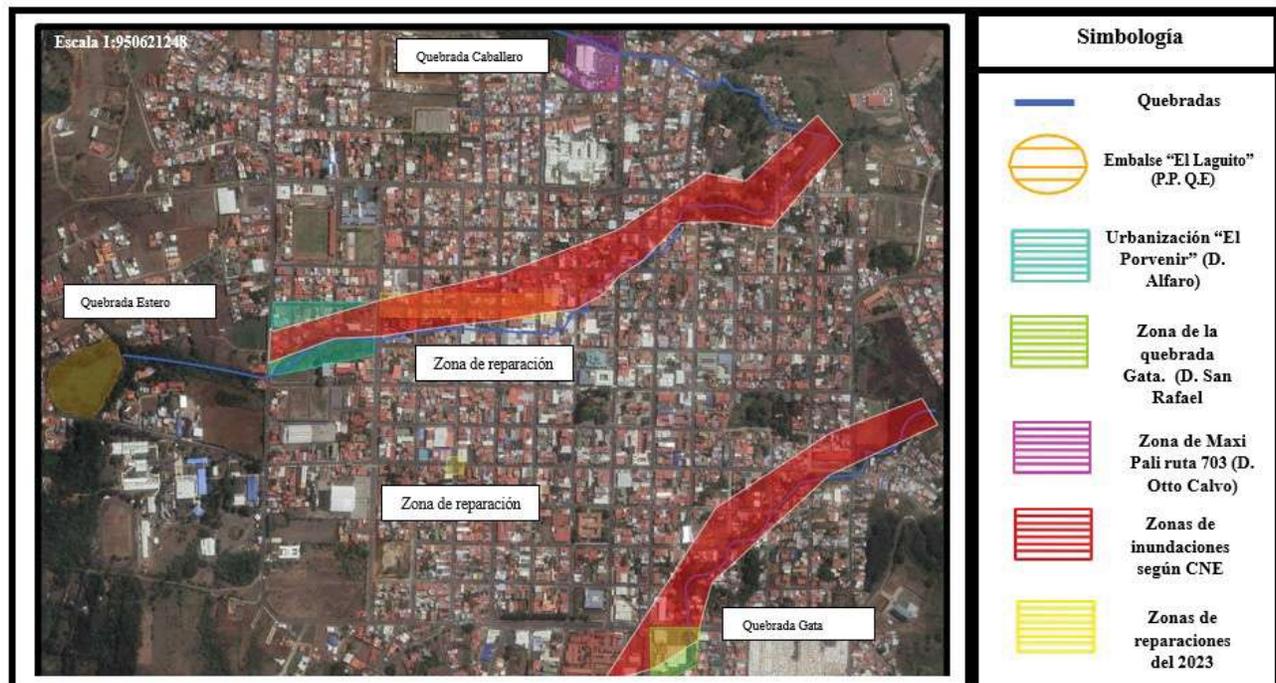
Sentencia N.º 20908-2020, que corresponde a la denuncia por inundación causada por el desbordamiento de la quebrada Caballero frente al establecimiento comercial *Maxi Palí*, ubicado sobre la ruta nacional 703, en el distrito de Otto Calvo.

Sentencia N.º 01069-2023, relacionada con la contaminación de la quebrada Estero, cuyas descargas afectaron directamente a la urbanización *El Porvenir*, en el distrito de Alfaro.

Sentencia N.º 04005-2024, que condena la situación de la quebrada Gata, en el distrito de San Rafael, debido a la acumulación de desperdicios y la ausencia de un tratamiento adecuado de la cuenca hídrica.

Mapa 1

Mapa hidrográfico de sentencias de la Sala Constitucional: zonas de riesgo por inundación para una mayor apreciación de las zonas afectadas



En el mapa utilizado, las abreviaturas corresponden a los siguientes términos: P.P.Q.E., que indica el *punto de partida de la quebrada Estero*, y la letra D, que refiere al *distrito* atravesado por cada una de las quebradas. En las zonas donde se evidencian acciones de reparación, se recomienda realizar un acercamiento cartográfico para mayor precisión.

Las sentencias declaradas con lugar por la Sala Constitucional reflejan una problemática persistente, ya que corresponden a resoluciones emitidas en 2020, 2023 y 2024. Esto evidencia la continuidad de fallos institucionales en materia de gestión ambiental, incumplimientos reiterados de la normativa vigente y omisiones por parte de distintas instancias responsables. Problemas como el deficiente drenaje pluvial, el desorden en el uso del suelo y la falta de intervención oportuna en las quebradas afectan directamente la calidad de vida de las personas que residen en el núcleo urbano.

Durante el año 2020, se presentó ante la Sala un

recurso de amparo por parte de una persona residente en una vivienda ubicada sobre la ruta 703, quien denunció:

El sector señalado sufre inundaciones debido a la condición en que se encuentra la infraestructura de drenaje pluvial de la ruta nacional 703, pues al no haberse realizado las mejoras necesarias, carece de capacidad para desfogar todas las aguas y también, por la escasa y deficiente intervención de la quebrada Caballero (Sala Constitucional, Sentencia N.º 20908-2020, p. 1).

La ausencia de vigilancia e intervención por parte de la Municipalidad de San Ramón como ente regulador incide directamente en la salud de la población, al exponerla al contacto con aguas contaminadas durante las inundaciones, así como en la pérdida de bienes materiales y en la imposibilidad de disfrutar de un ambiente sano y equilibrado.

Tres años más tarde, en 2023, la Sala volvió a

referirse a esta situación en el caso de una inundación en la zona urbana de El Porvenir. El recurso se presentó debido a la acumulación de sedimentos y lodo depositados por el Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA), lo cual afectó la quebrada Estero. Las personas denunciantes señalaron:

Desde hace unos meses, el ICAA ha estado depositando sedimentos y lodo en El Estero, lo cual ha ocasionado que el fondo de este se levante, que proliferen vegetación y que se obstruya el tránsito normal de la quebrada. Aduce que el Ministerio de Salud no ha intervenido. Agregan que el cauce de la quebrada continúa, pero como el alcantarillado es insuficiente, en época lluviosa el agua se desborda y se inundan (Sala Constitucional, Sentencia N.º 01069-2023, p. 1).

Desde 2006, el Decreto Ejecutivo N.º 33373-MP ya alertaba sobre esta situación, señalando que el casco urbano de San Ramón cuenta con “una infraestructura fluvial deficiente en su capacidad hidráulica, como en el caso de las alcantarillas, y con problemas de mantenimiento de las obras, muchas de las cuales han perdido ya su vida útil” (Decreto Ejecutivo N.º 33373-MP, 2006, p. 6). Esta afirmación, sostenida desde hace casi dos décadas, demuestra que la población ramonense ha enfrentado durante años los efectos acumulativos de fenómenos naturales sin una respuesta estructural efectiva por parte del Estado.

En el plano del derecho internacional, si se toma como referencia la Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, se evidencia una violación de varios principios fundamentales. El Principio 1 establece que “los seres humanos constituyen el centro de las preocupaciones relacionadas con el desarrollo sostenible. Tienen derecho a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza” (Escuela Judicial, s. f., p. 1). Esta disposición cobra especial relevancia al considerar la insatisfacción colectiva expresada por la población al no poder disfrutar de un entorno sano, tal como lo garantiza el artículo 50 de la Constitución Política.

Asimismo, se vulneran otros principios claves de la Declaración, como el Principio 3, que establece la necesidad de una participación conjunta para alcanzar los objetivos del desarrollo sostenible, y el Principio 20, relativo a la prevención y el control de la contaminación. La falta de coordinación interinstitucional, la escasa vigilancia ambiental y la gestión inadecuada de los sedimentos reflejan una grave omisión de deberes por parte del Estado costarricense.

Además, a partir de la afectación a los recursos medioambientales evidenciada en diversas sentencias, se constata una violación tanto del principio de calidad ambiental como del principio de sostenibilidad, al observarse un tratamiento inadecuado de sedimentos, con consecuencias directas sobre los ecosistemas. Esta situación impide la defensa de los recursos y limita su aprovechamiento por parte de las generaciones futuras.

Cabe señalar que los mismos agentes activos, tanto públicos como privados, han contribuido al deterioro de las quebradas. En la Sentencia de la Sala Constitucional N.º 04005-2024, relativa a la quebrada Gata, en el distrito de San Rafael, se documenta la contaminación por aguas residuales y la proliferación de insectos que atentan contra la salud pública. La sentencia afirma:

A lo largo del cauce de la quebrada Gata, se pueden observar descargas de aguas provenientes de alcantarillados y tuberías plásticas de diferentes diámetros, provenientes de casas de habitación, locales comerciales y urbanizaciones, las cuales se desfogon en la quebrada, aguas pluviales y posiblemente aguas residuales, esto último, tomando en consideración la coloración grisácea que presentan las aguas (Sala Constitucional N.º 04005-2024, 2024, p. 13).

El conjunto de enunciados presentados en las sentencias confirma una clara violación a la normativa vigente. La Ley de Aguas, en su artículo 162, sanciona a quien arroje “a los cauces de agua pública lamas de las plantas beneficiadoras de metales, ba-

suras, colorantes o sustancias de cualquier naturaleza que perjudiquen el cauce o terrenos de labor, o que contaminen las aguas” (Senara, 2024, p. 32). Este tipo de prácticas antrópicas no solo contaminan los cuerpos de agua, sino que también intensifican el riesgo de inundaciones en el casco urbano y degradan los ecosistemas ribereños.

Es evidente que existe una alteración del derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, y ante ello debe establecerse un mecanismo institucional efectivo desde el gobierno local que garantice el cumplimiento de la normativa ambiental vigente.

Por su parte, la Ley General de Salud, en su artículo 275, prohíbe “a toda persona natural o jurídica contaminar las aguas superficiales, subterráneas y marítimas territoriales, directa o indirectamente, mediante drenajes o la descarga o almacenamiento, voluntario o negligente” (Universidad de Costa Rica, 2015, p. 74). El incumplimiento de esta normativa por parte de la población genera un impacto severo en el ecosistema.

Además, evidencia la omisión del artículo 61 de la Ley Orgánica del Ambiente, el cual obliga a implementar medidas preventivas y correctivas dirigidas a quienes resulten responsables de la contaminación del recurso hídrico, disposición que no ha sido efectivamente aplicada por las autoridades locales.

En los alrededores de las quebradas Gata y Estero, tal y como es posible constatar en a partir del análisis proporcionado por el ProDus en el mapa de inundaciones o en el mapa expuesto anteriormente, existe una zona propensa a inundaciones. El desbordamiento de las quebradas que transportan aguas contaminadas durante el periodo lluvioso no solo genera pérdidas económicas derivadas de los daños materiales, sino que también propicia la propagación de agentes contaminantes, constituyéndose en un posible foco de enfermedades.

En consonancia con la normativa vigente, el artículo 263 de la Ley General de Salud establece que “queda prohibida toda acción, práctica u operación

que deteriore el medio ambiente natural o que, alterando la composición o características intrínsecas” (Universidad de Costa Rica, 2015, p. 71). Las evidencias clínicas expuestas anteriormente confirman una alteración en el estado del agua, particularmente en las quebradas Estero y Gata, cuya calidad se ha visto comprometida por la acción humana directa.

Esta situación representa una falencia recurrente. Si bien las tres sentencias de la Sala Constitucional citadas previamente incluyen condenas a las instituciones recurridas, estableciendo el pago de costas y daños y perjuicios en aplicación del principio de “quien contamina paga” y el de restaurabilidad ambiental, la reiteración de estos casos demuestra que dichos principios no han sido implementados de forma efectiva. La Ley Orgánica del Ambiente, en su artículo 51, señala la obligación de “mantener el equilibrio del sistema agua, protegiendo cada uno de los componentes de las cuencas hidrográficas” (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2018, p. 15); sin embargo, este mandato se ha visto limitado por la persistencia de agentes contaminantes en las microcuencas.

A pesar de las denuncias evidentes en las sentencias de la Sala Constitucional, la realidad deja entrever tanto la falta de rigurosidad institucional como el desinterés por parte de la población, que solo reacciona cuando se ve directamente afectada. En este contexto, resulta crucial considerar el principio “in dubio pro aqua”, orientado a garantizar la tutela efectiva del recurso hídrico ante cualquier duda o riesgo.

Asimismo, se evidencia el incumplimiento por parte de las instancias superiores de velar por el cumplimiento de la normativa vigente, en particular del artículo 67 de la Ley Orgánica del Ambiente, que establece la necesidad de adoptar medidas adecuadas para impedir o minimizar los impactos negativos. Además, el principio 4 de la Declaración de Río enfatiza que “a fin de alcanzar el desarrollo sostenible, la protección del medio ambiente deberá constituir parte integrante del proceso de desarrollo y no podrá considerarse en forma aislada” (Escuela

del Poder Judicial, s. f., p. 1). Esta exigencia se torna aún más pertinente ante la creciente frecuencia de fenómenos atmosféricos extremos, aunque la debilidad institucional en este ámbito continúa siendo notoria.

En la misma Declaración, el principio 15 establece que “con el fin de proteger el medio ambiente, los Estados deberán aplicar ampliamente el criterio de precaución conforme a sus capacidades. Cuando haya peligro de daño grave o irreversible...” (Escuela del Poder Judicial, s. f., p. 1). Sin embargo, dicha previsión no se ha cumplido en el caso costarricense. Las autoridades competentes —Municipalidad de San Ramón, AyA, CNE, Consejo Nacional de Vialidad (CONAVI) y el Ministerio de Obras Públicas y Transporte— tienen conocimiento de que las quebradas representan una amenaza durante los periodos lluviosos, por lo que están en la obligación de anticiparse a posibles anomalías climatológicas.

Desde el enfoque del derecho ambiental, también se incumplen principios fundamentales como el preventivo, precautorio, de solidaridad y de coordinación, necesarios para garantizar una protección ambiental efectiva. En la Sentencia N.º 04005-2024 de la Sala Constitucional, esto se torna aún más evidente: a pesar de la necesidad urgente de una respuesta, los afectados no obtuvieron solución, lo que refleja la falta de articulación entre las instituciones competentes. La sentencia afirma:

Pese a lo descrito, no se demostró que el Área Rectora de Salud de San Ramón haya prevenido a los recurrentes que precisaran la delimitación del área que presume contamina la quebrada, y mucho menos que haya coordinado con la Municipalidad de San Ramón (...). Tómese en cuenta que se tenía programada una reunión para el 10 de noviembre de 2023, pero el señalamiento fue dejado sin efecto por el Ministerio de Salud (Sala Constitucional N.º 04005-2024, 2024, p. 17).

Esta falta de compromiso institucional quebranta el artículo 28 de la Ley Orgánica del Ambiente, el cual establece que “es función del Estado, las comuni-

palidades y los demás entes públicos definir y ejecutar políticas nacionales de ordenamiento territorial, tendientes a regular y promover los asentamientos humanos y las actividades económicas y sociales de la población” (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2018, p. 8). De este modo, se evidencia un daño sistemático que abarca dimensiones ambientales, económicas y de salud pública.

Además, la Ley Orgánica del Ambiente refuerza estos enunciados al establecer en su artículo 4, inciso c, que uno de sus fines es “promover los esfuerzos necesarios para prevenir y minimizar los daños que pueden causarse al ambiente” (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2018, p. 2), lo cual cobra mayor relevancia ante la existencia de daño ambiental, como se evidencia en las sentencias analizadas.

Asimismo, el inciso d del mismo artículo señala la finalidad de “regular la conducta humana, individual o colectiva, y la actividad pública o privada respecto del ambiente, así como las relaciones y las acciones que surjan del aprovechamiento y la conservación ambiental” (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2018, p. 2). En el caso de las quebradas, la contaminación desmedida y la disminución progresiva de la cobertura vegetal circundante constituyen una clara violación de este precepto.

Esta transgresión normativa no se limita únicamente al marco ambiental. La Ley General de Salud, en su artículo 293, establece que “toda persona natural o jurídica está obligada a contribuir a la promoción y mantenimiento de las condiciones del medio ambiente natural y de los ambientes artificiales que permitan llenar las necesidades vitales y de salud de la población” (Universidad de Costa Rica, 2015, p. 79). Esta disposición ha sido evidentemente quebrantada por parte de los mismos residentes del casco urbano, lo cual repercute en la calidad de vida de la población.

Lo anterior se manifiesta con claridad cuando

los bienes de estas personas resultan invadidos por agentes contaminantes durante las inundaciones, o cuando la proliferación vegetal no controlada propicia brotes de insectos, atentando contra la salud pública. Esta situación ha obligado a diversos ciudadanos a recurrir al mecanismo del recurso de amparo para salvaguardar sus derechos fundamentales.

Si bien es cierto que durante el año 2023 se ejecutaron algunas reparaciones a lo largo de la Avenida 3 del casco central y una intervención menor en el sistema de alcantarillado en la Calle 8 de la Avenida 2 (véase Imagen 3: *Zona de reparación de la Avenida 3 del casco central y Avenida 2, Calle 8, San Ramón de Alajuela*), dichas acciones no resultan suficientes frente a la magnitud estructural del problema.

Imagen 3

Zona de reparación de la avenida 3 del casco central y avenida 2 de la calle 8 casco central de San Ramón de Alajuela.



Avenida 3



Avenida 2

Por otro lado, desde la perspectiva social, el relato oral permite visibilizar los efectos emocionales que sufren las personas residentes en el núcleo urbano. Así lo evidencia el testimonio de una arrendadora de cuartos, quien, al referirse a las lluvias intensas, relata:

Quando escuchaba la lluvia fuerte, ese miedo, esa ansiedad, yendo al corredor cada dos minutos a ver si se empieza a inundar. Había veces también que se inundaba la calle, pero no llegaba al nivel de meterse a las casas. Uno se quedaba viendo que no pasara nada. Era horrible (Entrevista, 2024).

2024).

Los efectos psicológicos se suman al conjunto de daños documentados en este artículo. La ansiedad generada por la incertidumbre de perder sus bienes, así como la imposibilidad de habitar con tranquilidad su propia casa, constituyen una violación evidente a sus derechos fundamentales. Durante la época lluviosa, como se expuso en el segundo apartado de este trabajo, el aumento de las precipitaciones incrementa también la probabilidad de inundaciones. En esa línea, la entrevistada agrega:

Por dicha, hasta el momento no me ha pasado que se comience a inundar y yo no esté. A mí me daba miedo que yo estuviera en la universidad y que empezara a inundarse. Por lo menos que el responsable esté ahí, y que ellos tampoco se sientan solos, porque claramente después de eso ya ellos se van a ir y otra vez hay que buscar personas. Y la casa es comprada con un préstamo, y para poder pagar el préstamo se necesitan a los inquilinos (Entrevista, 2024).

Este testimonio deja en evidencia cómo la presión emocional derivada de fenómenos climáticos recurrentes impacta la estabilidad económica y mental de quienes dependen del arrendamiento de inmuebles para subsistir. En el caso urbano, muchas personas, ya sean arrendadores o comerciantes, dependen de estas actividades como única fuente de ingreso. Sin embargo, la constante amenaza de pérdida o daño material debida a inundaciones deteriora progresivamente su calidad de vida.

3. Conclusión

Los fenómenos atmosféricos han golpeado al núcleo urbano de San Ramón en reiteradas ocasiones. El relieve de la zona de estudio y la construcción del alcantarillado manifiestan una clara ineficiencia, representando la raíz de los inconvenientes afrontados por la comunidad. El panorama expuesto por los diversos estudios bacteriológicos, sumado al crecimiento de las estructuras y a la violación de principios fundamentales, solo termina de configurar un aumento exponencial de la problemática.

La necesidad de los ciudadanos de interponer recursos de amparo y denuncias administrativas para dar un golpe sobre la mesa no ha obtenido resultados óptimos para solventar la situación, puesto que existe un proceso de reforma constitucional del artículo 50, que tutela la protección del recurso hídrico. Las reiteradas denuncias presentadas año tras año no solo evidencian la persistencia del problema, sino la continua catástrofe ambiental ocasionada. Las instituciones encargadas de velar por un medio adecuado, en el que se desarrolle un ambiente óptimo y ecológicamente equilibrado, no están respondiendo a la población, tal y como se consagra en nuestra Carta Magna y en la normativa vigente. El surgimiento de enfermedades ambientales y psicológicas, además de las repercusiones sobre la ciudadanía, supone una amenaza para la calidad de vida.

Si bien existe una normativa clara y definida, aún no se percibe una respuesta equivalente por parte de los entes reguladores, ni un acatamiento suficiente por parte de la comunidad. La solución a esta problemática solo será posible si la nueva administración se aproxima con ideas innovadoras y decisivas, estableciendo la crisis ambiental como una de sus más altas prioridades. Además, es necesaria una planificación coordinada entre todos los organismos involucrados en la problemática, en conjunto con la población, que permita establecer los parámetros oportunos para lograr un cambio significativo desde estos tres sectores.

4. Agradecimiento

Agradezco a los docentes Marlenne Alfaro y Jarol Arias por sus valiosas orientaciones y el acompañamiento brindado durante este proceso de investigación; a mis compañeros de carrera Andrés Arguedas, Enzo Soto, Fabiola Arias, Gerald Alvarado y Stephany Rostran, con quienes realicé mis primeros acercamientos a la temática; y, finalmente, a María José Jiménez y Jorge Elizondo por su colaboración en la traducción del texto.

5. Referencias bibliográficas

- Albujan, J. (s.f.). *Estudio de impacto ambiental de la estación de servicio Geo 127K* [Archivo PDF]. <https://maepichincha.wordpress.com/wp-content/uploads/2022/05/eia-geo127k.pdf>
- Alpízar, R. (2017). *Manual: Introducción al derecho ambiental*. Escuela Judicial, Poder Judicial de Costa Rica.
- Arias, E., y Jiménez, M. (2020). Análisis estadístico, temporal y espectral de datos meteorológicos de la región de San Ramón, Alajuela. *Tópicos Meteorológicos y Oceanográficos*, 19(2), 68–82. <http://cglobal.imn.ac.cr/documentos/revista/topicosmet20202/offline/RevistaTopicos2020-2-Arias-Jimenez.pdf>
- Arias, J. (2017). Variaciones en el uso de la tierra y sus implicaciones en el recurso hídrico en la subcuenca del río Grande en San Ramón. En M. Badilla y W. Solórzano (Eds.), *El recurso hídrico en la región de Occidente: Foro Interinstitucional* (pp. 49–62). Universidad de Costa Rica.
- Bolaños, J., Montero, N., Rodríguez, N., y Sánchez, A. (2015). Calidad de aguas superficiales: Estudio de la quebrada Estero, ubicada en el cantón de San Ramón, Costa Rica. *Pensamiento Actual*, 15(25), 61–76. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/>

- article/view/22593
- Corte Suprema de Justicia. Sala Constitucional. (2020, octubre 30). Resolución N° 20908-2020 [M.P. Hernández, N.].
- Corte Suprema de Justicia. Sala Constitucional. (2023, enero 20). Resolución N° 01069-2023 [M.P. Rueda, P.].
- Corte Suprema de Justicia. Sala Constitucional. (2024, febrero 16). Resolución N° 04005-2024 [M.P. Araya, J.].
- Decreto Ejecutivo N.º 33373-MP-MOPT. (2006). *Plan general de emergencia. Lluvias intensas asociadas a un sistema de baja presión (18 al 21 de setiembre)*. <https://www.cne.go.cr/recuperacion/declaratoria/planes/Plan%20de%20Emergencia%2033373.pdf>
- Decreto Ejecutivo N.º 36201-MP. (s.f.). *Plan general de emergencia por efecto de lluvia por condiciones meteorológicas adversas y tormenta tropical Nicole*. <https://www.cne.go.cr/recuperacion/declaratoria/planes/Plan%20de%20Emergencia%2036201.pdf>
- Decreto Ejecutivo N.º 40677. (2018). *Plan general de emergencia ante la situación provocada por la tormenta tropical Nate*. <https://www.cne.go.cr/recuperacion/declaratoria/planes/Plan%20General%20de%20la%20Emergencia%2040677.pdf>
- Escuela del Poder Judicial. (s.f.). *Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo* [Archivo DOC]. <https://escuelajudicialpj.poderjudicial.go.cr/Archivos/bibliotecaVirtual/carrera%20judicial/Temarios%20finales/EJES%20TRANSVERSALES/AMBIENTAL/BIBLIOGRAF%3%8DA%20OBLIGATORIA/declaracion%20de%20rio.doc>
- Instituto Geográfico Nacional y Agencia de Cooperación Internacional del Japón. (1991). *San Ramón* [Mapa, escala 1:10 000]. IGNCR.
- Ministerio de Agricultura y Ganadería. (s.f.). *Ley forestal* [Ley 7575 de 1996]. <https://www.mag.go.cr/legislacion/1969/ley4465.pdf>
- Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, Ministerio de Agricultura y Ganadería y Comisión Nacional de Emergencias. (2019, abril 30). *Pérdidas económicas ocasionadas por fenómenos naturales*. <https://www.mideplan.go.cr/perdidas-ocasionadas-fenomenos-naturales>
- ONU-Hábitat. (2021, octubre 5). *Sequías, tormentas e inundaciones: El agua y el cambio climático dominan la lista de desastres*. <https://onu-habitat.org.mx/index.php/sequias-tormentas-e-inundaciones-el-agua-y-el-cambio-climatico-dominan-la-lista-de-desastres>
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimen-

- tación y la Agricultura. (1995). *Ley orgánica del ambiente* [Ley 7554]. https://www.oas.org/dsd/fida/laws/legislation/costa_rica/costa_rica_7554.pdf
- Oviedo, J., y Torres, M. (2020). Análisis sociolingüístico del léxico utilizado en la comunidad LGT-BIIQ+ de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba [Tesis de licenciatura, Universidad de Córdoba]. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/4596d394-187f-4c85-afb1-69f3864d35d0/content>
- Poleo, D. (2022). *Resumen meteorológico de junio de 2022. Boletín Meteorológico Mensual*. <https://www.imn.ac.cr/documents/10179/526292/JUNIO>
- ProDUS–UCR. (2020). *Mapa 01. Zonas de renovación urbana para el cantón de San Ramón* [Mapa]. En *Reglamento de Renovación Urbana* (p. 10). Universidad de Costa Rica. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1i-YNAr9oNfg_tAP1p1dN8QrssO6Cxa0
- Quesada, M. (2003). Análisis cronológico de los desbordamientos de la quebrada Estero, San Ramón. *Pensamiento Actual*, 4(5), 35–40. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8306/7861>
- Quesada, M. (2017). Factores intensificadores de las inundaciones en la quebrada El Estero, San Ramón, Costa Rica. En M. Badilla y W. Solórzano (Eds.), *El recurso hídrico en la región de Occidente: Foro Interinstitucional* (pp. 63–85). Universidad de Costa Rica.
- Rodríguez, M., y Múñez, C. (2012). *Fundamentos de la climatología*. Universidad de La Rioja. <https://archive.org/details/2013FundamentosDeClimatologia>
- Senara. (2024). *Ley de aguas* [Ley 276 de 1942]. https://www.senara.or.cr/ver/acerca_del_senara/marco_legal/leyes_senara/leyes_generales/276%20%20%20Ley%20de%20aguas.pdf
- Universidad de Costa Rica. (2015). *Ley general de salud* [Ley N.º 5395, 24 de febrero de 1974]. <https://www.ucr.ac.cr/medios/documentos/2015/LEY-5395.pdf>

Flora del sector Montero, Isla Chira, Costa Rica: diversidad, usos y ecoturismo sostenible

Flora of the Montero Sector, Chira Island, Costa Rica: diversity, Uses, and Sustainable Ecotourism

Verónica Bonilla Villalobos

Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

vbonilla@uned.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-5522-7785>

María Auxiliadora Zúñiga Amador

Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica,

mzunigaa@uned.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-2100-5922>

Óscar Chacón Chavarría

Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

ochacon@uned.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0003-3596-9076>

Fecha de recepción: 3-12-2024

Fecha de aceptación: 5-06-2025

Resumen

La Isla de Chira, ubicada en el Golfo de Nicoya, Costa Rica, alberga un ecosistema representativo del bosque seco tropical, caracterizado por su marcada estacionalidad y biodiversidad vegetal adaptada a condiciones de estrés hídrico. El presente estudio, se realizó en el año 2023 y tuvo como objetivo realizar un inventario de las especies vegetales presentes en el sendero Montero, con el fin de generar una guía que promueva el turismo sostenible y la educación ambiental en la comunidad local. Se utilizó una metodología basada en un recorrido sistemático de 562.09 metros, al registrar las especies en un rango de 10 metros a ambos lados del sendero. La identificación taxonómica se realizó mediante literatura botánica especializada y consulta con bases de datos científicas. Se identificaron 83 especies vegetales pertenecientes a 77 géneros y 38 familias de angiospermas. Las familias con mayor representatividad fueron Fabaceae y Malvaceae, lo que coincide con la estructura típica del bosque seco tropical. Se encontró un predominio de árboles (59%), seguidos por arbustos (18%), herbáceas (15%) y bejucos (6%). Además, el 91% de las especies fueron nativas, mientras que un 9% correspondió a especies naturalizadas o exóticas. Estos resultados subrayan la importancia ecológica del área de estudio y su potencial para el desarrollo de estrategias de conservación, restauración ecológica y turismo sostenible. Se destaca la relevancia de generar iniciativas ecoturísticas basadas en la biodiversidad local, integrando rutas interpretativas y programas educativos que fortalezcan la conservación de los recursos naturales y el bienestar socioeconómico de la comunidad.

Palabras clave: vegetación nativa, bosque tropical seco, ecoturismo, restauración ecológica, educación ambiental

Abstract

Chira Island, located in the Gulf of Nicoya, Costa Rica, hosts a representative ecosystem of the tropical dry forest, characterized by marked seasonality and plant biodiversity adapted to water stress conditions. This study was conducted in 2023 and aimed to inventory the plant species present along the Montero trail, to create a guide that promotes sustainable tourism and environmental education within the local community. The methodology was based on a systematic survey along a 562.09-meter trail, recording species within a 10-meter range on both sides of the path. Taxonomic identification was carried out using specialized botanical literature and consultation of scientific databases. A total of 83 plant species were identified, belonging to 77 genera and 38 families of angiosperms. The most represented families were Fabaceae and Malvaceae, consistent with the typical structure of tropical dry forests. Trees predominated (59%), followed by shrubs (18%), herbaceous plants (15%), and vines (6%). Additionally, 91% of the species were native, while 9% were naturalized or exotic. These results highlight the ecological importance of the study area and its potential for the development of conservation strategies, ecological restoration, and sustainable tourism. The relevance of ecotourism initiatives based on local biodiversity is emphasized, integrating interpretive trails and educational programs that strengthen the conservation of natural resources and the socio-economic well-being of the community.

Keywords: native vegetation, tropical dry forest, ecotourism, ecological restoration, environmental education

1. Introducción

Las islas oceánicas representan ecosistemas únicos con alta fragilidad y endemismo, albergando una notable diversidad de flora y fauna (Figuerola, 2023). En este contexto, la Isla Chira, ubicada en el Golfo de Nicoya, Costa Rica, se erige como un refugio de biodiversidad vegetal, enmarcado en la zona de vida bosque tropical seco (bs-T), característica del Pacífico Norte, en la provincia de Guanacaste y algunos sectores de Puntarenas (Bolaños *et al.*, 2005). Este ecosistema se distingue por su marcada estacionalidad, con una época seca prolongada que abarca desde diciembre hasta mayo, lo que ha llevado a las especies vegetales a desarrollar adaptaciones para enfrentar el estrés hídrico (Área de Conservación Guanacaste, s.f.).

Desde mediados de la década de 1980, el turismo ha aumentado significativamente, al consolidarse como uno de los sectores más dinámicos de la economía costarricense. Costa Rica se ha posicionado internacionalmente como un destino verde, atrayendo a visitantes de todo el mundo (Sánchez *et al.*, 2018). Este auge turístico ha generado tanto oportunidades como desafíos para la biodiversidad de la

región, especialmente en áreas como la Isla Chira, donde su belleza escénica, riqueza natural y cultura la han convertido en un atractivo de esta índole. Sin embargo, la conversión de bosques en pastizales y cultivos, sumado al desarrollo de actividades humanas sin una adecuada planificación territorial ha generado una transformación drástica del paisaje e impactos significativos en la flora y fauna de la isla (Cárdenas *et al.*, 2003; Vargas *et al.*, 2013).

A pesar de estos retos, las comunidades locales han encontrado en la biodiversidad un recurso valioso para la promoción del turismo sostenible. La belleza del paisaje, los espacios de recreación y la cultura local han sido aprovechados para atraer visitantes, generando beneficios tanto sociales como económicos (Morales *et al.*, 2017). Además, estos espacios naturales no solo benefician a la biodiversidad, sino que también mejoran el bienestar climático y la salud de los habitantes.

Así las cosas, se realizó un inventario de las principales especies vegetales encontradas en el sendero Montero de la Isla Chira, con el objetivo de crear una guía de especies y documentar sus usos y para motivar a la comunidad a promover el sector como

destino turístico sostenible. La elaboración de esta guía no solo permite visibilizar la riqueza florística del bosque seco tropical, sino que facilita su protección y fortalece el conocimiento local sobre los servicios ecosistémicos que brinda.

Esta información es fundamental para el desarrollo de rutas interpretativas y senderos ecológicos que fomenten el turismo sostenible y la educación ambiental. La integración de estas estrategias en la oferta turística de la isla permite generar conciencia sobre la importancia de la conservación así como para sensibilizar tanto a los residentes como a los visitantes sobre la fragilidad del ecosistema. De esta manera, la biodiversidad local se convierte en un recurso educativo y recreativo que contribuye a la restauración ecológica, así como al fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad.

En este contexto, iniciativas impulsadas por la Universidad Estatal a Distancia (UNED), a través del Centro de Educación Ambiental y la carrera de Manejo de Recursos Naturales y Aula Móvil de Consejo Nacional de Rectores (CONARE), han mejorado el proceso de documentación de la biodiversidad mediante el inventario florístico del sector Montero. Este esfuerzo no solo busca registrar la riqueza vegetal de la zona, sino generar herramientas de interpretación ambiental que potencien el ecoturismo y la educación en la zona. Es importante destacar que la interconexión entre biodiversidad, educación y turismo sostenible puede transformar la percepción del entorno natural y fomentar su protección a largo plazo.

2. Marco Teórico

2.1. *Bosques Secos Tropicales y su Potencial para el Turismo y la Educación Ambiental*

Los bosques secos tropicales (BST) representan un ecosistema clave en regiones con precipitaciones anuales que oscilan entre 250 y 2000 mm, alta evapotranspiración y temperaturas superiores a los

17 °C. Su marcada estacionalidad, caracterizada por una prolongada estación seca de entre cuatro y siete meses, ha impulsado el desarrollo de adaptaciones ecofisiológicas en la flora, permitiéndole sobrevivir en condiciones de estrés hídrico. Estas adaptaciones incluyen la caducifolia, es decir, la resistencia a la cavitación en tejidos vegetales y estrategias fisiológicas que optimizan la retención de agua (Solano, 2020; Cuéllar *et al.*, 2022).

La biodiversidad presente en estos bosques es altamente representativa, con un alto nivel de endemismo, a pesar de contar con un menor número de especies en comparación con los bosques húmedos tropicales (Mooney *et al.*, 1995).

A pesar de su importancia ecológica y su rol como reguladores de los recursos hídricos y el ciclo del carbono, los BST han sido históricamente vulnerables a la deforestación y el cambio de uso del suelo, principalmente debido a la expansión agropecuaria y el crecimiento urbano (Kalacska *et al.*, 2004; Cuéllar *et al.*, 2022). No obstante, su potencial para el turismo sostenible y la educación ambiental es significativo. Estos ecosistemas pueden convertirse en escenarios ideales para el desarrollo de rutas interpretativas, senderos ecológicos y programas de sensibilización ambiental que promuevan la conservación de la biodiversidad y el desarrollo económico local, tal y como apuntan Gutiérrez *et al.*, (2023).

2.2. *Desarrollo Sostenible y Cambio Climático en la Conservación de los Bosques Secos Tropicales*

El desarrollo sostenible ha sido definido por la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo de las Naciones Unidas como la capacidad de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades (Asamblea General de las Naciones Unidas - ONU, 1987). La conservación de los BST es un componente clave para garantizar la sostenibilidad ambiental y social, especialmente en territorios donde los recursos na-

turales son una base para la economía local.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada en 2015 por la Asamblea General de la ONU, enfatiza la importancia de conservar y restaurar los ecosistemas terrestres y acuáticos como una estrategia fundamental para enfrentar el cambio climático y garantizar el bienestar humano (ONU, 2015). En el caso de la Isla Chira, la promoción de actividades turísticas sostenibles en el BST puede generar oportunidades económicas para las comunidades locales mientras se fomenta la protección del ecosistema, Alvarado *et al.*, (2018). A través de iniciativas como el ecoturismo y la educación ambiental, se pueden desarrollar estrategias para mitigar los efectos del cambio climático, conservar la biodiversidad y fortalecer la identidad cultural de las comunidades que dependen de estos ecosistemas (Rodríguez *et al.*, 2012; Gutiérrez *et al.*, 2023).

2.3. Desarrollo Local y Turismo Sostenible

El desarrollo local se basa en la movilización de los recursos propios de una comunidad para alcanzar objetivos comunes que mejoren su calidad de vida. Casalis (2011), señala que este proceso implica no solo dimensiones económicas, sociales y ambientales, sino culturales y productivas, enmarcadas en las particularidades de cada territorio. Los autores Alvarado *et al.*, (2018), señalan que en el caso de esta isla, el turismo sostenible emerge como una alternativa viable para potenciar el desarrollo local sin comprometer la integridad de los ecosistemas.

El ecoturismo y el turismo rural comunitario se presentan como estrategias clave para fomentar el desarrollo sostenible en comunidades con alto valor ecológico. La Ley de Fomento del Turismo Rural Comunitario N°8724 de Costa Rica (2009) establece que la participación de las comunidades en la gestión de sus propios recursos turísticos es fundamental para mejorar su bienestar y promover la conservación del entorno natural. Asimismo, los autores Rodríguez *et al.*, (2012) en sus investigacio-

nes, agregan que la isla Chira con su biodiversidad florística y sus paisajes únicos, tiene el potencial de consolidarse como un destino ecoturístico de referencia, generando empleo y fortaleciendo el arraigo comunitario a través de actividades como caminatas guiadas, talleres de interpretación ambiental y proyectos de reforestación participativa.

2.4. Educación Ambiental y el Aula Móvil como Estrategia de Sensibilización

Uno de los retos del desarrollo sostenible es la necesidad de generar una transformación en la cultura ambiental de las sociedades. La sensibilización y la educación ambiental son herramientas clave para fomentar la valoración de los recursos naturales y la participación de las comunidades en su conservación. En este contexto, el programa Aula Móvil, establecido en 2006 por CONARE, mediante el decreto ejecutivo N°32946-MICIT, representa una estrategia interinstitucional para fortalecer la educación ambiental y el desarrollo sostenible en comunidades rurales de Costa Rica (Ulate-Garita *et al.*, 2023).

3. Metodología

Área de estudio: esta isla cuenta con una extensión territorial de 43 km², es la mayor de un conglomerado de 11 islas localizada en el golfo de Nicoya, perteneciente a la provincia de Puntarenas (Guier, 2007). Ecológicamente, la isla se ubica en la zona de vida bosque seco tropical (bs-T), característico de la provincia de Guanacaste, algunos sectores del al noroeste de Puntarenas y las islas del Golfo de Nicoya (Bolaños *et al.*, 2005), tal y como se observa en la figura 1.

Figura 1

Ubicación geográfica isla Chira, Costa Rica



La investigación se realizó en el sector Montero de la isla Chira, a lo largo de un sendero de aproximadamente 562.09 metros, seleccionado por miembros de la comunidad debido a sus características ecológicas y geográficas, las cuales lo hacen ideal para el turismo rural. Para la estimación de especies vegetales representativas con alta probabilidad de observación, se empleó un muestreo por transectos de ancho fijo o faja (Ramos-Font *et al.*, 2022), delimitando una franja de 10 metros a ambos lados del sendero. Durante el recorrido, se registraron todas las especies presentes dentro de esta área, desde el borde del sendero hacia el exterior. Cabe destacar que las especies más cercanas a la línea central del transecto presentaron una mayor probabilidad de ser detectadas en comparación con aquellas ubicadas en los límites exteriores de la franja de muestreo. Además, los sitios de mayor interés para la observación de la vegetación fueron georreferenciados mediante un GPS Garmin 60CSx, con el propósito de representar su ubicación en la figura 1.

Se utilizó una matriz para recopilar información sobre la familia, nombre científico, autores, nombre común, hábito y distribución de las especies (Anexo 1). Se emplearon guías especializadas, bases de datos de plantas como el Manual de Plantas de Costa Rica (2015) por Hammel, B. E., Grayum, M. H., Herrera, C., y Zamora, N. (2015) y Flora Digital de la Estación Biológica La Selva, (2015). La determinación, validación y descripción de cada especie se realizó con base en la literatura científica de Alvarado *et al.* (2020), Fryxell (2007), Grayum (2003), González *et al.* (2009), González (2010), Morales (2001), Pruski *et al.* (2004), Taylor *et al.* (2014), Soto (2014) y Zamora (2010), quienes han documentado ampliamente la flora del bosque seco tropical y zonas afines. Adicionalmente, se contó con la colaboración de una persona local que permitió identificar nombres comunes de algunas especies en la zona.

La investigación adoptó un diseño descriptivo, con un enfoque cualitativo complementado por una matriz cuantitativa. Esto permitió contabilizar las especies encontradas y realizar un análisis porcentual de la diversidad vegetal presente en el sendero.

4. Resultados

Se identificaron 83 especies vegetales dentro de los márgenes del sendero, clasificados en seis estratos: árboles, arbustos, herbáceas, bejucos, epífitas y palmas. En el cuadro 1, se muestra la cantidad de individuos. En el anexo 1, puede observar el muestreo total de las especies identificadas.

Cuadro 1

Cantidad de especies vegetales registrados en el sendero Montero

Estratos	Cantidad
Arboles	49
Arbustos	15
Herbáceas	11
Bejucos	5
Epífitas	2
Palma	1

Las especies identificadas fueron clasificadas en tres grupos: nativas, naturalizadas y exóticas. En el cuadro 2 se presenta la cantidad de especies encontradas según su distribución. Además, se realizó un análisis por grupo y estrato. Dentro del estrato arbóreo, se identificaron dos especies exóticas (*Tectona grandis* y *Azadirachta indica*) y tres especies naturalizadas (*Anacardium occidentale*, *Terminalia catappa* y *Tamarindus indica*). En el estrato arbustivo, se registró una especie exótica (*Thespesia populnea*).

Cuadro 2

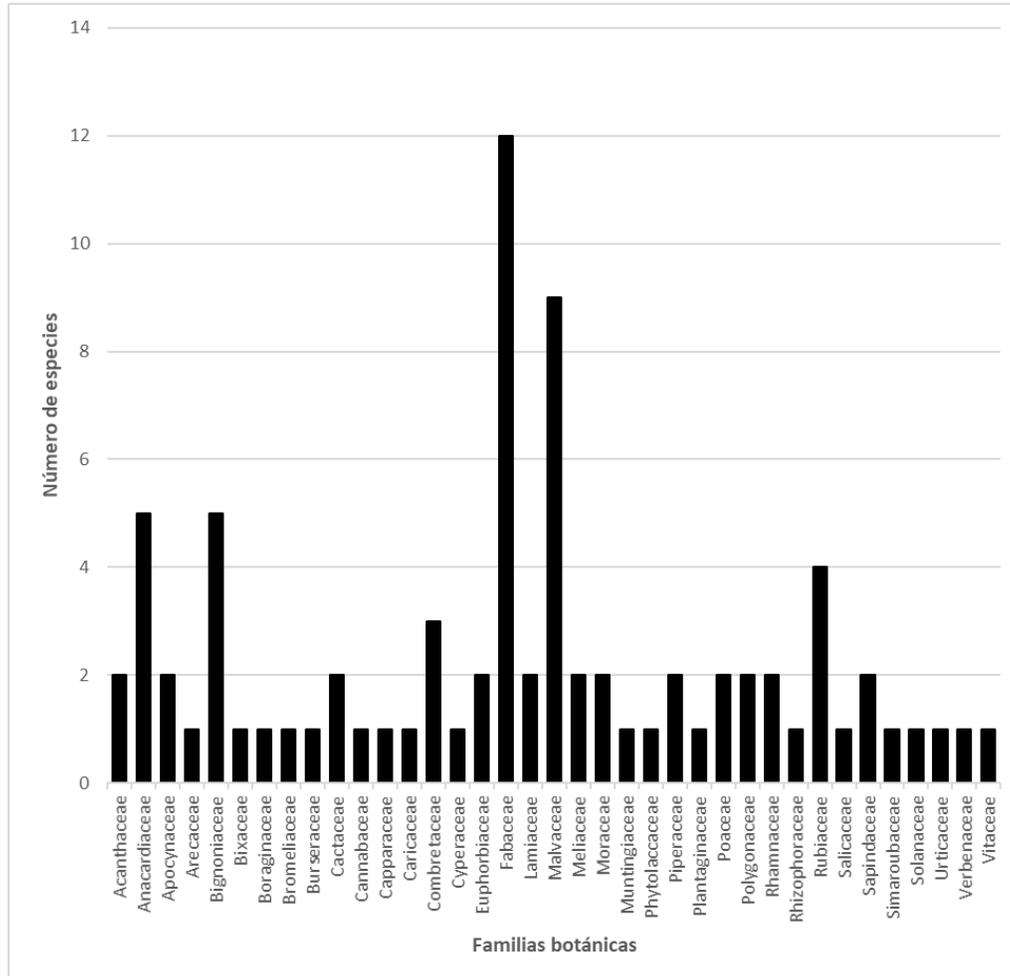
Clasificación de especies por distribución

Distribución	Cantidad
Nativas	77
Exóticos	3
Naturalizadas	3

En esta investigación, se determinó que la familia con mayor número de especies registradas fue Fabaceae, con un total de 12 especies, seguida de Malvaceae, con 9 especies. Las familias Bignoniaceae y Anacardiaceae presentaron 5 especies cada una, mientras que Rubiaceae y Combretaceae contaron con 4 y 3 especies, respectivamente como se muestra en la figura 2.

Figura 2

Familias botánicas presentes del sector Montero, Isla Chira



Entre las especies vegetales identificadas, destacan aquellas con características particulares en términos de tamaño, distribución y función ecológica. A lo largo del sendero se observan árboles de gran porte, como *Bursera simaruba* (indio desnudo), *Enterolobium cyclocarpum* (guanacaste), *Spondias mombin* (jobo), *Spondias purpurea* (jocote), *Calycophyllum candidissimum* (madroño) y *Cochlospermum vitifolium* (poroporo). En el sotobosque, se encuentran especies de menor tamaño con alta presencia, entre ellas *Plumeria rubra* (flor blanca), *Lonchocarpus phaseolifolius* (chaperno), *Casearia corymbosa* (cerito) y *Chomelia spinosa* (malacahuite).

Asimismo, es relevante la presencia de especies de la familia Cactaceae, en particular *Acanthocereus tetragonus* (cardón), un cactus de gran tamaño que forma rodales distintivos en determinados puntos del sendero.

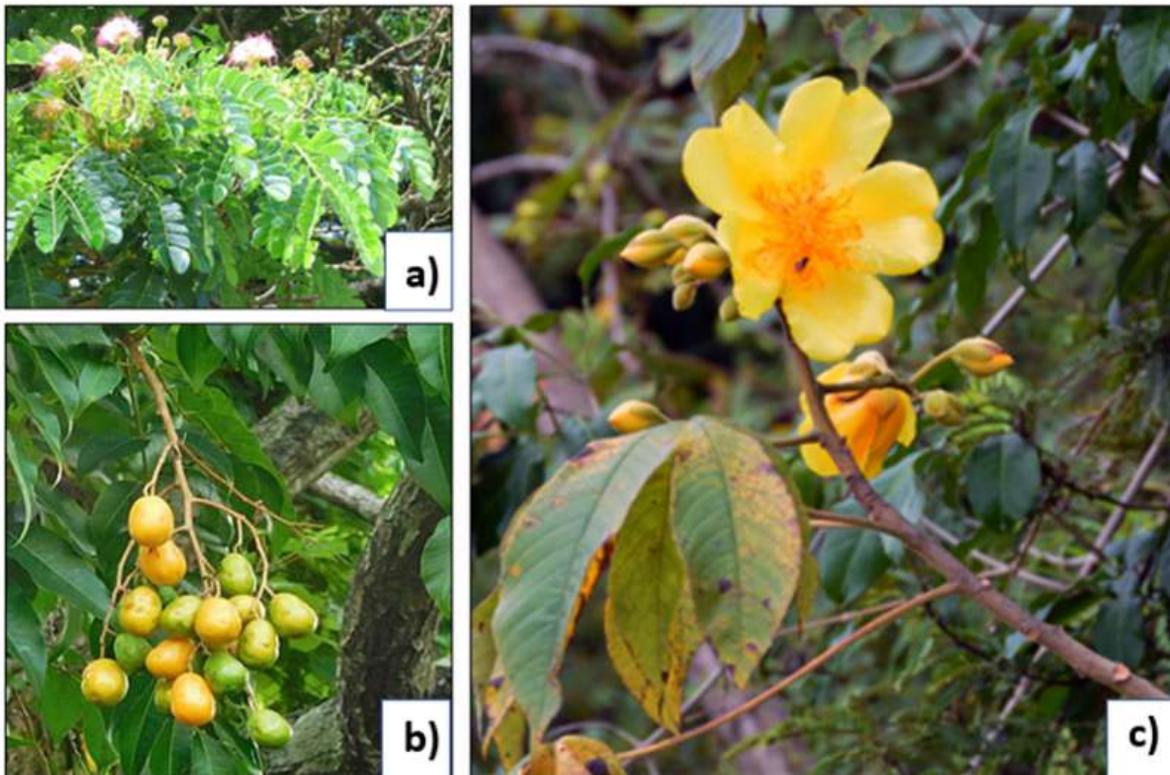
El ecosistema también alberga especies nativas representativas del bosque seco tropical, tales como *Ceiba pentandra* (ceiba), *Ficus cotinifolia* (higuerón), *Samanea saman* (cenízaro), *Cassia grandis* (carao), *Pseudobombax septenatum* (ceibo barrigón), *Guazuma ulmifolia* (guácimo), *Spondias mombin* (jobo) y *Coccoloba caracasana* (papatirro), (Figura 3).

Estos árboles están rodeados por especies en regeneración natural, como *Cecropia peltata* (guarumo),

Andira inermis (almendro de río) y *Cochlospermum vitifolium* (poroporo). También se encuentran arbustos, herbáceas y bejucos nativos, entre ellos *Vachellia cornigera* (cornizuelo), *Petiveria alliacea* (zorrillo), *Russelia sarmentosa* (coralillo), *Mansoa hymenaea* (ajillo) y *Cissus verticillata* (bejuco ubí). Destaca además la presencia de la palma *Bactris major* (viscoyol), una especie importante en el ecosistema.

Figura 3

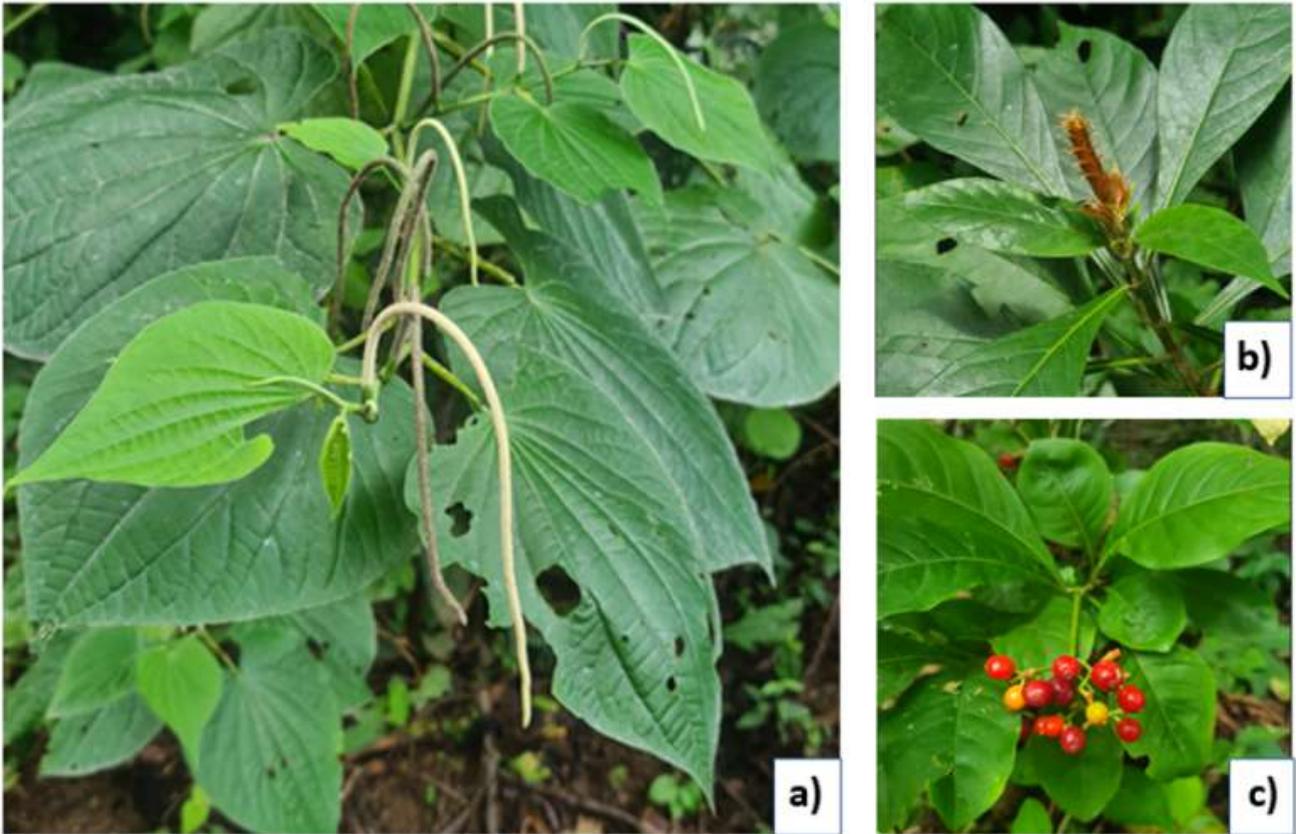
Especies arbóreas observadas en el Sector Montero, a) *Samanea saman*, b) *Spondias mombin* y c) *Cochlospermum vitifolium*



Los arbustos más comunes en el área de estudio incluyen *Rauvolfia tetraphylla* (leche de perro), *Lantana camara* (cinco negritos), *Piper marginatum* (estrella), *Vachellia cornigera* (cornizuelo) y *Aphelandra scabra* (pavoncillo), (Figura 4). En las zonas cercanas a la costa, donde se ubican los principales asentamientos humanos, se observa una combinación de especies nativas y exóticas. A lo largo del borde de la playa, se encuentran especies de manglar como *Avicennia germinans* (palo de sal) y *Conocarpus erectus* (mangle botoncillo), las cuales desempeñan un papel fundamental en la estabilización del ecosistema costero.

Figura 4

Especies arbustivas observadas en el sector Montero, a) *Piper marginatum*, b) *Aphelandra*, scabra y c) *Rauvolfia tetraphylla*



En el sendero predomina la vegetación de manglar y especies asociadas a ecosistemas costeros, como *Coccoloba floribunda* (papatorro gateador) y *Prosopis juliflora* (aromo). Entre las especies herbáceas más recurrentes se encuentran *Oplismenus burmannii* (zacate de ratón) y *Lasiacis ruscifolia* (carrizo), así como *Bromelia pinguin* (piñuela), *Capsicum annum* var. *glabriusculum* (chile congo), *Cyperus ligularis* (junco de agua) y *Cnidioscolus urens* (hierbasanta) (Figura 5).

Figura 5

Especies herbáceas observadas en el Sector Montero, a) *Oplismenus burmannii*, b) *Cnidocolus urens* y c) *Capsicum annum* var. *glabriusculu*



A lo largo de las carreteras principales de la isla, se pueden observar diversas especies frutales, maderables y ornamentales, tanto nativas como exóticas. Entre ellas destacan *Mangifera indica* (mango), *Crescentia cujete* (jícara), *Terminalia catappa* (almendro de playa), *Guazuma ulmifolia* (guácimo), *Tectona grandis* (teca), *Byrsonima crassifolia* (nance) y *Anacardium occidentale* (marañón). Estas especies, además de su valor ecológico, desempeñan un papel importante en la economía local y en la oferta de recursos para la fauna silvestre.

Las especies identificadas presentan una gran variedad de usos, lo cual es fundamental para las comunidades locales y el desarrollo del ecoturismo (Anexo 3). Estos usos incluyen funciones ornamentales, melíferas, medicinales, alimenticias, forestales y paisajísticas, entre otras (Anexo 2).

- **Ornamentales:** especies como *Aphelandra scabra* (pavoncillo), *Lantana camara* (cinco negritos) y *Handroanthus ochraceus* (corteza amarilla) poseen un alto valor ornamental, lo que las convierte en atractivos visuales tanto para los turistas como para la creación de jardines botánicos y senderos interpretativos (Hammel, 2005).

- **Melíferas:** plantas como *Spondias mombin* (jobo), *Cochlospermum vitifolium* (poroporo) y *Cissus verticillata* (uvita) son fundamentales para la apicultura, además de su contribución a los servicios ecosistémicos, como la polinización. Esta actividad puede integrarse en el ecoturismo mediante visitas guiadas a colmenas y la promoción de productos locales como la miel (Arce *et al.*, 2001; Zúñiga *et al.*, 2024)

- **Medicinales:** Muchas especies han sido utilizadas tradicionalmente con fines terapéuticos. Ejemplos de ello incluyen *Cassia grandis* (carao), *Piper marginatum* (estrella) y *Guazuma ulmifolia* (guácimo), las cuales poseen propiedades medicinales (Quesada, 2008). Su conocimiento y aplicación pueden ser promovidos en actividades educativas y de turismo de salud.

- **Cerca viva, control de erosión y setos:** especies como *Gliricidia sepium* (madero negro), *Bromelia pinguin* (piñuela) y *Bactris major* (viscoyol) son utilizadas para la delimitación de propiedades y la conservación del suelo. Estas especies contribuyen a la estabilidad del terreno y pueden ser promovidas en el turismo agroecológico (Alvarado *et al.*, 2020).

- **Comestibles y frutales:** Diversas especies brindan frutos de importancia para la dieta local y el turismo gastronómico, como *Spondias purpurea* (jocote), *Bactris major* (viscoyol) y *Selenicereus costaricensis* (pitahaya), cuyo cultivo y aprovechamiento pueden fortalecer la economía local (Rodríguez *et al.*, 2020).

- **Leña, madera y carbón:** especies como *Diphyssa americana* (guachipelín), *Rhizophora mangle* (mangle rojo) y *Samanea saman* (cenízaro) son utilizadas como fuente de madera para construcción y leña (Chízar, 2009). Su manejo sostenible es clave para la conservación y el desarrollo de alternativas productivas en la isla.

- **Frutos para fauna:** Algunas especies desempeñan un papel esencial en la alimentación de la fauna local, entre ellas *Spondias purpurea* (jocote), *Carica papaya* (papaya) y *Guazuma ulmifolia* (guácimo). Estas plantas son de gran interés para la observación de aves y la conservación de la biodiversidad. (Estrada *et al.*, 2012).

- **Paisajístico:** la presencia de especies como *Acanthocereus tetragonus* (tuna cardón), *Pelluciera rhizophorae* (mangle piñuela) y *Coccoloba floribunda* (papaturre gateador) tiene un alto valor estético y ecológico (Rodríguez *et al.*, 2020). Estas representan elementos icónicos del paisaje insular y reflejan la adaptabilidad de la flora a las condiciones biofísicas de la isla.

- **Productos no maderables:** el aprovechamiento de fibras, tintes, aceites esenciales y materiales para artesanías proviene de especies como *Crescentia cujete* (jícaro), *Genipa americana* (guatil) y *Cochlospermum vitifolium* (poroporo) (Acuña *et al.*, 1990). Estos recursos pueden fortalecer la economía local a través de la producción de artesanías y productos tradicionales.

- **Especies tóxicas o irritantes:** algunas plantas pueden representar un riesgo para la salud humana y animal, como *Cnidioscolus urens* (hierbasanta), *Rauvolfia tetraphylla* (leche de perro) y *Capsicum annum var. glabriusculum* (chile congo), (Rodríguez *et al.*, 2020). Su identificación es fundamental para la seguridad de los visitantes y habitantes de la isla.

5. Discusión

Los resultados en este estudio destacan la riqueza florística del sector Montero en la Isla Chira, donde se evidencia la predominancia de especies de las familias Fabaceae y Malvaceae, características de los ecosistemas de bosque seco tropical. Estas familias han sido ampliamente documentadas por su adaptabilidad a condiciones de estrés hídrico y su rol en la dinámica ecológica del bosque seco tropical (Cuéllar *et al.*, 2022). El inventario florístico generado en esta investigación permite establecer una línea base para futuros estudios de restauración ecológica, monitoreo de biodiversidad y evaluación de los efectos del cambio climático en ecosistemas insulares.

El alto porcentaje de especies arbóreas registradas (59%) subraya la relevancia de la cobertura boscosa en la regulación de los servicios ecosistémicos en la isla. Estas especies desempeñan un papel fundamental en la estabilización del suelo, la provisión de alimento para la fauna silvestre y la generación de sombra en un ambiente caracterizado por altas temperaturas y prolongadas épocas secas (Chazdon *et al.*, 2019). La presencia de especies con diversos usos, como maderables, medicinales, forrajeras y ornamentales, resalta la importancia del conocimiento local para la conservación y aprovechamiento sostenible de la biodiversidad.

El desarrollo local basado en la integración del ecoturismo y la educación ambiental se perfila como una estrategia clave para la conservación y uso sostenible de los recursos naturales en la Isla Chira. La elaboración de una guía de campo con las especies vegetales más representativas no solo promueve el conocimiento y la apreciación de la biodiversidad local, sino que también fortalece el turismo sostenible, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 (ONU, 2015).

Un aspecto relevante identificado es el potencial de las especies vegetales para su aprovechamiento en sistemas agroforestales. La incorporación de especies fijadoras de nitrógeno, como *Gliricidia sepium*, en prácticas agroecológicas podría mejorar la calidad del suelo y optimizar la producción agrícola sin comprometer la biodiversidad (Pérez-Camacho *et al.*, 2023). Así mismo, el uso de especies como barreras vivas y control de erosión representa una estrategia sostenible para el mantenimiento de la estructura ecológica del bosque seco tropical.

La participación comunitaria en la conservación y manejo sostenible de los recursos naturales es un elemento clave en la gestión ambiental de la isla. La inclusión de la comunidad en proyectos de inventario y monitoreo de especies fortalece el sentido de pertenencia y la responsabilidad hacia el entorno natural. Adicionalmente, el involucramiento de la comunidad en iniciativas ecoturísticas permite una distribución equitativa de los beneficios económi-

cos generados por el turismo (González *et al.*, 2015; Peñuela *et al.*, 2024). Estas estrategias fomentan el empoderamiento local y promueven la sostenibilidad de largo plazo en la isla.

Finalmente, la información generada en esta investigación representa un aporte significativo para los procesos de restauración ecológica y la gestión de la biodiversidad en la Isla Chira. La implementación de estrategias que integren conservación, educación y desarrollo económico permitirá mejorar la resiliencia del ecosistema frente al cambio climático y consolidar a la isla como un modelo de desarrollo sustentable.

6. Conclusiones

La investigación ha demostrado que la isla Chira alberga una importante diversidad vegetal con 83 especies identificadas, lo que enmarca su importancia ecológica y su potencial para proyectos ecoturísticos. Sin embargo, el crecimiento del turismo presenta un reto para la conservación de la biodiversidad debido a las actividades humanas y el cambio en el uso del suelo.

Las especies vegetales de la isla están adaptadas a condiciones de estrés hídrico típicas de los bosques secos tropicales, poseen una amplia gama de usos que son vitales para las comunidades. Estos usos pueden integrarse en el ecoturismo para impulsar la conservación de la biodiversidad y fortalecer la economía local.

El desarrollo sostenible en la isla de Chira requiere equilibrar el crecimiento turístico con la conservación, asegurando que se satisfagan las necesidades presentes sin comprometer las futuras. La identificación y uso sostenible de las especies pueden ser clave para implementar prácticas de ecoturismo respetuosas con el medio ambiente.

7. Recomendaciones

El desarrollo sostenible en la isla de Chira debe enfocarse en crear rutas y senderos ecoturísticos

que destaquen las especies vegetales locales, promoviendo la educación ambiental y la conservación de la biodiversidad. Es esencial involucrar a la comunidad en la gestión de estos proyectos para garantizar que los beneficios se distribuyan equitativamente y fortalecer su vínculo con el entorno.

Además, es vital implementar programas de conservación y restauración que utilicen especies nativas para mejorar la salud del suelo y promover la agricultura sostenible, estas acciones protegerán la biodiversidad y asegurarán el bienestar de la comunidad a largo plazo.

Es necesario también desarrollar programas educativos y políticas que fomenten el ecoturismo y el uso sostenible de los recursos naturales, involucrando a la comunidad, turistas y autoridades para asegurar que el crecimiento sea compatible con la conservación y el desarrollo socioeconómico de la isla.

8. Referencias

- Acuña L. y G. Rivera. (1990). Plantas tintóreas y otros colorantes de Costa Rica. Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- Alvarado García, V., y Zúñiga Amador, M. A. (2020). *Plantas nativas para el control de la erosión*. Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- Alvarado Sánchez, M., Miranda Álvarez, P., y Flores Abogabir, M. (2018). Planificación turística en comunidades rurales: caso de Isla de Chira, Corral de Piedra y San Juan en el Golfo y Península de Nicoya, Costa Rica. *Geo UERJ*, 33, e35632. <https://doi.org/10.12957/geouerj.2018.35632>
- Arce, H., Sánchez, L., Slaa, J., Sánchez, P., Ortiz, A., Van Veen, J., y Sommeijer, M. (2001). *Árboles Melíferos Nativos de Mesoamérica*. Editorial PRAM-CINAT-UNA-UU.
- Área de Conservación Guanacaste. (s.f.). Bosque seco virtual del Área de Conservación Guanacaste. https://www.acguanacaste.ac.cr/bosque_seco_virtual/introduccion.html
- Asamblea General de las Naciones Unidas, ONU. (1987). *Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo: "Nuestro futuro común" (Informe Brundtland)*. https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_1/CMMAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf
- Asamblea General de las Naciones Unidas, ONU. (2015). *Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015 (A/RES/70/1)* https://unctad.org/system/files/official-document/ares70d1_es.pdf
- Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. (2009). *Ley N° 8724: Fomento del Turismo Rural Comunitario*. https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=66357&nValor3=128039
- Bolaños, R., Watson, V., y Tosi, J. (2005). *Mapa eco-*

- lógico de Costa Rica (Zonas de Vida), según el sistema de clasificación de zonas de vida del mundo de L.R. Holdridge.* San José, Costa Rica. Centro Científico Tropical.
- Cárdenas, G., Harvey, C., Ibrahim, M., y Finegan, B. (2003). Diversidad y riqueza de aves en diferentes hábitats en un paisaje fragmentado en Cañas, Costa Rica. *Agroforestería en las Américas*, 10(39–40), 78–85 <https://repositorio.catie.ac.cr/handle/11554/6080>
- Casalis, A. (2011). Desarrollo local y territorial: aportes metodológicos y teóricos para las políticas públicas. *Revista de Ciencias Sociales*, 3(19), 159–175. Repositorio Institucional RIDAA-UNQ: <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1517>
- Chazdon, Robin y Brancalion, Pedro (2019). Restoring forests as a means to many ends [*Restaurar los bosques como un medio para múltiples fines*]. *Science*, 365 24–25. <https://doi.org/10.1126/science.aba8232>
- Chízar, C. (2009). Plantas comestibles de Centroamérica. 1ª ed. Heredia, Costa Rica, Instituto Nacional de Biodiversidad.
- Cuéllar-Cardozo, J. A., Nossa-Silva, D., y Vallejo, M. I. (2022). Diversidad y estructura florística en zonas riparias de un remanente de bosque seco tropical. *Colombia Forestal*, 25(2), 70–84. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-07392022000200070&script=sci_arttex
- Estrada, A. y Sánchez, J. (2012). Árboles y arbustos de importancia para las aves del Valle Central de Costa Rica. Instituto Nacional de Biodiversidad.
- Figuroa-Torres, M. (2023). Avances en materia de gestión sustentable de islas a nivel nacional: Gestión y manejo de áreas naturales protegidas. En F. Sánchez y A. Muñoz (Eds.), *Restauración ecológica integral de las islas de México. La década de los océanos en México 2021–2030: La ciencia que necesitamos* (247–254). Universidad Autónoma de Campeche. <https://epomex.uacam.mx/view/paginas/5415>
- Flora Digital de la Estación Biológica La Selva. (2015). *Flórula digital de La Selva, Costa Rica*. Organización para Estudios Tropicales). <https://sura.ots.ac.cr/florula4/>
- Fryxell, P. (2007). Malvaceae. En B. Hammel, M. Grayum, C. Herrera y N. Zamora (Eds.), *Manual de Plantas de Costa Rica (Haloragaceae–Phytolaccaceae)*. *Monographs in Systematic Botany from the Missouri Botanical Garden*, 6 (111), 313–373.
- González, J. (2010). Euphorbiaceae. En B. E. Ham-

- mel, M. H. Grayum, C. Herrera & N. Zamora (Eds.), *Manual de Plantas de Costa Rica (Clusiaceae–Gunneraceae)*. *Monographs in Systematic Botany from the Missouri Botanical Garden*, 5(119), 290–394.
- González, J., y Grayum, M. (2009). Areaceae. *Flórmula Digital de La Selva*. Organización para Estudios Tropicales.
- González, M., Avella, A., y Díaz-Triana, J. (2015). Plataformas de monitoreo para vegetación: toma y análisis de datos. En C. Aguilar-Garavito, M. Andrade-Castañeda, D. Martínez, y L. Vargas (Eds.), *Monitoreo a procesos de restauración ecológica aplicado a ecosistemas terrestres* (87–107). Instituto Humboldt. <https://www.researchgate.net/publication/282648462>
- Grayum, M. (2003). Areaceae. En B. Hammel, M. Grayum, C. Herrera y N. Zamora (Eds.), *Manual de Plantas de Costa Rica, (Agavaceae–Musaceae)*. *Monographs in Systematic Botany from the Missouri Botanical Garden*, 2(92), 201–293.
- Guier, I. (2007). Isla de Chira: santuario o reducto agónico de la cerámica precolombina. *Revista Herencia*, 20(1–2). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/10034>
- Gutiérrez-Cruz, M., y Barrantes-Ortega, J. (2023). Logros y aprendizajes del estudiantado mediante la vinculación entre docencia y extensión en el año 2022. Caso: curso Gestión del Turismo Alternativo en el Campus Nicoya de la Universidad Nacional de Costa Rica. *Revista UNAH Sociedad*, 5 (82-93) [Doi:10.5377/rus.v5iVIII.17184](https://doi.org/10.5377/rus.v5iVIII.17184)
- Hammel, B., Grayum, M., Herrera, C., y Zamora, N. (2015). *Manual de Plantas de Costa Rica*. Missouri Botanical Garden Press.
- Hammel, B. (2005). Plantas ornamentales nativas de Costa Rica. Heredia, Costa Rica. Editorial INBio.
- Kalacska, M., Sánchez-Azofeifa, G., Calvo-Alvarado, J., Quesada, M., Rivard, D., y Janzen, D. (2004). Species composition, similarity and diversity in three successional stages of a seasonally dry tropical forest [*Composición de especies, similitud y diversidad en tres etapas sucesionales del bosque tropical seco estacional*]. *Forest Ecology and Management*, 200, 227–247. <https://doi.org/10.1016/j.foreco.2004.07.001>
- Mooney, H., Bullock, S., y Medina, E. (1995). Introduction [*Introducción*]. En H. Mooney, S. Bullock y E. Medina (Eds.), *Dry Tropical Forests* (1–8). Cambridge, UK: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511753398>
- Morales, F. (2001). *Costa Rica Orchids, Cacti and Bro-*

- meliads of the Dry Forest, [Orquídeas, cactus y bromelias del bosque seco Costa Rica]*. Heredia, Costa Rica. Editorial INBio.
- Morales, F. y Sequeira, S. (2017). Turismo y nuevos paradigmas en el diseño de espacios recreativos mediante el ordenamiento territorial en islas. Caso del plan regulador de Isla Chira, Costa Rica. *Urbano*, 20(36), 54–65. <https://doi.org/10.22320/07183607.2017.20.36.05>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. *Objetivos de Desarrollo Sostenible – Noticias ONU*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopto-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Peñuela, J. y Arévalo, J. (2024). *Ecoturismo comunitario: una alternativa sostenible para la conservación y restauración del páramo Chingaza* (Tesis de especialización en Gerencia de Proyectos, Universidad EAN). Universidad EAN, Bogotá, Colombia. <https://repository.universidadean.edu.co/handle/10882/13453>
- Pérez-Camacho, J., Hechavarría-Schwesinger, L., y Baró-Oviedo, I. (2023). Propuesta del verificador de prácticas agroecológicas como componente de un indicador de biodiversidad para evaluar el manejo sostenible de tierras. *Acta Botánica Cubana*, 222 (1-16). <https://cu-id.com/2402/v222e03>
- Pruski, J. y Sancho, G. (2004). Asteraceae. En Smith, S. Mori, A. Henderson, D. Stevenson y S. Heald (Eds.), *Flowering Plants of the Neotropics* (33–39). Princeton, University Press.
- Quesada, A. (2008). Herbario Nacional de Costa Rica: plantas al servicio de la salud. Museo Nacional.
- Ramos-Font, M., Pérez-Luque, A., Tognetti-Barbieri, M. y Robles, A. (2022). Métodos de monitorización de la vegetación para evaluar la práctica del herbivorismo pírico. Limitaciones y recomendaciones. *Sud-Ouest Européen: Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest*, 53 (43–56). <https://doi.org/10.4000/soe.8680>
- Rodríguez, J., Formoso, C., Cabezas, F. y Matamoros, 2020. Una selección de plantas nativas con potencial ornamental para su uso en hábitats urbanos y rurales: evaluación de conservación ex situ. 14-15 de febrero, 2019. Parque Zoológico y Jardín Botánico Nacional Simón Bolívar, San José, Costa Rica. Grupo de Especialistas en Planificación para la Conservación UICN/SSC (CPSG Mesoamérica).
- Rodríguez-García, M., y Mayorga-Castro, M. (2012). Interpretación ambiental de un sendero ma-

- rino en Palito, Isla de Chira, Puntarenas, Costa Rica. *Biocenosis*, 26(1-2). <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/biocenosis/article/view/585>
- Sánchez, M., Álvarez, P., y Abogabir, M. (2018). Planificación turística en comunidades rurales: caso de Isla de Chira, Corral de Piedra y San Juan en el Golfo y Península de Nicoya, Costa Rica. *Geo UERJ* (33), e35632. <https://doi.org/10.12957/geouerj.2018.35632>
- Solano-Solano, P. (2020). *Composición florística, estructura de bosque y diversidad de especies en bosques secundarios húmedos tropicales del Parque Nacional Palo Verde, Guanacaste, Costa Rica* (Tesis de licenciatura, Instituto Tecnológico de Costa Rica). Instituto Tecnológico de Costa Rica. <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/12402>
- Soto, A. (2014). Polygonaceae. En B. Hammel, M. Grayum, C. Herrera y N. Zamora (Eds.), *Manual de Plantas de Costa Rica. (Picramniaceae–Rutaceae)*. *Monographs in Systematic Botany from the Missouri Botanical Garden*, 5(129), 358–383.
- Taylor, C., Hammel, B. y Lorence, D. (2014). Rubiaceae. En B. Hammel, M. Grayum, C. Herrera y N. Zamora (Eds.), *Manual de Plantas de Costa Rica. (Picramniaceae–Rutaceae)* 7(129), 464–779. *Monographs in Systematic Botany from the Missouri Botanical Garden*.
- Ulate-Garita, G., Juárez-Matute, O., Chacón-Chavarría, O., y Monge-Hernández, C. (2023). Análisis de las contribuciones teóricas y metodológicas del proceso de extensión desarrollado en comunidades y territorios costarricenses con apoyo de la Subcomisión Interinstitucional Aula Móvil. En *Memorias del IV Congreso de Extensión Universitaria: ¡Unámonos en un nuevo contexto!* (1–115). Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional.
- Vargas, G., y Hidalgo-Mora, J. (2013). Sucesión de un bosque tropical seco en la Isla San Lucas, Puntarenas, Costa Rica. *Cuadernos de Investigación UNED*, 5(2), 261–269. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/cuadernos/article/view/280>
- Zamora, N. (2010). Fabaceae. En B. Hammel, M. Grayum, C. Herrera y N. Zamora (Eds.), *Manual de Plantas de Costa Rica. (Clusiaceae–Gunneraceae)*. *Monographs in Systematic Botany from the Missouri Botanical Garden*, 5(119), 395–775.
- Zúñiga-Amador, M., Campos-Retana, I., Quiros-Vargas, A., Padilla-Salas, C., y Ballesteros-Jiménez, F. (2024). Guía de Plantas de importancia para las abejas de Costa Rica Programa de

las Naciones Unidas para el Desarrollo. <https://pnud-conocimiento.cr/wp-content/uploads/2025/01/Guia-de-Abejas-CR-WEB.pdf>

Anexo 1

Muestreo rápido de especies de flora registradas en sector Montero, Isla Chira

Familia	Nombre científico	Autor/autores	Nombre común
Acanthaceae	<i>Aphelandra scabra</i>	(Vahl) Sm.	Aphelandra
Acanthaceae	<i>Avicennia germinans</i>	(L.) L.	culumate, mangle negro, palo de sal
Anacardiaceae	<i>Spondias mombin</i>	L.	Jobo
Anacardiaceae	<i>Spondias purpurea</i>	L.	jocote
Anacardiaceae	<i>Astronium graveolens</i>	Jacq.	ronron
Anacardiaceae	<i>Anacardium occidentale</i>	L.	maraño
Apocynaceae	<i>Rauvolfia tetraphylla</i>	L.	leche de perro, calchujá
Apocynaceae	<i>Thevetia ovata</i>	(Cav.) A. DC.	Chirca
Arecaceae	<i>Bactris mayor</i>	Jacq.	Viscoyol
Bignoniaceae	<i>Bignonia diversifolia</i>	Kunth	
Bignoniaceae	<i>Crescentia cujete</i>	L.	jícara
Bignoniaceae	<i>Handroanthus ochraceus</i>	(Cham.) Mattos	cortez, cortez amarillo
Bignoniaceae	<i>Mansoa hymenaea</i>	(DC.) A. H. Gentry	ajillo, josmeca, osmeca
Bignoniaceae	<i>Tecoma stans</i>	(L.) Juss. ex Kunth	vainillo
Bixaceae	<i>Cochlospermum vitifolium</i>	(Willd.) Spreng.	poroporo
Boraginaceae	<i>Cordia collococca</i>	L.	Laurel muñeco
Bromeliaceae	<i>Bromelia pinguin</i>	L.	piñuela
Burseraceae	<i>Bursera simaruba</i>	(L.) Sarg.	indio desnudo
Cactaceae	<i>Acanthocereus tetragonus</i>	(L.) Hummelinck	tuna cardón
Cactaceae	<i>Selenicereus costaricensis</i>	(F. A. C. Weber) S. Arias & N. Korotkova ex Hammel	pitahaya
Cactaceae	<i>Selenicereus costaricensis</i>	(F. A. C. Weber) S. Arias & N. Korotkova ex Hammel	piñuela
Cannabaceae	<i>Trema micrantha</i>	(L.) Blume	capulín, capulín blanco
Capparaceae	<i>Quadrella odoratissima</i>	(Jacq.) Hutch.	iguanito, mangle negro
Caricaceae	<i>Carica papaya</i>	L.	papaya

Familia	Nombre científico	Autor/autores	Nombre común
Combretaceae	<i>Conocarpus erectus</i>	L.	mangle botoncillo
Combretaceae	<i>Laguncularia racemosa</i>	(L.) C.F.Gaertn.	mangle mariquita
Combretaceae	<i>Terminalia catappa</i>	L.	almendro de playa
Combretaceae	<i>Laguncularia racemosa</i>	(L.) C.F.Gaertn.	mangle mariquita
Cyperaceae	<i>Cyperus ligularis</i>	L.	
Euphorbiaceae	<i>Cnidocolus urens</i>	(L.) Arthur	hierbasanta, mala mujer
Euphorbiaceae	<i>Hippomane mancinella</i>	L.	manzanillo de playa
Fabaceae	<i>Andira inermis</i>	(W. Wright) Kunth ex DC.	almendro, almendro de montaña
Fabaceae	<i>Cassia grandis</i>	L.f.	carao
Fabaceae	<i>Diphysa americana</i>	(Mill.) M. Sousa	guachipelín
Fabaceae	<i>Enterolobium cyclocarpum</i>	(Jacq.) Griseb.	Guanacaste
Fabaceae	<i>Gliricidia sepium</i>	(Jacq.) Kunth ex Walp.	madero negro
Fabaceae	<i>Lonchocarpus minimiflorus</i>	Donn. Sm.	Chaperno
Fabaceae	<i>Lonchocarpus phaseolifolius</i>	Benth.	Chaperno
Fabaceae	<i>Pithecellobium lanceolatum</i>	(Humb. & Bonpl. ex Willd.) Benth.	Güichigüi/ espino de vaca
Fabaceae	<i>Prosopis juliflora</i>	(Sw.) DC	aromo, algarrobo
Fabaceae	<i>Samanea saman</i>	(Jacq.) Merr.	cenízaro
Fabaceae	<i>Tamarindus indica</i>	L.	Tamarindo
Fabaceae	<i>Vachellia cornigera</i>	(L.) Seigler & Ebinger	cornizuelo, pico de gorrión, acacia
Lamiaceae	<i>Hyptis suaveolens</i>	(L.) Poit.	chan
Lamiaceae	<i>Tectona grandis</i>	L.f.	teca
Malvaceae	<i>Ceiba pentandra</i>	(L.) Gaertn.	ceiba
Malvaceae	<i>Guazuma ulmifolia</i>	Lam.	guácimo macho
Malvaceae	<i>Luehea speciosa</i>	Willd.	guácimo
Malvaceae	<i>Pochota fendleri</i>	(Seem.) W. S. Alverson & M. C. Duarte	pochote
Malvaceae	<i>Pseudobombax septenatum</i>	(Jacq.) Dugand	ceibo barrigón
Malvaceae	<i>Malvastrum coromandelianum</i>	(L.) Garcke	escobilla
Malvaceae	<i>Thespesia populnea</i>	(L.) Sol. ex Corrêa	majagua, majagüilla
Malvaceae	<i>Waltheria indica</i>	L.	escobilla blanca
Malvaceae	<i>Helicteres guazumifolia</i>	Kunth	Tornillo

Familia	Nombre científico	Autor/autores	Nombre común
Meliaceae	<i>Trichilia hirta</i>	L.	manteco
Meliaceae	<i>Azadirachta indica</i>	A. Juss.	Neem
Moraceae	<i>Dorstenia contrajerva</i>	L.	cuero de sapo
Moraceae	<i>Ficus cotinifolia</i>	Kunth	higueron
Muntingiaceae	<i>Muntingia calabura</i>	L.	capulín
Phytolaccaceae	<i>Petiveria alliacea</i>	L.	ajillo, zorrillo
Piperaceae	<i>Piper tuberculatum</i>	Jacq.	cigarrillo, candelillo
Piperaceae	<i>Piper marginatum</i>	Jacq.	Estrella
Plantaginaceae	<i>Russelia sarmentosa</i>	Jacq.	coralilon
Poaceae	<i>Lasiacis ruscifolia</i>	(Kunth) Hitchc.	carrizo
Poaceae	<i>Oplismenus burmannii</i>	(Retz.) P. Beauv.	panza de burro, zacate de ratón
Polygonaceae	<i>Coccoloba caracasana</i>	Meisn.	papaturro, papaturro blanco
Polygonaceae	<i>Coccoloba floribunda</i>	(Benth.) Lindau	gateador, papaturro gateador
Rhamnaceae	<i>Colubrina triflora</i>	Reissek	bejuco marifosforillo, pichepán
Rhamnaceae	<i>Gouania velutina</i>	L.	bejuco maripos
Rhizophoraceae	<i>Rhizophora mangle</i>	L.	mangle rojo, mangle colorado
Rubiaceae	<i>Alibertia edulis</i>	(Rich.) A. Rich.	trompillo, guayaba del monte
Rubiaceae	<i>Calycophyllum candidissimum</i>	(Valh.) DC.)	madroño
Rubiaceae	<i>Chomelia spinosa</i>	Jacq.	malacahuite
Rubiaceae	<i>Genipa americana</i>	L.	guaitil, jagua
Salicaceae	<i>Casearia corymbosa</i>	Kunth	cerito, cerillo, plomillo
Sapindaceae	<i>Allophylus racemosus</i>	Sw.	Cafecillo, cajita
Sapindaceae	<i>Melicoccus bijugatus</i>	Jacq.	mamón criollo
Simaroubaceae	<i>Simarouba glauca</i>	DC.	aceituno
Solanaceae	<i>Capsicum annuum var. glabriusculum</i>	(Dunal) Heiser & Pickersgill	Chile congo
Tetrameristaceae	<i>Pelliciera rhizophorae</i>	Planch. y Triana	Mangle piñuela
Urticaceae	<i>Cecropia peltata</i>	L.	guarumo
Verbenaceae	<i>Lantana camara</i>	L.	cinco negritos
Vitaceae	<i>Cissus verticillata</i>	(L.) Nicolson & C.E. Jarvis	bejuco ubí

Anexo 2

Guía de plantas Isla Chira Sector Montero



Plantas de Isla Chira-Sector Montero
Golfo de Nicoya, Puntarenas- Costa Rica



1

María Auxiliadora Zúñiga Amador¹, Verónica Bonilla Villalobos² & Oscar Chacón Chavarria³
Universidad Estatal a Distancia

mazuniga@uned.ac.cr¹; vbonilla@uned.ac.cr²; ochacon@uned.ac.cr³

Fotos por: MAZA¹ VBV², OCC³.



1 *Aphelandra scabra*²
 Pavoncillo
 Acanthaceae



2 *Spondias mombin*¹
 Jobo
 Anacardiaceae



3 *Spondias purpurea*¹
 Jocote
 Anacardiaceae



4 *Rauvolfia tetraphylla*²
 Leche de perro
 Apocynaceae



5 *Bacris major*²
 Viscayo
 Arecaceae



6 *Crescentia cujete*²
 Jicaro
 Bignoniaceae



7 *Handroanthus ochraceus*²
 Cortez amarilla
 Bignoniaceae



8 *Tecoma stans*¹
 Vainillo
 Bignoniaceae



9 *Cochlospermum vitifolium*¹
 Poroporo
 Bixaceae



10 *Bromelia pinguin*¹
 Piñuela
 Bromeliaceae



11 *Bursera simaruba*¹
 Indio desuado
 Burseraceae



12 *Acanthocereus tetragonus*¹
 Tuna cardón
 Cactaceae



13 *Selenicereus costaricensis*²
 Pitahaya
 Cactaceae



14 *Carica papaya*¹
 Papaya
 Caricaceae



15 *Conocarpus erectus*²
 Mangle botoncillo
 Combrtaceae



16 *Laguncularia racemosa*²
 Mangle mariquita
 Combrtaceae



17 *Cnidoscolus urens*¹
 Hierbasanto
 Euphorbiaceae



18 *Hippomane mancinella*¹
 Manzamillo de playa
 Euphorbiaceae



19 *Diphyssa americana*¹
 Guachipelm
 Fabaceae



20 *Enterolobium cyclocarpum*¹
 Guanacaste
 Fabaceae



**Plantas de Isla Chira-Sector Montero
Golfo de Nicoya, Puntarenas- Costa Rica**



2

María Auxiliadora Zúñiga Amador¹, Verónica Bonilla Villalobos² & Oscar Chacón Chavarria³

Universidad Estatal a Distancia

mazuniga@uned.ac.cr¹; vbonilla@uned.ac.cr²; ochacon@uned.ac.cr³

Fotos por: MAZA¹ VBV², OCC³.



21 *Gilicidia septum*¹
Madero negro
Fabaceae



22 *Pithecellobium lanceolatum*²
Espino de vaca
Fabaceae



23 *Prosopis juliflora*²
Aromo
Fabaceae



24 *Samanea saman*¹
Ceuzaro
Fabaceae



25 *Vachellia cornigera*¹
Cornizuelo
Fabaceae



26 *Luehea speciosa*¹
Guácimo macho
Malvaceae



27 *Guazuma ulmifolia*¹
Guácimo
Malvaceae



28 *Helicteres guazumifolia*¹
Tornillo
Malvaceae



29 *Piper marginatum*¹
Estrella
Piperaceae



30 *Oplismenus burmannii*¹
Zacate de ratón
Poaceae



31 *Cocoloba floribunda*¹
Papaturro gatador
Polygonaceae



32 *Rhizophora mangle*¹
Mangle rojo
Rhizophoraceae



33 *Calycophyllum candidissimum*¹
Madroño
Rubiaceae



34 *Chromelia spinosa*¹
Malacahuite
Rubiaceae



35 *Genipa americana*¹
Guaitil, tapaculo
Rubiaceae



36 *Allophylus racemosus*¹
Cafecillo
Sapindaceae



37 *Capsicum annuum* var. *glabriusculum*²
Chile congo
Solanaceae



38 *Pelliciera rhizophorae*¹
Mangle pañuela
Tetrameriaceae



39 *Lantana camara*²
Cinco negritos
Verbanaceae



40 *Cissus verticillata*¹
Bejuco ubi, uvilla
Vitaceae

Anexo 3

	Especies Melíferas
<p>Tuna cardon <i>Acanthocereus tetragonus</i>, cafecillo <i>Allophylus racemosus</i>, pavoncillo <i>Aphelandra scabra</i>, indio desnudo <i>Bursera simaruba</i>, madroño <i>Calycophyllum candidissimum</i>, chile congo <i>Capsicum annuum</i> var. <i>Glabriusculum</i>, papaya <i>Carica papaya</i>, uvita <i>Cissus verticillata</i>, poroporo <i>Cochlospermum vitifolium</i>, mangle botoncillo <i>Conocarpus erectus</i>, jícaro <i>Crescentia cujete</i>, guachipelín <i>Diphysa americana</i>, guanacaste <i>Enterolobium cyclocarpum</i>, guatíl <i>Genipa americana</i>, madero negro <i>Gliricidia sepium</i>, guácimo <i>Guazuma ulmifolia</i>, corteza amarilla <i>Handroanthus ochraceus</i>, tornillo <i>Helicteres guazumifolia</i>, mangle mariquita <i>Laguncularia racemosa</i>, cinco negritos <i>Lantana camara</i>, guácimo macho <i>Luehea speciosa</i>, mangle piñuela <i>Pelliciera rhizophorae</i>, estrella <i>Piper marginatum</i>, aroma <i>Prosopis juliflora</i>, mangle rojo <i>Rhizophora mangle</i>, cenízaro <i>Samanea saman</i>, pitahaya <i>Selenicereus costaricensis</i>, jobo <i>Spondias mombin</i>, jocote <i>Spondias purpurea</i>, vainillo <i>Tecoma stans</i>, cornizuelo <i>Vachellia cornígera</i>.</p>	
	Cerca viva, control de erosión, setos
<p>Tuna cardon <i>Acanthocereus tetragonus</i>, cafecillo <i>Allophylus racemosus</i>, pavoncillo <i>Aphelandra scabra</i>, indio desnudo <i>Bursera simaruba</i>, madroño <i>Calycophyllum candidissimum</i>, chile congo <i>Capsicum annuum</i> var. <i>Glabriusculum</i>, papaya <i>Carica papaya</i>, uvita <i>Cissus verticillata</i>, poroporo <i>Cochlospermum vitifolium</i>, , mangle botoncillo <i>Conocarpus erectus</i>, jícaro <i>Crescentia cujete</i>, guachipelín <i>Diphysa americana</i>, guanacaste <i>Enterolobium cyclocarpum</i> guatíl <i>Genipa americana</i>, madero negro <i>Gliricidia sepium</i>, guácimo <i>Guazuma ulmifolia</i>, corteza amarilla <i>Handroanthus ochraceus</i>, tornillo <i>Helicteres guazumifolia</i>, mangle mariquita <i>Laguncularia racemosa</i>, cinco negritos <i>Lantana camara</i>, guácimo macho <i>Luehea speciosa</i>, mangle piñuela <i>Pelliciera rhizophorae</i>, estrella <i>Piper marginatum</i>, aroma <i>Prosopis juliflora</i>, mangle rojo <i>Rhizophora mangle</i>, cenízaro <i>Samanea saman</i>, pitahaya <i>Selenicereus costaricensis</i>, jobo <i>Spondias mombin</i>, jocote <i>Spondias purpurea</i>, vainillo <i>Tecoma stans</i>, cornizuelo <i>Vachellia cornígera</i>.</p>	
	Leña, madera, carbón
<p>Indio desnudo <i>Bursera simaruba</i>, madroño <i>Calycophyllum candidissimum</i>, mangle botoncillo <i>Conocarpus erectus</i>, guanacaste <i>Enterolobium cyclocarpum</i>, madero negro <i>Gliricidia sepium</i>, guácimo <i>Guazuma ulmifolia</i>, mangle mariquita <i>Laguncularia racemosa</i>, guácimo macho <i>Luehea speciosa</i>, mangle rojo <i>Rhizophora mangle</i>, cenízaro <i>Samanea saman</i>, vainillo <i>Tecoma stans</i></p>	

	Frutos para fauna
Indio desnudo <i>Bursera simaruba</i> , chile congo <i>Capsicum annuum</i> var. <i>glabriusculum</i> , papaya <i>Carica papaya</i> , jícara <i>Crescentia cujete</i> , guatil <i>Genipa americana</i> , madero negro <i>Gliricidia sepium</i> , cinco negritos <i>Lantana camara</i> , estrella <i>Piper marginatum</i> , pitahaya <i>Selenicereus costaricensis</i>	
	Comestibles y Frutales
Viscoyol <i>Bactris major</i> , chile congo <i>Capsicum annuum</i> var. <i>glabriusculum</i> , papaya <i>Carica papaya</i> , guatil <i>Genipa americana</i> , madero negro <i>Gliricidia sepium</i> , pitahaya <i>Selenicereus costaricensis</i> , jobo <i>Spondias mombin</i> , jocote <i>Spondias purpurea</i>	
	Otros usos
Viscoyol <i>Bactris major</i> (fibra para amarrar vigas y fabricación de casas), piñuela <i>Bromelia pinguin</i> (fibras para utensilios de pesca y agricultura), indio pelado <i>Bursera simaruba</i> (resinas para artesanías), malacahuite <i>Chomelia spinosa</i> (protección de mantos acuíferos), poroporo <i>Cochlospermum vitifolium</i> (fibras para textiles y calzado), jícara <i>Crescentia cujete</i> (herramientas e implementos agrícolas), guácimo <i>Guazuma ulmifolia</i> . (jabones), <i>Helicteres guazumifolia</i> (fibras para elaboración de textiles y calzado), guácimo macho <i>Luehea speciosa</i> (tutores para orquídeas, pimienta y pitahaya), espino de vaca <i>Pithecellobium lanceolatum</i> (cabos de herramientas), cenízaro <i>Samanea saman</i> (soporte de orquídeas y pitahaya) y cornizuelo <i>Vachellia cornigera</i> (relación simbiótica con hormigas)	

Hacia la transformación digital: Optimización del Capital Humano mediante herramientas TIC en una PYME en Costa Rica

Towards Digital Transformation: Optimizing Human Capital through ICT Tools in a Small and Mediumsized Enterprise (SME) in Costa Rica

Juan Carlos Sandí-Delgado
Universidad de Costa Rica,
Limón, Costa Rica
juan.sandidelgado@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0000-0003-3932-3045>

Yeimin Cruz-Rodríguez
Universidad Nacional de Costa Rica,
Heredia, Costa Rica
yeimin.cruz.rodriguez@una.cr
<https://orcid.org/0009-0001-3628-9104>

Lorena Artavia-Chacón
Universidad Nacional de Costa Rica,
Heredia, Costa Rica
lorena.artavia.chacon@est.una.ac.cr
<https://orcid.org/0009-0009-9927-598x>

Britany Rojas-Lobo
Universidad Nacional de Costa Rica,
Heredia, Costa Rica
britany.rojas.lobo@est.una.ac.cr
<https://orcid.org/0009-0006-4910-3045>

Geiner Rodríguez-Zúñiga
Universidad Nacional de Costa Rica,
Heredia, Costa Rica
geiner.rodriguez.zuniga@est.una.ac.cr
<https://orcid.org/0009-0006-3834-2809>

Fecha de recibido: 27-08-2024

Fecha de aceptación: 28-04-2025

Resumen

Este artículo presenta los resultados de una investigación cuyo objetivo fue explorar las potencialidades de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramienta para el desarrollo del subsistema de provisión del departamento de capital humano en una PYME ubicada en la Región Huetar Norte de Costa Rica. Este análisis se llevó a cabo con el propósito de fortalecer y establecer procesos estratégicos en las áreas de reclutamiento, selección y contratación, sentando así las bases para una posterior creación del departamento de talento humano. La metodología empleada se basó en un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo. Se aplicaron cuestionarios y entrevistas tanto a empleadores como a colaboradores de la PYME, lo cual proporcionó información fundamental

para identificar aspectos relevantes a considerar en el desarrollo del subsistema de provisión. Los resultados indican la importancia de contar con un manual de puestos claramente definido como paso previo, el cual, al implementar estrategias de reclutamiento 4.0, facilita dicho proceso. Esta estrategia implica la integración de tecnologías para reducir costos y automatizar los procesos de manera eficiente y efectiva. En conclusión, se destaca que las TIC representan un aliado estratégico fundamental para el desarrollo del subsistema de provisión del departamento de capital humano en la PYME. Asimismo, estos resultados resultan trascendentes debido a que se pueden traducirse en la reducción significativa en cuanto a tiempo y costo, fortaleciendo la competitividad de las PYMES costarricenses y ofreciendo un modelo que podría ser replicable para organizaciones de similar tamaño y contexto.

Palabras clave: transformación digital, PYMES, subsistema de provisión, reclutamiento 4.0

Abstract

This article presents the results of a study aimed at exploring the potential of Information and Communication Technologies (ICT) as a tool for the development of the provisioning subsystem of the human capital department in a SME located in the Huetar Norte Region of Costa Rica. This analysis was carried out to strengthen and establish strategic processes in recruitment, selection, and hiring, laying the groundwork for the subsequent creation of the human talent department. The methodology employed was based on a qualitative approach with a descriptive design. Questionnaires and interviews were administered to both employers and employees of the SME, providing essential information to identify relevant aspects to consider in developing the provisioning subsystem. The results highlight the importance of having a clearly defined job manual as a preliminary step, which facilitates this process when implementing recruitment 4.0 strategies. This strategy involves the integration of technologies to reduce costs and automate processes efficiently and effectively. In conclusion, it is emphasized that ICTs represent a fundamental strategic ally for developing the SME's provisioning subsystem of the human capital department. Moreover, these findings are significant because they can translate into a substantial reduction in both time and cost, thereby strengthening the competitiveness of Costa Rican SMEs and offering a model that could be replicated by organizations of similar size and context.

Keywords: digital transformation, SMEs, provisioning subsystem, human capital, recruitment 4.0

1. Introducción

La Revolución Industrial, iniciada en la segunda mitad del siglo XVIII, provocó cambios significativos en los ámbitos económico, social, cultural e industrial, transformando la concepción del trabajo y de los trabajadores. En este contexto, surgieron métodos destinados a optimizar diversas áreas, y con la llegada de nuevas tecnologías se implementaron políticas para adaptar el marco legal vigente, protegiendo tanto a los empleadores como a los trabajadores (Galagarza, 2011).

Algunas investigaciones en la materia (Galagarza, 2011; Correa, 2013) destacan que los avances tecno-

lógicos y científicos han propiciado modificaciones y adaptaciones en diversos sectores económicos. En este sentido, se han incorporado derechos laborales que promueven la equidad, el respeto y la división de tareas para evitar la sobrecarga laboral, lo cual ha sido impulsado en gran medida por la acción sindical. Además, el papel del gobierno en la regulación de las relaciones laborales ha sido crucial, ya que asegura una comunicación efectiva entre los empleadores y su personal, aspecto fundamental para alcanzar los objetivos empresariales.

Durante años, la Administración de Recursos Humanos (ARH) fue vista simplemente como una función de registro y gestión de la información bá-

sica de los empleados. Sin embargo, con el tiempo, se reconoció el valor de las acciones, capacidades y conocimientos del personal para mantener la productividad y la rentabilidad de la empresa. Esto llevó a un mayor énfasis en la gestión del capital humano, incluyendo la implementación de estrategias de reclutamiento más eficientes y la evaluación constante del desempeño y la satisfacción del equipo de trabajo (Parra y Toro-Jaramillo, 2014).

La selección y contratación de personal es una función crucial de la ARH, ya que garantiza que los candidatos seleccionados cuenten con las habilidades, conocimientos y valores necesarios para contribuir al éxito de la organización. No obstante, este proceso puede presentar desafíos, especialmente para las pequeñas y medianas empresas (PYMES), que pueden carecer de recursos para implementar métodos efectivos de reclutamiento y selección. En este sentido, es fundamental actualizar dichos métodos para adaptarse a las nuevas tecnologías y optimizar los procesos de provisión de personal (Kapur, 2022).

En este contexto, surge el concepto de reclutamiento 4.0, que aprovecha las nuevas tecnologías y plataformas digitales para mejorar la eficiencia y la efectividad del proceso de reclutamiento. Esta evolución refleja la necesidad de adaptarse a un entorno empresarial cada vez más competitivo y dinámico, donde la captación y retención del talento adecuado es fundamental para el éxito organizacional (Salvadorinho et al., 2024).

La gestión efectiva del capital humano, especialmente en áreas como el reclutamiento y la selección de personal, es crucial para el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas (PYMES). Estas organizaciones representan una parte importante de la economía y deben adaptarse a los cambios tecnológicos y a las nuevas tendencias en la gestión de recursos humanos para mantenerse relevantes en un mercado en constante evolución. En Costa Rica, actualmente existen muchas empresas de diversos tamaños que son conformadas por familias, conocidas como “empresas familiares”, las

cuales son de gran importancia para la economía nacional.

Estas empresas, por su naturaleza, inician sus operaciones con pocos integrantes y sus procesos administrativos se ejecutan, en gran medida, de forma empírica. No obstante, con el paso del tiempo y el crecimiento de la empresa, estas prácticas requieren sistematización e incluso intervención para crear procedimientos y estructuras organizacionales que se ajusten a sus necesidades, con el fin de mantenerse competitivas en el mercado nacional e, incluso, proyectarse hacia la internacionalización.

Ahora bien, no todas las empresas pueden contar con departamentos claramente definidos, por lo que resulta importante la intervención de la gestión del capital humano, ya sea que esta sea ejecutada por una persona, un área o un departamento. Lo anterior se sustenta en que el recurso más importante de una empresa son sus colaboradores, quienes deben sentirse motivados, identificados y, sobre todo, acompañados por esta área. La gestión del capital humano se convierte en una parte estratégica fundamental que contribuye significativamente a que la organización sea competitiva en el mercado.

Con respecto a lo anterior, es fundamental que una empresa cuente con personal idóneo para desempeñar los diferentes puestos o funciones. Para que esto sea posible, es indispensable establecer procesos adecuados de reclutamiento y selección, lo cual permite a la organización evaluar con mayor detenimiento los perfiles de las personas candidatas a un puesto, asegurando que se ajusten a los requerimientos técnicos de cada función. Esto, a su vez, conduce a que la empresa sea más eficiente, efectiva y productiva en el cumplimiento de sus procesos.

En este sentido, puede afirmarse que la gestión del talento humano es esencial para las empresas, ya que todos sus subsistemas contribuyen significativamente al funcionamiento eficiente y eficaz de la organización y al cumplimiento de sus objetivos. Sin embargo, el subsistema de provisión y desarrollo posee la particularidad de facilitar el primer contac-

to entre la organización y el futuro colaborador. Por ello, resulta clave la imagen que proyecta la empresa a través del personal de esta área en ese primer acercamiento. La empatía durante el acompañamiento en el proceso genera una imagen positiva y comienza a construir vínculos entre la organización y la persona, quien en el futuro puede convertirse en un colaborador comprometido con los objetivos institucionales.

En este marco, la presente investigación se enfoca en explorar las potencialidades de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramienta para el desarrollo del subsistema de provisión del departamento de capital humano en una PYME ubicada en la Región Huetar Norte de Costa Rica. Para alcanzar este propósito y orientar la investigación, se formularon las siguientes preguntas (RQ):

RQ 1. ¿Qué aspectos del proceso de reclutamiento y selección se consideran como estratégicos en la literatura para la contratación de personal y cómo se describen o caracterizan estos aspectos?

RQ 2. ¿Cuáles son los elementos administrativos que considera la Fábrica de Hielo Recuerdos Doña Aracelly RA S.A. para la contratación de su personal?

2. Antecedentes

Acorde con la revisión de literatura, existen pocos estudios realizados en Costa Rica que den cuenta de resultados obtenidos sobre la temática en estudio. En su mayoría, se registran reportes o noticias en páginas web que carecen de sustento teórico y/o científico.

Un estudio realizado por Castrillo (2020), en el cual se analizó el impacto de la transformación digital en nueve PYMES costarricenses y seis alemanas como consecuencia de la pandemia por COVID-19 durante el período 2020–2022, abordó cuatro variables (innovación, comercialización, ventas y servicio al cliente) que permitieron conocer y evaluar cómo

la adopción de tecnologías como videoconferencia, servicios en la nube y plataformas de marketing digital ayudó a estas empresas a mantener su operatividad y adaptarse a las restricciones derivadas de la crisis sanitaria. Como resultado, se obtuvo que, si bien ambas muestras experimentaron importantes caídas en sus ingresos —hasta un 94 % en Costa Rica y un 58 % en Alemania—, la rápida implementación y expansión de herramientas digitales mitigó el impacto inmediato y potenció la resiliencia de las PYMES. En particular, la innovación en procesos y modelos de negocio, junto con la digitalización de los canales de venta y atención al cliente, se constituyeron en factores decisivos para su supervivencia y capacidad de reinventarse en la “nueva normalidad” pos-COVID-19.

Desde una perspectiva internacional, en Turquía, Ozkeser (2019) realizó un estudio con el propósito de analizar el impacto de la formación profesional en la motivación de los colaboradores de una empresa de servicios con más de 200 empleados. Como resultado, se observó que la compañía debía prestar atención a la formación del personal en diferentes habilidades —blandas y tecnológicas—. Además, se evidenció una mejora en la comunicación entre los colaboradores y el departamento de recursos humanos. El estudio concluye que el 81 % de la población participante se mantuvo motivada a nivel laboral y personal, ya que mejoró sus cualidades de aprendizaje y desempeño en la empresa.

En Portugal, los investigadores Melão y Reis (2021) llevaron a cabo un estudio con el objetivo de analizar los procesos de reclutamiento y selección, su importancia, procedimientos y factores que influyen en dichos procesos para las organizaciones. Entre los resultados, se determinó que el tamaño de la organización y su imagen influyen significativamente en el interés y entusiasmo de los posibles candidatos.

En Estados Unidos, Reino Unido y Finlandia, los investigadores Rodgers et al. (2023) propusieron un modelo algorítmico basado en inteligencia artificial para apoyar la toma de decisiones en los procesos

de recursos humanos, procurando que dichas decisiones no representen juicios ni percepciones sesgadas que puedan afectar los procesos de selección. El propósito consistía en mejorar la inteligibilidad y la responsabilidad en las decisiones generadas por algoritmos aplicados a la gestión del talento humano.

3. Marco conceptual

El área de Recursos Humanos abarca una serie de procesos administrativos fundamentales para evaluar el rendimiento de los colaboradores y contribuir al crecimiento de la organización. En este sentido, es importante definir los conceptos clave relacionados con este tema, tales como capital humano, recursos humanos, transformación digital, subsistema de provisión, procesos operativos, sistema de reclutamiento y reclutamiento 4.0. Es crucial tener en cuenta que estas definiciones pueden variar según el área de conocimiento y la experiencia de quien las analice. Este apartado permite brindar respuesta a la RQ1 definida para la investigación y descrita en el apartado de la introducción.

3.1. Capital humano

El concepto de capital humano fue definido por Shatila et al. (2025) como “un conjunto de conocimientos, habilidades, experiencias y competencias que poseen los individuos dentro de una organización y que pueden emplear para generar valor, adaptarse al cambio y fomentar la innovación” (p. xx). Además, los autores agregan que “el capital humano incluye la formación, la capacidad de resolución de problemas y el aprendizaje continuo de los emprendedores”, lo cual permite fortalecer la configuración de recursos y aprovechar oportunidades digitales, entre otros aspectos.

Tj et al. (2025) coinciden con Shatila et al. (2025) al indicar que el capital humano es el conjunto de conocimientos, habilidades y competencias que poseen los empleados de una organización, producto de su formación, experiencia y aprendizaje continuo, y que constituyen un recurso estratégico para ge-

nerar valor y mejorar el desempeño organizacional. Asimismo, señalan que incluye tanto el saber técnico como la capacidad de adaptación, la resolución de problemas y la creatividad, elementos que impulsan la productividad, la innovación y la ventaja competitiva.

3.2. Recursos Humanos

El término recursos humanos se refiere al departamento o área dentro de una empresa u organización que se encarga de gestionar el personal y sus funciones. Su responsabilidad incluye la implementación de políticas y estrategias destinadas a la gestión eficaz del talento humano (Vesga, 2020). Además, según Lozano y Sánchez (2019), tradicionalmente se asociaba la gestión de recursos humanos con grandes empresas, pero en años recientes se ha extendido su aplicación a las micro y pequeñas empresas (PYMES), dada la necesidad de analizar sus prácticas y evaluar sus resultados.

3.3. El subsistema de provisión

Según Chiavenato (2011), el subsistema de provisión es un proceso crucial que asegura el suministro de personal en las empresas. Su función principal es buscar colaboradores en los mercados laborales, llevar a cabo los procesos de reclutamiento y selección, y proporcionar los recursos necesarios al departamento de capital humano. Esto permite establecer un sistema organizacional que facilite la integración del nuevo personal mediante programas de inducción. Además, tiene la tarea de garantizar la contratación adecuada para el funcionamiento de la organización, comprendiendo el entorno laboral y seleccionando a las personas idóneas.

González y Sánchez (2021) añaden que el subsistema de provisión se encarga de garantizar la eficacia y eficiencia en la búsqueda del personal adecuado, gestionando el ingreso de nuevos colaboradores desde el proceso de reclutamiento y selección.

3.4. *Procesos operativos*

La gestión operativa de cualquier organización se lleva a cabo mediante procesos que, en conjunto, permiten la obtención de productos o servicios. Según Muñoz (2018), estos procesos pueden entenderse como “políticas, indicadores o documentos que facilitan la medición efectiva de las actividades de la empresa” (p. xx). Para ejecutarlos con éxito, es fundamental la intervención secuencial de acciones que involucren a personas, materiales, información y equipos o maquinaria.

Velásquez et al. (2018) complementan esta definición al señalar que un proceso es “una serie de fases sucesivas de un fenómeno o hecho”, implicando estados secuenciales que concluyen al completar la última etapa. Por su parte, Arrúa y Retola (2021) refuerzan esta idea al indicar que “un proceso se desarrolla a través de etapas sucesivas que se realizan en momentos diferentes y generan algo nuevo como resultado”, a través de herramientas y operaciones específicas, donde cada parte está interrelacionada.

Arrúa y Retola (2021) refuerzan esta idea al acotar que un proceso se desarrolla a través de etapas sucesivas que se realizan en momentos diferentes y generan algo nuevo como resultado. Esto se logra mediante herramientas y operaciones específicas en cada etapa, y cada parte del proceso se encuentra interrelacionada entre sí.

3.5. *Sistema de reclutamiento*

Según Pérez y Morales (2019), el sistema de reclutamiento es un procedimiento que se activa cuando una organización tiene una vacante disponible. El proceso inicia con la publicación de anuncios que detallan los requisitos del puesto y resaltan sus características, con el fin de atraer a candidatos potenciales.

Rivera (2019) y Valeriano (2021) añaden que el reclutamiento consiste en la difusión de información relevante a través del departamento de recursos humanos, ofreciendo anuncios de empleo, recolec-

ción de documentos y una fase de filtración para seleccionar al candidato ideal.

En esta misma línea, Salinas y Malpartida (2020) señalan que el reclutamiento, anteriormente un proceso tradicional, ha evolucionado hacia formas más modernas y activas, apoyadas en tecnologías digitales. Estudios mediante entrevistas y referencias evidencian esta transformación, con el uso de herramientas innovadoras y conectividad para evaluar el potencial de los candidatos y adaptarse a las exigencias del entorno.

Estos cambios, que han desplazado el enfoque tradicional hacia uno innovador, han transformado el rol del departamento de recursos humanos, planteando nuevos retos para los reclutadores. Las organizaciones buscan estrategias que fortalezcan su capacidad de adaptación mediante métodos más eficaces para atraer y seleccionar personal competente (Guerrero, 2021). El proceso debe centrarse en identificar a la persona ideal para desempeñar sus funciones con eficiencia y eficacia.

3.6. *Transformación digital*

Acorde con lo indicado por Ghosh et al. (2025), la transformación digital es un proceso de cambio organizativo integral mediante el cual las empresas incorporan tecnologías novedosas, como el Internet de las Cosas, la computación en la nube, la inteligencia artificial y los gemelos digitales, entre otras, para rediseñar sus modelos de negocio, optimizar sus procesos y fomentar una cultura de toma de decisiones basada en datos e información actualizada, con el propósito de generar nuevos servicios, mejorar la experiencia del cliente y asegurar una ventaja competitiva sostenible para la organización.

Por su parte, Rahman et al. (2025) coinciden con Ghosh et al. (2025) en que la transformación digital consiste en incorporar tecnologías novedosas en las organizaciones. Asimismo, Rahman et al. (2025) señalan que la transformación digital es el proceso mediante el cual una PYME desarrolla capacidades dinámicas, tales como la detección digital, que im-

plica la identificación de tendencias y amenazas; la captura digital, entendida como la asimilación y reconfiguración de recursos digitales; y la transformación digital, como el replanteamiento de modelos de negocio, estructuras y procesos, con el propósito de integrar tecnologías como la inteligencia artificial, el Internet de las Cosas, el análisis de datos y la nube en toda la organización, a fin de generar valor competitivo y mejorar su desempeño.

3.7.Reclutamiento 4.0

Los procesos de reclutamiento han experimentado cambios significativos con la adopción de tecnologías, como señala Sangrador (2022), quien destaca la técnica 4.0. Esta metodología implica una búsqueda activa de candidatos por parte de las empresas, en contraste con los métodos tradicionales, en los cuales los postulantes buscaban activamente oportunidades laborales. Este enfoque técnico se adapta a la era digital, donde las organizaciones concentran sus esfuerzos de reclutamiento en plataformas y redes sociales como Facebook y LinkedIn, así como en aplicaciones móviles como Infoempleo o Adecco.

Rodríguez et al. (2021) mencionan que el reclutamiento 4.0 ha demostrado ser eficiente y efectivo durante la pandemia de COVID-19, contribuyendo a la reducción de tiempos y costos, además de velar por el bienestar de los participantes en el proceso. Este modelo también agiliza la selección de personal, ya que es más tecnológico, dinámico y rápido.

Por su parte, Salvadorinho et al. (2021) destacan la evolución en la gestión del capital humano gracias a la tecnología, la cual permite realizar el proceso de reclutamiento de manera más ágil y efectiva, optimizando la revisión de perfiles de los solicitantes y reduciendo la rotación de personal. Además, subrayan que el reclutamiento 4.0 se apoya en herramientas de marketing digital para proyectar la imagen corporativa de la empresa y atraer la atención de los trabajadores. Este enfoque facilita la interacción entre la organización y los candidatos, permitiendo analizar con mayor precisión si estos

cumplen con las expectativas del puesto, lo cual proporciona beneficios como el ahorro de tiempo, una mayor segmentación y una evaluación más eficaz de los perfiles.

4. Metodología

Este estudio se enmarca en un diseño descriptivo con un enfoque metodológico cualitativo, ya que se requiere de la recopilación de información empírica que se obtendrá a través de los individuos que se encuentran en el interior del proceso y con ello, interpretar aspectos del subsistema de provisión están siendo estratégicos, por ende, poder identificar las ventajas o desventajas en su desarrollo.

El objetivo principal fue explorar las potencialidades de las TIC como herramienta para el desarrollo del subsistema de provisión del departamento de capital humano de la Fábrica de Hielo Recuerdos Doña Aracelly RA S.A (en adelante Fábrica de Hielo), la cual se encuentra ubicada en la Región Huetar Norte de Costa Rica. Para lograr este objetivo, se utilizó una combinación de revisión de literatura y aplicación de encuestas, para describir el proceso de reclutamiento y selección de personal de la Fábrica de Hielo, mediante una comparación de procesos a través de la definición de categorías y criterios de análisis, para un diseño de atracción y reclutamiento 4.0 de personal que permita la inicialización del subsistema de provisión y desarrollo acorde con los objetivos de la organización. Luego, se determinan los aspectos más relevantes del subsistema de provisión del capital humano en las organizaciones, a través de una revisión de literatura, para caracterizarlos y considerarlos como criterios estratégicos dentro del diseño dirigido a la Fábrica de Hielo. Con ello, proponer un diseño de sistema de reclutamiento y selección 4.0 para la contratación de personal mediante la combinación de otros procesos que aplican las PYMES para la inicialización del subsistema de provisión y desarrollo organizacional de la Fábrica de Hielo.

La revisión sistemática de literatura se llevó a cabo para recopilar y analizar la información exis-

tente sobre el tema de interés. Para ello, se siguió un el protocolo propuesto por diferentes autores, en particular, Kitchenham (2004; 2007), el cual ha sido ampliamente utilizado en diferentes investigaciones (Petersen et al., 2015; Sandí-Delgado y Cruz-Alvarado, 2015; Pfleeger y Kitchenham, 2025), el cual sugiere definir preguntas de investigación, estrategias de búsqueda de las fuentes de información, palabras clave (español e inglés), cadenas de búsqueda, criterios de inclusión y exclusión de referencias (por ejemplo: idioma, año de publicación, área de interés), definir el proceso de selección preliminar y selección final (Sandí-Delgado & Bazán, 2021).

a) Preguntas de investigación (RQ)

Para llevar adelante el estudio, se definieron dos preguntas de investigación (RQ):

RQ1. ¿Qué aspectos del proceso de reclutamiento y selección se consideran estratégicos en la literatura para la contratación de personal, y cómo se describen y/o caracterizan estos aspectos?

RQ2. ¿Cuáles son los elementos administrativos que considera la Fábrica de Hielo Recuerdos Doña Aracelly RA S.A. para la contratación de su personal?

b) Estrategia de búsqueda de las fuentes de información

La estrategia de búsqueda utilizada para localizar las fuentes de información primarias relacionadas con el tema en estudio consistió en la revisión de bases de datos científicas y académicas (Martínez, 2016), tales como *ScienceDirect*, *ProQuest*, *IEEE Xplore Digital Library*, *EBSCO*, *Springer* y *Business Source Ultimate*, entre otras, así como en la consulta de bibliografía relacionada con la gestión de recursos humanos en la actualidad.

Estas referencias fueron seleccionadas porque permiten acceder a información que brinda sustento teórico al tema de investigación, lo cual facilita contar con antecedentes más pertinentes y actualizados desde diversos países y enfoques. Esta revisión permitió establecer una base teórica sólida y

proporcionar un contexto adecuado para el estudio.

c) Palabras clave y cadenas de búsqueda

Se definieron palabras clave en español e inglés (subsistema de provisión - provision subsystem, capital humano - human capital, recursos humanos - human resources, sistema de reclutamiento - recruiting system, procesos operativos - operational processes, transformación digital - digital transformation, reclutamiento 4.0 - recruitment 4.0 y se definieron diferentes cadenas de búsqueda, las cuales estaban compuestas por la combinación de algunas de las palabras clave (español e inglés).

d) Procesamiento de la información

Para procesar la información proveniente de estudios primarios, se definieron los siguientes criterios:

Criterios de inclusión: textos publicados de forma completa; textos con fecha de publicación entre 2020 y 2025 (inclusive); textos escritos en inglés o español; textos relacionados con las palabras clave definidas.

Criterios de exclusión: textos no vinculados directamente con las preguntas de investigación; textos duplicados de otros estudios; publicaciones no revisadas por pares; textos en idiomas distintos a los definidos para la investigación.

e) Proceso de selección preliminar y selección final

Luego de identificar los documentos primarios (385 en total), se aplicaron los criterios de inclusión y exclusión. Posteriormente, se realizó la selección preliminar, la cual consistió en una lectura del título, resumen y palabras clave de cada documento seleccionado. Esto permitió retirar aquellos que no estaban vinculados con el interés del estudio, ya fuera por no ajustarse al área de investigación o por estar incompletos. Durante esta fase, se obtuvo un total de 31 artículos.

Se procedió entonces con la selección final, que consistió en la lectura completa de los textos. Como

resultado, se seleccionaron 24 documentos: 4 de ellos se utilizaron en el apartado de antecedentes, ya que describen de forma general la experiencia realizada, y los otros 20 contenían explícitamente los temas de estudio definidos para la investigación.

Para recopilar datos sobre las percepciones de los colaboradores de la Fábrica de Hielo, se diseñaron y aplicaron una entrevista semiestructurada y una encuesta estructurada. El cuestionario se elaboró utilizando una escala Likert de cinco puntos, abordando aspectos específicos relacionados con las potencialidades de las TIC como herramienta para el desarrollo del subsistema de provisión del departamento de capital humano. Se tuvo especial cuidado en formular preguntas claras y relevantes, a fin de garantizar la validez y confiabilidad de los resultados. La confiabilidad del cuestionario se verificó mediante el coeficiente alfa de Cronbach (Cronbach, 1951; Cruz-Rodríguez, 2019), obteniéndose un valor de 0.889. Los datos fueron analizados utilizando el paquete estadístico SPSS.

En relación con el cuestionario, este incluyó 45 preguntas estructuradas distribuidas en ocho categorías de análisis previamente definidas, a saber:

1. **Información general de la persona colaboradora:** rango etario, género, tiempo laborado en la empresa, competencias y formación académica.
2. **Información sobre la empresa:** orientada a identificar los recursos y herramientas tecnológicas disponibles, así como los objetivos y procesos desarrollados desde la percepción del colaborador.
3. **Manejo de vacantes:** se buscó identificar cómo se han realizado las publicaciones de puestos vacantes y cómo las personas colaboradoras se han enterado de las mismas.
4. **Descripción de puestos laborales:** orientada a determinar cuáles son los puestos de la empresa, sus procesos y responsabilidades.
5. **Selección:** aborda el proceso de selección, la aplicación de pruebas psicométricas, la realización de entrevistas y el nivel de satisfacción del personal respecto a su reclutamiento.

6. **Contratación:** refiere al proceso de contratación, la importancia de los manuales de puesto, el conocimiento institucional sobre el perfil profesional de los contratados, los medios de notificación y el tiempo estimado de comunicación del ingreso a la empresa.
7. **Inducción:** considera herramientas de apoyo como el manual de puestos para mejorar roles y responsabilidades, así como técnicas para mejorar el proceso (tiempo de inducción, explicación, acompañamiento y adaptación en las tareas según el puesto), y la evaluación del proceso desde la perspectiva de los trabajadores regulares.
8. **Capacitación:** incluye un conjunto de actividades y herramientas destinadas a mejorar las habilidades y conocimientos de los trabajadores, consideradas como posibles estrategias de fortalecimiento organizacional.

En la Tabla 1, se puede apreciar la distribución de preguntas del cuestionario según categoría de análisis.

Tabla 1

Preguntas del cuestionario según categorías de análisis

Categoría	Número de pregunta
Información general de la persona colaboradora	PC01, PC02, PC03, PC04, PC05, PC06, PC07, PC08
Información sobre la empresa	PC09, PC38, PC40
Manejo de Vacantes en la fábrica	PC11, PC12, PC13, PC14, PC20, PC30
Descripción Puestos laborales	PC10, PC19
Selección	PC21, PC22, PC29, PC31, PC32, PC33, PC37, PC39
Contratación	PC15, PC17, PC26, PC34, PC35, PC36
Inducción	PC16, PC18, PC24, PC27, PC28, PC45
Capacitación	PC25, PC41, PC42, PC43, PC44

La encuesta se administró de manera presencial a los colaboradores en su lugar de trabajo. Para ello, la administración facilitó una sala de reuniones. La entrevista tuvo una duración aproximada de 45 minutos, la cual fue grabada en audio. Cada participante fue entrevistado de forma individual e informado previamente sobre los objetivos y la importancia del estudio. Se garantizó la confidencialidad y el anonimato de las respuestas, para fomentar la sinceridad y la honestidad en las respuestas.

Los datos recopilados se analizaron posteriormente a través de la utilización de cuadros de reducción de información. Luego, se representaron en tablas y gráficos. Se buscó comprender las percepciones de los colaboradores de la Fábrica de Hielo en relación con los aspectos estudiados, y extraer las principales conclusiones. Tanto el cuestionario como la entrevista fueron aplicados al total de colaboradores de la empresa en estudio.

El estudio se llevó a cabo respetando los principios éticos de investigación, garantizando la confidencialidad, el anonimato y el consentimiento informado de los participantes. Para ello, se revisó y discutió el contenido del consentimiento con cada participante antes de iniciar la encuesta y la entrevista. Luego, el público meta participante firmó de puño y letra dicho consentimiento informado. Se obtuvo la aprobación ética de la Fábrica de Hielo antes de iniciar la recopilación de datos. Para ello, se solicitó el permiso previo vía correo electrónico, y se adjuntó copia del consentimiento informado.

5.Resultados

Los resultados de la encuesta se presentan de acuerdo con cada categoría de análisis: información general, información sobre la empresa, manejo de vacantes en la fábrica o posición laboral que está desocupada, descripción de puestos laborales, selección, contratación, inducción y capacitación. Estos resultados permiten brindar respuesta a la RQ2: ¿Cuáles son los elementos administrativos que considera la Fábrica de Hielo Recuerdos Doña Aracelly RA S.A. para la contratación de su personal?

a.Información General

• A partir del análisis de los datos recopilados en la dimensión de **Información General de la Persona Colaboradora**, se derivan aspectos significativos sobre la población laboral de la Fábrica de Hielo:

• **Género:** se observa una marcada disparidad de género, con una abrumadora mayoría de hombres (83 %) en comparación con las mujeres (17 %). Esta discrepancia podría atribuirse a las demandas físicas inherentes a la producción, como el manejo de cargas pesadas y la exposición a bajas temperaturas. Se destaca que el porcentaje femenino está concentrado en roles administrativos o de limpieza, y no en funciones directamente vinculadas a la producción

• **Rango etario:** predomina un grupo de personas entre los 46 y 55 años (46 %), lo que refleja una población laboral mayoritariamente perteneciente a la generación X, caracterizada por su dedicación al trabajo. Además, se identifica un porcentaje reducido de personas jóvenes entre 18 y 25 años (8 %), lo cual sugiere una baja rotación de personal. Se evidencia una permanencia significativa de empleados con trayectorias de 1 a 5 años, así como de 10 a 15 años, lo que indica compromiso y lealtad hacia la empresa.

• **Nivel educativo:** la mayoría de los colaboradores cuenta con educación primaria incompleta o conocimientos empíricos (62 %), mientras que una proporción menor ha completado la secundaria (29 %). Esta distribución puede limitar las oportunidades de crecimiento dentro de la empresa para quienes deseen acceder a roles de mayor responsabilidad que requieran niveles educativos más altos.

• **Competencias digitales:** se observa una escasez de competencias digitales entre los colaboradores, en consonancia con su nivel educativo. Esta carencia podría representar un obstáculo para el aprendizaje y la adaptación a nuevas tecnologías. Asimismo, se señala que no todos los medios digitales disponibles en la empresa son ampliamente conocidos por los colaboradores, quienes tienden a utilizar herramientas

más comunes, como el correo electrónico, WhatsApp o la línea telefónica.

• **Motivación laboral:** se destaca que el salario es el principal factor motivador (33 %), seguido por un buen clima laboral (30 %). La estabilidad laboral (15 %) y las oportunidades de crecimiento personal (15 %) también son aspectos valorados por los colaboradores, lo que indica un ambiente de trabajo satisfactorio y una sensación de seguridad y pertenencia en la empresa.

b. Información de la empresa

Se destacan los siguientes hallazgos sobre el conocimiento de los colaboradores acerca de los objetivos y recursos proporcionados por la empresa:

- **Objetivos de la empresa:** la mayoría de las personas encuestadas indicó tener conocimiento sobre los objetivos de la organización, lo cual refleja una comprensión generalizada de hacia dónde se dirige la empresa y cuáles son las metas que se pretenden alcanzar. Este nivel de conocimiento resulta fundamental para alinear los esfuerzos individuales con los objetivos organizacionales.
- **Recursos brindados por la empresa:** se identifica que la mayoría de los colaboradores posee un conocimiento limitado sobre los recursos que la empresa pone a su disposición, especialmente en lo que respecta a herramientas tecnológicas. Los datos indican que los colaboradores mencionan principalmente el uso de herramientas básicas, como el correo electrónico y WhatsApp, para la comunicación interna. Esta falta de conocimiento sobre otros recursos disponibles podría limitar el aprovechamiento de herramientas más avanzadas, que podrían contribuir a mejorar la eficiencia y la productividad en el trabajo.

c. Manejo de Vacantes en la Fábrica

• En primer lugar, es relevante destacar que la mayoría de los colaboradores de la empresa se desempeñan en roles relacionados con la gestión operativa, producción, empaque y transporte (80 %). Esto se debe a la alta demanda de pedidos que enfrenta la empresa, lo que requiere un esfuerzo considerable para cumplir con las solicitudes, incluso trabajando múltiples turnos. A pesar de esta carga de trabajo, se cumple con la jornada laboral legal y, en caso de ser necesario, se remuneran las horas extras correspondientes.

• Por otro lado, la gestión administrativa representa el 20 % del personal, encargándose de actividades como la gestión de pedidos, contabilidad, presupuesto, entre otras tareas administrativas.

- **Formación académica y técnica del personal:** se observa que una gran parte de los colaboradores no cuenta con formación formal, habiendo adquirido sus conocimientos de manera empírica (33 %), mientras que un 29 % tiene educación primaria incompleta. A pesar de esta característica, se percibe un ambiente laboral marcado por la gratitud, el compromiso y la lealtad por parte de los trabajadores, ya que la empresa les ha brindado la oportunidad de permanecer en sus roles durante años, adquiriendo experiencia en sus funciones.
- Los colaboradores se caracterizan por su humildad, disposición para aprender y compromiso con la empresa, lo que ha llevado a la administración a implementar programas de capacitación y apoyo para mejorar la gestión y promover un entorno de trabajo más digitalizado y automatizado.
- Por otro lado, la empresa cuenta con personal con formación universitaria que desempeña roles administrativos, como contabilidad financiera, gestión de proveedores y labores secretariales.

- **Compromiso y responsabilidad:** se identifica un grupo de colaboradores que han internalizado la misión y visión de la empresa, lo que resulta crucial para garantizar el compromiso y la responsabilidad en sus funciones. Sin embargo, se observa que un pequeño porcentaje (8 %) no reconoce estos aspectos, por lo que podría ser beneficioso organizar talleres o sesiones de trabajo para reforzar la comprensión de estos conceptos y fomentar una mayor alineación con los objetivos organizacionales.

d. Proceso de reclutamiento

Se evidencia que, efectivamente, la empresa, durante su existencia, ha utilizado como proceso de reclutamiento un mecanismo tradicional y común en empresas pequeñas, como lo es el uso de la recomendación de un amigo y/o conocido de alguna de las personas que ya conforman la planilla laboral. En este caso, la fábrica cuenta con personal que carece de formación académica, según se señaló en el apartado anterior. Esto revela que no existe un proceso de reclutamiento estructurado, en el cual se confeccione un cartel o anuncio sobre la oferta laboral. Por otra parte, no se cuenta con un medio de comunicación digital o impreso en el que se puedan publicar las vacantes disponibles y los requisitos académicos que estas requieren.

Durante los últimos veinte años, esta práctica ha provocado que sean las propias personas trabajadoras quienes divulguen la necesidad de contratar nuevo personal y que sean ellas mismas quienes recomienden candidatos, sin que medie un proceso formal de reclutamiento y selección.

Este estudio concluye que la empresa debería considerar la publicación de sus ofertas laborales en medios de comunicación, y además, implementar un sistema moderno de atracción y reclutamiento mediado por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Esto resulta relevante si se toma en cuenta que el 79 % de las personas encuestadas indicó no haber visto, en medios digitales o impresos, ningún anuncio sobre vacantes laborales en la fábrica.

Consecuentemente, es importante valorar la creación de páginas web activas, así como la gestión de redes sociales como Facebook, Instagram o LinkedIn, que permitan proyectar la razón social de la empresa en las regiones donde tiene mayor impacto, como la Huetar Norte y el Caribe.

En relación con el contexto en el que se han dado las contrataciones, el estudio realizado evidencia que, en pocos casos, se realizó una entrevista de trabajo. Asimismo, se demostró que las personas a quienes se les aplicó dicha entrevista fueron contactadas por medio de una llamada telefónica, tras la cual se les notificó directamente su contratación.

a. Selección

Se identificaron varios aspectos importantes sobre el proceso de reclutamiento y entrevistas en la Fábrica de Hielo. Entre los principales hallazgos están:

- **Proceso de selección:** la mayoría de las personas encuestadas considera que el proceso de reclutamiento y selección en la empresa es adecuado y estructurado. Además, existe una inclinación favorable hacia la realización de entrevistas de manera virtual, lo que sugiere una disposición hacia la actualización tecnológica y la adopción del reclutamiento 4.0.
- **Proceso de entrevista:** aunque la mayoría de los encuestados reporta una experiencia positiva durante las entrevistas, algunos indican que la técnica utilizada podría ser mejorada. Se sugiere implementar mejoras en la comunicación durante el proceso, como evitar preguntas dispersas y utilizar una guía estructurada que contemple tanto preguntas abiertas como cerradas. Esto podría mejorar la experiencia de todas las personas candidatas durante el proceso de selección.
- **Proceso de reclutamiento:** si bien la mayoría de los empleados se muestra satisfecha con el proceso de reclutamiento al ingresar a la em-

presa, un grupo expresó insatisfacción con la entrevista de trabajo. Se recomienda una reestructuración del proceso, que incluya un análisis más detallado de los perfiles laborales y una mejor coordinación entre las distintas etapas del procedimiento.

- **Modalidad de entrevistas para la contratación:** Aunque la mayoría de las entrevistas se llevaron a cabo de forma presencial, algunos empleados informaron que no fue necesaria una entrevista para su contratación. Esto podría influir en el desarrollo del personal y en la distribución equitativa de funciones. Se destaca la importancia de implementar un mecanismo efectivo de entrevistas, que facilite la adaptación y el aprendizaje de las nuevas personas colaboradoras.

b. Contratación

El análisis de la dimensión de contratación arroja varios aspectos relevantes sobre el proceso de ingreso de nuevos colaboradores en la empresa. A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la encuesta aplicada:

- **Proceso de contratación y conocimiento del perfil profesional:** aunque la mayoría de los encuestados considera que el proceso de contratación es adecuado y efectivo, hay una parte significativa de la población que muestra indecisión o desacuerdo respecto a su importancia y conocimiento. Esto sugiere la necesidad de brindar capacitaciones o inducciones para garantizar que todos los colaboradores comprendan la relevancia y el funcionamiento del proceso de contratación. Además, algunos empleados expresaron dudas sobre si se les proporcionó una entrevista durante el proceso, lo que subraya la importancia de seguir todas las etapas del reclutamiento y selección de manera adecuada desde el inicio.
- **Manual de puestos:** la gran mayoría de los encuestados considera fundamental la implementación de un manual de puestos al

momento de la contratación. Este manual es crucial para estructurar y simplificar las labores de los colaboradores, garantizando que cada uno conozca su puesto, funciones y responsabilidades dentro de la organización. Se recomienda que el manual contenga información detallada sobre las responsabilidades, duración de actividades, procedimientos y equipos necesarios para realizar cada tarea de manera efectiva.

- **Medio de notificación para la contratación:** aunque el método más utilizado para notificar la contratación fue de manera presencial o por llamada telefónica, algunos colaboradores fueron notificados de forma informal, a través de mensajes de WhatsApp. Esto refleja una falta de estandarización en los métodos de comunicación utilizados por la empresa. Se resalta la importancia de establecer un medio de comunicación formal y efectivo, como el correo electrónico, para garantizar una comunicación organizada y estructurada.
- **Duración para la notificación de la contratación:** la mayoría de los encuestados indica haber sido notificados dentro de un plazo de 1 a 5 días después de la selección. Esto sugiere que la empresa es efectiva en el proceso de notificación a los candidatos seleccionados. Sin embargo, algunos colaboradores experimentaron demoras en la notificación, lo que destaca la importancia de establecer un periodo definido para la recepción y análisis de perfiles, con el fin de garantizar una contratación oportuna y equitativa.

c. Capacitación

Acorde con los datos recolectados, se han identificado consideraciones primordiales para el desarrollo de programas de formación enfocados en el uso técnico de los roles y responsabilidades de los puestos, con el apoyo de la tecnología.

- **Roles y responsabilidades de los puestos:** se recomienda considerar la implementación

de capacitaciones específicas en cada área de la empresa, para mantener una retroalimentación constante del personal en sus roles y responsabilidades. Estas sesiones de formación permitirán a los colaboradores entender claramente sus funciones, y contribuirán a mejorar la eficiencia y la productividad en el desempeño de sus tareas.

- **Uso de equipo tecnológico:** es importante proporcionar capacitaciones centradas en el uso de la tecnología relacionada con los roles y responsabilidades de cada colaborador. Estas sesiones pueden incluir el manejo de software, como paquetes de Microsoft Office, herramientas básicas de computación y comprensión de los componentes informáticos. El objetivo de estas capacitaciones es mejorar las habilidades tecnológicas del personal, lo que, a su vez, puede aumentar la productividad y el rendimiento individual de los colaboradores.

Al integrar estas consideraciones en los programas de capacitación de la empresa, se puede promover un ambiente de trabajo más eficiente y tecnológicamente competente, lo que contribuirá al logro de los objetivos organizacionales y al crecimiento profesional de los colaboradores.

d. Inducción

- **Rol del reclutador:** se requiere designar un único miembro del equipo por área de vacante para que actúe como reclutador. Esta persona será responsable de conducir la inducción, proporcionar explicaciones detalladas sobre el proceso de incorporación y realizar un seguimiento exhaustivo hasta que el nuevo colaborador se sienta capacitado para desempeñar sus labores de forma autónoma. Es importante establecer un período de prueba definido por la empresa para evaluar el desempeño del colaborador durante este proceso.
- **Manual de funciones:** se requiere implementar un manual detallado de funciones específicas para cada puesto y área de trabajo. Este

documento debe incluir información sobre las responsabilidades de cada tarea, el tiempo estimado de ejecución y la persona responsable de cada actividad. El objetivo es garantizar un rendimiento óptimo en las tareas asignadas a los nuevos colaboradores.

- **Comprensión rápida de procesos:** se recomienda utilizar herramientas que faciliten la comprensión rápida y clara de las funciones asignadas a cada colaborador. Esto puede incluir manuales de puestos, organigramas y otros recursos visuales que ayuden a los nuevos empleados a entender sus roles, responsabilidades y los apoyos disponibles en otras áreas de trabajo.
- **Evaluación del proceso de inducción:** es fundamental recopilar las opiniones de los colaboradores regulares para mejorar el proceso de inducción. Esto incluye aspectos como la satisfacción con el puesto de trabajo, el salario, las metodologías de aprendizaje y las oportunidades de desarrollo personal y profesional. Además, debe considerarse la motivación individual de cada persona colaboradora, como el interés por capacitaciones técnicas o el deseo de desarrollar habilidades específicas con apoyo de instituciones externas como el INA u otras organizaciones afines. Estas consideraciones contribuirán a mejorar la calidad y la efectividad del proceso de inducción en la empresa.

e. Aspectos clave por considerar en el desarrollo de un subsistema de provisión

A partir de los resultados obtenidos durante la investigación desarrollada, se ha elaborado una lista de comprobación (checklist) con los aspectos clave por considerar en el desarrollo de un subsistema de provisión para el Departamento de Capital Humano en una PYME. Lo anterior, acorde con las categorías de análisis previamente definidas.

- **Información general de la persona colaboradora:** género, rango etario, nivel educativo, competencias digitales y motivación laboral.

- **Información sobre la empresa:** objetivos de la empresa y recursos brindados.
- **Manejo de vacantes en la fábrica:** definición clara de roles, formación académica y técnica del personal, compromiso y responsabilidad.
- **Proceso de reclutamiento:** tradicional o mediado con tecnologías.
- **Selección:** proceso de selección, proceso de entrevista, proceso de reclutamiento y modalidad de entrevistas para la contratación.
- **Contratación:** proceso de contratación, conocimiento del perfil profesional, manual de puestos, medio de notificación y duración del proceso de contratación.
- **Inducción:** rol del reclutador, manual de funciones, comprensión rápida de procesos y evaluación del proceso de inducción.
- **Capacitación:** roles y responsabilidades de los puestos, y uso de equipo tecnológico.

Los resultados obtenidos han permitido identificar los aspectos fundamentales que podrían considerarse en el desarrollo de un subsistema de provisión para el Departamento de Capital Humano en una PYME. A través de la elaboración del checklist, que abarca categorías como la información general del personal colaborador, los objetivos y recursos de la empresa, el manejo de vacantes, y los procesos de reclutamiento, selección, contratación, inducción y capacitación, se ha proporcionado una guía integral para optimizar estos aspectos clave.

Este enfoque estructurado y detallado ofrece una base sólida para mejorar la eficiencia, la efectividad y la sostenibilidad de la gestión del capital humano en el contexto empresarial de las PYMEs. La implementación de estas recomendaciones permitiría una mejora en los procesos internos y, además, contribuiría al desarrollo y crecimiento a largo plazo de la organización en un entorno empresarial cada vez más competitivo y digitalizado.

6. Conclusiones

En relación con la RQ1, tras analizar los aspectos del proceso de reclutamiento y selección en la lite-

ratura, y compararlos con los elementos descritos en este estudio, se destaca la importancia de diversas estrategias clave. En primer lugar, la definición precisa del perfil del puesto se presenta como una práctica fundamental, ya que permite identificar con claridad las competencias y habilidades requeridas. De igual forma, el uso del Manual de Puestos se revela como una herramienta estratégica, ya que agiliza los procesos de reclutamiento y selección al detallar las responsabilidades y los recursos asignados a cada función, facilitando así la identificación del candidato idóneo.

Además, la implementación de medios de comunicación y herramientas tecnológicas en el marco del reclutamiento 4.0 se presenta como una práctica eficaz para optimizar los procesos, reducir costos y mejorar la eficiencia organizacional. Estas estrategias aportan un enfoque actualizado y orientado a resultados, lo que las convierte en recursos valiosos para atender los desafíos del reclutamiento y la selección en empresas, especialmente en el contexto de las PYMEs.

Con respecto a la RQ2, que aborda el desarrollo de los componentes del subsistema de provisión de recursos humanos, incluyendo las generalidades institucionales y los antecedentes del proceso de reclutamiento y selección, se identificaron aspectos estratégicos clave para la contratación de personal en una PYME, específicamente en la Fábrica de Hielo.

En el contexto digital actual, la optimización del subsistema de capital humano se perfila como una prioridad para las PYMEs que buscan mantener su competitividad en un entorno empresarial en constante transformación. En este sentido, el estudio se distingue por su originalidad al explorar las potencialidades de las TIC como herramientas esenciales para alcanzar este objetivo. En particular, se enfoca en fortalecer los procesos de reclutamiento, selección y contratación, lo que representa un abordaje innovador y aún poco explorado en este ámbito.

Los resultados obtenidos revelan la importancia crítica de contar con un manual de puestos clara-

mente definido y con estrategias de reclutamiento 4.0 que integren tecnologías para automatizar y mejorar estos procesos. Esta estrategia no solo reduce costos operativos, sino que también permite una selección más precisa del talento humano, sentando las bases para un crecimiento organizacional sostenible y una gestión del capital humano más eficiente.

La investigación destaca el papel de las TIC como aliadas estratégicas en la transformación digital de las PYMEs, al ofrecer una visión innovadora y de alto impacto sobre la gestión del talento en el contexto actual. La complejidad de los procesos analizados evidencia la necesidad de adoptar un enfoque integral, prospectivo y flexible, donde la innovación y la adaptabilidad se conviertan en pilares para alcanzar el éxito en un mercado dinámico y en constante evolución.

7. Referencias bibliográficas

- Arrúa, V., y Retola, G. (2021). Políticas de comunicación en procesos de transformación. En V. Arrúa y G. Retola (Eds.), *Saberes y haceres en transformación. Planificar, comunicar y sistematizar experiencias de diálogos compartidos: universidad y pueblo* (pp. 13–25). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/129462>
- Castrillo, J. (2020). El impacto de la Transformación Digital de las PYME costarricenses y alemanas a raíz del COVID-19, un estudio de casos. *Empresarial*, 14(2), 76–87. <https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-empresarial/index.php/empresarial-ucsg/article/view/194>
- Chiavenato, I. (2011). El capital humano de las organizaciones. *In News.Ge*.
- Correa, E. (2013). Evolución del concepto de recursos humanos, desde el punto de vista de la psicología y la administración: discusiones y aciertos. *Suma de Negocios*, 4(1), 109–119. <https://editorial.konradlorenz.edu.co/2013/06/evolucion-del-concepto-de-recursos-humanos-desde-el-punto-de-vista-de-la-psicologia-y-la-administrac.html>
- Cronbach, L. (1951). Coefficient alpha and the internal structure of tests. *Psychometrika*, 16(3), 297–334. <https://doi.org/10.1007/BF02310555>
- Cruz, E. (2019). Importancia del manejo de competencias tecnológicas en las prácticas docentes de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES). *Revista Educación*, 43(1), 196–218. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.27120>
- Galagarza, S. (2011). *Reclutamiento, Selección e Inducción del Personal* [Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo]. https://www.academia.edu/8422281/UNIVERSIDAD_MICHOACANA_DE_SAN_NICOLÁS_DE_HIDALGO
- González, M., y Sánchez, Y. (2021). Diagnóstico de Clima Organizacional y Propuesta de Plan

- de Acción para el GAD Municipal del Cantón Camilo Ponce Enríquez. En *Universidad del Azuay*.
- Ghosh, S., Hughes, M., Hughes, P., y Hodgkinson, I. (2025). Digital twin, digital thread, and digital mindset in enabling digital transformation. *Technovation*, 144, 103240. <https://doi.org/10.1016/j.technovation.2025.103240>
- Guerrero, D. (2021). Gestión por competencias para el proceso de reclutamiento y selección del talento humano. *Gestio et Productio*, 3(5), 60–78. <https://doi.org/10.35381/gep.v3i5.33>
- Kapur, R. (2022). Importance of recruitment and selection in leading. *Information, Business and Management*, 14(1), 159–171. <https://www.researchgate.net/publication/339123280>
- Kitchenham, B. (2004). Procedures for Performing Systematic Reviews. *Empirical Software Engineering*, 33, 1–26.
- Kitchenham, B. (2007). Guidelines for performing Systematic Literature Reviews in Software Engineering (Versión 2.3). *University of Keele y University of Durham*, 57. <https://doi.org/10.1145/1134285.1134500>
- Lozano, G., y Sánchez, G. (2019). Prácticas de recursos humanos y rendimiento empresarial. *SBIR*, 3, 67–85. <https://doi.org/10.26784/sbir.v3i1.175>
- Martínez, L. (2016). *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios*. http://eprints.rclis.org/29934/7/Como_buscar_usar_informacion_2016.pdf
- Melão, N., y Reis, J. (2021). Social networks in personnel selection. *Procedia Computer Science*, 181, 42–50. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2021.01.097>
- Muñoz, F. (2018). Desarrollo de un sistema de gestión por procesos para empresas de servicios de ingeniería y construcción. 2018, 17–18.
- Navarrete, M., Pazmiño, G., Hidalgo, W., y Valencia, M. (2022). Fuentes de reclutamiento de personal en las pymes del Cantón La Maná. En J. Martínez (Ed.), *Avances en investigación científica: Ciencias multidisciplinares*. Sello editorial AUNAR Cali. <https://doi.org/10.47666/avances.inv.3>
- Ozkeser, B. (2019). Impact of training on employee motivation in HRM. *Procedia Computer Science*, 158, 802–810. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2019.09.117>
- Parra, C., y Toro, I. (2014). Revisión del concepto de desarrollo estratégico del recurso humano. *Suma de Negocios*, 5(11), 108–116. [https://doi.org/10.1016/S2215-910X\(14\)70025-4](https://doi.org/10.1016/S2215-910X(14)70025-4)
- Pérez, M., y Morales, V. (2019). Reclutamiento 2.0. 12(12), 99–101. <https://doi.org/10.29057/>

- estr.v6i12.4262
- Petersen, K., Vakkalanka, S., y Kuzniarz, L. (2015). Guidelines for conducting systematic mapping studies. *Information and Software Technology*, 64, 1–18. <https://doi.org/10.1016/j.infsof.2015.03.007>
- Pfleeger, S., y Kitchenham, B. (2025). Evidence-based Software Engineering Guidelines Revisited. *IEEE Transactions on Software Engineering*, 1–6. <https://doi.org/10.1109/TSE.2025.3526730>
- Rahman, S., Taghizadeh, N., Tipu, S., y Far, S. (2025). Leveraging dynamic capabilities for digital transformation. *Journal of Open Innovation*, 11(2), 100523. <https://doi.org/10.1016/j.joitmc.2025.100523>
- Rivera, L. (2019). Reclutamiento y selección del personal empresarial. *FIPCAEC*, 4(12), 58–71. <https://doi.org/10.23857/fipcaec.v4i12.65>
- Rodgers, W., Murray, J., Stefanidis, A., Degbey, W., y Tarba, S. (2023). AI algorithmic approach to ethical decision-making in HRM. *Human Resource Management Review*, 33(1), 100925. <https://doi.org/10.1016/j.hrmr.2022.100925>
- Rodríguez, D., Higinio, J., y Ovalle, D. (2021). Modelo de proceso de selección de personal con plataformas digitales. *LACCEI 2021*, 0–8. <https://doi.org/10.18687/LACCEI2021.1.1.90>
- Salinas, J., y Malpartida, J. (2020). Evolución del proceso de reclutamiento. *Alpha Centauri*, 1(3), 26–43. <https://doi.org/10.47422/ac.v1i3.17>
- Salvadorinho, J., Ferreira, C., y Teixeira, L. (2024). Framework tecnológico para prevenir la gran renuncia. *Technology in Society*, 77, 102510. <https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2024.102510>
- Sandí, J., y Bazán, P. (2021). Diseño de juegos serios: Análisis de metodologías. *E-Ciencias de la Información*, 11(2), 1–24. <https://doi.org/10.15517/eci.v11i2.45505>
- Sangrado, L. (2022). Influencia de la digitalización en el proceso de selección. *ICADE Business School*.
- Shatila, K., Aránega, A., Soga, L., y Hernández, A. (2025). Digital literacy, accessibility y resiliencia emprendedora. *Journal of Innovation & Knowledge*, 10(3), 100709. <https://doi.org/10.1016/j.jik.2025.100709>
- Tj, H., Wibowo, J., y Widjaja, B. (2025). Capital humano y rendimiento en hospitales indonesios. *Journal of Open Innovation*, 11(2), 100515. <https://doi.org/10.1016/j.joitmc.2025.100515>
- Valeriano, L. (2021). Reclutamiento y selección virtual por competencias. *Gestión En El Tercer Milenio*, 24(48), 145–152. <https://doi.org/10.15381/gtm.v24i48.21827>

Velásquez, A., Renó, D., Beltrán, A., Maldonado, J., y

Ortiz, C. (2018). De los mass media a los medios sociales. *Revista Latina de Comunicación Social*, 74, 583-594. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2018-1270>

Vesga, J. (2020). La gestión de recursos humanos en contextos de individualización.

Diversitas, 16(1), 201-213. <https://doi.org/10.15332/22563067.5551>

Construcción de la identidad docente: reflexiones con jóvenes profesionales

Building teacher identity: reflections with young professionals

Cynthia Orozco Castro

Universidad de Costa Rica, San Ramón, Alajuela

cynthia.orozco@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-9920-5596>

María Teresita Ulate Olivar

Universidad de Costa Rica, San Ramón, Alajuela

mariateresita.ulate@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0009-0006-9495-3372>

Fecha de recibido: 28-08-2024

Fecha de aceptación: 28-04-2025

Resumen

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier nivel educativo la docencia es una actividad compleja. A lo largo de este accionar se van adquiriendo y perfeccionando habilidades en el arte de enseñar, hasta conformar una percepción de sí mismo. La identidad profesional no se adquiere con la obtención del título, que faculta al ejercicio de la labor, sino que más bien constituye un proceso de adquisición de una mayor experticia, así como crecimiento individual y colectivo. Este artículo recoge aprendizajes y reflexiones derivados del curso: Desarrollo personal y profesional de educadores; el cual es una nueva propuesta teórico-práctica a nivel de licenciatura de las carreras de Educación Inicial y Educación Primaria con concentración en inglés, cuyo propósitos principales son la revisión de la construcción de la identidad laboral, la problematización sobre las condiciones que dificultan los procesos de crecimiento personal y profesional y promueve prácticas de autocuidado en el ejercicio docente. Este trabajo hace una exploración del proceso de 31 jóvenes profesionales que tienen pocos años de incorporados a su trabajo: 14 en Educación inicial y 17 en Educación primaria, durante el primer ciclo lectivo del año 2024, en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. Explora a través de la construcción de metáforas, la idealización existente en torno a la profesión docente. Por otra parte, analiza los retos que se presentan en el quehacer educativo cotidiano a través de la indagación de auto registros de los educadores, se analizan disparadores, emociones, pensamientos y reacciones de la intersubjetividad y subjetividad de las vivencias del aula. Este artículo señala el peso de las representaciones históricamente construidas en el imaginario colectivo sobre el ideal de docencia, que contrasta con los retos del contexto actual y las vivencias en la cotidianidad y ofrece algunas propuestas centradas en el cuidado colectivo.

Palabras clave: identidad docente, ejercicio docente, realidad educativa, autocuidado, compasión

Abstract

In the educating and learning process at any educational level, teaching is a complex activity. Throughout this process, skills in the art of teaching are acquired and refined, gradually forming a sense of self. Professional identity is not acquired simply by obtaining a degree, which allows one to practice the profession, but rather constitutes a process of acquiring greater expertise, as well as individual and collective growth. This article reflects on learnings and insights derived from the course: Personal and Professional Development of Educators, which is a new theoretical-practical proposal at the undergraduate level for the fields of Early Childhood Education and Primary Education

with a concentration in English. The main objectives are to review the construction of professional identity, problematize the conditions that hinder personal and professional growth, and promote self-care practices in teaching. This work explores the process of 31 young professionals who have been working for a few years: 14 in Early Childhood Education and 17 in Primary Education, during the first semester of 2024 at the Western Campus of the University of Costa Rica. Through the construction of metaphors, it explores the idealization surrounding the teaching profession. Additionally, it analyzes the challenges present in the daily educational practice by examining self-records of the educators, analyzing triggers, emotions, thoughts, and reactions of intersubjectivity and subjectivity in their classroom experiences. This article highlights the weight of historically constructed representations in the collective imagination about the ideal of teaching, which contrasts with the challenges of the current context and everyday experiences, offering some proposals centered on collective care.

Keywords: teaching identity, teaching practice, educational reality, self-care, compassion

1. Introducción

Este artículo sistematiza aprendizajes derivados del curso Desarrollo personal y profesional de educadores, el cual representa una nueva propuesta teórico-práctica a nivel de licenciatura de las carreras de Educación Inicial y Educación Primaria con concentración en inglés. El propósito principal de esta propuesta es la revisión de la construcción de la identidad laboral, así como una problematización sobre las condiciones que dificultan los procesos de crecimiento personal y profesional, a la vez que promueve prácticas de autocuidado en el ejercicio docente. Para ello, se llevaron a cabo una serie de tareas que permitieron reflexionar sobre aspectos inconscientes de esta construcción, permeados por representaciones sociales de larga data.

2. Marco teórico

2.1. *Demandas históricas, representaciones sociales de la docencia y el ideal del yo*

Reflexionar sobre la construcción de la identidad docente es sumamente importante, pues este proceso lleva implícita una serie de mitos, representaciones históricas y concepciones idealizadas que es necesario deconstruir. No hay ninguna duda de que la educación es una profesión importantísima para la sociedad. A la vez, es una labor sumamente

compleja, tal y como señalan Piña, Soto y Ramírez (2017, p. 1):

Ser profesor requiere mucho más que dominar una materia o disciplina; implica potenciar y producir conocimientos en los alumnos, hacerlos pensar, generar en ellos el deseo de seguir aprendiendo; implica, además, poner el alma y el intelecto en juego cuando se ejerce la docencia; es un trabajo de construcción de conocimientos, de vocación y corazón. Ante esto, no existe un solo modelo que dé como resultado la formación de un buen docente.

Algunas preguntas que guiaron el proceso reflexivo del curso fueron: ¿qué es la identidad profesional?, ¿cómo se construye en el caso de la docencia? Olave (2020, p. 381) define la identidad profesional como “el conjunto de hábitos que una persona ha desarrollado en el espacio de su trabajo. Abarca la experiencia laboral y define en su gran mayoría la identidad personal”. Agrega, además, que esta se va estructurando desde la escuela, se fortalece en la formación y se consolida en el ejercicio profesional, siendo los intereses y las aptitudes vocacionales su base.

La identidad docente, según el mismo autor, sería “la identidad de una persona que trabaja en un área de trabajo específica de la educación. Se considera un proceso en continua transformación compuesto por diferentes dimensiones. Es única y no puede sustituirse porque se crea y se va evolucionando

durante la vida” (2020, p. 381).

Además, el autor establece una relación entre el mundo profesional y universitario, entre la teoría y la práctica, y un vínculo entre conocimiento y acción. En su investigación, Olave realizó una búsqueda de documentos bibliográficos mediante una exploración en diferentes repositorios y bases de datos, y acudió a varias fuentes documentales como *Scopus*, *Mendeley* y *ScienceDirect* para profundizar en la construcción de la identidad docente.

Enfatiza que hay una serie de condiciones culturales, sociales, políticas y económicas, es decir, estructurales, que están atravesando cambios complejos, y que esto, desde luego, afecta dicha identidad. Se pregunta, entonces, si ante estas circunstancias los docentes han adoptado una identidad profesional más bien estereotipada.

En este sentido, es necesario reconocer que ha habido una serie de demandas históricas que han vinculado esta profesión con enfoques moralistas, ideales sociales o expectativas difíciles de cumplir. El problema es que estos enfoques pueden dejar de lado una visión realista de la complejidad que implica la construcción de la identidad profesional y el manejo de la intersubjetividad en las aulas.

En el inicio de la vida laboral, es muy común que los jóvenes profesionales se conecten con el ideal del yo y con representaciones idealizadas de la educación, concebidas antes de entrar en los salones de clase. Esto resulta importante en términos de motivación e inspiración, además de aportar un norte en cuanto a los marcos normativos y éticos de la profesión. Sin embargo, si la entrada a un entorno profesional nuevo y complejo se plantea únicamente desde el ideal del yo, y no existe un espacio para la problematización y la deconstrucción de la realidad, la articulación entre la teoría y la práctica se vuelve más dificultosa, y tanto la frustración como la confusión pueden ser muy grandes.

Otro aspecto medular de abordar es el cambio estructural tan significativo que vive actualmente la

sociedad y que impacta directamente el rol docente, pues añade nuevos retos a la labor profesional.

Vecina y San Román (2021) realizaron una investigación para analizar las representaciones sociales del profesorado y su función, empleando una metodología cualitativa basada en técnicas de análisis del discurso y grupos de discusión. Los autores señalan que los cambios estructurales de la época actual pueden impactar negativamente la autorepresentación de la docencia, al producirse un choque entre dos identidades: la institucional y la profesional. Por un lado, se evidencia una transformación en la educación que demanda una pedagogía personalizada, con acompañamiento, adaptación curricular, entre otros elementos. Sin embargo, no siempre existen normas claras sobre cómo implementar estos abordajes, lo cual lleva, en ocasiones, a justificar los problemas educativos únicamente en función de factores externos, como la familia, la sociedad, la legislación o las condiciones socioeconómicas.

Los autores concluyen lo siguiente:

El discurso del profesorado estudiado se mueve en una doble dimensión: 1) la ideal, centrada en aquello que se considera políticamente correcto, hacia lo cual debe orientarse su función y práctica educativa; 2) la real, definida por lo que el profesorado opina (representa) que sucede en el día a día del aula y los elementos que inciden en el desarrollo de su función ideal. Esta última dimensión aparece en el discurso como el elemento periférico, ante el contraste entre el ideal representado y la representación de la realidad de la función docente (2021, p. 23).

Por su parte, Olave enfatiza que la identidad profesional está mediada por el lenguaje y el discurso, como resultado de un proceso de construcción propio, así como de procesos de socialización que se fortalecen en el ejercicio profesional. El autor señala:

Entonces, la identidad profesional docente no solo se enmarca en una identidad meramente personal, de vocación o social, o por interacción

entre culturas en determinado contexto, sino también por la memoria y las relaciones inter-subjetivas que experimenta el individuo en su entorno y vida cotidiana (2020, p. 38).

Por otra parte, Cuesta, Batlle y González (2023, p. 142), luego de hacer un recuento de investigaciones relevantes en el campo y retomando a autores que han profundizado en este fenómeno, definen la identidad docente de la siguiente manera:

La identidad docente se entiende como un fenómeno procesual que se va adquiriendo a lo largo de la formación y la experiencia profesional. Está constituido por creencias, conocimientos, asunciones, teorías, imágenes, metáforas, conceptualizaciones o actitudes que se generan en torno a cualquier aspecto de la profesión sobre la enseñanza (Borg, 2003, p. 82; Tsui, 2003) y que constituyen “un paquete de recursos” que subyace a las actividades de un profesor (Carter, 1990) y sobre las cuales se fundamenta la toma de decisiones de los docentes y sus procesos interpretativos (Gray y Morton, 2018, pp. 37-38). En consecuencia, la cognición del profesor también atañe a la relación que se establece entre estos constructos mentales y aquello que los profesores hacen en el aula (Borg, 2003, p. 81).

Además, las autoras mencionan que el conocimiento personal es tácito, sistemático y dinámico, resultado de las experiencias educativas y profesionales.

García y Gallego, (citado por Tardiff y Cantón, 2018) resumen la identidad profesional docente de la siguiente manera: “se desarrolla en un espacio interpersonal, implica la persona y el contexto en la que esta se desenvuelve, en el desarrollo de la identidad influyen aspectos afectivos; y por último, la coexistencia e integración de múltiples identidades en una misma persona” (p. 46).

Estos mismos autores, enfatizan que los docentes principiantes se enfrentan a situaciones conocidas y desconocidas en la práctica del aula, sufren ten-

siones internas entre la identidad deseada y lo que ocurre en el aula y tienen que tomar decisiones y acciones sobre la marcha. Mencionan, además, que aunque los problemas a enfrentar en los espacios educativos son los mismos, los profesionales jóvenes sufren más incertidumbre que los profesores más experimentados. Además, generalmente este periodo de ajuste y de ir ganando experiencia se enfrenta en soledad, por lo cual es de gran relevancia el fomento de procesos reflexivos y acompañamiento, pues por definición, estos implican la observación de creencias y prácticas.

García y Gallego, utilizan imágenes y metáforas como herramientas para comprender como se construye la identidad profesional. Los autores han realizado una serie de preguntas orientadoras que se han tomado como referencia para generar un proceso de reflexión crítica en el curso, de manera que se describen a continuación:

“¿Qué te hizo elegir la docencia como una carrera? ¿Cuál es tu propósito con la enseñanza?

¿Tienes una visión clara y específica de la clase de profesor que te gustaría ser? ¿Qué metáforas usas para representarte a ti mismo como un docente? Describe una experiencia que haya sido verdaderamente importante para tu desarrollo profesional. ¿Cómo te afectan esas experiencias concretas? ¿Cómo lidiar con estas experiencias? ¿Cómo ha influenciado en la construcción de su identidad profesional su entorno de trabajo? Describe dos incidentes críticos que hayan marcado su identidad o trayectoria profesional como docente. ¿Cómo abordó e intentó solucionarlos? ¿Quiénes le ayudaron? Como aconteció su trayectoria tras ellos?” García y Gallego, (citado por Tardiff y Cantón, 2018, p. 55).

En la sección de resultados se describirán algunos de los trabajos realizados, en los cuales se utilizaron estas preguntas como base para la exploración, cuyo objetivo final era la adopción de nuevas prácticas más saludables y enfoques que reflejaran una evolución en la percepción del rol profesional.

Uno de los aspectos que interesaba decodificar y problematizar era la diferencia entre los discursos idealizados de la educación y la complejidad de la realidad actual. Tejeda (como se citó en Tardif y Cantón, 2018) menciona que es necesario reconocer una serie de tensiones en la construcción de la identidad: entre la identidad ligada al campo disciplinar y la docente; entre una visión nostálgica del pasado de la profesión y un presente en crisis; entre la necesidad de asumir las responsabilidades de una identidad profesional y, al mismo tiempo, aceptar y afrontar el desprestigio social de la profesión. Un dato importante que enfatiza el autor es que los profesionales jóvenes construyen identidades provisionales antes de llegar a una identidad definitiva. Precisamente por esta razón, es fundamental acompañar este proceso desde una mirada crítica y compasiva. Se insiste, además, en la importancia de la formación a lo largo de la vida.

Lo que los docentes piensan y saben es relevante para comprender las decisiones y acciones que toman en el aula. Si no hay una reflexión al respecto, las acciones pueden tender al automatismo y dar lugar a una identidad “cliché”, pese a los cambios estructurales que estamos viviendo.

Porta y García (2019) señalan que los saberes docentes son plurales y heterogéneos, provienen de diversas fuentes y se adquieren con el tiempo, en un proceso donde convergen factores biográficos, institucionales, sociales y culturales, entre otros. Mencionan, además, que estos saberes son inherentes a la profesión, son tácitos, particulares, subjetivos y se construyen a partir de la experiencia cotidiana. El saber es personal, está estrechamente ligado a la subjetividad y posee un componente social, mientras que el conocimiento se refiere a la

teoría, está relacionado con la razón y es exterior al sujeto.

Los autores destacan que existe un repertorio o base de conocimientos particular a la función del profesorado, ya que estos disponen de un amplio bagaje de conocimientos, creencias y teorías personales a través de las cuales interpretan y otorgan sentido a su práctica. Se establece así una distinción entre saberes y conocimiento: el saber es personal y situado; el conocimiento, teórico y sistemático. Se admite, no obstante, una relación complementaria entre ambos.

Un aspecto trabajado en el curso fue la necesidad de que los saberes docentes incluyeran una conciencia sobre el autocuidado como parte de la construcción de la identidad profesional. En el ejercicio educativo, se vuelve imprescindible contar con recursos, tanto internos como externos, que permitan afrontar los múltiples retos que implica trabajar con personas en formación. La docencia es una labor que requiere manejar variables complejas en la cotidianidad, y de ahí se deriva la insistencia en la importancia del autocuidado. Luna (2022, párr. 1) lo sintetiza así:

Entiendo el autocuidado como una práctica continua que nos ayuda a preservar o recuperar el bienestar físico, emocional, relacional, ocupacional y espiritual. El objetivo no es evitar cualquier fuente de malestar ni alcanzar la perfección, sino ser capaz de identificar los desequilibrios y contar con recursos para regularnos en cada uno de estos ámbitos que conforman la existencia.

No se trata, por tanto, de alcanzar metas poco realistas, sino de cultivar recursos que nos permitan enfrentar los desafíos cotidianos de forma sostenible.

2.2. *La importancia del autocuidado en la profesión docente desde el enfoque de la psicología de la compasión*

Escobar, Franco y Duque (2011, pp. 134-135) mencionan una serie de premisas sobre el autocuidado:

Es un acto de vida que permite a cada uno convertirse en sujeto de sus propias acciones. Por tanto, es un proceso voluntario de la persona para consigo misma.

Debe ser una filosofía de vida y una responsabilidad íntimamente ligada a la cotidianidad y las experiencias vividas por las personas; a su vez, debe estar fundamentada en redes familiares y sociales de apoyo.

Es una práctica social que implica un nivel de conocimiento básico para la elaboración de un saber que da lugar a intercambios y relaciones interindividuales.

Los autores, además, exhortan a los docentes universitarios a buscar espacios de reflexión y discusión sobre los conocimientos de los estudiantes en estos temas, identificando saberes de autocuidado favorables, desfavorables e inocuos, para promover, mediante la reflexión-acción, un regreso a la práctica que permita transformarla. Por ello, es tan importante identificar patrones emocionales ante una labor tan compleja como la docencia en el ámbito infantil.

Es necesario recordar que el *Noveno informe del estado de la educación* (2023) menciona una profunda crisis en el sistema educativo costarricense que ha afectado a toda la comunidad educativa, generando altos niveles de estrés.

Aceituno y Soto (2020) realizaron una investigación para conocer las estrategias de afrontamiento de docentes de una escuela rural en Chile durante la pandemia por COVID-19. En cuanto a dichas estrategias, llama la atención cómo respondía el personal docente ante situaciones retadoras: en su mayoría,

utilizaban recursos como la autocrítica, la retirada social y la evitación de problemas.

Relacionado con este dato, una investigación a nivel nacional de Retana, González y Pérez (2022) evaluó los mecanismos de afrontamiento implementados por personas docentes en Costa Rica para el manejo del estrés:

Se evidenció que las personas docentes participantes presentan deficiencias en el afrontamiento emocional propio a su esfera personal, en contraposición al que demuestran en su ámbito profesional, ya que manifestaron la presencia de síntomas físicos como preocupación, tensión, ansiedad, tristeza y llanto excesivo como consecuencia de la carga laboral exigente (p. 178).

Valerio (2023, p. 88) realizó una práctica profesional en un centro infantil para trabajar la salud mental en el contexto pospandemia con toda la población: docentes, administrativos y personal de cocina y limpieza. Concluye:

El trabajar la temática de los roles y el perfeccionismo resultó clave para generar reflexión sobre la manera en la que se estaban desempeñando las distintas profesiones, así como la manera en la que, al actuar desde el deber ser, se generaba un impacto en la forma de afrontar y gestionar distintos retos que surgían en su trabajo, ya que se tenía una visión permeada por las distintas características socialmente adjudicadas y esto, en muchas ocasiones, les impedía una conexión genuina con sus emociones y necesidades.

Los datos anteriores muestran la necesidad de que las personas docentes cuenten con más herramientas de afrontamiento en su labor. Por lo tanto, en el curso interesaba trabajar desde el enfoque de la compasión, pues en los últimos años ha crecido el interés por su estudio científico como un elemento protector de amplio espectro en la salud mental. Tal y como lo comenta Castellanos (2024): una de las

causas de alteraciones en la salud mental es el exceso y dureza de la crítica que nos hacemos a nosotros mismos. Según los estudios, el nivel de crítica ha aumentado significativamente, especialmente en las mujeres. El apego a la crítica está relacionado con la inseguridad. Asociamos dejar de ser críticos con una pérdida de la eficiencia personal y profesional. Sin embargo, los resultados muestran una paradoja: la crítica dificulta la seguridad y toma de decisiones. Una de las formas de moderar la crítica es mediante el cultivo de la compasión o amabilidad.

La autora menciona un estudio publicado en *Scientific Reports* (2020), donde se evaluaron cambios cerebrales y psicológicos después de realizar un programa de cultivo de la compasión. Los resultados mostraron que la compasión evocó diferencias en la respuesta neuronal que favorecían la seguridad frente a la crítica.

Gilbert (2016) desarrolló un modelo de terapia centrada en la compasión (CFT, por sus siglas en inglés), tomando elementos de enseñanzas budistas, pero enraizado en un enfoque evolutivo, neurocientífico y psicosocial, vinculado a la psicología y la neurofisiología del cuidado. Diversas investigaciones han comprobado los efectos beneficiosos derivados de este enfoque.

Brito (2023) acota que la compasión es una motivación orientadora de la mente, una sensibilidad y apertura al sufrimiento propio y ajeno, unida a la motivación de aliviarlo y prevenirlo. No debe confundirse con una amabilidad condescendiente; por el contrario, se necesita fortaleza interna para establecer límites claros, los cuales son imprescindibles para el autocuidado.

Neff (2017) ha investigado el efecto de la auto-compasión en la salud mental. Contrario a lo que muchas personas piensan, la autocompasión no tiene nada que ver con la lástima, sino con un entendimiento profundo de la naturaleza humana, lo cual ofrece un marco sólido para gestionar las emociones propias y las de los demás. Su enfoque se basa en tres componentes principales:

- Ser consciente del sufrimiento individual, lo cual paradójicamente abre la comprensión de que todos enfrentamos dificultades.
- Ser amable consigo mismo y cultivar una disposición compasiva hacia la propia persona, lo cual implica cambiar la relación con la voz crítica interna.
- Reconocer que el sufrimiento es una experiencia compartida por todos, en lugar de vivirlo como una vergüenza solitaria, lo que fomenta una conexión con nuestra humanidad común.

En el curso se trabajó con el modelo de regulación emocional de Paul Gilbert (2016), el cual ayuda, de manera didáctica y práctica, a reconocer y manejar distintos sistemas en el cerebro: el sistema de amenaza, el de logro y el de calma. Comprender cómo funcionan estos sistemas permite regular mejor las emociones y mejorar tanto el afrontamiento como el autocuidado. Esto implica desarrollar conciencia del sufrimiento y de cómo funciona evolutivamente el cerebro: sin ignorancia, sin dramatismo.

Por otra parte, existe un claro reconocimiento de las bases científicas de la compasión, tal y como lo sintetiza Tala (2023):

También hoy sabemos que la compasión estaría correlacionada a nivel neurobiológico con cambios a nivel de activación autonómica, con neurotransmisores como la oxitocina y la vasopresina, estructuras como la corteza frontal, la corteza cingulada anterior, la corteza prefrontal medial, la ínsula y la sustancia gris periacueductal, de forma similar al correlato neurobiológico de otras emociones prosociales. También actualmente se reconoce que no solo el que percibe y ejecuta la compasión presentaría modificaciones biológicas, sino que también el receptor de la compasión podría presentar cambios epigenéticos, sobre todo si la interacción es en etapas tempranas de su desarrollo, que

podrían influir en su desarrollo neurológico y emocional. (p. 129).

3. Metodología

Las carreras de Educación Inicial y Educación Primaria con concentración en inglés, que se imparten en el Departamento de Educación de la Sede de Occidente, contaron con la apertura del tramo de licenciatura a partir del primer ciclo del 2023. Como parte de la modificación de las mallas curriculares de dichas carreras, se creó el curso *Desarrollo personal y profesional de educadores*, que se impartió por primera vez en el 2024.

Este es un curso teórico-práctico cuyo propósito principal es fomentar una actitud de crecimiento profesional, así como promover los procesos de autocuidado en el ejercicio docente. Se esperaba generar un espacio para revisar la construcción de la identidad profesional, así como problematizar las prácticas que dificultan los procesos de desarrollo personal y profesional. Por tanto, el curso pretendía establecer las condiciones para que las personas estudiantes identificaran factores promotores del bienestar, el autocuidado y la resiliencia.

Este artículo es una sistematización de experiencias educativas derivadas del curso. Tal y como argumenta Torres (2019), sistematizar las prácticas educativas permite comprender críticamente sus orientaciones, transformaciones y saberes; fortalecer la propia práctica; comunicar aprendizajes y conocimientos a otros educadores; aportar a la formación y empoderamiento de los sujetos; construir o fortalecer vínculos y sentidos comunitarios; y contribuir al conocimiento pedagógico y al pensamiento emancipador.

En el curso participaron 31 estudiantes, cuyas edades oscilaban entre los 24 y los 33 años, con poco tiempo de incorporación a la vida laboral. De ellos, 14 cursaban la carrera de Educación Inicial en inglés y 17, la de Educación Primaria en inglés.

El curso adoptó una metodología fundamentada

en la investigación-acción como eje transversal, propiciando un proceso constante de reflexión, análisis, discusión y toma de decisiones frente a los diferentes tópicos, en contraposición con la realidad vivida en los contextos educativos en los que estaban inmersas las personas estudiantes. La participación activa del estudiantado fue fundamental, ya que constituyeron la voz central de la experiencia educativa. Se trabajó con una metodología cualitativa y reflexiva, que permitió, mediante diversas estrategias pedagógicas, fomentar una actitud crítica y analítica ante la realidad educativa.

Al respecto, Giddens (1993), citado por Sánchez (2005, p. 116), indica que “la reflexividad, como parte del comportamiento, consiste en el examen y reformulación constante de prácticas convencionales a la luz de informaciones nuevas sobre ellas, lo que altera su carácter constitutivo”.

De esta manera, se propició que las personas estudiantes tuvieran la oportunidad de replantearse los acontecimientos de su realidad para generar nuevas posiciones o versiones al respecto y lograr una reconstrucción de dicha realidad.

Dentro de las técnicas y estrategias pedagógicas implementadas en el curso estuvieron las siguientes:

1. Discusiones y trabajos en clase con material bibliográfico, videos, collage, presentaciones, entre otros.
2. Uso de metáforas como recurso pedagógico para generar discusión sobre los aspectos simbólicos de las construcciones en torno a la identidad docente. Esta experiencia permitió acceder a ideas o creencias del estudiantado sobre la educación y su rol, y sirvió como punto de partida para ampliar la reflexión.
3. Problematización de situaciones en las aulas.
4. Uso de autorregistros de escenas de la cotidianidad educativa, con anotaciones sobre situaciones que funcionaban como disparadores emocionales, pensamientos

asociados, sensaciones y acciones. Esto permitió una sistematización consciente de aspectos de la realidad educativa y de la intersubjetividad que se genera en el aula.

5. Estrategias para el autocuidado. Se promovieron acciones orientadas al equilibrio físico, social y emocional de la persona docente, con el fin de fomentar la toma de conciencia sobre la necesidad de cuidar el bienestar personal mediante diversas técnicas y actividades.

Ante la riqueza de las vivencias del curso, se consideró pertinente sistematizar la experiencia en un artículo, máxime tratándose de la primera vez que se impartía, lo cual brindaba la oportunidad de reconstruir el proceso y plantear mejoras para una futura experiencia. Por ello, se solicitó el consentimiento a las personas estudiantes matriculadas para compartir sus reflexiones. La producción generada fue sistematizada y se documentaron las categorías emergentes a partir de las diversas técnicas utilizadas.

El curso se constituyó en un laboratorio de reflexión permanente, donde se validaron y analizaron ideas y creencias con el propósito de deconstruir la identidad docente y los mecanismos de autocuidado.

4. Resultados

Uno de los primeros aspectos abordados en el curso fue la creación de metáforas relacionadas con el significado de ser docente. Según Deldén, Gutiérrez y Girmarland, “la metáfora conceptual en la educación puede tener una función clave, al usarla para establecer vínculos entre el significado literal de las palabras y el sentido figurado, a fin de explicarnos y entendernos mejor. Así, tiene que ver tanto con la comprensión como con la producción de sentido, y forma parte de las narrativas que se interrelacionan en las dinámicas enseñanza/aprendizaje. En este sentido, se hace referencia a la metáfora conceptual para interpretar y visibilizar sus efectos pedagógicos” (2023, p. 52).

A continuación, se ejemplifican algunas de las metáforas elaboradas por las personas estudiantes sobre el significado de ser docente:

- “Con una sonrisa en el rostro y un corazón lleno de amor, nos preparamos para transformar vidas, un día a la vez.”
- “Un buen maestro puede cambiar el mundo.”
- “Ser docente es como ser pastelero; hay mil recetas ya aplicadas, escritas y establecidas. Sin embargo, cada pastelero tiene su propia esencia, personalidad, creatividad y estrategias para realizar sus pasteles, y eso hace que sus creaciones sean únicas y especiales.”
- “Ser docente es como ser un cubo Rubik; debemos tener varios colores y combinaciones: esas son nuestros roles y tareas.”
- “Somos como mariposas: polinizamos diferentes plantas con el objetivo de que un día esa plantita dé frutos.”
- “La persona docente es tan cálida como cuando te pones un abrigo en tiempos de frío.”

Como puede observarse, estas metáforas reflejan una visión idealizada o incluso ingenua de la profesión docente. En una clase posterior, se realizó un análisis de las experiencias reales de las personas estudiantes, lo cual permitió evidenciar un fuerte contraste entre las metáforas iniciales y las tensiones, disrupciones, demandas cotidianas y retos contextuales que enfrenta la educación en la actualidad.

Entre los aspectos mencionados por el estudiantado al analizar sus condiciones laborales, se identificó una crisis severa en la educación pública costarricense, con un deterioro notorio en el acceso a los recursos, una sobrecarga de funciones burocráticas y administrativas, así como desafíos psicosociales crecientes en buena parte del estudiantado.

En el caso de las escuelas privadas, se señalaron situaciones como la sobrecarga laboral, exigencias percibidas como desmedidas hacia el personal do-

cente, intromisión de las familias, que en ocasiones consideran a los docentes como empleados a su servicio, cuestionamientos a la autoridad docente, fragilidad laboral y prácticas clientelistas que erosionan la estabilidad profesional.

4.1. La vivencia de la subjetividad y las interacciones en el salón de clases

Tomando en cuenta lo anteriormente descrito, surgió la necesidad de pasar del ideal a lo real, abordando las vivencias de las personas participantes en la construcción de la intersubjetividad. Se hacía necesario un espacio de problematización, especialmente considerando la gran distancia entre las creaciones realizadas mediante las metáforas elegidas y la complejidad que enfrentan los jóvenes profesionales. Como ya se ha mencionado, las metáforas fueron utilizadas como un elemento pedagógico para iniciar la reflexión.

Considerando la importancia de la decodificación y problematización de la cotidianidad en la construcción de la identidad y de los saberes docentes, se solicitó al estudiantado la elaboración de una bitácora semanal. Se trataba de una estrategia cognitivo-conductual, que permitía visualizar patrones automatizados de respuesta emocional en las personas.

La estrategia requirió el registro, en una tabla de cuatro columnas, de los siguientes aspectos:

- a) situación escogida para registrar, correspondiente a un evento que implicara problemáticas significativas o disparadores vinculados con el ejercicio docente,
- b) pensamientos asociados a la situación, incluyendo pensamientos automáticos, atribuciones de causalidad o expectativas respecto a su manejo,
- c) emociones asociadas al evento,
- d) respuesta personal producto de la situación.

Junto con el registro, cada estudiante presentaba un análisis para determinar patrones de reacción, valorar su nivel de ajuste y explorar la relación con las necesidades personales, vinculares y contextuales. El objetivo de esta técnica fue acompañar las vivencias y reflexionar sobre los mecanismos de autorregulación emocional, en busca de una mayor capacidad de afrontamiento.

De acuerdo con Ureña, Tencio y Sibaja (2024, p. 3), “la autorregulación emocional se entiende como un proceso que implica iniciar, inhibir o modular aspectos del funcionamiento emocional, tales como los estados de sentimientos internos, cogniciones, procesos fisiológicos y comportamientos relacionados con la emoción, con el fin de alcanzar objetivos, adaptarse al contexto y/o promover el bienestar propio y social”.

A lo largo de las experiencias pedagógicas del curso, se creó un espacio que permitía al estudiantado realizar tanto una catarsis como un análisis profundo de sus vivencias, dentro de un entorno de contención. Al analizar el discurso de las bitácoras, se codificaron las siguientes categorías emergentes como disparadores emocionales:

Educación inicial: Categorías
Falta de compromiso familiar en el proceso de enseñanza y aprendizaje
Estrés /exceso de trabajo
Frustración por no saber hacer algo o incertidumbre
Agresión, violencia e irrespeto estudiantil
Cambios históricos en la concepción de la niñez
Manejo de la diversidad en el aula

La institucionalización privada
Educación primaria: Categorías
Cuestionamiento a la autoridad docente
Intromisión, cuestionamiento o desvalorización de las familias
Estrés /exceso de trabajo
Frustración por no saber hacer algo o incertidumbre
Agresión, violencia e irrespeto estudiantil
Reconocimiento de la labor/ Agradecimiento
La falta de apoyo parental
Lidiar con el escaso interés de los estudiantes
Pérdida de autoridad ante los procesos burocráticos

Como puede notarse, algunas de estas categorías están relacionadas con cambios históricos en los roles, la concepción de la niñez, de la autoridad del docente, un escaso apoyo de las familias y tensiones en el rol. Por otra parte, las bitácoras tenían como propósito aumentar la reflexión y la elección más consciente de estrategias ante las formas de reacción automáticas. Para ejemplificar el uso de esta técnica, se muestra esta creación de una de las estudiantes:

Detonante	Estudiante recibe ficha de trabajo y decide no hacerla porque quiere jugar. Se le llama la atención y dice que a él eso no le importa.
Sentimiento	El primer sentimiento es de enojo por el comportamiento del estudiante, y el efecto que esto genera en los demás niños del aula. Luego importancia al ver el escaso interés que el trabajo en clase genera en el niño y saber que hay poco o nada que se pueda realizar.
Necesidades	Están presentes necesidades insatisfechas relacionadas a no poder encontrar una forma práctica en que se pueda ayudar al estudiante a generar interés o motivación
Pensamientos e interpretaciones	Los docentes son los que logran captar la atención de los niños y niñas. Aunque cuente historias, chistes o haga ruidos, no fue suficiente.
Reacciones fisiológicas	Una sensación de malestar en el estómago, luego un dolor de cabeza y sudoración.

En este ejemplo, sobresale por un lado el reto pedagógico que implica mantener el interés o motivación de los estudiantes en esta era tecnológica, lo cual abre un debate sobre los cambios históricos en ciernes en la docencia. Y por otro lado, el efecto subjetivo que esto tiene en una joven profesional en esta coyuntura, donde no ve claramente una salida, en un momento que nos insta a la innovación y a la transformación de los espacios educativos. Este reto de la atención en esta era, no es un problema personal, sino que debería ser un debate colectivo sobre la pertinencia de los métodos, y los enormes retos que se afrontan. A continuación se ilustra con el ejemplo de uno de los registros en la bitácora de otra estudiante:

Detonante	Estaba dando una tutoría virtual a 2 chicas de escuela, una de quinto y otra de sexto. Durante los primeros 20 minutos empezaron a trabajar en una tarea que tenían y la otra parte de la clase iba ya a ser normal materia y folleto. Ellas estaban super aburridas y no lo disimulaban, a cada rato preguntaban la hora deseando ya terminar la clase y nos faltaba más de la mitad.
Sentimiento	Me sentí super decepcionada de mí como docente y como todo. Sentía que ya no tenía tanta creatividad como antes, que estaba oxidada, que les estaba robando la plata a las personas que estaban estudiando conmigo. Traté de manejar la situación y busque diferentes alternativas, les puse un video y les hice un par de juegos, pero yo me sentía como la persona más perdedora del mundo.
Necesidades	Necesitaba con urgencia confianza en mí, reconocer que puede que no siempre sea la teacher más divertida del mundo. Y qué ahorita no esté viviendo la docencia desde las aulas sino desde las tutorías no significa que no vaya a hacer las cosas bien.
Pensamientos e interpretaciones	Pienso que en ese momento asumí por completo la responsabilidad de la situación. Sin poder analizar que ellas son niñas y expresan sus emociones libremente y que puede que simplemente estaban cansadas o querían hacer otra cosa y están en su derecho. Sin embargo a mí se me vino el mundo encima y me lo tomé todo personal.
Reacciones fisiológicas	Me sentí nerviosa, ansiosa y acelerada. Me preocupaba mucho que las mamás estuvieran escuchando esa clase “tan terriblemente mala”. También me irrité un poco después de que me desconecté, porque sentía que yo estaba también cansada y ni estaba valiendo la pena.

Un aspecto que merece destacarse es el gran peso que, en los jóvenes profesionales, tiene el ideal de perfección o la necesidad de tener todo bajo control, así como el uso de la autocrítica como mecanismo frecuente de afrontamiento. También influye la presión de sentirse constantemente bajo la lupa del juicio externo e interno.

La reiteración de estos aspectos está asociada a un conjunto de creencias limitantes que se fueron haciendo visibles a lo largo del proceso formativo.

Una minoría de las personas participantes, sin embargo, recurrió a detonantes positivos, como el siguiente:

Detonante	Recibí un correo de una mamá agradeciéndome por el apoyo brindado a su hija. En el mismo correo mencionó que su hija “me admira” porque siempre me preocupo por enseñarles y que aprendan a pronunciar las palabras bien. La madre expresó que ella se siente agradecida también porque este año ha visto a su hija más interesada en el idioma inglés, que incluso hasta hace sus tareas sola.
Sentimiento	Siento mucha emoción y felicidad al recibir este tipo de mensajes ya que en medio de dificultades y frustraciones hay una persona que aprecia y valora el trabajo que realizo. Siento satisfacción de saber que el esfuerzo puesto en el grupo de estudiantes está dando sus frutos.

Necesidades	Mis necesidades como docente han sido satisfechas ya que se ha logrado un cambio muy notorio en la percepción de la niña hacia las materias en inglés, lo cual me dan como mensaje que mi trabajo va por buen camino.
Pensamientos e interpretaciones	Como parte de las reacciones a este acontecimiento, detecto el sentimiento de felicidad y satisfacción.
Reacciones fisiológicas	Comodidad y relajación
Integraciones	Recibir agradecimiento es una acción que en ocasiones se nos dificulta. Creemos que no nos merecemos eso, y nos auto sabotamos con pensamientos que nos hacen creer que no hemos un buen trabajo para que nos estén diciendo cosas positivas, pero también está en nosotros hacer un cambio a esa idea errónea y comenzar a aceptar que somos merecedores de todas las cosas buenas que llegan a nuestra vida, y más aún si son la consecuencia de nuestras acciones.

A lo largo del proceso, las docentes del curso recibieron retroalimentación sobre la importancia del espacio áulico como un entorno de contención, co-regulación y canalización del estrés. Algunas personas participantes expresaron que las experiencias vividas en el curso las estaban impactando positivamente.

Las actividades programadas les ayudaron a revisar hábitos de salud que debieron observar con mayor detenimiento para implementar modificaciones, entre ellos la higiene del sueño, la alimentación y la gestión emocional.

No obstante, se detectaron cuatro estudiantes cuyo manejo del estrés evidenciaba indicadores de riesgo, por lo que se les brindaron recomendaciones para buscar ayuda profesional más allá del espacio del curso.

4.2. Creencias limitantes en la identidad docente

Covarrubias y Cuevas (2020, p. 9) argumentan que “la apropiación de los recursos culturales en la interacción social implica un proceso indisoluble de pensar-sentir-actuar, en la constitución de la persona, que en su expresión más avanzada se manifiesta en la formación, regulación-autorregulación; específicamente, las creencias formadas adquieren ese papel (Covarrubias, 2016), concibiendo como tales la co-construcción de pensamientos que la persona ha desarrollado acorde a su entorno, respecto de sí misma y del mundo que la rodea”.

De esta manera, las creencias organizan y direccionan la experiencia personal. Al analizar las experiencias documentadas por el estudiantado, se evidencian una serie de creencias limitantes que afectan la salud mental e incluso pueden conducir al agotamiento físico y emocional si no se cuestionan, delimitan y redireccionan de forma más saludable.

Educación inicial	Educación primaria
El mito de que la carrera es fácil y requiere poco tiempo. No puedo poner límites ni gestionar el tiempo. Debo quedarle bien a todos. El tiempo de los demás es más importante que el mío.	Debo ser perfecta o perfecto. No debo poner límites. No puedo fallar. Debo saberlo todo. Debo demostrar mi valor todo el tiempo.

Como puede observarse, algunas de estas creencias están asentadas en representaciones sociales de perfección, sacrificio y mistificación que no se exigen a otras profesiones, y que implican un desbalance que puede atentar contra el autocuidado y el crecimiento personal más allá del rol docente. Otras se basan en la precarización de las condiciones laborales, lo cual conduce a un sobreesfuerzo por sentirse valorados y seguros en el trabajo.

Si bien se reconocen condiciones y presiones de orden estructural, también se abordaron aquellos aspectos más personales, marcados por voces internas de autocrítica severa.

Este sería un ejemplo práctico para distinguir entre una autocorrección compasiva y una autocrítica basada en el ataque personal, la vergüenza o la sensación de inadecuación. Como afirma Gilbert (2016, p. 131), “la autocrítica destructiva surge cuando nos atacamos a nosotros mismos por no cumplir con estándares ideales, mientras que la autocorrección compasiva permite reconocer errores con amabilidad y con el deseo genuino de mejorar”.

Autocorrección compasiva	Auto ataque basado en la vergüenza
Se centra en el deseo de mejorar.	Se centra en el deseo de condenar y castigar.
Se centra en el crecimiento y la mejora.	Se centra en el castigo de los errores del pasado.
Mira hacia adelante .	Por lo general mira al pasado.
Se produce con estímulo, apoyo y amabilidad.	Se produce con ira, frustración desprecio y decepción.
Se apoya en lo positivo (por ejemplo ver lo que hizo bien y luego considerar los principales aprendizajes).	Se entra en las deficiencias y en el miedo a quedar en evidencia.
Se centra en los atributos y cualidades esenciales del yo.	Se centra en un sentido global del yo.
Se centra en el éxito y la esperanza de lograrlo.	Se centra en un miedo elevado a fracasar.
Aumenta las posibilidades de implicarse.	Aumenta las posibilidades de renunciar y evitar.

Durante el proceso, se abordaron distintas creencias y se reflexionó sobre sus implicaciones. En este sentido, es fundamental considerar el tono del pensamiento que utilizamos hacia nosotros mismos al cometer errores o enfrentar el estrés. La manera en que nos hablamos internamente repercute directamente en cómo nos comunicamos con los demás, generando una realidad compartida.

También es importante reconocer el sesgo negativo del cerebro al evaluar los retos de la vida cotidiana y tomar medidas para regular este factor. La forma en que la persona docente se regula emocionalmente incide en la manera en que co-regula las emociones que emergen en los grupos. Las mentes se conectan: la mente individual afecta la mente colectiva, y viceversa. Al mismo tiempo, se requiere una actitud crítica frente a las condiciones y retos contextuales.

Neff (2017) enfatiza el cultivo de la atención como alternativa al centramiento excesivo en pensamientos o emociones. Esta atención implica desarrollar la capacidad de observar la propia mente sin sobreidentificarse con el sufrimiento ni con las emociones, argumentando que “una mente que no se conoce a sí misma es peligrosa”. Dentro de los principios que plantea (citada por Pinós Pey, 2020), se encuentran:

- Consideración positiva y benevolente hacia la vida.
- Reconocer la imperfección y vulnerabilidad del ser humano.
- Aceptar que no siempre obtenemos lo que queremos.
- Experimentar ecuanimidad emocional.
- Aceptación serena de nuestra imperfección.
- Reconocer que, cuando las circunstancias externas son duras, la autocompasión es un refugio seguro.
- Comprender que el sufrimiento y la sensación de inadecuación son experiencias humanas comunes.
- Reconocer que nuestras emociones, pens-

amientos y sensaciones están influidos por factores más allá de lo personal, como la historia, el contexto o la genética.

- Mantener una actitud abierta hacia los otros, con respeto y dignidad.
- Cultivar un estado mental receptivo, capaz de observar los propios pensamientos y sentimientos sin suprimirlos, negarlos ni magnificarlos.

La revisión crítica de la construcción de estos saberes, especialmente en un momento en el cual la identidad profesional aún es provisional, es fundamental. Tal y como argumentan García y Gallego, el saber docente se construye de forma situada y en contexto. Un paso importante para las personas jóvenes es reconocerse como sujetos activos en la creación de saberes que trascienden el conocimiento teórico.

A continuación, se presentan algunos fragmentos de los escritos elaborados por estudiantes del curso como parte de su proceso de reflexión:

“La práctica es nuestro canal más importante para aprender. El conocer la realidad de nuestros estudiantes, conocer los diferentes procesos, cómo interactuar con los padres de familia, con los administrativos y demás situaciones relacionadas a la práctica docente, son aspectos que se aprenden a llevar y solucionar solo después de haber tenido la experiencia.”

“Creo que hay una enorme diferencia entre ser estudiante de docencia y el ser ya un profesional. A la hora de empezar nuestro camino profesional, es cuando verdaderamente vemos todo lo que conlleva la experiencia como docentes de la primera infancia, lo bueno y lo malo.”

“Cuesta mucho aceptar y proyectar todo nuestro conocimiento y experiencias (...) Por último, ir construyendo una identidad docente, saber qué me gusta, qué quiero proyectar, hacia dónde quiero ir, mis no negociables, las áreas en las que puedo mejorar. Porque si nos conocemos

más y hacemos estas dinámicas para hacernos más conscientes de todo eso, podemos ser más felices, libres, tranquilos y disfrutar más del proceso.”

“Además, logré identificar cuáles son aquellos estereotipos o prejuicios que se crean en torno a nuestra profesión y cómo esto me afecta. Finalmente, me fue posible rescatar aquello que he aprendido a lo largo de estos cuatro años de experiencia profesional y de lo cual no era consciente.”

Esto es relevante, ya que las tareas docentes suelen ser altamente demandantes y, en sus inicios, abrumadoras. En ese contexto, no siempre se logra una organización interna que permita comprender cómo se está consolidando el saber docente. Por eso, hacer pausas y reflexiones colectivas es fundamental para transitar de conductas automáticas a un mayor margen de elección consciente.

Este ejercicio permite, además, ampliar el rango de recursos para el afrontamiento, más allá de la autocrítica. Se ejemplifica a continuación con algunos comentarios de las personas estudiantes, extraídos de sus tareas de reflexión, que desafiaron creencias limitantes y evidencian un pensamiento que va más allá de la autoexigencia:

“Habrá momentos en los que se presenten situaciones conocidas o desconocidas, en los cuales está bien no saber cómo abordarlas en el momento. Sin embargo, es importante contar con una red de apoyo, en donde pueda recurrir para poder recibir consejos o apoyo para abordar lo sucedido. Saber que hay otras personas que comparten nuestras preocupaciones o que han enfrentado desafíos similares nos permite afrontar la incertidumbre con mayor confianza.”

“Como docentes solemos cargar con muchas ideas que nos pueden generar estrés, por ejemplo el querer ‘hacer todo o tener que saberlo todo’; sin embargo, es importante ser conscien-

tes y poder decir sin temor que no debo saberlo todo, ni poder con todo.”

“La socialización de experiencias docentes nos permite enriquecernos con los logros y limitaciones que han tenido otras docentes. En este curso quiero destacar el importante aporte que nuestras colegas tienen en nuestro rol docente, ya que, si nos apoyamos con sus consejos y observaciones, tenemos un espacio más amplio hacia donde crecer, y con ello, transmitir a los niños mayor calidad de educación, amor y dedicación.”

La producción de las personas estudiantes se realizó en un espacio seguro y de confianza, donde pudieron compartir sus ideas, sentimientos y emociones sin temor a ser juzgadas, lo que ayudó a reducir el sesgo de deseabilidad social. A la vez, la adopción de nuevas prácticas y enfoques refleja una evolución significativa en la percepción de su rol profesional.

El trabajo con los sistemas de regulación emocional propuestos por Gilbert (2016) generó una profunda reflexión sobre la necesidad de cuidar el equilibrio entre los sistemas de logro, amenaza y calma. A continuación, se comparten algunos fragmentos ilustrativos escritos por las personas estudiantes:

“Esta clase me permitió entender que mis emociones puedo manejarlas cuando aprendo a sentir y diagnosticar lo que siento antes de reaccionar. Además, aprendí que las voces internas no son malas del todo, que son necesarias; sin embargo, debo ser capaz de encontrar un balance. Por otra parte, pensar en lo que trae calma y utilizarlo con frecuencia, no solo cuando ya estoy en rojo.”

“Como docentes y personas individuales podemos reestructurar nuestras respuestas y pasar de lo inconsciente a lo consciente. Resulta imprescindible comprometernos con escuchar nuestras voces internas y dialogar y trabajar

con ellas. Finalmente, mantener en balance conceptos de empatía y deber docente.”

Es importante recalcar que tanto la autocrítica como la autocompasión son sistemas cerebrales que pueden desarrollarse gracias a la neuroplasticidad. Como se puede observar, todos los elementos abordados en el curso apuntan a ir más allá de estrategias limitantes como la autocrítica desmedida, la retirada social y la evitación de problemas.

Existe un vasto campo de recursos y posibilidades que vale la pena cultivar para aumentar los niveles de bienestar, tanto personales como colectivos.

4.3. *Del bienestar personal al estructural*

Valerio (2023) señala que una adecuada promoción de la salud mental genera beneficios en distintos ámbitos del ser humano, como el entorno laboral —relaciones interpersonales con colegas, estudiantes y familias, productividad, sentido de pertenencia y comunicación asertiva de necesidades—, así como a nivel individual —gestión emocional, compasión, escucha de necesidades y toma de decisiones—. Es decir, fomenta un bienestar general que impacta tanto a la persona que recibe la intervención como al entorno social que la rodea.

Es necesario destacar que el bienestar no depende exclusivamente de factores personales, sino que está condicionado por diversos elementos estructurales, entre ellos, Valerio (2023, destaca):

Ambientales: seguridad social, acceso a servicios básicos, justicia social, igualdad social y de género.

Sociales: seguridad física y económica, igualdad en el acceso a servicios, redes de apoyo, realización personal y un entorno laboral saludable.

Personales: habilidades de comunicación, gestión emocional, manejo de la ansiedad y el es-

trés, resolución de conflictos y estado general de salud (Valerio, 2023).

No es posible hablar de un buen autocuidado sin considerar el cuidado estructural, y es fundamental seguir visibilizando esta interdependencia.

5. Conclusiones

Como primer punto, se destaca que es imperativo generar reflexiones colectivas y propuestas ante la importante crisis estructural que atraviesa la educación. El cambio coyuntural debe abordarse desde una perspectiva crítica, que retome lo mejor de los legados históricos costarricenses, proponga innovaciones frente a los retos pedagógicos actuales y, al mismo tiempo, sitúe la dignidad y el cuidado de la comunidad educativa en el centro.

En este sentido, la Organización Mundial de la Salud señala que “es necesario reorganizar los entornos que influyen en la salud mental, como los hogares, las comunidades, las escuelas, los lugares de trabajo, los servicios de atención de salud o el medio natural” (OMS, 2022).

Tanto en los cursos de grado como en los de posgrado, sería sumamente beneficioso contar con espacios que propicien la co-regulación del estrés que implica el aprendizaje de una profesión. Los hallazgos de esta primera experiencia apuntan a la necesidad de investigar más a fondo este tema, con el objetivo de promover un mayor bienestar y equilibrio emocional en las personas estudiantes. Para ello, también es indispensable procurar espacios destinados al cuidado de la persona docente universitaria.

Este curso fue concebido como una forma de responder a los crecientes desafíos vinculados con la salud mental colectiva. Por tanto, apoyar el bienestar de las personas docentes es fundamental, pues su labor impacta directamente en seres humanos en proceso de desarrollo. Podemos afirmar que el curso se convirtió en una experiencia reflexiva y transformadora para el estudiantado.

A lo largo del proceso, se evidenció un cambio en la percepción de diversos aspectos, como el reconocimiento de la construcción de saberes cotidianos que dan forma a la identidad profesional. Detenerse a revisar este universo simbólico y sus representaciones históricas permitió al estudiantado analizar ciertos estereotipos y ampliar su visión desde una perspectiva más crítica.

Otro aspecto notorio en las narrativas fue una transformación en la forma de entender la autocrítica. Esta, inicialmente asumida como una estrategia prevalente, fue gradualmente reemplazada por una mirada más amplia y consciente del contexto. En muchos casos, se observó un giro hacia el reconocimiento de necesidades personales y una revisión más profunda de los recursos de afrontamiento disponibles.

La identidad docente es una construcción personal en la que confluyen elementos internos y externos. Resultó especialmente enriquecedor disponer de un espacio donde las personas pudieran reflexionar de forma colectiva sobre la manera en que dicha identidad se va forjando, así como sobre los saberes que se construyen en el proceso. Este acompañamiento grupal permitió explorar dimensiones que serían más difíciles de concientizar desde una experiencia solitaria.

La construcción de la identidad profesional es un proceso complejo y dinámico, cuya visión y alcance puede variar, especialmente en los primeros años de ejercicio, etapa caracterizada por una mayor flexibilidad y neuroplasticidad. Al trabajar con un enfoque basado en la psicología de la compasión, se observaron cambios en los patrones de procesamiento emocional, particularmente en aquellos relacionados con la tendencia a la autocrítica y la internalización, con una apertura hacia recursos más saludables.

Conocimiento, saber y experiencia se entretajan en la práctica docente, por lo que la observación crítica y propositiva de estos elementos puede impactar positivamente en la salud mental y el auto-

cuidado. Esto, a su vez, repercute en la salud mental colectiva.

Un aspecto que amerita ser investigado formalmente es si las rutinas de autocuidado instauradas durante el curso se sostienen a lo largo del tiempo, y si su impacto se mantiene en el mediano y largo plazo. Las personas matriculadas en el curso enfrentaban el reto de estudiar y trabajar simultáneamente, lo cual las expone a estresores extraordinarios. Esta presión adicional incide directamente en la salud mental del estudiantado, y en algunos casos se registraron repercusiones negativas asociadas al agotamiento.

En total, se recomendó a cuatro estudiantes buscar acompañamiento profesional, ya que sus situaciones excedían los alcances del curso y requerían atención especializada.

En consecuencia, resulta prioritario que la formación docente incluya espacios colectivos de autocuidado, que fomenten el bienestar y cuya riqueza radique, en parte, en la interacción humana y en la transformación de la intersubjetividad.

6. Bibliografía

- Aceituno, N., y Soto, X. (2020). *Estrés y estrategias de afrontamiento en docentes de una escuela rural en contexto de pandemia: Talleres de bienestar docente* [Tesis de maestría, Universidad del Desarrollo]. Universidad del Desarrollo.
- Brito, G. (2023). *Terapia centrada en la compasión. Módulo de profundización CFT-I*. Santiago de Chile.
- Cantón, I., y Tardiff, M. (Coordinadores). (2018). *Identidad profesional docente*. Narcea.
- Castellanos, N. (2024, 2 de diciembre). El cultivo de

- la compasión y amabilidad favorece la respuesta neuronal. *Instagram*. <https://www.instagram.com/p/C6X5-abc123>
- Covarrubias, M., y Cuevas, A. (2020). Creencias limitantes y potenciadoras en la formación profesional del psicólogo: Un estudio sociocultural. *Revista Psicología Educacional*, 13(1), 8–27.
- Cuesta, A., Batlle, J., y González, V. (2023). La construcción de la identidad docente del profesor de Español como lengua extranjera: El conocimiento en el proceso de identificación docente. *Revista Colombiana de Educación*, 87, 139–158. <https://doi.org/10.17227/rce.num87-13071>
- Didonna, F. (2020). *Mindfulness y compasión en psicoterapia* [Comunicación personal]. Diplomado en Psicoterapia Contemplativa I, The Wellbeing Planet Foundation.
- Escobar, M. del P., Franco, Z. R., y Duque, J. A. (2010). La formación integral en la educación superior. Significado para los docentes como actores de la vida universitaria. *Eleuthera*, 4, 69–89. <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/5406>
- Gallardo, J., López, F., y Gallardo, P. (2019). Análisis del síndrome de burnout en docentes de educación infantil, primaria y secundaria para su prevención y tratamiento. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 1–19. Universidad Nacional CIDE.
- Gilbert, P. (2016). *Terapia centrada en la compasión: Características distintivas*. Desclée de Brouwer.
- Herrera, K., Jiménez, K., Méndez, V., León, G., Cantón, P., y Trejos, R. (2023). *Propuesta de prevención del síndrome de burnout en docentes*. Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Universidad Nacional.
- Luna, L. (2022, 2 de mayo). Qué es el autocuidado. *Narrativas y otras lunas*. <https://narrativas-yotraslunas.com/2022/05/02/que-es-autocuidado/>
- Neff, K. (2017). *Sé amable contigo mismo: El arte de la compasión hacia uno mismo*. Paidós.
- Noveno Estado de la Educación 2023 [Recurso electrónico] / Programa Estado de la Nación. – Datos electrónicos (1 archivo : 20 mb). – San José, C.R. : CONARE - PEN, 2023. (*Informe Estado de la Educación ; no. 09 – 2023*).
- Olave, S. (2020). Revisión del concepto de identidad docente. *Revista Innova Educativa*, 2(3), 378–393.
- Piña, C., Soto, M., y Ramírez, M. (2017). La construcción de la identidad docente: Significados y sentido. *Congreso Nacional de Investigación*

- Educativa*, San Luis Potosí.
- Pinós Pey, K., y Davidson, R. (2020). *Las seis resiliencias de la educación* [Comunicación personal]. Diplomado en Psicoterapia Contemplativa I, The Wellbeing Planet Foundation.
- Pinós Pey, K. (2020). *Autocompasión* [Comunicación personal]. Diplomado en Psicoterapia Contemplativa I, The Wellbeing Planet Foundation.
- Porta, M., y García, G. (2019). Los saberes docentes y la relación con el saber: Desafíos para su investigación desde un enfoque interdisciplinario. *Anuario Digital de Investigación Educativa*, 2, 1-15.
- Retana, D., González, J., y Pérez, D. (2022). Afrontamiento emocional implementado por las personas docentes en Costa Rica para el manejo del estrés. *Intersedes*, 23(47).
- Sánchez, M. (2005). La metodología en la investigación cualitativa. *Revista Mundo Siglo XXI*, 1, 12-24.
- Tardiff, M. (2014). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea.
- Torres, A. (2019). Sabemos más de lo que sabemos: Sistematización de experiencias educativas. En *Sistematización de prácticas y experiencias educativas*. Municipio de Medellín.
- Ureña, M., Tencio, K., y Sibaja, J. (2024). Regulación emocional en la niñez de 4 y 5 años durante la pandemia: Factores protectores y riesgos en una institución privada de Costa Rica. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 24(2), 1-42. <https://doi.org/10.15517/aie.v24i2.57180>
- Valerio, M. (2023). *Intervención psicoeducativa para el fortalecimiento de la salud mental, en el personal docente y administrativo del Centro Infantil Laboratorio Ermelinda Mora en el contexto de la pandemia COVID-19* [Práctica dirigida para optar por el grado de Licenciatura en Psicología, Universidad de Costa Rica]. Universidad de Costa Rica.
- Vecina, C., y San Román, S. (2021). Función docente ideal/real en las representaciones sociales del profesorado. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 14, 1-27. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m14.fdir>

Paradigmas y Modelos Didácticos en la Educación Secundaria Latinoamericana: implicaciones para la Enseñanza y el Aprendizaje

Didactic Paradigms and Models in Latin American Secondary Education: Implications for Teaching and Learning

Milagro Piñeiro Ruiz

Universidad de Costa Rica, San Ramón, Alajuela, Costa Rica

milagro.pineiro@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0003-3897-8787>

Fecha de recepción: 18-03-2024

Fecha de aceptación: 6-05-2025

Resumen

El siguiente trabajo proporciona una visión de los modelos, enfoques y paradigmas didácticos más utilizados por los docentes de educación secundaria en América Latina. El documento se genera como resultado de un proceso de investigación desarrollado entre el 2021 y 2023 cuyo objetivo fue explorar y analizar los paradigmas, modelos y enfoques didácticos más relevantes en la práctica docente de la educación secundaria en América Latina, destacando sus implicaciones para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.

Se revisaron más de sesenta fuentes primarias y secundarias las cuales proporcionaron información relevante, permitiendo realizar, no solo un recorrido histórico por los modelos, enfoques y paradigmas didácticos más influyentes en educación secundaria, sino llegar a conclusiones importantes, entre las que sobresalen: los paradigmas, enfoques y modelos didácticos que se han utilizado en el transcurso de los años, responden a una manera de mediar contenidos, dejando de lado un momento histórico determinado.

Palabras clave: didáctica, mediación pedagógica, enfoques didácticos, paradigmas educativos, modelos didácticos.

Abstract

The following article provides a comprehensive overview of the most widely used teaching models, approaches, and paradigms by high school teachers in Latin America. The document is generated as a result of a research process developed between 2021 and 2023, the objective of which was to explore and analyze the most relevant paradigms, models, and didactic approaches in teaching practice in secondary education in Latin America, highlighting their implications for improving teaching and learning. More than sixty primary and secondary sources were reviewed, which provided relevant information, allowing not only a historical tour of the most influential teaching models, approaches, and paradigms, but also reaching important conclusions, among which the following stand out: the teaching paradigms, approaches, and models that have been used over the years respond to a way of mediating content, leaving aside a specific historical moment.

Keywords: didactic, pedagogical mediation, didactic approaches, educative paradigms, didactic models.

1. Introducción

En el contexto educativo actual en América Latina, la comprensión de los paradigmas, modelos y enfoques didácticos utilizados en la labor docente es fundamental para mejorar la calidad de la educación en la región.

A diario, la persona docente se enfrenta a la necesidad de entender como la variedad de aspectos influyen en la práctica educativa y, por ende, surge la necesidad de investigar en profundidad el tema. Para Casasola (2020) el conocimiento e implementación de estos tres constructos es fundamental, si se toma en cuenta la necesidad de optimizar la adquisición de competencias en el estudiantado y facilitar la tarea docente.

Cada vez que el profesorado planifica, implementa y evalúa determinado contenido, está evaluando su conocimiento, reaprendiendo y ante todo reestructurando la manera de llegar al estudiantado con propuestas que le cautiven e inviten a participar, aportar y proponer nuevas formas de pensar el mundo y construir conocimientos significativos.

El escrito pretende arrojar luz sobre los paradigmas, modelos y enfoques didácticos más prevalentes, por medio de un análisis exhaustivo de la literatura existente e identificar tendencias y patrones que puedan informar y mejorar las prácticas pedagógicas en educación secundaria en la región y, de esta manera, enriquecer el conocimiento académico en el campo de la educación por medio de recomendaciones prácticas para educadores y formuladores de políticas que buscan promover la excelencia educativa en educación secundaria en países de América Latina.

2. Metodología

2.1. Tipo de estudio

Se utilizó el método cualitativo debido a que se buscaba comprender un fenómeno social complejo poco estudiado, además que los estudios cualitativos sustentan una visión epistemológica y metodológica en las experiencias subjetivas e intersubjetivas en las personas en la cual interactúan las versiones y opiniones de los distintos actores sociales, para construir su propia realidad de manera cooperativa y dinámica.

La metodología utilizada fue la investigación documental exhaustiva, la cual reside en revisar material bibliográfico sobre el objeto de estudio y efectuar un análisis a profundidad sobre el material seleccionado (Corona, 2016b). Para ello, se realizó una selección de libros, artículos científicos y tesis de grado y postgrado las cuales proporcionaron a la autora una visión más amplia sobre la temática de estudio, con sustento en diferentes autores y la experiencia propia.

2.2. Recopilación y análisis de la información

La elaboración del presente escrito fue antecedida por un proceso de investigación bibliográfica realizado entre los años 2021 y 2023. Durante este tiempo, se realizó una exhaustiva revisión de una amplia gama de fuentes primarias y secundarias relevantes en el ámbito de la educación y la pedagogía, incluyendo libros, artículos académicos y tesis de grado y posgrado. Se utilizaron varios criterios: aunque se priorizaron estudios contemporáneos, también se consideraron documentos publicados en el siglo XX para un análisis histórico y contextual, destacando la importancia de no descartar fuentes por su antigüedad; se realizó una búsqueda específica utilizando constructos y frases completas como “didáctica,” “mediación pedagógica,” “paradigmas educativos utilizados en América Latina,” “enfoques didácticos,” y “modelos didácticos”. De los materiales

revisados, se seleccionaron 15 artículos, 11 libros y 1 tesis que cumplieran con criterios de calidad y profundidad para responder a las preguntas de investigación; por último, los documentos seleccionados aportaron perspectivas significativas y análisis fundamentados sobre paradigmas, enfoques y modelos didácticos utilizados en la región.

Dicha información fue consultada en bases de datos académicas y bibliotecas digitales, tales como Latindex, Eric, Dialnet, EBSCO, SciELO, Miar, Scopus, Kerwa, Web of Science y SIBDI, con la intención de asegurar la inclusión de las últimas investigaciones y desarrollos en el campo, así como escritos necesarios de considerar en el estudio, sin importar su año de publicación.

Este proceso de investigación bibliográfica permitió adquirir una comprensión profunda y actualizada sobre la cual se sustenta el presente escrito, proporcionando un marco sólido para el análisis y la discusión de los temas abordados, lo cual influyó en la formulación de la pregunta ¿Cuáles paradigmas, enfoques y modelos didácticos continúan siendo los más utilizados por docentes de educación secundaria en América Latina? Además de la identificación de tendencias y la generación de nuevas ideas y perspectivas sobre el tema, con el objetivo de contar con una mirada amplia y profunda al identificar las características y fortalezas de los modelos, enfoques y paradigmas más utilizados. Este proceso se logró mediante tres etapas.

Primera etapa. Revisión de literatura en diversas fuentes primarias y secundarias. Se consultaron sesenta escritos de carácter científico en diez bases de datos académicas y bibliotecas digitales. En ellas se seleccionaron veinte libros de texto, treinta y seis artículos científicos y cinco tesis de grado y posgrado.

Se realizaron búsquedas restringidas a constructos o frases completas, por ejemplo, didáctica, mediación pedagógica, paradigmas educativos, enfoque didáctico, modelo didáctico, modelos y enfoques didácticos más utilizados por docentes de secundaria.

Segunda etapa. Se lleva a cabo un riguroso proceso de análisis utilizando la hermenéutica, el cual incluyó la lectura, clasificación, registro, análisis e interpretación de los documentos seleccionados. Este enfoque permitió una prensión profunda y significativa de la información recopilada, facilitando la identificación de tendencias, patrones y perspectivas relevantes en el campo de estudio.

Es importante indicar que, debido a la forma y relevancia del tema en los procesos de mediación pedagógica a lo largo de la historia, no se descartaron fuentes por su año de publicación, inclusive si fueron publicadas en el siglo XX. En este sentido los artículos revisados fueron treinta y seis, de los cuales se seleccionaron quince: uno de 1989 y trece de 2000 a 2022. Se consultaron veinte libros y se seleccionaron once: cuatro de 1949 a 1999 y siete de 2003 a 2016. Finalmente, se revisaron cinco tesis y solo se eligió una de 2001.

Tercera etapa. Finalizada la etapa anterior, se procedió a clasificar, analizar e interpretar la información recabada para llegar a conclusiones.

En este sentido, de veinte modelos, siete enfoques y once paradigmas estudiados, se identifica que los más utilizados por las personas docentes son seis modelos, tres enfoques y cinco paradigmas, los cuales se abordan en el siguiente apartado.

3. Discusión

3.1. Modelos, enfoques y paradigmas didácticos

Antes de entrar a los modelos, enfoques y paradigmas didácticos, es indispensable profundizar en el concepto de didáctica. Para ello es preciso remontarnos al siglo XVII en Grecia, cuando Juan Amos Comenio, obispo de la Iglesia protestante, pedagogo y filósofo, publicó la *Didáctica Magna* en 1632 mostrando una postura sobre la enseñanza. En dicho documento se estableció que el papel del maestro consistía en “enseñar todo a todos” para

que fuesen educados; postulado que se excluía al género femenino por ser inferiores y cuyas tareas consistían en concentrarse en el cuidado de los hijos, animales y las labores domésticas.

A partir de este momento el término “transmisión de conocimiento” se normalizó entre maestros, discípulos y sociedad en general. Para el caso de los discípulos, su papel fue memorizar información, de tal manera que el objeto de estudio se centraba en una educación bancaria, enmarcada en el paradigma conductista (también denominado positivista). En este sentido, el mayor protagonista del proceso educativo era el maestro, figura masculina que poseía sapiencia, postura o ideal pansófico (toda la sabiduría para todos), mientras que sus discípulos eran una hoja en blanco en la que se podía plasmar información.

Durante el siglo XVIII, la situación continuó casi igual, lo único que marcó un cambio fue el establecimiento de pasos en vez de reglas para la instrucción. En este momento histórico, a pesar de esta linealidad, sobresalen los postulados del filósofo y médico inglés John Locke (1632-1704) quien propuso que la didáctica debía ser considerada como una técnica para trabajar la mente del alumno y, por lo tanto, era indispensable que cumpliera “con las obligaciones de forma placentera siendo necesario dedicar mucho tiempo a la observación directa del estudiante” (Lasa, 2020, p. 375).

Creando disrupción ante esta postura, el filósofo y pedagogo Jean Jacques Rousseau (1702-1778) insistió en que la educación se preocupara por el desarrollo integral de la persona, específicamente se enfocó en aspectos tales como: la edad del estudiante, sus intereses y desarrollo. Además, se refirió al niño como el centro y el fin de la educación, de tal manera que el docente debía actuar como guía.

A finales de siglo, sobresalen las ideas de Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827) quien se preocupó por la autoformación de la persona, bajo el concepto básico del interés como principio de vida. Dicha propuesta abrió la opción para que el estudiante

fuera observado como agente de su propio desarrollo y cambio, lo cual es relevante debido a que se da un cambio con respecto a la concepción de la didáctica al reconocer el aporte del estudiantado desde múltiples aspectos y áreas, en los procesos de aprendizaje y de mediación pedagógica.

Para el siglo XIX, se da el auge de la psicología educacional y los aportes de Jean Piaget (1896-1980) quien se ocupó de estudiar las etapas evolutivas de los niños. En este sentido, realizó dos aportes muy importantes a la educación: los escalones mentales y el constructivismo, de aquí que la didáctica pudiera dar un salto sustantivo, en vez de reglas y pasos se centró en las necesidades del niño, desde una concepción constructivista pero también humanista, a raíz de esto, surge como movimiento pedagógico “la escuela nueva” con el objetivo de terminar con las clases magistrales centradas en el docente y que el centro fuera el alumno. De tal manera que se crearon jardines de infantes con el propósito de implementar diferentes modelos educativos.

En el siglo XX, se empieza a hablar de la didáctica como la ciencia que orienta el diseño de estrategias de enseñanza, en relación con la significatividad de los aprendizajes. Se considera que tiene por objeto de estudio el proceso docente y educativo, integrado por un sistema de conceptos, categorías y leyes que marcan el camino que debe tomar el maestro, sin descuidar el vínculo con la sociedad. (Díaz, 2001) y (Mestre, Fuentes y Álvarez, 2004).

En este periodo, sobresalieron figuras de gran renombre hasta la actualidad, tal es el caso de Freire (1921-1997) quien veía en el docente un facilitador y al alumno, como una persona activa y participativa; pero ante todo como personas que se educan mutuamente por medio del diálogo abierto. Para Cocobar (2022) sobresale la importancia del cambio de paradigma en las relaciones comunicativas entre docentes y estudiantes para vehicularlos con una política sana, ya que se ve necesario pasar de hablarle al educando a dialogar con él, lo cual conlleva valorar lo que piensa, dice y realiza.

Este periodo resalta por una didáctica crítica y problematizadora que trabaja con el estudiantado una manera de pensar, vivir y actuar desde un sentido liberador, alejándose de evaluar para castigar.

Sumado a lo anterior, Nérici (1915-1999), pedagogo brasileño quien influyó de forma positiva en la enseñanza, la formación docente y la administración educativa, relacionó la didáctica con la ciencia, con la enseñanza y el aprendizaje, estableciendo una correlación dialéctica entre el conocimiento de la didáctica, la eficiencia de la enseñanza, los intereses y características individuales y la sociedad en general. El autor afirmó que el estudio de la didáctica debía ser primordial si se deseaba que la enseñanza fuera más eficiente y ajustada a las posibilidades del estudiantado y la sociedad; de aquí que el conjunto de técnicas didácticas debían ser destinadas a guiar el proceso de enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, con el propósito de que el proceso de aprendizaje se llevara a cabo con mayor eficiencia. En palabras de Nérici (1992):

La educación es el proceso que tiene como finalidad realizar en forma concomitante las potencialidades del individuo y llevarlo a encontrarse con la realidad, para que en ella actúe conscientemente, con eficiencia y responsabilidad, con miras, en primer lugar, a la satisfacción de necesidades y aspiraciones personales y colectivas; y, en segundo lugar, al desarrollo espiritual de la criatura humana, adoptando para ello la actitud menos directiva posible y enfatizando la vivencia, la reflexión, la creatividad, la cooperación y el respeto al prójimo...la educación tiene por finalidad llevar al individuo a realizar su per-

sonalidad teniendo en cuenta sus posibilidades intrínsecas. (p.21)

La didáctica integró saberes como resultado de la actividad práctica y creadora y fue perfeccionando las técnicas, siendo su fin primordial acompañar el proceso de aprendizaje para que el estudiantado alcanzara un estado de madurez que le permitiera enfrentarse a la realidad, de manera consciente y responsable.

Sacristán (1989) aún y cuando coincidió en este sentido con Nérici, se refirió a la didáctica como arte y praxis e indicó que le corresponde guiar el proceso de enseñanza, tomando en cuenta lo normativo y lo prescriptivo.

Para inicios del siglo XXI, Montanero (2019), mantuvo la misma línea de los últimos pedagogos, defendiendo a la didáctica como ciencia del aprendizaje y la enseñanza en general. Sin embargo, a pesar de esto y hasta el día de hoy, persiste el debate en relación con su definición epistemológica como disciplina científica y pedagógica aplicada, que estudia las metas y los procesos de mediación y aprendizaje, particularmente en lo que se refiere al diseño, desarrollo curricular y a la práctica educativa.

En la última década, se habla cada vez con más fuerza de un nuevo paradigma epistemológico denominado sistémico o de la complejidad, el cual nace como consecuencia de las interconexiones a un nivel global en el que múltiples fenómenos se observan de manera interdependiente. En palabras de Martínez (2018):

Esta nueva sensibilidad se revela también, a su manera, en diferentes orientaciones del pensamiento actual, como la teoría crítica, la condición postmoderna, la postestructuralista y la desconstruccionista, o la tendencia a la desmetaforización del discurso, a un uso mayor y más frecuente de la hermenéutica y de la dialéctica. (p. 8)

Con el paradigma de la complejidad, el cual se analizará con mayor profundidad en un apartado posterior, implementado a partir de 1980 por varios científicos, incluyendo a Edgar Morin, Ilya Prigogine, Humberto Maturana y Francisco Varela, se visualiza la didáctica como una práctica educativa enfocada en la construcción conjunta del conocimiento, lo cual contribuye de manera significativa en la formación integral de la persona estudiante.

A partir de este recorrido por la didáctica, vale la pena cuestionarse si todos los docentes en ejercicio cuentan con la formación académica para reconocer e implementar los modelos, enfoques y paradigmas didácticos. La respuesta a esta interrogante es simple: no siempre y no todos, debido a que se requiere, además del conocimiento específico sobre la disciplina, que en la mayoría de los casos inicia en los centros de formación superior, de procesos de investigación, acción, autoevaluación y formación continua que permitan contar con un nivel de comprensión más profundo.

De igual manera, su riqueza radica en que, por medio de la comprensión y aplicación, la persona docente comprende ¿qué hace? y ¿por qué lo hace? Por ejemplo, como docente supervisora de práctica profesional en educación superior, he observado como algunos docentes planifican las clases en función de lo que consideran adecuado para sus estudiantes, partiendo de que sabe poco o nada sobre lo que quieren o sobre el tema que desarrollará. Lo anterior, sin diagnosticar cuáles son los conocimientos previos, necesidades e intereses.

De tal manera que su meta final se convierte en que sean receptores de contenidos, los memoricen y puedan demostrarlo mediante una prueba (examen escrito). Esta forma de trabajo dista mucho de procesos en los que el estudiantado cuente con acompañamiento y guía en su propio proceso de construcción, los cuales se dan al compartir información, investigar, reflexionar, criticar y proponer procesos que le acercan a su realidad y contexto, al conocimiento tácito, experiencias de vida y aprendizajes previos.

Esta última forma que se plantea, con respecto a la mediación, permite a profesionales de la educación guiar la construcción de nuevos aprendizajes sin descuidar el propio. Son espacios donde, de acuerdo con la UNESCO (1996) se aprender a conocer, a aprender hacer, a aprender a ser y a aprender a vivir, pilares de la educación.

3.1.1. Modelos didácticos

Un modelo didáctico es un recurso teórico y práctico utilizado por el profesorado para que los y las estudiantes transformen una realidad educativa. Son considerados pasos o el camino a seguir en la mediación pedagógica. Toman en cuenta los contenidos; las características, necesidades e intereses de las personas y su contexto. Para Casasola (2020), los modelos didácticos tienen un doble propósito. Por un lado, está el facilitar la mediación del profesorado y, por otro, el promover el aprendizaje en el estudiantado. Lo más importante según el autor es que puede sacar a docentes y estudiantes de su zona de confort pedagógica.

Es bien sabido que no existe un modelo didáctico que sea de uso múltiple; por lo tanto, en este apartado se expondrán algunos modelos que han sido implementados por años en los salones de clase en América Latina. Lo anterior, debido a su efectividad en la construcción de conocimientos, desarrollo de competencias, habilidades y destrezas. Por su parte, han tomado en cuenta las motivaciones e intereses del estudiantado, los tipos de aprendizaje e inteligencias múltiples y han dado respuesta a la diversidad de contextos en los que tiene lugar el acto educativo.

En este sentido, es de gran relevancia conocer a profundidad algunos de los modelos más utilizados por docentes. A continuación, se presentan cinco de los veinte modelos más utilizados en América Latina, de acuerdo con un estudio realizado por Heinz y Schiefelbein (2006).

3.1.2. El Modelo Socrático

Este modelo fue difundido por Sócrates, quien lo aprendió de su maestro Platón. Con su implementación, se busca un intercambio de saberes entre docente y estudiantes con la intención de profundizar en temas, ampliar antecedentes, aclarar dudas y conceptos.

La persona docente, por medio de interrogantes que hace a los y las estudiantes, los lleva a recordar y tomar conciencia de sus saberes, mientras comparan experiencias y pensamientos por medio de un diálogo ameno. De tal manera, que se aprende tanto del aporte, comentarios y valoraciones de sus pares y docente, como por medio de sus propias expresiones, experiencias, valoraciones y construcciones. La persona docente, al ser responsable de guiar el proceso y establecer las normas de participación, debe vigilar que todos cuenten con un espacio adecuado para dar sus aportes.

Este modelo establece tres momentos bien definidos: primero, la persona docente formula interrogantes y motiva al estudiantado a participar para iniciar el diálogo; segundo, voluntariamente cada persona puede participar (para ello previamente se ha tenido la posibilidad de estudiar el tema a través de diversas fuentes); finalmente, entre todos se llega a algunas conclusiones y el reconocimiento de vacíos que permiten continuar investigando.

Por su parte, promueve un aprendizaje desde lo individual y colectivo, basado en preocupaciones que se relacionan con aspectos sociales y experiencias personales y colectivas.

3.1.3. La Controversia

La controversia nació como un modelo didáctico utilizado por teólogos. Fue posteriormente el profesorado recurrió a esta como apoyo al proceso de mediación. Consiste en un espacio estructurado en que participan más de dos personas o equipos, arbitrados por una persona que modera (puede ser el o la docente). El objetivo es exponer ideas y argumentos sobre un tema, previamente estudiado, con

la intención de convencer al público.

Este modelo fomenta el desarrollo de habilidades de argumentación y juicio, desde las cuales se trabajan las competencias retóricas: saber presentar argumentos y convencer.

Se caracteriza por tener dos principios didácticos. Uno es argumentativo, por lo tanto, se aprende por medio del análisis de las fundamentaciones y premisas y, el segundo es dialéctico, lo cual lleva a aprender al contrastar contenidos o posiciones.

Como material de apoyo, se puede recurrir a documentos, noticias, investigaciones y pruebas que permitan argumentar.

3.1.4. La Simulación

En este modelo, la persona estudiante ejerce libremente sus capacidades para crear y desarrollar competencias de decisión y acción en diferentes campos prácticos, así como habilidades comunicativas y sociales.

Al profesorado le corresponde ser facilitador, guiar e introducir a las personas participantes en el juego, para luego observar, evaluar y comentar.

Se parte de que la realidad se crea con ayuda de objetos (juguete, figuras, aparatos, láminas, símbolos o software). En determinadas simulaciones solo se requiere de personas que desempeñen diferentes roles.

Por medio de la dramatización, se hace como si la situación simulada fuera real; es decir, se aprende en una analogía de esa realidad, al mismo tiempo que se observa, representa o asume una situación sin afectar a personas. Por ejemplo, se puede pretender ser un guía de turismo en un museo histórico; un médico que explica en qué consiste una enfermedad: sus síntomas, características y forma de prevenirla; un grupo de agricultores que comparten diferentes formas de cultivar tomates y crear composteras en los patios de las casas o escuelas.

Algunos principios son: se aprende haciendo, hay infinitas formas de abordar situaciones desde diferentes percepciones, se aprende a través de la anticipación y la realización de tareas, con el uso de conocimientos previos.

3.1.5. El Método de Casos

En sus inicios fue utilizado por juristas y abogados. Con él se pretende analizar y proponer posibles soluciones, de ahí que sea tan atractivo y utilizado. Según Becerra (2015), por medio de este modelo, se van construyendo nuevos aprendizajes con el fin de encontrar soluciones a situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Para ello, la persona estudiante debe asumir el papel de personaje real, por ejemplo: persona afectada, evaluador o víctima.

Le corresponde a la persona docente ser coordinadores u organizadores externos del tiempo y el espacio, asignar las tareas y, de ser necesario, proporcionar los materiales para el caso, introducir a la persona estudiante, colaborar en la obtención de la información, apoyar en la planificación del tiempo y el espacio, participar en las discusiones y actuar como moderador o moderadora de las discusiones.

Algunos de los materiales que se utilizan son: documentos relacionados con los casos, guías para la realización de tareas, materiales ilustrativos, equipo audiovisual, noticias y videos.

Los casos deben describir un suceso de interés, que sea real y de una complejidad definida la cual considere elementos reales, como, por ejemplo: tiempo, espacio y recursos. Además, deben ser variados: un accidente, una pandemia o enfermedad, acoso, una situación de discriminación, la burla, problemas familiares, plagio, entre muchos otros. Es requisito apoyarse de la documentación existente de manera que se llegue a un dictamen o solución satisfactoria.

Este modelo tiene tres principios: primero, se describe y analiza el evento; segundo, se requiere que los aprendizajes se construyan con la información proporcionada y, finalmente, se debe llegar a conclusiones y soluciones en las que la mayoría de

las personas participantes estén de acuerdo.

La solución o soluciones deben estar ampliamente fundamentadas y comparar puntos en que se coincide con los y las compañeras de otros grupos que analizaron el mismo caso, de ahí que con este modelo se compartan conocimientos de acción y decisión.

3.1.6. La Retórica

Este modelo nace en Atenas con los sofistas quienes eran pensadores en la enseñanza de la virtud de hablar bien para persuadir a las personas, con el fin de convencerles (Romero, 2021). Precisamente por esta razón es de gran utilidad para diversas profesiones, entre ellas: abogados, científicos, sociólogos y docentes.

En este modelo, el estudiantado tiene un rol pasivo ya que en la mayoría de los casos es oyente y observador y, puede intervenir en el desarrollo de contenidos, únicamente si la persona docente le permite involucrarse para apoyar las argumentaciones expuestas.

Se espera que el profesorado cuente con un conocimiento amplio y avanzado para desarrollar los contenidos, que recurra a la razón y a la evidencia y, de esta manera logre llegar al descubrimiento de importantes verdades.

Algunos de los materiales que se pueden utilizar como apoyo son: láminas, mapas, pizarra, video proyector, herramientas digitales, objetos, audios, videos, noticias, documentales y reportajes.

3.2. Los Enfoques Didácticos

Los enfoques didácticos se adoptan para organizar, implementar y evaluar la práctica educativa; es decir, denotan formas de desarrollar la mediación pedagógica y los procesos de aprendizaje. De acuerdo con Seas (2016) desde el siglo XX prevalecen tres enfoques didácticos: el técnico, el práctico y el crítico.

3.2.1. Enfoque Técnico

Sus principales exponentes fueron Tyler (1949) y Taba (1974). Este enfoque se enmarca en el paradigma conductista y detalla los objetivos que debe alcanzar cada estudiante; para ello la persona docente establece secuencias de actividades que se deben seguir de manera estricta. El estudiantado tiene un rol pasivo de receptor de contenidos. La persona a cargo reproduce contenidos en plazos claramente establecidos. En este sentido, la evaluación se centra en exámenes y la cuantificación de resultados.

3.2.2. Enfoque Práctico

El enfoque práctico tiene sus bases en el paradigma humanista, de tal manera que toma en cuenta la interacción entre docente y estudiante. En este sentido, se da una relación entre lo teórico y lo práctico, e interviene la reflexión ética y moral en la toma de decisiones. El estudiantado participa de manera activa en su proceso de aprendizaje. La persona docente es flexible, innovadora y recurre al apoyo de diversos materiales y recursos para mediar contenidos.

En este enfoque, se toman en cuenta los procesos psicológicos de las personas que participan del acto educativo y, la evaluación se enfoca en procesos cualitativos desde los cuales se pone en práctica lo aprendido, aunque siempre se recurre a la evaluación sumativa.

Se observa como desde el enfoque práctico prevalece el concepto de acción comunicativa, la cual se refiere a la interacción de al menos dos personas que entablan una relación interpersonal (Habermas, 1999).

3.2.3. Enfoque Crítico

El enfoque crítico se enmarca en el paradigma constructivista, crítico y de la complejidad. Sus fundamentos teóricos se orientan en la contextualización, problematización y la dialéctica, de tal manera que parte de la idea de comunidad participativa y democrática, desde la cual se propone la construc-

ción conjunta de conocimientos entre docentes y estudiantes. Dicha construcción se lleva a cabo mediante procesos de comunicación y acción.

La persona estudiante tiene un rol activo, participa de la construcción de sus propios aprendizajes en interacción con sus pares y docentes. Por su parte, el profesorado es investigador, emprendedor, crítico y reflexivo de su propia didáctica. En este caso, se observa un interés de independencia de la persona en busca de cambios, en los cuales intervienen procesos de comunicación y colaboración. En este enfoque se apuesta en primera instancia por una evaluación diagnóstica y formativa, por encima de la evaluación sumativa la cual pasa a un segundo plano, al ser utilizada únicamente para cumplir con parámetros establecidos por políticas educativas.

3.3. Los Paradigmas Didácticos

Para Morin (1992, en Marín, 2007), los paradigmas son inscripciones culturales, semánticas, lógicas e ideológicas, de las personas. Semánticas porque proporcionan creencias que dan sentido para actuar, pensar y hablar; lógicas ya que proveen las reglas que determinan lo que está permitido y lo que no; e ideológicas ya que permiten la generación y organización de ideas.

Por su parte, Yuni y Urbano (2003), creen que los paradigmas son formas de concebir el mundo. Esto significa que se entrelazan experiencias, conceptos, enfoques, modelos, métodos y valores donde surgen resabios y nuevas maneras de pensar sobre el universo, los seres vivos, la sociedad, la cultura y el conocimiento.

En educación, múltiples paradigmas han guiado los procesos, entre los más utilizados en América Latina sobresalen: el conductismo, el cognitivismo, el constructivismo, el humanismo, el paradigma sistémico o de la complejidad.

3.3.1. Paradigma Conductista

La siguiente cita textual de Watson (1924/1955, en Pellón 2013), psicólogo que se interesó en el comportamiento del niño y uno de los mayores exponentes del conductismo, muestra la manera en que se percibe a los y las estudiantes desde este paradigma:

Dadme una docena de niños sanos, bien formados y con mi ambiente específico para educarlos garantizo poder tomar cualquiera de ellos al azar y entrenarlo para que sea especialista en lo que yo seleccione: médico, abogado, artista, mercader, e incluso pedigüño o ladrón, sin importar sus talentos, inclinaciones, tendencias, habilidades, vocación o quiénes fueron sus antepasados. (p. 391)

A este paradigma también se le conoce como positivista y otros de sus exponentes fueron Dewey (1859-1952) y Skinner (1904-1990) psicólogos que también estudiaron la relación entre el aprendizaje y la conducta.

Es así como el “Manifiesto conductista” de Watson publicado en 1913 comienza con la siguiente afirmación: La psicología como la ve el conductista es una rama de las ciencias naturales, objetiva y experimental. Sus metas teóricas son la predicción y el control de la conducta (Watson, 1913, en Pellón 2013).

Para validar estos posicionamientos, Skinner recurrió inicialmente, a experimentos con animales ubicados en ambientes controlados, para pasar luego a experimentos con infantes. Todo esto lo realizó con el fin de demostrar que a través de estímulos y respuestas es posible controlar, medir y cuantificar el aprendizaje en las personas. Desde este posicionamiento y por siglos, se han controlado los medios para “transmitir” información al estudiantado y generar cambios en la conducta.

El paradigma conductista parte de que el aprendizaje no es duradero; por lo tanto, se requiere de un refuerzo constante, siendo la repetición y los es-

tímulos elementos esenciales para memorizar información; el alumno es una máquina que se puede adaptar a diversas situaciones y puede ser sometido conforme sus patrones de conducta.

Algunas de las características más sobresalientes de este paradigma son: la memorización, la cual se encuentra en función del entorno y no de los procesos; los estímulos externos llevan a retener información; el uso de técnicas y estrategias que aseguren el logro de los objetivos de manera medible y cuantificable; la enseñanza está por encima del aprendizaje por eso se considera a esta última como producto; la pedagogía se centra en los contenidos y en el rol de la persona docente, alejándose del estudiantado; el ambiente debe ser manipulado para obtener mejores resultados; los resultados pueden ser transferibles a otras situaciones; la educación debe centrarse en la memorización de contenidos útiles y no en modelos que promuevan la reflexión, comprensión y crítica; su centro es el modelo “hombre máquina” basado en lo observable, medible y cuantificable, dejando de lado las capacidades, destrezas, habilidades y valores de las personas; la evaluación sumativa es considerada indispensable para cuantificar resultados; el currículo es cerrado lo cual significa que los contenidos de los planes de estudio se desarrollan desde cada una de las disciplinas.

Un ejemplo de la implementación de este paradigma en la educación es el modelo hetero estructurado, implementado desde el siglo IX y hasta la actualidad, bajo el nombre de modelo frontal o modelo magistral, el cual se centra en una educación basada en la enseñanza y cuyas características principales son la repetición y la memorización de información y normas (De Zubiría, 2007).

3.3.2. Paradigma Cognitivista

Este paradigma parte de un currículo abierto y flexible donde docentes y estudiantes tienen la libertad de desarrollar la clase a partir de contenidos, métodos y objetivos, los cuales permiten desarrollar las diferentes capacidades de las personas. La inteligencia, la creatividad y el pensamiento reflexivo son

fundamentales, pero no así los estímulos externos, los cuales deben ser filtrados con mucho cuidado por los y las docentes de cada disciplina y por separado.

En este sentido, al profesorado se le considera promotores de aprendizaje y de la cultura social. Utilizan estrategias cognitivas y metacognitivas, aprendizaje científico y por descubrimiento y la memoria constructiva. Se organizan los contenidos de tal manera que faciliten procesos de aprendizaje significativo, orientados al desarrollo personal y con impacto social.

Se pretende que el estudiantado sea crítico, constructivo y creador, que pueda conservar sus conocimientos y los tenga disponibles en cualquier circunstancia en su vida, por lo cual la memoria es indispensable para el almacenamiento de información, organización y la representación de ésta en la mente, existiendo una gran preocupación por los conocimientos disponibles.

Le corresponde al cuerpo docente potenciar la motivación intrínseca del estudiantado. Esta debe estar centrada en la mejora personal y el sentido del éxito; de aquí que al profesorado sea responsable de desarrollar aprendizajes, siempre y cuando pueda filtrar los estímulos que vienen del ambiente.

La disciplina en el salón de clase, pasan a un segundo plano para concentrarse en diversas maneras de desarrollar los procesos, de forma racional y con rutinas propias que orienten la conducta del estudiantado.

Con respecto a la evaluación, se recurre a la evaluación inicial de conceptos previos y destrezas básicas, por medio de metodologías cualitativas y cuantitativas, en función de los planeamientos.

3.3.3. Paradigma Humanista

Bajo este paradigma, la persona docente debe comprender al estudiante en su totalidad y no fragmentado. Cada estudiante puede establecer sus propias metas y destino. Desde temprana edad es responsable de sus deliberaciones. Se le considera como un ser único, con iniciativa, necesidades, potencial y características específicas. Además, posee potencial para llevar a cabo actividades y buscar soluciones creativas a diversas problemáticas.

Al poseer intereses, necesidades y valores personales, le corresponde al profesorado acompañarle y guiarle para que sean conscientes de sí mismos, de su existencia y comprendan todo el potencial que poseen.

El profesorado debe poner sus conocimientos a disposición de la clase, interesarse, ser abierto ante nuevas formas de aprender y mediar, genuino y proactivo, comprender y ser sensible ante lo que les preocupa u ocurre, motivar al trabajo conjunto y rechazar el autoritarismo y egocentrismo.

En resumen, la educación se debe centrar en ayudar a los y las estudiantes a que tomen decisiones con respecto a donde desean llegar y qué quieren ser.

3.3.4. Paradigma Constructivista

Este paradigma se aleja del conductismo con respecto a que la realidad es una sola y se rige por causa y efecto, para enfocarse en una metodología abierta que no cuestiona las manifestaciones de la realidad ya que depende de cómo es percibida por cada persona. Toma como principios las experiencias previas para comprender las presentes y que cada situación vivida puede tener varias interpretaciones.

Es uno de los paradigmas más significativos de la psicología debido a que su ámbito de estudio permite comprender diversas prácticas educativas, especialmente por enfocarse en la persona y no en el sistema educativo.

La mediación pedagógica es un proceso de acompañamiento en el cual la persona docente da soporte y apoyo al estudiantado con la intención de guiarlo en la construcción de conocimientos. Por su parte, se considera que esta construcción de saberes la puede lograr cualquier persona si cuenta con un entorno adecuado que responda a sus intereses, necesidades, desarrollo biológico y mental.

Este paradigma favorece en el estudiantado su autonomía, su creatividad, el trabajo en equipo y la disposición a aprendizajes significativos, especialmente por el rol del profesorado quienes no simbolizan figuras rígidas y autoritarias.

En este sentido, el estudiantado es acompañado, de docentes facilitadores, quienes en todo momento, toman en cuenta las diferencias individuales, creencias, estilos de aprendizaje, contexto particular y actitudes, quienes además de guiar aprendizajes, promueven la reflexión y la crítica para actuar ante diversas situaciones.

3.3.5. Paradigma Sistémico/De la Complejidad

Este paradigma propone organizar el conocimiento desde la transdisciplinariedad, superando la especialización, división y la concentración del conocimiento.

Con el surgimiento del paradigma de la complejidad se pretende adoptar nuevas epistemologías, teorías y prácticas educativas que regulen el impacto de las acciones de las personas en lo social, político, económico, cultural, ambiental.

Supera el pensamiento lógico lineal para inclinarse por un pensamiento abierto que parte de que todo objeto de conocimiento se debe estudiar en relación con el sistema general ya que las partes no pueden tratarse por separado. Se observa un lazo inseparable entre quien observa y es observado, entre lo particular y lo general. Cree en el orden, desorden, organización e incertidumbre, y reconoce lo inacabado e incompleto del conocimiento.

Se piensa que el sistema educativo debe empezar por reconocer su falta de conocimiento, preocuparse por la identidad terrenal, comprender la incertidumbre, enseñar a comprender y trabajar la ética del ser humano.

El personal docente que trabaja bajo este paradigma está preparado para ampliar perspectivas, profundizar en temáticas, tener la virtud de la sencillez, cultivar la autoobservación, tener la capacidad de asombro, afrontar la controversia, ser creativo y propositivo y no subestimar el aporte de otras personas.

Con el paradigma sistémico, se atraviesa de manera transversal los modelos de aprendizaje y se adentra en el ambiente, se acerca a puntos de vista comunes y diferentes para comprender diversas posturas, lo que lo hace de una mayor complejidad.

Algunas de las contribuciones de diversos investigadores son: Sánchez y Valcárcel (2000); Tal et al., (2001), Lucio, (2001), Ash y Levitt (2003), Goldrine y Rojas (2007), Pozos y Tejada (2011), Martínez (2018), Casasola (2020), Rico y Ponce (2022); hacen referencia a aspectos que sobresalen:

1. Se propone una concepción nueva con respeto al papel de la persona docente en la actualidad, la cual enfatiza en su labor, en aspectos sociales humanistas y constructivistas, que favorecen el desarrollo de actividades individuales y colaborativas en la clase. Sobre estas actividades, en las primeras se plantea el respeto por el ritmo y necesidades de la persona estudiante. Sobre las colaborativas, se resalta la interacción del estudiantado con agentes externos que promueven un estilo transformador y potencian la creatividad y la innovación.
2. Se hace referencia al trinomio: desarrollo profesional + desarrollo personal + desarrollo social, que toma en cuenta la interacción afectiva y cognitiva de docentes con los y las estudiantes, dentro de un ambiente de reciprocidad, cooperación y respeto que fortalece la cultura

de los centros educativos, con el objetivo de facilitar la construcción del aprendizaje por descubrimiento.

3. Se destaca la autoridad docente, la cual descansa, a diferencia de siglos atrás, en la democracia dinámica y activa ya que requiere de consenso y cooperación del estudiantado.

4. Se enfatiza en el dominio del saber, el cual no desatiende el saber hacer, saber estar y saber ser. El o la docente son personas que se preocupan por la construcción de significados compartidos, influidos por el contexto físico y sociocultural.

5. Sobresale el aporte de las competencias digitales como elemento de mejora de los procesos de mediación y aprendizaje, al ser visualizadas como un recurso muy valioso y una necesidad incuestionable en el periodo actual; por lo tanto, la persona docente requiere crear e innovar con estrategias y metodologías didácticas que involucren trabajar y compartir conocimientos, para favorecer no solo los procesos educativos, sino también la calidad de la educación al dar respuesta a las necesidades de la sociedad en general.

6. Se enfoca en la investigación y la acción sobre temáticas y problemáticas relevantes que permiten a docentes y estudiantes analizar situaciones en el contexto existente de la clase, para salir del aislamiento y trabajar en colaboración. En este sentido, se considera que los estudios con más posibilidades de repercutir en la práctica no son los que se realizan para y sobre docentes y estudiantes, sino los que se realizan por y con los docentes y estudiantes, ya que estos son coproductores y agentes de cambio, pasando por una reflexión internalista y comprometida a niveles metacognitivos.

4. Conclusiones

Debido a su contribución en el desarrollo y mejora de las prácticas pedagógicas en la región, una vez identificados y explicados los paradigmas, enfoques y modelos didácticos más utilizados en los salones de clase por los docentes de educación secundaria de América latina, la autora llega a las siguientes conclusiones:

Los paradigmas, enfoques y modelos didácticos que se han utilizado en el transcurso de los años, responden a una manera de mediar contenidos, dejando de lado un momento histórico determinado. Estos resaltan no solo las diversas maneras en que se puede trabajar con el estudiantado, sino también el lugar que le corresponde a cada actor que participa en el proceso, llámese docente, estudiante y familiares.

Resulta significativo el hecho de contar con una diversidad de paradigmas, modelos y enfoques didácticos que apoyen la construcción e implementación de la propia didáctica. Esto hace interesante, atractivo, diverso y significativo el acto educativo.

Al no ser posible contar con un solo modelo, enfoque y paradigma que responda a todos los intereses y necesidades, la persona docente ha podido apoyarse de varios para adaptarse a la práctica educativa vigente y a la diversidad de contextos.

El contexto, los lugares donde se desarrolla el proceso de aprendizaje, las oportunidades, el tiempo para aprender, los ámbitos del saber, las formas de comunicación, los medios y recursos y los roles que desempeñan las personas que integran la comunidad educativa, deben ser contemplados a la hora de elegir el enfoque, modelo y paradigma desde el cual se va a trabajar.

El siglo XX, denominado movimiento posmoderno, marcó una transición en la educación. Se pasó de la memorización a una nueva era en que apareció el ordenador y la red de internet, los cuales ofrecen oportunidades para utilizar nuevos paradigmas, enfoques y modelos didácticos.

El aumento en la velocidad de los cambios significa todo un reto para los y las docentes ya que exige aprender nuevas formas de trabajo, entre ellas pasar de un paradigma a otro, para emigrar de un saber teórico a un saber práctico, de un saber práctico a un saber crítico y de un saber crítico a un saber que propone la atención de situaciones nuevas.

A partir de esta transición de enfoques, modelos y paradigmas, se inicia un proceso para conocerlos e implementarlo. Además de aceptar la diversidad, la variedad cultural, los diversos estilos de aprendizaje e inteligencias, la importancia de la transdisciplinariedad y las múltiples maneras de pensar y representar el mundo.

La implementación de los enfoques y modelos didácticos en los salones de clase de educación secundaria permiten que la persona docente se pueda enfocar en el saber pedagógico y en la construcción de conocimientos por parte del estudiantado, sin descuidar lo teórico y lo práctico, permitiendo que el conocimiento se pueda bajar al diario vivir, mientras se articulan saberes y problematizan, con la intención de ir más allá de responder a problemáticas económicas, políticas o tecnológicas.

La acción didáctica, por medio de sus modelos, admite comprender los hechos y situaciones que se viven, a la vez que se reflexiona sobre hábitos, tradiciones y costumbres que cobran sentido, más allá de lo impuesto desde lo sacro, lo político o las tendencias actuales.

El conocer sobre los paradigmas, enfoques y modelos didácticos proporcionan confianza para autoevaluar la labor docente y, de ser necesario, reinventarse.

El paradigma de la complejidad llama a no descuidar la formación inicial y la labor didáctica, especialmente:

- Desarrollar conocimientos teóricos y prácticos sobre la disciplina, las tecnologías de la información y comunicación, su impacto y trascendencia en el ámbito educativo.

- Contar con conocimiento del contexto socio, cultural, político, económico y educativo.

- Conocer la población con que se trabaja, la manera en que se construye su identidad, características, necesidades e intereses.

- Valorar la importancia del desarrollo de competencias, habilidades, destrezas y otras competencias que acompañan la construcción de aprendizajes.

- Aplicar procesos de investigación y acción que colaboren con la comprensión y abordaje de temáticas y situaciones cotidianas y nuevas.

- Dar importancia a la evaluación, pero como herramienta para guiar, alejándose de medir para castigar.

- Priorizar el acompañamiento entre docentes para enfrentar la realidad de manera consciente, reflexiva, crítica y propositiva.

- Dar reconocimiento de la persona estudiante como promotora de desarrollo y cambio, admitiendo que también se autoforma, bajo el concepto básico del interés como principio de vida.

- Valorar el trabajo mutuo con el estudiantado, familias y comunidad sobre la manera de pensar, vivir y actuar.

- Vivenciar, dentro y fuera de clase, situaciones que promuevan la innovación, el emprendimiento y la creatividad, tomando en cuenta el ritmo y necesidades individuales y colectivas.

- Todo lo anterior, de la mano con la vocación por la docencia.

5. Referencias bibliográficas

- Ash, D. y Leviti, K. (2003). Working within the Zone of Proximal Development: Formative assessment as professional development. *Journal of Science Teacher Education*, 14(1), pp. 23-48.

- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación*. Año 41, 29(1), enero-junio, 2020. Instituto Tecnológico de Costa Rica. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>
- Corona, J. (2016b). Investigación científica. A manera de reflexión. *Medisur*, 14(3). sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000300002
- Cocobar, C. (2022). Cartas a quien pretende enseñar. *Revista Educatio Siglo XXI*. 40(1). DOI: <https://doi.org/10.6018/education>
- De Zubiría, J. (2007). *Los modelos pedagógicos*. Bogotá: Aula Abierta.
- Díaz, D. (2001). La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza. *Acción Pedagógica*, 10 (1-2), pp. 64-72.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. XXI siglo veintiuno editores.
- Habermas, J. (1999). *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Paidós.
- Heinz, K. y Schiefelbein, E. (2006). *Vente modelos didácticos para América Latina*. INTERAMER O.E.A.
- Lasa, B. (2020). *Presencia de modelos didácticos de procedencia británica en España a principios del siglo XIX*. Universidad de Cádiz. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7879728>
- Lucio, R. (2001). La actividad metacognitiva como desencadenante de procesos autorreguladores en las concepciones y prácticas de enseñanza de los profesores de ciencias experimentales. *Tesis doctoral inédita*. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Marín, L. (2007). La noción de paradigma. *Revista Signo y Pensamiento*, XXVI (50). Pontificia Universidad Javeriana.
- Martínez, M. (2018). El paradigma sistémico, la complejidad y la transdisciplinariedad como bases epistemológicas de la investigación cualitativa. *Revista REDHECS*, Núm 11. Universidad Rafael Bellosó Chacín. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4171976>
- Mestre, U. Fuentes, H. y Álvarez, I (2004). Didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos. *Revista Praxis Educativa*. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/423/353>
- Montanero, M. (2019). *Didáctica General. Planificación Práctica de la enseñanza primaria*. Cáceres.
- Nérici, I. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Kapelusz.

- Nérici, I. (1992) *Hacia una didáctica general dinámica*, Tercera Edición, Editorial KAPELUSZ S.A.
- Pellón, R. (2013). Watson, Skinner y Algunas Disputas dentro del Conductismo. *Revista Colombiana de Psicología*, 22(2). www.scielo.org.co/pdf/rcps/v22n2/v22n2a12.pdf
- Pozos, K., & Tejada, J. (2011). Competencias digitales docentes en educación superior: niveles de dominio y necesidades formativas. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 12(2), pp.59-87.
Doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2018.712>
- Rico, M. y Ponce, A. (2022). El docente del siglo XXI. Perspectivas según el rol formativo y profesional. *Revista RMIE*. 27(92). <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v27n92/1405-6666-rmie-27-92-77.pdf>.
- Sacristán, J. y Pérez, A. (1989) La enseñanza: su teoría y su práctica, *Akal*, 1-46, Madrid, España
- Sánchez, G. y Varcácel, M.V. (2000). ¿Qué tienen en cuenta los profesores cuando seleccionan el contenido de enseñanza? Cambios y dificultades tras un programa de formación. *Enseñanza de las Ciencias*, 18(3), pp. 423-437.
- Seas, J. (2016). *Didáctica General*. San José: EUNED
- Taba, H. (1974). *La elaboración del currículo*. Editorial Troquel
- Tal, R., Dor, Y., Keiny, S. y Zoller, U. (2001). Assessing conceptual change of teacher involved in STES education and curriculum development. The STEMS project approach. *International Journal of Science Education*, 23(3), pp. 247-262.
- Tyler, R. (1949). *Principios básicos del currículo*. Editorial Troquel.
- Yuni J, Urbano C. (2003). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*. Vol. I. Brujas.

Talleres de lectura para estimular metodologías STEAM, en Upala, Costa Rica

Reading workshops to encourage STEAM methodologies in Upala, Costa Rica

Vanessa Carvajal Alfaro

Instituto Tecnológico de Costa Rica, San Carlos, Costa Rica

vcarvajal@itcr.ac.cr

https://orcid.org/0000-0003-2166-1716_

Fátima Díaz Quesada

Instituto Tecnológico de Costa Rica, Cartago, Costa Rica

fdiaz@tec.ac.cr

<https://orcid.org/0009-0007-7850-6334>

Carlos Rodolfo González-Zuñiga

Instituto Tecnológico de Costa Rica, San Carlos, Costa Rica

crgonzalez@itcr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-0349-4021>

Fecha de recibido: 21-10-2024

Fecha de aceptación: 28-04-2025

Resumen

El proyecto de extensión “Implementando metodologías STEAM para la enseñanza de ciudades sostenibles a través de la robótica en niños y niñas para el cantón de Upala” fomenta la robótica educativa como una herramienta para cerrar brechas tecnológicas, sin embargo, independiente de lo que se quiera enseñar o de la metodología utilizada la lectura es un eje fundamental de la formación de los niños y niñas. Por tanto, el objetivo de este artículo es compartir la experiencia de talleres de lecturas y jornada literaria como estrategia para estimular la lectura en niños y niñas del cantón de Upala. El proyecto se desarrolló con apoyo de la Unidad de Gestión Socioeducativa, encargada de la Biblioteca Pública del Cantón, desde la biblioteca se realizó la divulgación e inscripción a los talleres, se utilizaron también poblaciones cautivas en escuelas seleccionadas en los distritos de impacto, sobre todo en zonas fronterizas. Los talleres fueron participativos, se utilizaron diferentes técnicas para fortalecer competencias de comprensión y fluidez lectora, así como la adquisición de vocabulario, se trabajó específicamente con literatura científica sobre protección del medio ambiente, vida silvestre y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Se impartieron talleres de 90 minutos para grupos de 25 niños y niñas. Como resultados, se fortalecieron competencias en 798 niños y niñas a través de las diferentes actividades. Uno de los aspectos más importantes en el proceso lector de la niñez es generar la necesidad de leer. De manera que, si los infantes logran comprender los textos y disfrutar con ellos, se fortalecerá los hábitos de lectura independiente, que le permitirá acercarse a la experiencia literaria en los diversos momentos de su formación académica y humana.

Palabras clave: comprensión lectora, cuento, Biblioteca Pública de Upala, Biblioteca Pública de Upala.

Abstract

The extension project “Implementing STEAM Methodologies for Teaching Sustainable Cities through Robotics to Children in Upala Canton” promotes educational robotics as a tool for bridging technological gaps. However, regardless of the subject matter taught or the methodology employed, reading constitutes a fundamental pillar of children’s education. Therefore, the objective

of this article is to share the experience of conducting reading workshops and a literary event as strategies to stimulate reading among children in Upala Canton.

The project was developed with the support of the Socio-Educational Management Unit, responsible for the Canton's Public Library. The library facilitated the dissemination and registration for the workshops. Captive audiences within selected schools in the impact districts, particularly in border areas, were also utilized. The workshops were participatory, employing various techniques to strengthen reading comprehension and fluency competencies, as well as vocabulary acquisition. Work specifically focused on scientific literature concerning environmental protection, wildlife, and the Sustainable Development Goals (SDGs).

Ninety-minute workshops were delivered to groups of 25 children. As a result, competencies were strengthened in 798 children through the various activities. One of the most crucial aspects of fostering children's reading development is instilling a need to read. Consequently, if children successfully comprehend texts and derive enjoyment from them, this will reinforce independent reading habits. These habits will enable them to engage with literary experiences throughout their academic and personal development.

Keywords: reading comprehension, story, Upala Public Library, STEAM.

1. Introducción

Las Escuelas de Ciencias Naturales y Exactas, e Idiomas y Ciencias Sociales del Campus Local San Carlos, en conjunto con la Escuela de Ciencias del Lenguaje del Campus Central del Instituto Tecnológico de Costa Rica, llevan a cabo un proyecto de extensión universitaria titulado *Implementando metodologías STEAM para la enseñanza de ciudades sostenibles a través de la robótica en niños y niñas para el cantón de Upala*. El proyecto pretende disminuir la brecha tecnológica en los distritos de Las Delicias, Central y San José de Upala, a través de la robótica, la programación, la lectura creativa y la utilización del tema de ciudades sostenibles como eje transversal.

En la última década, las metodologías STEAM (acrónimo en inglés de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas) se han popularizado, debido a que asocian el pensamiento lógico con la creatividad, haciendo más atractivo el aprendizaje de las ciencias para los estudiantes, al combinar artes, ciencias, tecnologías y matemáticas, a la vez que generan innovación y motivación (Meza y Duarte, 2020, como se cita en Santillán-Aguirre et al., 2020).

El uso de metodologías activas como STEAM mejora de forma significativa los resultados académicos, lo cual añade un valor agregado, pues se aprende haciendo, desde la práctica pedagógica integral, la cual se aplica en diferentes contenidos curriculares (Santillán-Aguirre et al., 2020). Por ejemplo, Maldonado Granados y Ramos Salazar (2021) exploraron el impacto de una estrategia didáctica basada en el enfoque STEAM, articulada con el uso de fábulas digitales, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación básica primaria. Los resultados destacan que el uso de recursos digitales creativos, integrados con contenidos de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas, no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la motivación hacia el aprendizaje. Esta investigación aporta una propuesta pedagógica innovadora que vincula lo literario con lo tecnológico, adaptándose a las demandas educativas actuales.

Independientemente de la metodología de enseñanza, el aprendizaje requiere el uso de actividades de comunicación, como la lectura y la escritura. Por esta razón, el proyecto de extensión antes mencionado utiliza la lectura como herramienta para complementar de forma conjunta las metodologías activas y las vocaciones científicas, con el fin de motivar

hábitos lectores.

La lectura es un aprendizaje trascendental, no solo para la escolarización, sino para el crecimiento intelectual de la persona. Es un instrumento muy potente de aprendizaje, porque permite el acceso a la información de cualquier disciplina y a la participación en la sociedad, dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo (Flotts et al., 2016).

La actividad lectora era descrita como un proceso individual y meramente cognitivo, pero investigaciones recientes han integrado aspectos interactivos, motivacionales y grupales, los cuales no eran considerados antes en la comprensión lectora (Pearson y Cervetti, 2017; Guthrie, Wigfield y Perencevich, 2004; Téllez, 2004, como se cita en Roldán, 2019).

En la actualidad, la motivación hacia la lectura es un tema que requiere atención prioritaria en el ámbito social y educativo, puesto que la influencia de la tecnología y la facilidad de acceso a la información han relegado el hábito lector, el cual ha dejado de ser una actividad de enriquecimiento, formación, recreación y construcción de conocimiento, para convertirse en una práctica limitada, carente de valor y poco frecuente. De ahí que se requiere implementar recursos novedosos en el aula que promuevan la inserción de la lectura, la comprensión de textos, el despertar de la motivación y la formación de futuros lectores (Delgado et al., 2022, como se cita en Salto, 2024, p. 1.)

Este artículo tiene como objetivo compartir la experiencia de talleres de lectura y jornadas literarias ejecutadas en el marco del proyecto de extensión Implementando metodologías STEAM para la enseñanza de ciudades sostenibles a través de la robótica en niños y niñas para el cantón de Upala, como estrategia para estimular la lectura en niños y niñas de dicho cantón.

2. Población meta y estrategia de abordaje

La población meta estuvo conformada por niños y niñas de 9, 10 y 11 años del cantón de Upala, particularmente del distrito Central y de los distritos de Las Delicias y San José, donde también se trabaja con niñez de poblaciones fronterizas. Los tres distritos se caracterizan por tener bajos Índices de Desarrollo Social (IDS): San José de Upala presenta el menor IDS, con un 36,81, y ocupa la posición 464 de 493 distritos a nivel nacional; Las Delicias posee un IDS de 41,99 y se ubica en la posición 451; y, finalmente, el distrito Central de Upala registra un 51,58, ubicándose en el puesto 367 de 493 distritos (Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica [MIDEPLAN], 2017).

El proyecto de extensión está adscrito a la Vicerrectoría de Investigación y Extensión (VIE) y se desarrolló con apoyo de la Biblioteca Municipal de Upala, específicamente con la Unidad de Gestión Socioeducativa, de manera que el personal de la Biblioteca Pública del cantón realizó la divulgación de los talleres dirigidos a la población y se encargó de la respectiva inscripción. También se utilizó la estrategia de atención a poblaciones cautivas en escuelas seleccionadas en distritos de impacto, con la finalidad de alcanzar a poblaciones fronterizas a las que se les dificultaba el desplazamiento hacia la biblioteca.

Tabash (2009) señala cómo la lectura interactiva puede influir positivamente en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y de expresión escrita en contextos educativos. A través de un enfoque teórico-práctico, argumenta que la interacción activa entre el lector y el texto, mediada por preguntas, inferencias, discusiones y estrategias metacognitivas, permite no solo una mejor comprensión del contenido, sino también una transferencia de dichas habilidades hacia la producción escrita. La autora destaca que este enfoque promueve un aprendizaje más significativo, ya que los estudiantes no se limitan a decodificar información, sino que se

convierten en lectores críticos, capaces de construir y comunicar conocimiento.

En concordancia con lo anterior, los talleres fueron diseñados con metodologías interactivas y participativas. Se enfocaron en fortalecer la comprensión y la fluidez lectora, así como en la adquisición de vocabulario. Se trabajó específicamente con literatura científica sobre protección del medio ambiente, vida silvestre y la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), todo ello articulado al tema de ciudades sostenibles como eje transversal. Los talleres tuvieron una duración de 90 minutos cada uno y se organizaron en grupos de 25 niños y niñas. En ellos se realizaron lecturas en diversas modalidades: grupal, individual, en silencio y en voz alta. Se trabajó con estrategias de comprensión lectora, de manera que, como se indica en el Programa de Estudio de Español para segundo ciclo de la Educación General Básica del Ministerio de Educación Pública (2014), “el aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre la tarea que implica leer” (p. 35). Las estrategias de comprensión cumplen una doble función: por un lado, permiten perfeccionar la comprensión; por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos.

Con el fin de estimular la creatividad a partir de lo leído, a cada infante se le otorgó material para que pudiera recrear personajes mediante la elaboración de títeres, pictogramas, marionetas y la recreación de escenas literarias, según la modalidad del taller.

En todas las actividades realizadas, el propósito fue contribuir a la formación de estudiantes lectores competentes, que logren leer con autonomía y disfruten de los textos. Además, las estrategias participativas contribuyen a establecer la relación entre el texto, la intención del autor y la propia valoración, al tiempo que permiten integrar conocimientos para acceder al significado del texto (Mendoza, 2001, como se cita en Ministerio de Educación Pública [MEP], 2014).

3. Descripción de los talleres y resultados

1. Los talleres se desarrollaron en diferentes momentos y lugares:

- a. El día 30 de marzo de 2023, en dos escuelas de Upala Centro.
- b. Los días 22 y 23 de abril de 2024, en diferentes escuelas de Upala Centro y sectores fronterizos.
- c. Los días 9 de septiembre y 28 de octubre de 2024, en la Biblioteca Pública de Upala. A continuación, se detallan las actividades realizadas.
- d. Los dos primeros talleres se impartieron en las escuelas Teodoro Picado Michalski y Nahualt, el día 30 de marzo de 2023, donde participaron 26 niños y 28 niñas, respectivamente. Para la ejecución de esta actividad, se contó con la participación de la invitada especial Verónica Hinojosa Cardoso, destacada narradora oral y actriz cubana. Ella desarrolló una actividad con títeres elaborados a partir de materiales reciclados, la cual consistió en la aplicación de una técnica didáctica basada en la creación de un cuento.

Posteriormente, se llevó a cabo la lectura de Caballito Negro, en la que los participantes, mediante una actividad lúdica, potenciaron sus habilidades motrices, de memoria y de comprensión lectora.

Figura 1

Narradora oral



Nota. Esta figura muestra a la narradora oral, Verónica Hinojosa Cardoso, impartiendo un taller en la biblioteca de la Escuela Teodoro Picado Michalski.

2. En el marco de la celebración del Día del Libro 2024, y en coordinación con la Biblioteca Municipal de Upala, se llevó a cabo una Jornada Literaria para promover la lectura en niños y niñas del cantón. El lunes 22 de abril de 2024 se visitó la Escuela Colonia, ubicada en Colonia de Upala, y el martes 23 de abril se trabajó en la Escuela Fronteriza de Birmania.

En la Escuela Colonia se desarrollaron actividades dirigidas a un total de 175 niños y niñas, quienes participaron en siete talleres, con grupos de aproximadamente 25 estudiantes por taller. Entre las actividades realizadas se incluyeron cuentacuentos sobre la importancia de la lectura y la escritura creativa, espectáculos de títeres, talleres de lectura y construcción de constelaciones.

El primer taller se ejecutó mediante la técnica japonesa del *kamishibai* (teatro de papel), a través de

la cual se narró el cuento *Érase una vez un pueblo de cartón*. El segundo taller se trabajó con la técnica de libros *pop-up*, en la cual las imágenes del libro cobran vida en un formato tridimensional, brindando una experiencia visual enriquecedora al público.

Se impartieron también dos talleres de cuentos y papiroflexia. En cada uno se contó un cuento cuyos personajes principales viajan en barco: *Donde viven los monstruos*, de Maurice Sendak, y *Perdido y encontrado*, de Oliver Jeffers. Estas actividades permitieron trabajar la fluidez lectora, la memoria, la comprensión lectora y el uso de la analogía del mar como metáfora del viaje narrativo. Ambos talleres se desarrollaron con niños de 9, 10 y 11 años.

El último taller de esta jornada giró en torno al uso de la narración oral y los títeres, con el objetivo de estimular el imaginario y la creatividad de la niñez.

Los mismos talleres fueron impartidos el día 23 de abril en la Escuela Fronteriza de Birmania, con una participación total de 125 niños.

Paralelamente, y como parte de la celebración del Día del Libro 2024, se organizó una Jornada de Narración Oral en la Escuela Teodoro Picado, ubicada en Upala Centro. En esta actividad se instalaron las denominadas “tiendas literarias”, una estrategia que consiste en la colocación de tiendas de campaña, cada una representando un género literario. Dentro de cada tienda se incluyeron imágenes de autores destacados, obras representativas, música y datos curiosos.

La bibliotecóloga Nacira Núñez se encargó de guiar a los grupos de niños y niñas a lo largo de la actividad, organizada en diferentes momentos del día. La población atendida fue de aproximadamente 525 niños, es decir, prácticamente la totalidad del estudiantado de dicha escuela.

Figura 2

Niños y niñas de la Escuela Teodoro Picado



Nota. La figura muestra a niños y niñas de la Escuela Teodoro Picado conmemorando el Día del Libro durante la Jornada Literaria 2024 en las tiendas literarias con la bibliotecóloga Nacira Núñez.

- El 9 de septiembre de 2024 se impartió en la Biblioteca Municipal de Upala el taller titulado Facilitación gráfica para la comprensión lectora, con la participación de 50 niños y niñas, organizados en dos grupos de 25 personas cada uno.

Para la ejecución de esta actividad se contó con la participación especial de Arianne Chaves Villegas, narradora oral, quien trabajó específicamente la comprensión lectora mediante el uso de pictogramas. Se utilizó una ruleta de madera con preguntas diseñadas para estimular la fluidez lectora, el desarrollo del vocabulario, la activación de conocimientos previos, la memoria y la comprensión del texto.

El contenido de lectura abordó los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y su vinculación con la construcción de ciudades justas y sostenibles. Luego de la lectura, cada niño o niña seleccionó el ODS de su preferencia y elaboró un pictograma alusivo. Esta actividad fomentó el acercamiento del estudiantado a la expresión artística, al tiempo que promovió el reconocimiento del valor patrimonial de los contenidos leídos.

Figura 3

Materiales utilizados en taller



Nota. Esta figura muestra los materiales utilizados en taller de Facilitación Gráfica impartido en la Biblioteca Pública de Upala.

El sábado 28 de octubre se impartieron dos talleres adicionales de comprensión lectora, fundamentados en metodologías participativas y creativas basadas en la filosofía STEAM. La temática abordada fue la fauna urbana, con especial énfasis en los murciélagos. Para ello, se leyó el cuento *Marcelo el Murciélago*, una obra especializada del Programa de Conservación de Murciélagos de México (Figura 4a).

La elección de este texto respondió tanto a la pertinencia del contenido —relacionado con información básica sobre los mamíferos y los hábitos de los murciélagos— como a su adecuación al nivel de lectura de la población infantil participante. La lectura se realizó de manera colectiva: cada niño y niña recibió una ficha con un fragmento del cuento, lo cual favoreció la participación activa en el proceso lector.

Posteriormente, se desarrolló una actividad de comprensión lectora, guiada por una serie de preguntas previamente seleccionadas para este propósito. A continuación, se abordó la inferencia textual, entendida como el conjunto de procesos mediante los cuales el lector identifica y reconstruye los significados implícitos del texto. Estas actividades se

alinearon con los enfoques metodológicos propuestos por los Programas de Estudio del Ministerio de Educación Pública (MEP, 2014) para la enseñanza de la lectura en edades tempranas. Dichas metodologías buscan formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura con distintos fines y de utilizarla en su vida cultural y social. Así, el conocimiento y la familiaridad con diversos tipos de texto contribuyen significativamente a su formación integral.

Como integración con otras disciplinas, especialmente el arte, y para el fortalecimiento de habilidades motrices, al finalizar la lectura los niños y las niñas elaboraron una figura de murciélago con alas móviles (Figura 4b). Esta manualidad permitió repasar las características biológicas de los murciélagos y, al mismo tiempo, retomar la lectura como base para la reflexión y el cierre del taller.

Figura 4

Docente impartiendo taller de lectura



Nota. En la foto a. se muestra a la docente Fátima Díaz impartiendo el taller de lectura. En la foto b. se evidencia un murciélago elaborado por los niños y las niñas para recrear la lectura de “Marcelo el Murciélago”.

Adicionalmente a los talleres realizados en Upala, y como parte de la estrategia de replicabilidad para ampliar la población meta, este mismo taller fue impartido en la Reserva Biológica La Tirimbina el día 11 de noviembre, en el marco del “Campamento La Niña, la Ciencia y la Tecnología”, una actividad que se ejecuta anualmente con el objetivo de estimular vocaciones científicas y tecnológicas en niñas de entre 9 y 11 años. En esta ocasión, participaron 26 niñas procedentes de comunidades cercanas a la reserva.

El campamento fue organizado en colaboración con las extensionistas del proyecto y coordinado por Mariela García Sánchez, en representación de la Reserva Biológica La Tirimbina. Debido a la diversidad y relevancia ecológica de los murciélagos en el cantón de Sarapiquí, provincia de Heredia, se seleccionó nuevamente el cuento *Marcelo el Murciélago* como herramienta pedagógica para abordar el tema desde un enfoque STEAM, integrando lectura, ciencia y arte.

A modo de síntesis, el principal resultado de los talleres fue su alcance: más de 750 niños y niñas del cantón de Upala participaron en estas actividades. Los bajos índices de desarrollo social de este cantón justifican la necesidad de implementar iniciativas como esta, que fortalezcan las habilidades de comprensión lectora y promuevan espacios de aprendizaje interactivo. La ejecución de estos talleres tuvo especial

incidencia en poblaciones fronterizas, que habitualmente cuentan con escaso acceso a oportunidades educativas centradas en el desarrollo de competencias lectoras desde un enfoque lúdico, participativo y significativo.

4. Conclusiones

El inicio del hábito lector en edades escolares tempranas, mediante estrategias basadas en el disfrute de los textos, como los talleres descritos, fomenta la formación de lectores competentes y autónomos, lo cual incide positivamente en el éxito académico. La lectura de múltiples temáticas facilita la integración de conocimientos y el acercamiento a la literatura científica, a la vez que contribuye decisivamente a la formación integral de la niñez.

Durante la ejecución del proyecto de extensión, la lectura se consolidó como eje articulador del conocimiento científico y del aprendizaje. Este proceso permitió a los niños y niñas desarrollar competencias lectoras clave, como la fluidez, la adquisición de vocabulario, así como capacidades críticas y creativas respecto a los nuevos conocimientos adquiridos. Uno de los aspectos más relevantes del proceso lector en la infancia es generar la necesidad de leer: si el niño o la niña comprende y disfruta el texto, se despierta una inquietud genuina por la lectura, que los lleva a alcanzar una lectura independiente y a vivir la experiencia literaria más allá del entorno escolar y de sus obligaciones académicas.

Proponer estrategias didácticas que promuevan el acercamiento del estudiantado a la expresión artística, la dramatización, la recreación, la memorización y el enriquecimiento del vocabulario resulta fundamental para fomentar la autonomía lectora. Asimismo, se estimula la capacidad de elección de textos, la identificación de temáticas de interés y la expresión de preferencias personales.

La ejecución guiada de diversos tipos de lectura, personal, silenciosa y en voz alta, con obras apropiadas para la edad y con contenidos científicos, permite que el lector alcance una decodificación

precisa del texto. Como consecuencia, lee con mayor fluidez, sin esfuerzo, y con una entonación que expresa adecuadamente el sentido del mensaje. La fluidez, por tanto, no es un fin en sí mismo, sino un recurso indispensable para lograr una comprensión lectora profunda.

Es ampliamente reconocido que existe una relación directa entre el modo en que se enseña y aquello que finalmente se aprende. Por esta razón, la metodología y los recursos didácticos utilizados se convierten en herramientas fundamentales para motivar el aprendizaje. En este proyecto, las extensionistas y las profesionales invitadas emplearon la motivación como medio para alcanzar los objetivos planteados: la comprensión lectora, el disfrute de la lectura y el interés por temáticas ambientales. Sin una motivación adecuada, no se habría generado un ambiente propicio para despertar el entusiasmo por la lectura ni para facilitar la comprensión de los cuentos trabajados.

Se utilizó como recurso pedagógico el género narrativo, en particular el cuento, por ser accesible y breve, lo cual favorece el desarrollo de la fluidez lectora y la comprensión contextual. Además, la lectura fue acompañada de dramatización, participación activa y estímulo a la creatividad e imaginación infantil. En este contexto, la participación de narradoras orales y cuentacuentos fue especialmente significativa, ya que demostraron la capacidad de convertir la oralidad en un arte que cautiva y enriquece la experiencia lectora de los niños y las niñas.

5. Referencias bibliográficas

Flotts, M., y otros. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO). <https://unesdoc.unesco.org>

org/ark:/48223/pf0000246079

- Maldonado, L. F., y Ramos, N. (2021). Una estrategia STEAM anclada en la fábula digital para mejorar la comprensión lectora. *Conocimiento Global*, 6(2), 109–122. <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/234>
- Ministerio de Educación Pública. (2014). *Programa de estudio de Español para segundo ciclo de la Educación General Básica*. Dirección de Desarrollo Curricular. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol2ciclo.pdf>
- Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. (2018). *Índice de desarrollo social 2017* (1 recurso en línea, 126 p.). Área de Análisis del Desarrollo. <https://www.mideplan.go.cr/indice-desarrollo-social>
- Programa para la Conservación de los Murciélagos de México. (s. f.). *Programa para la Conservación de los Murciélagos de México* [Folleto]. Instituto de Ecología, UNAM. <https://www.relcomlatinoamerica.net/images/PDFs/Folletos/FolletoPCMM.pdf>
- Roldán, L. (2019). Leer, comprender y aprender en la escuela secundaria: enfoques y perspectivas. *Psicología USP*, 30, e180126. <https://doi.org/10.1590/0103-6564e20180126>
- Salto, M., González, V., y Flores, M. (2024). Cuentacuentos: formación docente en el arte de escribir y contar cuentos. *Revista Varela*, 24(67), 55–64. <https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/1679/2595>
- Santillán, A., Jaramillo, E., Santos, R., y Cadena, V. (2020). STEAM como metodología activa de aprendizaje en la educación superior. *Pol. Con.* (Edición núm. 48), 5(08), 467–492. <https://orcid.org/0000-0002-8610-6724>
- Tabash, N. (2009). La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita. *Revista de Lenguas Modernas*, (12). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/9479>



La revista Pensamiento Actual es una publicación multidisciplinaria de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica que se publica semestralmente (junio - noviembre). Está abierta al debate y admite artículos de carácter científico y académico, originales, cuyas ideas y conceptos no necesariamente coinciden con los de la Sede Occidente. La responsabilidad de los trabajos publicados es exclusiva de sus autores y son evaluados, según su contenido, tanto por la Comisión Editorial como por especialistas externos pertenecientes a otras unidades, centros o institutos de investigación, tanto nacionales como extranjeros.