

## Reseña/Review

---

### *Masones en dictadura: archivos desclasificados* de Gabriel Darrigran. La Plata: Historia de La Plata, 2025. 182 páginas. ISBN: 978-221-1882-01-1.

---

Gastón Díaz  
Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina  
aaprdardorocho@gmail.com  
ORCID: 0009-0003-8211-1221

Recepción: 19 de agosto de 2025/Aceptación: 08 de septiembre de 2025

doi: <https://doi.org/10.15517/x3v14m03>

El historiador Gabriel Darrigran, conocido por su habilidad para descifrar en sus publicaciones la intrincada relación entre la masonería y la historia política de Argentina, nos ofrece en *Masones en dictadura: archivos desclasificados* un recorrido profundo y documentado por un periodo turbulento de la historia. El libro, estructurado en 11 capítulos, es un análisis interdisciplinario que combina historia, política y sociología. A través de una investigación basada en fuentes primarias, el autor ilumina la influencia de los masones en las dinámicas de poder durante las tres últimas dictaduras argentinas (1955-1958, 1966-1973 y 1976-1983) y el regreso a la democracia (1983-1990).

Cabe destacar que el subtítulo de la obra, *archivos desclasificados*, alude a la principal fuente documental utilizada: los archivos de la extinta Augusta y Respetable Logia La Plata, grupo que tuvo su momento de esplendor en la capital de la provincia de Buenos Aires durante la última dictadura cívico-militar. Sus últimos integrantes facilitaron al investigador correspondencias y libros de actas las cuales, sumadas a sus testimonios, proporcionan una versión fidedigna de los acontecimientos desde la óptica masónica.

La introducción sitúa al lector en un panorama polarizado. Se describe cómo, a mediados del siglo XX, coexistían dos grandes corrientes masónicas: la conservadora Gran Logia de la Masonería Argentina del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, con una política de extrema discreción, y el radical Gran Oriente Federal Argentino, abiertamente involucrado en el activismo político. La unión de ambas entidades, en 1957, y los respectivos contrastes doctrinarios de sus integrantes, marcarán el ritmo de los acontecimientos descriptos en los capítulos siguientes.

Al comienzo de la obra se aborda la confrontación ideológica entre los nacionalistas católicos y los masones de Argentina. Darrigran documenta cómo las teorías conspirativas sobre una supuesta “sinarquía internacional” –compuesta por masones, comunistas y judíos– alimentaron la narrativa de los círculos nacionalistas de la época. En especial, se reconstruye la historia de un centro nacionalista desconocido relacionado a la familia del fundador de La Plata; espacio de difusión de ideologías nacionalistas y críticas a lo que ellos llamaban “liberalismo masónico”. Los archivos de la Comisión Provincial por la Memoria, dependiente del gobierno de la provincia de Buenos Aires, resultaron esenciales para entender el grado de efervescencia ideológica que caracterizó la década del 60.

La reimplantación de una logia en la capital de la provincia de Buenos Aires es explicada a través de las vivencias de un ex combatiente alemán que, tras escapar de la posguerra europea, se instala en Argentina y revitaliza la masonería en La Plata. La reconstrucción biográfica, basada en registros de la Gran Logia de la Argentina y testimonios familiares, muestra cómo Cornelio Günther von Goeckingk trazó los cimientos de una nueva logia platense, en el contexto de la dictadura de Juan Carlos Onganía. A partir de este momento el lector seguirá los acontecimientos regionales y locales desde la perspectiva de ese grupo de masones y cómo ellos los fueron plasmando en sus libros de actas: Golpe de Estado de marzo de 1976, influencia de la logia Propaganda Due en la masonería argentina, Guerra de Malvinas, y retorno a la democracia, son solo alguno de los acontecimientos registrados.

No puede dejar de mencionarse que la obra presenta información nunca antes desarrollada, que ha incomodado tanto a sectores políticos como masónicos durante décadas, como lo es la reunión privada entre el presidente Juan Domingo Perón y la vicepresidenta María Estela de Perón con los grandes maestros de siete potencias masónicas latinoamericanas, llevada a cabo en Buenos Aires en octubre de 1973.

*Masones en dictadura* es una obra indispensable para entender cómo la masonería en Argentina sobrevivió y se adaptó a los distintos períodos de persecución y transformación política. Esto es debido que, a diferencia de las logias europeas, las argentinas no fueron clausuradas en los periodos dictatoriales. La explicación es sencilla, en particular con la última dictadura que se registra: la presencia de elementos liberales en el ejército, que simpatizaban con sus valores, evitaron que la masonería fuera un objetivo a eliminar, o por lo menos a intervenir.

Con la riqueza documental y la narrativa directa del autor, se logra desentrañar las complejidades de un tema históricamente silenciado. Su capacidad para conectar los eventos locales con tendencias globales convierte al libro y su respectivo film documental<sup>1</sup>, en referencias claves para estudiosos de la historia iberoamericana y la historiografía masónica.

---

1 <https://www.youtube.com/watch?v=j3MDsJD4zrw>