

**Impactos biográficos de las trayectorias y adscripciones
múltiples de participación política en activistas de
organizaciones sociedad civil de base comunitaria**
**Biographical Impacts of Trajectories and Affiliations in Political
Participation among activists in community-based civil society
organizations**

Marco Rojas Lizano

Carrera de Psicología, Sede de Occidente
Universidad de Costa Rica, San Ramón, Costa Rica

marco.rojaslizano@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0002-2735-5077>

Fecha de recepción: 10 de febrero de 2026

Fecha de aceptación: 16 de julio de 2026

Cómo citar:

Rojas Lizano, Marco. 2028. «Impactos biográficos de las trayectorias y adscripciones múltiples de participación política en activistas de organizaciones sociedad civil de base comunitaria». *Revista Reflexiones* 107 (01). DOI 10.15517/rr.v107i1.00007

Resumen

Introducción: Este estudio explora los impactos biográficos de las trayectorias y adscripciones múltiples de la participación política en activistas de Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) de base comunitaria en la Región de Occidente de Costa Rica,

Métodos: A través de una metodología narrativa y un método biográfico, se analizan en primer lugar, las trayectorias y adscripciones múltiples de estas personas en distintas estructuras organizativas, para posteriormente revisar el impacto que esto ha tenido en sus esferas íntimas, tomando en cuenta aspectos personales, como las relaciones familiares, profesionales y la identidad, derivados del involucramiento en movimientos sociales.

Resultados: Los hallazgos muestran que la participación, vista a través de las trayectorias y adscripciones múltiples tiene impactos tanto objetivos como subjetivos en el marco de tensiones por el trabajo realizado y sus vinculaciones. La investigación contribuye a comprender cómo el activismo impacta la vida cotidiana y la construcción individual, vinculándose con procesos de resistencia y transformación social a nivel local.

Conclusiones: Este enfoque permite abordar la relación dialéctica entre estructuras políticas, económicas y sociales con las historias singulares de estas personas.

Palabras clave: Organizaciones sociedad civil, Movimientos Sociales, Participación Política, Impactos biográficos, Trayectorias.

Abstract

Introduction: This study explores the biographical impacts of the multiple trajectories and affiliations of political participation among activists in community-based civil society organizations (CSOs) in the Western Region of Costa Rica.

Methods: Using a narrative methodology and a biographical approach, the study first analyzes the multiple trajectories and affiliations of these individuals within different organizational structures, and then examines the impact this has had on their private lives, taking into account personal aspects—such as family and professional relationships and identity—arising from their involvement in social movements.

Results: The findings show that participation, viewed through the lens of multiple trajectories and affiliations, has both objective and subjective impacts within the context of tensions arising from the work undertaken and its connections. The research contributes to understanding how activism impacts daily life and individual development, linking to processes of resistance and social transformation at the local level.

Conclusions: This approach allows us to address the dialectical relationship between political, economic, and social structures and the unique histories of these individuals.

Keywords: Civil society organizations, Social Movements, Political Participation, Biographical impacts, Trajectories.

Introducción

A la hora de estudiar los actores sociales, Touraine (2016) sostiene que era necesario abarcar tanto lo colectivo como lo personal, así como lo social y lo político. Sin embargo, en la revisión sistemática de la literatura especializada, la dimensión de lo personal ha quedado relegada. De esta manera investigaciones documentan cómo los movimientos sociales impactan los espacios de toma de decisiones en política pública (Amenta et al. 2019; Burstein 1999; Kriesi y Wisler 1999; Moore 1999), en la economía (Giugni et al. 2019), cultura, particularmente, procesos de identificación (Earl 2004; Haber 1996; Melucci 1995; Rubin 2004; Swidler 1995; Van Dyke y Taylor 2019).

A nivel de los impactos personales existe una vertiente de investigación académica que los aborda como impactos biográficos, la cual ha cobrado importancia en las últimas

décadas (Giugni 2004; Tavera, 2025). Es así, que McAdam (1999), analiza la forma en que las experiencias y orientaciones políticas tienen un impacto en las decisiones durante el curso de la vida de personas participantes de movimientos sociales entre la década de 1960 y 1970 en Estados Unidos. Por su parte, Corrigan-Brown (2019) en el mismo país, investiga cómo el contexto ideológico del compromiso moldea las consecuencias biográficas y las trayectorias individuales de activistas en grupos tanto de izquierda como de derecha. En el contexto francés, Pagis (2019) y Neveu (2019) profundizan en la relación entre el activismo en Mayo del 68 y su relación con trayectorias laborales posteriores. En el caso irlandés, Bosi (2019) abordó cómo el activismo con repertorios de acciones de violencia política y su posterior abandono, impactó en las trayectorias.

A nivel de Costa Rica, en investigaciones previas, se identificaron impactos en la esfera íntima de las personas a partir de su participación en Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) de base comunitaria, evidenciando cómo estas trayectorias y adscripciones marcan la forma de habitar su cotidianidad (Rojas Lizano 2024; Rojas Lizano 2022).

A partir de lo anterior, se plantea la pregunta: ¿cuáles han sido los impactos biográficos de las trayectorias y adscripciones múltiples de participación política en activistas de OSC de base comunitaria en la Región de Occidente de Costa Rica?

Para intentar responderla se diseñó una estrategia narrativa y un método biográfico partiendo de la existencia de una relación dialéctica entre estructuras políticas, económicas y sociales con las historias singulares de las personas. Se realizaron entrevistas a personas que participan en tres OSC de base comunitaria de la Región de Occidente, estas serían: la Comisión para la Defensa de la Zona Protectora El Chayote, en el cantón de Naranjo; CAANSIA, un colectivo ambientalista en el cantón de Atenas; y Semilleros de Occidente, un colectivo de los cantones de Palmares y San Ramón.

Se trabajó con 14 entrevistas y los hallazgos son planteados en una secuencia lógica que da a lugar a cómo las trayectorias y adscripciones múltiples como expresiones de la participación política tendrán una serie de impactos biográficos divididos entre objetivos y subjetivos (Vestergren et al. 2017).

Se encuentran trayectorias de participación con lugares comunes en la gestión cultural, así como el trabajo en espacios universitarios estudiantiles. En cuanto a los impactos biográficos objetivos se destacan las relaciones de familia y pareja, la inversión y distribución del tiempo y la carrera laboral-profesional. Asimismo, se observan impactos subjetivos como sentidos de pertenencia a las OSC, incertidumbre ante el reconocimiento comunitario de su participación política, y por último, cómo esta participación da sentido a la existencia de manera particular a partir de su trabajo.

Este trabajo recoge aportes de la literatura sobre movimientos sociales y dialoga con la Psicología Social, entendiéndola, tal cual la posiciona Martín-Baró (1985), como una ciencia bisagra que busca mostrar la conexión entre la estructura personal y la estructura social.

Coordenadas teóricas: participación, trayectorias múltiples, adscripciones múltiples e impactos biográficos

El concepto de participación ha sido definido de muchas maneras (Jiménez-Domínguez 2008; Montero 2004). La psicología social comunitaria parte de que la participación es un espacio de relación recíproca entre la acción efectuada y los beneficios recibidos, en donde las personas de la comunidad ejecutan las acciones (Montero 2004),

Por su parte, esta autora define la participación como «un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que está orientado por valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales» (Montero 2004, 109), lo que facilita la creación y el intercambio de conocimientos, el espacio para expresiones creativas, la organización, la responsabilidad, reflexividad y la solidaridad.

De esta manera, el efecto político de la participación es la acción de formar ciudadanía y fortalecer la sociedad civil (Montero 2004), además, como señala Jiménez-Domínguez (2008), posibilita mayor poder y control por parte de los actores comunitarios en el desarrollo y transformación de su realidad, a partir de la adquisición de conocimientos, experiencias y habilidades.

Sin embargo, las definiciones que se han hecho desde este sector de la psicología tienden a idealizar la participación y precisan sus condiciones de posibilidad. Frente a este vacío, hago uso de la propuesta de Klandermans (2004), quien plantea tres razones para la participación: a) las personas podrían querer cambiar sus circunstancias inmediatas; b) podrían querer actuar como miembros de sus grupos; c) podrían querer dar sentido a su mundo y expresar sus puntos de vista y sentimientos. Tomando en cuenta esto, Klandersman plantea un modelo en el que se registra la participación en tanto lo que el individuo busca, pero también en lo que el movimiento social y/o las organizaciones que lo conforman pueden ofrecerle para canalizar sus demandas. Integra, además, dimensiones, instrumental, la identitaria y la ideológica, las cuales de manera articulada componen la participación. Por el lado del individuo, la dimensión instrumental se basa en la percepción de agravios en distintas partes de sus vidas y en donde se considera que participar de una organización de un movimiento social puede tener un cambio en el ámbito político particular que les significará un beneficio.

En cuanto a la parte identitaria del individuo, Klandermans (2004) plantea que los individuos ocupan posiciones sociales que configuran identidades individuales y colectivas. Entonces se parte de entender que existe una relación importante entre la identidad colectiva y la participación en movimientos, en donde una fuerte identificación con un grupo hace más probable que se participe en las acciones políticas colectivas de dicha organización.

A nivel ideológico Klandermans (2004) señala que además de los elementos estructurales de la participación, también está mediada por una visión de mundo y formas de buscar dignidad. Esta a su vez toma en cuenta las emociones como catalizador de la participación, pensando por ejemplo en la ira y la indignación.

Ahora bien, el modelo también toma en cuenta lo que las organizaciones ofrecen para canalizar demandas. A nivel instrumental, las organizaciones reflejan efectividad y capacidad de incidencia a través de los resultados previos y alianzas con otras organizaciones, lo cual se establecerían como incentivos para que las personas se sumen y participen.

A nivel identitario, las organizaciones le ofrecen pertenencia a un grupo, liderazgos y una “causa” compartida, elementos que alimentan procesos de identificación. También ofrecen oportunidades para celebrar esa identidad colectiva, como lo serían las marchas, rituales, símbolos y códigos comunes internos. A nivel ideológico se construyen enmarcamientos sobre las acciones que se realizan en términos de injusticia, identidad y agencia. Este es un proceso tanto racional como afectivo que cataliza la participación.

Con este modelo de Klandermans (2004) para entender la participación a nivel de las organizaciones que integran los movimientos sociales, se abre espacio para la discusión teórica que trata de situar esta participación en el escenario político costarricense, es decir las dinámicas de las trayectorias y adscripciones múltiples.

Habiendo delineado la forma de entender la participación, es importante caracterizarla en la historia singular de cada persona. Para esto se usan las trayectorias múltiples, es decir, el movimiento diacrónico de las personas activistas y/o militantes a través de diversas estructuras organizativas a lo largo de sus vidas. Por otro lado, se puede observar que en la participación política también se da un movimiento sincrónico a través de diversas estructuras organizativas, estas se definen como adscripciones múltiples (Rojas Lizano 2024; Rojas Lizano 2022).

Tanto las trayectorias como las adscripciones múltiples tienen un impacto en la vida de las personas que deciden involucrarse y participar de las distintas OSC, esto denomino el impacto biográfico. Passy y Monsch (2019), plantean que la participación en movimientos sociales tiene un impacto biográfico, pero a la vez este impacto biográfico tiene un impacto en la sociedad, por ejemplo, cuando se difunde una manera particular de ver el mundo, una identidad, y conductas sobre las otras personas no activistas. También a través del impacto en las políticas públicas que son objetivo de los movimientos. Vestergren et al., (2017) dividen los impactos en cambios objetivos y subjetivos en la experiencia de las personas.

Dentro de los cambios objetivos estarían: estado civil, cantidad de hijos, relaciones con otros grupos, carrera laboral, la participación ampliada en otras luchas, las conductas de consumo. En cuanto a los cambios subjetivos se encontrarían: la identidad, el empoderamiento, politización/radicalización, la legitimidad, el compromiso sostenido, la autoestima, el bienestar general, rasgos de personalidad, confianza en sí mismos, el credo religioso/espiritual, la organización, el conocimiento y las habilidades para la vida doméstica.

Estas categorías funcionaron como guía para analizar los resultados, sin embargo ante la flexibilidad de la experiencia se construyeron categorías utilizando como base la propuesta de Vestergren et al., (2017). La Figura 1 representa la discusión teórica planteada en este apartado.



Figura 1. Coordenadas teóricas
Fuente: elaboración propia.

Metodología

Se partió desde un enfoque cualitativo, mediante una estrategia de investigación narrativa y un método biográfico, basándose en la premisa de que existe una relación dialéctica entre las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales con la historia singular de las personas (Becker et al. 2023; Bogner y Rosenthal 2023; Capriati 2017; Güereca 2016; Mallimaci y Giménez 2006; Rosenthal 2004; Sancho Gil 2014; Sharim et al. 2011; Véliz Burgos 2022). Se asume que las personas procesan activamente las realidades sociales, en donde la biografía es una construcción derivada de la síntesis de la relación dialéctica que menciono. Este posicionamiento metodológico constituye una crítica frente a

enfoques individualistas y ahistóricos dentro de la psicología hegemónica (Martín-Baró 1994, 1992).

En esta investigación se escogieron personas integrantes de colectivos u OSC de base comunitaria de distintos cantones que componen la Región de Occidente de Costa Rica. Se trabajó con tres de ellas: a) La Comisión para la Defensa de la Zona Protectora El Chayote en el cantón de Naranjo (CDZPEC); b) CAANSIA en Atenas; y c) Semilleros de Occidente en San Ramón y Palmares.

A partir de esta selección de casos, se hizo un muestro intensional de personas según características de participación política, involucramiento y de trayectorias y adscripciones múltiples. Dentro de los criterios de selección fueron: a) tener una participación política de al menos 3 años en OSC; b) participar en alguna de las OSC seleccionadas para la investigación b) que su participación política esté mayormente concentrada en la Región de Occidente; c) tener vínculos organizativos con otras OSC de base comunitaria dentro y fuera de la región.

Al final, se contó con una muestra integrada por 15 personas, excluyéndose una posterior a la entrevista por no cumplir los criterios. La muestra final fue de 14 personas (edad promedio 49 años, rango 32-75). Además, son 5 mujeres y 9 hombres, con profesiones como la docencia secundaria, relaciones internacionales, diseño gráfico, administración de empresas, derecho, agricultura y trabajo social, 4 de estas se encuentran pensionadas. Para referirme a estas personas uso seudónimos como medida para proteger su identidad.

Para la recolección de información se utilizaron entrevistas semiestructuradas (Bazeley 2013; Schwartz y Jacobs 1984; Tarres 2001; Valles 1999; Weiss 1994), con una duración una a dos horas. fueron grabadas en audio y transcritas en su totalidad. Posteriormente se utilizó el *software* Nvivo 14 para una codificación flexible (Deterding y Waters 2018). Los resultados se estructuraron entre tres ejes: a) caracterización de las trayectorias y adscripciones múltiples; b) impactos objetivos; y c) impactos subjetivos.

Resultados

Caracterización de las trayectorias y adscripciones múltiples

Cada una de las personas acá entrevistadas viene de su historia singular y las diversas decisiones, estructuras y acontecimientos que dieron paso a las formas en que se expresan estas trayectorias de participación. Podría leerse en este intento de compartir estas experiencias, una simplificación de cada una de las narraciones. Sin embargo, se pretende encontrar lugares comunes, puntos de encuentro en estas historias que, además, devienen en el tiempo presente en una geografía como lo es la Región de Occidente de Costa Rica.

Para empezar, al igual que en otras experiencias de investigación (Rojas Lizano 2024; Rojas Lizano 2022), se observa que las personas de estas OSC de base comunitaria han tenido

participación en diferentes estructuras. Para profundizar en estas quisiera destacar los puntos de inflexión en las vidas de las personas entrevistadas, los cuáles marcan el inicio de sus trayectorias múltiples en este tipo de estructuras. A la vez que se presenta este movimiento diacrónico, se llega al momento de participación actual, es decir el sincrónico.

Como uno de los puntos comunes identificados, cabe destacar que las marcas de inicio de su participación estuvieron vinculadas con los movimientos culturales en la Región de Occidente, principalmente en torno a las Peñas Culturales y la red GuanaRed¹. En esto coinciden desde distintos cantones de la región las experiencias de Arturo, Julio, y parte de la vinculación de Elena. El siguiente extracto ejemplifica este inicio en el caso de Naranjo:

La situación fue que, a nosotros, o bueno, al menos a un grupo de amigos, por así decirlo, de conocidos, teníamos inquietud de eso, qué sé yo, de generar contenido cultural diay, de llevarlo o de promocionarlo en los cantones, en Naranjo, este, habiendo sido testigos de, tal vez de eventos que estaban pasando en San Ramón, se vieron las posibilidades de que nos uniéramos. De hecho, vino alguien de una red cultural que se llamaba GuanaRED, varias personas de hecho, para como instruirnos o por así decirlo capacitarnos o bueno o que fuéramos parte de su de su red de cultura a través de estas llamadas Peñas, que básicamente eran actividades culturales. Así fue básicamente la cómo se empecé yo... (Entrevista a Arturo, 5).

Experiencias similares en donde colectivos integrados en muchos casos por amigos, se convirtieron en posibilidades para descentralizar de la GAM la oferta cultural promocionando artistas locales, pero a la vez generando espacios de encuentro a lo largo de los distritos de la región. Pero lo artístico cultural también toma otras formas en estas marcas de inicio de la participación política, por ejemplo, lo encontramos vinculado a dos escenarios que su vez se vieron entrelazados en un momento histórico particular: la lucha contra el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos (TLC)². Es así, como Ignacio narra que sus inicios de participación nacen en las acciones colectivas contra dicho tratado, en donde estas se entremezclaron con la movida contracultural, como la llama él, de la escena del rock local justo en momento de su vivencia universitaria.

Muchos estudiantes encontraron en la universidad un espacio para la articulación política, como lo fue dicha lucha contra el TLC, pero esta no fue la única. Por ejemplo, Vicente nos cuenta cómo él se vio marcado por una de las primeras clases de Humanidades en la Universidad de Costa Rica (UCR), en donde un profesor conocido como “Panga”, les dejó un trabajo de escuchar canciones del repertorio latinoamericano de artistas como León

¹ GuanaRed, como su nombre lo indica, fue una red de artistas y gestores comunitarios que se extendió desde la provincia de Guanacaste al resto del país a través de actividades como las Peñas Culturales (Varela 2014).

² Coyuntura política que enfrentó a distintos sectores políticos y sociales para definir si se aprobaba dicho tratado comercial. Esto devino en un referéndum el 7 de octubre de 2007. Para ampliar información revisar el trabajo de (Raventós 2018).

Gieco y Violeta Parra. Posteriormente a esta incipiente experiencia en la Universidad, Vicente recordará cómo años después esto le movilizó a simpatizar con acciones llevadas a cabo por estudiantes en contra del *Combo del ICE*³ o el TLC.

Pero estos inicios dados en una etapa estudiantil también encuentran eco en las experiencias de los participantes de mayor edad, cuyos inicios de participación política en la década de 1970 se dieron en organizaciones de estudiantes de secundaria, como lo fue el caso de Santiago y Gerardo quienes integraron partidos políticos que ganaron las elecciones de sus centros educativos. De similar manera sucede con Isabel que estando en secundaria participó de la lucha contra ALCOA⁴:

[un] conversatorio me permitió rememorar cómo fue que yo, siendo una chica de 18 años, 17 años, empecé en esos entonces como a desarrollar una sensibilidad social y política. Estaba en cuarto año del Colegio Superior de Señoritas, en el año 1970, y fueron las grandes luchas de ALCOA y en el Colegio Superior d Señoritas en San José, yo me vinculé a grupos de compañeras que íbamos a esas marchas, fui a algunas, siempre, le dije a los estudiantes en esa charla, sin permiso de mi familia, así eran las reglas en la familia que yo venía del origen liberacionista, no eran prácticas que se acostumbraban... (Entrevista Isabel, 4).

Las trayectorias múltiples en esta investigación toman una estructura diferente. Anteriormente se han estudiado en el movimiento de las personas activistas en un movimiento de OSC hacia el Estado o viceversa (Delamaza & Ochsenius, 2006; Feltran, 2006; Rojas Lizano, 2024; Rojas Lizano, 2022; Zaremborg & Guzmán, 2019), pero acá encontramos movimientos multidireccionales que en ocasiones se han dirigido hacia el Estado, pero mayoritariamente dentro de un circuito de organizaciones de base comunitaria que cuentan con dos principales características: a) articulan las necesidades locales con coyunturas más amplias, como lo han sido las luchas por la extensión cultural a nivel de presupuestos de Estado, la lucha contra el TLC o en décadas anteriores y la lucha contra ALCOA; b) ligado a lo anterior, estas trayectorias están correlacionadas con el espacio que han habitado estas personas, en donde si bien han tenido participaciones a nivel nacional o internacional, su trabajo se ha centrado en los lugares donde viven. Dicho esto, se identifican OSC de base comunitaria tales como organizaciones estudiantiles, religiosas principalmente católicas, organizaciones autónomas, organizaciones vinculadas al Estado como

³ Organización en contra de 3 leyes que proponían la apertura del monopolio eléctrico del Instituto Costarricense de Electricidad (Mora 2016).

⁴ La lucha contra la Aluminum Company of America (ALCOA), a través de una serie de protestas encabezadas por estudiantes universitarios durante abril de 1970 para evitar que se firmara la ley que avalaba la explotación de bauxita en el sur del territorio costarricense (Chaves, 2020, 2021).

Asociaciones de Desarrollo o ASADAS⁵, organizaciones regionales multisectoriales y partidos políticos principalmente de izquierda.

Ahora bien, si podemos decir que las trayectorias tienen un recorrido diacrónico en la historia de estas personas, para pensar el momento actual, lo sincrónico de la historia de participación, utilizo el término adscripciones múltiples (Rojas Lizano 2024; Rojas Lizano 2022). Las personas que integran estas tres OSC de base comunitaria, no solo forman parte de estas, sino que, por el contrario, desarrollan su activismo y trabajo político en múltiples estructuras. Para ejemplificar lo anterior voy a retomar los casos de Roberto de CAANSIA y el de Vicente de CDZPEC.

En la participación de Roberto podemos observar cómo él integra dos organizaciones que de alguna manera están hermanadas y tienen agendas similares, pero una se mueve por una estructura que está vinculada con una institución autónoma del Estado y la otra, tiene una figura informal, de base comunitaria. La primera de estas sería CAANSIA y la otra sería la ASADA de Los Altos de Naranjo en el cantón de Atenas.

En el caso de Vicente, quizás el que mejor ilustra la conceptualización de las adscripciones múltiples, vemos cómo su participación actual se distribuye tanto en organizaciones de base comunitaria como lo son la CDZPEC, un colectivo ambientalista llamado Amigos del Cerro Espíritu Santo, a la vez que integra una ASADA de su comunidad, militando también el partido Político Frente Amplio.

¿Qué dinamiza las adscripciones múltiples? De manera coincidente con lo señalado por Rojas Lizano (2022), esta forma en que se presenta la participación política permite el tránsito de ideas, percepciones y formas de construir significados de acontecimientos y procesos políticos. Asimismo, la consolidación de experiencias permite la movilización también de formas de construir agendas y cómo llevarlas a cabo, por ejemplo a partir de repertorios de interacción con el Estado (Abers et al. 2014).

Impactos biográficos objetivos

En las narraciones de las personas entrevistadas, los principales impactos objetivos de las trayectorias y adscripciones múltiples se registraron principalmente en tres áreas: a) las relaciones de pareja y familiares; b) la inversión y distribución del tiempo; y c) carrera laboral-profesional. Esto se aprecia en la Figura 2, que organiza la saturación por códigos.

⁵ Asociaciones Administradoras de Sistemas de Acueductos y Alcantarillados (ASADAS).



Figura 2. Saturación de subcódigos sobre impactos objetivos

Fuente: elaboración propia, Nvivo14

En relación con los vínculos familiares y de pareja, la familia se convierte en un espacio de tensiones. En varias de las historias, la participación es incomprensida, principalmente por el tiempo y recursos materiales invertidos sin un retorno económico como en un espacio laboral formal. La siguiente cita da cuenta de esto:

Entonces este sacar el tiempo incluso para esta entrevista ya es como, a veces no, no es como comprendido [risa], pero bueno, sí, sí afectada, además en su momento cuando estaba en [no se entiende], era como ¿en que anda? o ¿eso que le está generando?, porque además diay, uno tiene que trabajar y tiene que andar en eso, sabe, ¿eso que le está dejando a nivel monetario?, etcétera. Entonces obviamente hay un nivel de presión, verdad, muy, muy leve, pero al final de cuentas es, existe... (Entrevista Arturo, 8).

A la vez existen críticas directas con apelativos desvalorizan dicho trabajo, tal como es el caso de Elena y Sara, en donde estereotipos como «chancletudas», que son formas de

referirse a este tipo de trabajo que se realiza en estas OSC. Por otro lado, incluso hay registros de un tipo de sufrimiento por parte de un familiar ante las posturas políticas y la participación asumidas en algún momento de su trayectoria. De esto da cuenta lo narrado por Gerardo:

Y luego caló cómo... diay afectó también mis estudios, porque yo hubiera sido abogado en el 81, digamos, pero por meterme en las luchas sociales, por salir solidariamente un año fuera de acá, por estar... atrasé toda mi carrera, mi madre sufrió mucho por eso, o sea, porque ella quería que yo terminara... todos mis hermanos estudiaron, que yo terminara, que yo dejara de andar ahí durmiendo en cualquier parte, verdad, porque yo dormía ahí donde mi tata y cuando tenía la lucha con los campesinos, la lucha de vivienda, dormía donde estaba la lucha, entonces mamá decía que eso no podía ser ... (Entrevista Gerardo, 20).

Esto a la vez impacta en la constitución de un proyecto de pareja. Desde la pregunta individual por tratar de vincularse con una persona que ideológicamente se ubique cercana a sus planteamientos, no solo para vincularse sexo-afectivamente, sino también para planear un proyecto de familia a futuro, como lo es el caso Gerardo. Así también, dentro de la vida de pareja, se ha tenido que delimitar y negociar el tiempo que se dedica a un compartir de tal manera que pueda empatarse con la participación en las organizaciones, como lo señala Isabel. Pero esto no deja de generar presiones ya que, a la vez, no solo no se comprende la participación en sí, sino que tampoco los posicionamientos ético-políticos que estas sostienen, tal como el caso de Sara.

Si bien el tema de los vínculos familiares ha sido una de las causas para detener la participación en determinados momentos o incluso una variable para definir el proyecto en los años futuros, también la familia se constituye en una suerte de soporte para que estas acciones se lleven a cabo, tal como es el caso de Santiago, a quien la familia lo apoya en diversas actividades, así como Sara que menciona que en muchas ocasiones sus hijos asistieron con ella a sus reuniones y actividades.

Así es como vemos que uno de los aspectos medulares al final de cuentas, tiene que ver con la distribución del tiempo y los recursos materiales invertidos en la participación. Como lo menciona Arturo, la participación es voluntaria y *ad honorem*, de esta manera, implica un sacrificio del tiempo, como ya vimos, en familia, pero también de ocio o personal. No obstante, este sacrificio no se narra exclusivamente con una arista negativa, sino que se apela, como en el caso de Mirian, a que es un tiempo que a la vez produce, a diferencia del que, por ejemplo, se invierte en redes sociales o espacios digitales. Entonces ese sacrificio es percibido como positivo en tanto apunta a un bien colectivo. A su vez, la distribución del tiempo implica una pregunta por las propias posibilidades, tal y como lo indica Sara:

Digamos me siento bien, o sea, me gustan esos espacios donde participo, pero a veces he tenido que dejar otros, verdad, a veces he tenido que dejar otros porque sí, porque de pronto me agobia también de que uno quiere hacer muchas cosas y no te da el tiempo, no te da la

capacidad no, ¿verdad?, entonces, he tratado como decir, bueno, no voy a enfocarme en eso, espera, voy a voy a dedicarle mi tiempo a esto. ¿Qué es lo que puedo en este momento? ... (Entrevista Sara, 13).

Otra área de impacto biográfico objetivo ha sido la laboral/profesional, en donde se ha buscado empatar el desarrollo del trabajo ad honorem en las OSC, al lado de otro que les permita resolver sus necesidades materiales. Esto, como lo hemos visto antes al igual que las relaciones de familia y la distribución del tiempo, ha generado en ocasiones la necesidad de alejarse de dicha participación, como lo fue en el caso de Sara y Elena, quienes tuvieron que migrar de región dentro del país lo cual les implicó suspender su trabajo con las OSC.

También en las narraciones de estas personas encontramos otro impacto de la participación en el espacio laboral/profesional y es que en varios casos, les permitió desarrollar habilidades y destrezas que reforzarían su perfil, impulsando posteriormente determinados trabajos remunerados, tal como es el caso de Ignacio, que el intercambio con diversos profesionales que le significó el trabajo con colectivos, posteriormente le permitió acercarse a conocimientos en derecho y política que llegarían a serle útiles. De igual manera pudo ampliar su experiencia participando de trabajos internacionales, como lo fue su participación en un congreso sobre gestión cultural llevado a cabo en El Salvador.

Estas redes construidas a lo largo de estas trayectorias han abierto otras posibilidades laborales remuneradas, como le sucedió a Elena, que accedió a su actual puesto a través de una persona conocida en una de las redes culturales de las que formó parte. Similar es el caso de Julio a quien la exposición ante diversas instancias institucionales le permitió acceder a un trabajo remunerado en la municipalidad de su cantón:

Uno como persona se llena mucho, es muy gratificante y también yo le voy a decir una cosa, eh, todo lo que hice en el Colectivo Ateniense y todo lo que estudié me llevó a estar en el puesto que estoy ahora. ¿Por qué? Porque junto con Roberto, Roberto presentó el proyecto, Roberto estaba presentando CAANSIA al concejo municipal y yo transversalmente, a la par de él, en este mismo auditorio, que es aquí donde estoy, en el auditorio municipal, verdad. Él y yo estábamos justamente como por donde esta esa bandera ahí arrecostada a este lado, bueno, aquel lado. Entonces, eh, recuerdo como si fuera la primera vez, Roberto, presentando CAANSIA, sus proyectos y yo presentando mi proyecto de sensibilización y educación ambiental. A él lo llevó a que le dieran dinero, a que lo ayudaran a hacer unos murales y a levantar CAANSIA y a mí me dieron, me dieron la oportunidad y me dieron que comer y aquí estoy hace como ya casi 6 años, sí en la municipalidad... (Entrevista Julio, 19).

Estas son las formas en que ha impactado la participación expresada en las trayectorias y adscripciones en la vida profesional/laboral de las personas entrevistadas. Quisiera destacar por último en cuanto a esta variable, que de manera coincidente con lo señalado por Rojas Lizano (2024, 2022), la llegada del periodo de jubilación posibilita una

mayor dedicación al trabajo con este tipo de organizaciones, como lo encontramos en la experiencia de Santiago, quien menciona que a partir de este momento, las complicaciones con el horario laboral dejaron el camino para una mayor dedicación.

Ahora bien, las tres anteriores categorías fueron las más relevantes a la hora de realizar la codificación de las narraciones. Sin embargo, hay otras áreas de la vida personal que se ven impactadas por estas trayectorias y adscripciones y que es importante al menos mencionar. Por ejemplo, las relaciones comunitarias también se han visto influidas por las direcciones y matices de estas formas de participación. Es así como han posibilitado, construir redes e incluso forjar amistades duraderas, pero también han generado estigmas, que se anclan en la historia costarricense a través de estereotipos que se posicionan como peyorativos, es decir, algunos apuntan a que quienes participan de ciertas agendas políticas son comunistas, lo cual se ve reforzado por la adscripción a un partido de centro izquierda, como lo es el caso de Vicente, quien dice que estos apelativos no le molestan y por el contrario lo enorgullecen.

A la vez, estas tensiones comunitarias nos permiten observar aspectos de lo político en un régimen democrático, en donde al ser escenarios comunitarios, llamémoslo, reducidos geográfica y poblacionalmente, hacen que los encuentros y desencuentros se tramiten desde una lógica que remitiría al tipo ideal planteado por Chantall Mouffe (2016) al que denomina como agonismo. Este concepto es la forma de antagonismo que no se reduce a la distinción amigo/enemigo, sino que permite una relación entre adversarios o “enemigos amistosos”, quienes comparten un espacio simbólico común y que entran en disputa por una organización diferente de este. A partir de esta propuesta de Mouffe, se rompe con un ideal de la democracia como una perfecta armonía o transparencia como menciona la autora, de tal manera que posicionados desde esta lectura damos cabida a estas fricciones en el entorno comunitario, que pasa por la desacreditación, la creación de estigmas y el desgaste del adversario político a través de diversos medios.

Por último, para cerrar este apartado, es oportuno mencionar algunas aristas de menor envergadura encontradas en los impactos objetivos. Por ejemplo, en el cuerpo y aspectos físicos de las personas, que van desde dolores de cabeza hasta síntomas de gastritis, resultado de la angustia producto que lleva consigo el desarrollo de las agendas propias de las OSC. Por último, también hubo impactos a nivel legal, ya que en ocasiones algunas de estas personas se vieron en procesos de detención por sus acciones políticas, incluso, llegando a estar detenidos de manera ilegal por estancias institucionales de otros países, como en el caso de Gerardo.

Impactos biográficos subjetivos

A la hora de hacer la codificación los impactos subjetivos y, posteriormente realizar un análisis de frecuencia de palabras en estas narraciones, se observa la recurrencia de *vida, siento y sentido*. En menor medida se encuentran: *importante, puedo, cambiar, trabajo,*

tiempo, política, siente, feliz. Estas son un pequeño atisbo hallazgos en este apartado, véase Figura 3.



Figura 3. Frecuencia de palabras sobre impactos subjetivos

Fuente: elaboración propia, Nvivo14

Los impactos subjetivos de estas trayectorias y adscripciones múltiples como formas de participación se entrelazan en una serie de condiciones de las vidas de estas personas. Podría empezar rescatando cómo esta participación, que en la mayoría de los casos inicia en los primeros años de la adultez, como señalé anteriormente, tiene una marca ideológica en la forma de cómo entender no solo las relaciones con las personas cercanas, sino también de cómo articular un proyecto político que apunta a que el trabajo en colectividad es una vía para robustecer los espacios democráticos. A su vez impacta en la visión que se tiene, por ejemplo, del medio ambiente y la relación de las personas con este, siendo uno de los ejes transversales de trabajo de las tres OSC.

Esta construcción colectiva da cabida a estas personas que encuentran lugares comunes ideológicos para articularse en estos espacios comunitarios. Lima Da Costa y De Castro e Silva (2015) señalan que las comunidades y por ende, las agrupaciones que las integran, son una red de tejidos contruídos bajo algún propósito. Esto da espacio para la construcción de sentidos de pertenencia los cuales surgen en la cotidianidad de las personas, en medio de tensiones, divergencias y conflictos, y que se sostienen bajo la tesis de que las necesidades pueden ser satisfechas de manera colectiva.

En las narraciones de las personas entrevistadas parece apuntalar un sentido de pertenencia con las OSC de base comunitaria que se articulan en la geografía de la Región de Occidente. Estas estructuras organizativas se llegaron a convertir en espacios no solo de

resistencia, sino también de encuentro con personas afines y amistades, para la discusión y construcción de agendas de temas o problemas que no tendrían cabida en otros espacios, como por ejemplo la familia. Lo anterior se puede exponer a partir del fragmento siguiente de la entrevista de Sara:

no sé si va a cambiar el mundo, pero el mundo de uno sí [risas], entonces me decía [el esposo], y ya, ya fuiste a arreglar el mundo con, con los compas de la reunión y yo sí, ya fuimos a arreglar el mundo. O sea, porque a mí eso sí me gusta entonces, pero claro, de pronto ve afuera, la gente dice, mae, es que no van a lograr nada, para qué tantas cosas y no va a cambiar nada, no van a lograr nada, pero bueno, eh, como te digo, o sea, tal vez no vaya a cambiar el mundo, pero el mío sí ... (Entrevista Sara, 9).

Se podría argumentar, que estas estructuras organizativas, en las cuales ha transitado la participación de estas personas, también se han convertido en un apoyo para situaciones individuales difíciles. El relato de Miriam nos cuenta un poco sobre esto:

Es muy interesante que justamente en el 2018 pasé una situación emocional bastante fuerte, estuve en una situación fea, en situaciones laborales, amorosas, me fue muy difícil y justamente en ese año fue que empezamos con CAANSIA; entonces ya para el 2019 y demás, pues me parece que sí ayudó bastante como en esa parte emocional. Y más como le comento, la parte de limpieza de ríos, que es justamente como lo más cerca de la naturaleza, entonces ha sido, me parece a mí, que hasta como una especie de terapia [...]el hecho de estar con lo natural, no sé, fue como volver a cargarme de mí, de estabilidad, y es muy gratificante. [...]. Y como le comento, no sé, tal vez soy muy cliché otra vez, el hecho de ser mujer, verdad, esa conexión con la tierra, con lo natural, sí es bastante enriquecedor y para mí todo este trayecto de CAANSIA me ha hecho bastante bien a nivel psicológico y hasta físico ... (Entrevista Miriam, 4-8).

No obstante, como se ha podido apreciar a lo largo de este texto, las narraciones están llenas de sensaciones que no necesariamente apuntan a un bienestar. Es decir, se encuentran descripciones de momentos de incertidumbre, tristeza o estrés ante un trabajo que tal vez a nivel comunitario no es reconocido como se espera, tal como lo señala Julio, o bien, llegando incluso al rechazo o discriminación por sus posicionamientos ideológicos, lo cual lo encontramos en los relatos de Gerardo, Vicente e Ignacio. Ante este escenario, emerge la pregunta de Elena: «¿cómo nos recordará?, ¿cómo recordará? o sea, ¿se acordará?» ... (Entrevista a Elena, 16).

Mouffe (2016) señala que los afectos y pasiones juegan un papel central en la consecución de una lealtad a los valores democráticos. Estos afectos permiten aglutinar, tensionar y reorganizar el trabajo en los espacios colectivos a partir de sentidos de pertenencia y complicidades (Da Costa and De Castro e Silva 2015). Anteriormente veíamos cómo en

narraciones encontramos felicidad, tristeza, angustia. Ante la pregunta final del instrumento de recolección de información, que apuntaba a cómo se sienten en relación con sus trayectorias de participación, las personas entrevistadas hacen un balance positivo, en donde se destacan afectos que entrecruzan las experiencias. Isabel expresa:

oh, qué pregunta para pensar [ríe], eh, bueno, voy a decir algo que depende cómo se interprete o ya suena trágico, yo me siento viva, me siento vital, me siento con esperanza, me siento con confianza en que los seres humanos tenemos capacidad y alguien lo dijo, pero lo voy a repetir, no sé quién lo dijo, para construir lo mejor para destruir lo que tenemos, yo me inclino, por el camino de la construcción de un presente y mañana, donde todos y todas sentimos que hicimos algo, que hicimos algo por pequeño que sea y sí debo decir que he aprendido a mis... a la edad que tengo, que a diferencia de los setentas, en que mi militancia era muy radical y abogábamos por las revoluciones de la estructura económica y social por el socialismo, por el comunismo, y ojala saltándose etapas, ya el tiempo me enseñó que no, que cada una, cada época histórica nos debe exigir un análisis de contexto, de situación de coyuntura para trazar los caminos que debemos hacer entre todos, porque eso sí, eso, incluso en mi profesión Trabajo Social, los setentas, los sesentas, nos sentíamos un poquito mesiánicos, teníamos que hacer nosotros las transformaciones, ya vimos que hay mucha complejidad para hacerlas, el capitalismo tiene múltiples formas de distraer, de reproducirse, eh, sacar a la gente, de darles miedo y entonces, diay sí, sentirme viva, sentirme vital, sentirme parte de colectivos me da la esperanza de que voy a contribuir en esos colectivos en que estoy, particular el semillero que me gusta mucho y la militancia partidaria que me satisfacer en gran medida, no es que en todo, hay cosas que tal vez no tanto, pero en gran medida, me da pues esa ilusión de hacer lo que corresponde en el momento actual, y que yo soy parte de... (11)

Por último, parece que se encuentran en un punto de no retorno. A la hora de integrar organizaciones con un proyecto político democrático con una visión diversa a lo que se vive actualmente, al menos en Costa Rica, las personas entrevistadas señalan que no hay posibilidad de que los procesos de desigualdad, de violencia y de injusticia no les movilicen, no les afecten. Pero mientras esto sucede, también al volver la mirada atrás de sus trayectorias, queda una sensación de triunfo, por los proyectos desarrollados, por las luchas dadas, por las amistades construidas, por los aprendizajes de las derrotas y por una historia compartida.

Reflexiones finales

A la luz de lo anterior, me parece importante iniciar este último apartado tratando de cercar de manera tentativamente lo biográfico en esta investigación como un espacio íntimo, en donde lo personal se entrelaza con las complejidades estructurales en las que habitan

personas. Además, es importante señalar cómo los hallazgos expuestos, coinciden con lo investigado en otras latitudes, principalmente sobre cómo trayectorias de participación política impactan en la elección de profesiones, de trabajos y sus relaciones de pareja (Pagis 2019; Corrigan-Brown 2019; Neveu 2019).

Con esto al pensar los impactos dentro de este espacio íntimo, encontramos múltiples vectores, direccionados tanto hacia zonas que apuntan a lo que podría denominarse como beneficioso tanto, así como su reverso, y en el medio de esos dos polos, una zona con matices en donde emerge y se alimenta la participación.

Dicho lo anterior, con Klandermans (2004) y su modelo, podemos observar cómo el los hallazgos se articulan las dimensiones instrumentales, identitarias e ideológicas, por un lado actuando sobre realidades concretas de problemáticas comunitarias pero a la vez teniendo una serie de impactos objetivos y subjetivos que moldean la forma en que estas personas se relacionan con sus entornos, pero a la vez la forma en que se moldean sus vidas. Por ejemplo, dimensión ideológica en donde el aglutinarse con personas que tienen una visión de mundo similar ayuda a sostener algo de la existencia. Esa búsqueda de cambiar el mundo, aunque parezca lejana, impacta en la forma de construir su cotidianidad. Esto habla de la construcción de un circuito de afectos y de vínculos a nivel grupal, que atraviesa así la posibilidad de identificarse con otros con los que, si bien existen diferencias, comparten elementos comunes que son puestos en escena en la construcción de agendas que dirigen sus acciones.

Parece conveniente insistir en que las narraciones biográficas de estas personas y sus singularidades se encuentran elementos comunes que nos hablan de un habitar la historia y coyunturas políticas en el devenir de Costa Rica. No es casualidad que se destaquen puntos de partida de las trayectorias como los partidos políticos de secundaria o el surgimiento de organizaciones ante la falta de espacios culturales para su disfrute. Además, encontramos coyunturas que han dejado una marca en las biografías políticas de estas personas, tales como la lucha contra el TLC y los Comités Patrióticos que organizaron dicha lucha a lo largo del país.

Es posible hipotetizar que, en estas experiencias, la participación política que pasa por un trabajo ad honorem genera una serie de impactos tanto positivos como negativos en distintas áreas de la vida de las personas. Esta situación va a marcar una serie de tensiones que van a dinamizar la participación en un movimiento pendular que oscila en una alta actividad, así como espacios de relativa pasividad.

Aun así, vemos la apuesta por un proyecto democrático otro, es decir, que apunte a una profundización de los espacios de participación que contemplen no solo lo tradicional del sistema partidario, sino que a su vez de lugar a los espacios comunitarios de organización colectiva como la CAANSIA, la CDZPEC y Semilleros de Occidente, en donde pese a la incertidumbre de la posibilidad de transformación, se apunte a la transformación al menos de la esfera íntima, tal y como nos lo indica Sara en la frase que le da título a este texto.

Por último, este estudio a diferencia de los antecedentes analizados ofrece una mirada de la realidad latinoamericana, cotidiana, de las personas que conforman OSC, entendiendo su relación con las estructuras políticas. Lo expuesto hasta ahorita pretende articular en una experiencia concreta cómo las trayectorias y adscripciones múltiples en OSC de base comunitaria, como expresiones de participación política, sin duda han tenido un impacto en estas esferas íntimas de las personas que, pese a todo, deciden aportar por un proyecto común.

Referencias

- Abers, Rebecca, Lizandra Serafim, y Luciana Tatagiba. 2014. «Repertórios de interação estado-sociedade em um estado heterogêneo: a experiência na Era Lula». *Dados* 57 (junio): 325. <https://doi.org/10.1590/0011-5258201411>
- Amenta, Edwin, Kenneth T. Andrews, y Neal Caren. 2019. «The Political Institutions, Processes, and Outcomes Movements Seek to Influence». En *The Wiley Blackwell Companion to Social Movements. Second Edition*, editado por David Snow, Sarah Soule, Hanspeter Kriesi, y Holly McCammon. John Wiley & Sons Ltd.
- Bazeley, Pat. 2013. *Qualitative data analysis. Practical strategies*. Sage.
- Becker, Johannes, Maria Pohn-Lauggas, y Hermílio Santos. 2023. «Introduction: Reconstructive Biographical Research». *Current Sociology* (London, England) 71 (4): 552-66. <https://doi.org/10.1177/00113921231162742>
- Bogner, Artur, y Gabriele Rosenthal. 2023. «Social-Constructivist and Figurational Biographical Research». *Current Sociology* (London, England) 71 (4): 567-86. <https://doi.org/10.1177/00113921221132511>
- Bosi, Lorenzo. 2019. «Contextualizing the Biographical Outcomes of Provisional IRA Former Activists. A Structure-Agency Dynamic». En *Activists Forever? Long-Term Impacts of Political Activism*, editado por Olivier Lillieule y Neveu, Erik. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108690928>
- Burstein, Paul. 1999. «Social Movements an Public Policy». En *How Social Movements Matters*, editado por Marco Giugni, Doug McAdam, y Charles Tilly. University of Minnesota Press.
- Capriati, Alejandro. 2017. «Tensiones y desafíos en el uso del método biográfico». *Cinta de moebio*, n.º 60: 316-27. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2017000300316>
- Chaves Zamora, Randall Andrés. 2020. «Una leyenda heroica. Historia y memoria pública del movimiento estudiantil costarricense, 1970-2020». *Diálogos, Revista Electrónica de Historia*, vol.21(1), pp.1-36, advance online publication. <https://doi.org/10.15517/DRE.V21I1.37676>
- Chaves Zamora, Randall Andrés. 2021. *Rebeldía y memoria: El movimiento estudiantil contra ALCOA (Costa Rica 1968-1970)*. Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Corrigall-Brown, Catherine. 2019. «The diversity of Activist Outcomes. The role of ideology in shaping trajectories of participation». En *Activists Forever? Long-Term Impacts of*

- Political Activism*, editado por Olivier Lillieule y Neveu, Erik. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108690928>
- Da Costa, Samira Lima, y Carlos Roberto De Castro e Silva. 2015. «Afeto, memória, luta, participação e sentidos de comunidade». *Revista Pesquisas e Práticas Psicossociais* 10 (2): 2.
- Delamaza, Gonzalo, y Carlos Ochsenius. 2006. «Trayectorias, redes, y poder: sociedad civil y política en la transición democrática chilena». En *La disputa por la construcción democrática en América Latina*, editado por Evelina Dagnino y Aldo Panfichi. Fondo de Cultura Económica.
- Deterding, Nicole M., y Mary C. Waters. 2018. «Flexible Coding of In-Depth Interviews: A Twenty-First-Century Approach». *Sociological Methods & Research* 50 (2): 708-39. <https://doi.org/10.1177/0049124118799377>
- Earl, Jennifer. 2004. «The cultural Consequenses of Social Movements». En *The Blackwell Companion to Social Movements*, editado por David Snow, Sarah Soule, y Hanspeter Kriesi. Blackwell Publishing. DOI:10.1002/9780470999103
- Feltran, Gabbriel de Santis. 2006. «Dislocaciones. Trayectorias individuales, relaciones entre sociedad civil y estado en Brasil». En *La disputa por la construcción democrática en América Latina*, editado por Evelina Dagnino y Aldo Panfichi. Fondo de Cultura Económica.
- Giugni, Marco. 2004. «Personal and Biographical Consequences». En *The Blackwell Companion to Social Movements*, editado por David Snow, Sarah Soule, y Hanspeter Kriesi. Blackwell Publishing.
- Giugni, Marco, Maria T. Grasso, David Snow, Sarah Soule, Hanspeter Kriesi, y Holly McCammon. 2019. «Economic Outcomes of Social Movements». En *The Wiley Blackwell Companion to Social Movements. Second Edition*. John Wiley & Sons Ltd. DOI:10.1002/9781119168577
- Güereca, Raquel. 2016. «La historia de vida: una metodología crítica para el análisis de los procesos sociales». *Guia para la investigación cualitativa: etnografía, estudio de caso e historia de vida*. México: UAM Lerma. <https://scholar.google.com/scholar?cluster=10928105244183937213&hl=en&oi=scholar>
- Haber, Paul. 1996. «Identity and Political Process: Recent Trends in the Study of Latin American Social Movements». *Latin American Research Review*, 171-88.
- Klandermans, Bert. 2004. «The Demand and Supply of participation: Social-Psychological. Correlates of Participation in Social Movements». En *The Blackwell Companion to Social Movements*, editado por David Snow, Sarah Soule, y Hanspeter Kriesi. Blackwell Publishing. DOI:10.1002/9780470999103
- Kriesi, Hanspeter, y Dominique Wisler. 1999. «The Impact of Social Movements on Political Institutions: A Comparison of the Introduction of Direct Legislation in Switzerland

- and the United States». En *How Social Movements Matter*. University of Minnesota Press.
- Mallimaci, Fortunato, y Verónica Giménez. 2006. «Historia de vida y métodos biográficos». En *Estrategias de investigación cualitativa*, editado por Irene Vasilachis. Editorial Gedisa.
- Martín-Baró, Ignacio. 1985. «Entre el individuo y la sociedad». En *Acción e ideología. Psicología Social desde Centroamérica*, UCA Editores. San Salvador.
- Martín-Baró, Ignacio. 1992. «Los grupos con historia. Un modelo psicosocial». *Revista de Psicología de El Salvador* 11 (43): 7-29.
- Martín-Baró, Ignacio. 1994. «El Método En Psicología Política». *Anthropos: Boletín de Información y Documentación*.
- McAdam, Doug. 1999. «The Biographical Impact of Activism». En *Social Movements Matter*, editado por Marco Giugni, Doug McAdam, y Charles Tilly. University of Minnesota Press.
- Melucci, Alberto. 1995. «The Process of Collective Identity». En *Social Movements and Culture*, editado por H. Johnston y B. Klandermans. University of Minnesota Press.
- Montero, Maritza. 2004. *Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Paidós.
- Moore, Kelly. 1999. «Political Protest and Institutional Chance: The Anti-Vietnam War Movement and American Science». En *Social Movements Matter*. University of Minnesota Press.
- Mora, Sindy. 2016. *La política de la calle. Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea*. Editorial UCR.
- Mouffe, Chantall. 2016. *La paradoja democrática*. Gedisa Editorial.
- Neveu, Erik. 2019. «Stories of Former Activism of “68”. Using biographies to investigate the social outcomes of social movements». En *Activists Forever? Long-Term Impacts of Political Activism*, editado por Olivier Lillieule y Neveu, Erik. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108690928>
- Pagis, Julie. 2019. «Biographical impacts of activism in the French “May ‘68”». En *Activists Forever? Long-Term Impacts of Political Activism*, editado por Olivier Lillieule y Neveu, Erik. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108690928>
- Raventós, Ciska. 2018. *Mi corazón dice no. El Movimiento de oposición al TLC en Costa Rica*. Editorial UCR.
- Rojas Lizano, Marco. 2024. «Organizaciones de la Sociedad Civil de base comunitaria en la disputa de la seguridad social: MSSP y FRENASS». *Revista Estudios*, n.º 49 (diciembre): 49. <https://doi.org/10.15517/re.v0i49.63095>
- Rojas Lizano, Marco Antonio. 2022. «Relaciones sociedad-estado: el caso de las organizaciones de la sociedad civil de base comunitaria en la disputa por la salud pública, la seguridad social y la Caja costarricense del Seguro Social (2011-2020)».

- FLACSO México.
http://201.163.9.165:80/F?func=service&doc_library=FLC01&local_base=FLC01&doc_number=000089796&sequence=000001&line_number=0001&func_code=D B_RECORDS&service_type=MEDIA
- Rosenthal, Gabriele. 2004. «Biographical Research». En *Qualitative Research Practice*, editado por Clive Seale, Giampietro Gobo, Jaber F. Gubrium, y David Silverman. Sage.
- Rubin, Jeffrey. 2004. «Meanings and Mobilizations: A Cultural Politics Approach to Social Movements and States». *Latin American Research Review* 39: 106-42.
- Sancho Gil, Juana María. 2014. «Historias de vida: el relato biográfico entre el autoconocimiento y dar cuenta de la vida social». *Praxis Educativa* 18 (2): 24-33.
- Schwartz, Howart, y Jerry Jacobs. 1984. *Sociología cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad*. Editorial Trillas.
- Sharim, Dariela, Juana Kovalskys, Germán Morales, y Marcela Cornejo. 2011. «Trauma psicosocial y memoria: diseño de un dispositivo biográfico para investigar el impacto de la Comisión de Prisión Política y Tortura en Chile». *Revista de Estudios Sociales*, n.º 40 (agosto): 40. <https://doi.org/10.7440/res40.2011.08>
- Swidler, Ann. 1995. «Cultural Power and Social Movements». En *Social Movements and Culture*, editado por H. Johnston y B. Klandermans. University of Minesota Press.
- Tarres, María Luisa. 2001. «Lo cualitativo como tradición». En *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Tavera Fellonoza, Ligua. 2025. «Consecuencias políticas, biográficas y culturales de los movimientos sociales». En *Movimientos sociales en tiempos de crisis e incertidumbres*, editado por Martín Aguilar, Gualberto Díaz, Yolanda González, y Julio Urbina. CLACSO.
- Touraine, Alain. 2016. *El fin de las sociedades*. Fondo de Cultura Económica.
- Valles, Miguel. 1999. *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Editorial Síntesis.
- Van Dyke, Nela, y Verta Taylor. 2019. «The Cultural Outcomes of Social Movements». En *The Wiley Blackwell Companion to Social Movements. Second Edition*, editado por David Snow, Sarah Soule, Hanspeter Kriesi, y Holly McCammon. John Wiley & Sons Ltd.
- Varela, Laura. 2014. «Intercambios alternativos y prácticas de solidaridad en colectivos de arte y cultura comunitaria participantes de la GuanaRed durante el año 2014». Licenciatura en Trabajo Social, Universidad de Costa Rica.
- Véliz Burgos, Alex. 2022. «Aportes de los relatos biográficos a las reconstrucciones históricas comunitarias». *Notas históricas y geográficas*, n.º 29: 307-16.

- Vestergren, Sara, John Drury, y Eva Hammar Chiriatic. 2017. «The biographical consequences of protest and activism: a systematic review and a new typology». *Social Movement Studies* 16 (2): 203-21. <https://doi.org/10.1080/14742837.2016.1252665>
- Weiss, Robert. 1994. *Learning from strangers. The art and method of qualitative interview studies*. The Free Press.
- Zaremborg, Gisela, y Álvaro Guzmán. 2019. «Aborto, movimientos y femocracias: un análisis relacional». *Revista Mexicana de Sociología* (México) 81 (145-177). <http://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/57830/512>
- 28