

los agachados DE RIUS

¿USTED ES
mason...
MASONCITO ?



↓
1.50
MONEDA
NACIONAL

Volumen 17, no.2, julio - diciembre 2025

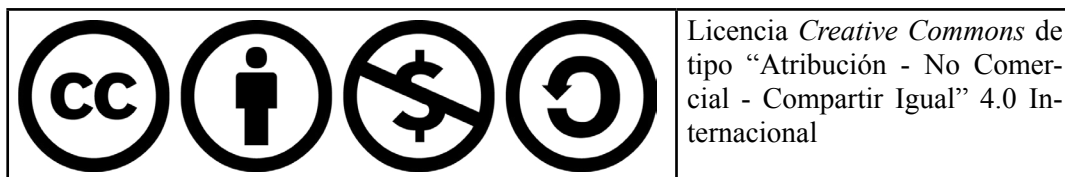
Web: <https://rehmlac.ucr.ac.cr>

Correo: rehmlac@ucr.ac.cr

Acerca de la imagen de cubierta.

¿Usted es masón o masoncito? es de un libro de la serie “Los Agachados” de Rius, específicamente el número 27.

Fuente: Cartel a lo interno del Metro Zapata, Ciudad de México, México. Fotografía de Ricardo Martínez Esquivel, 18 de abril de 2025.



Equipo *REHMLAC+*

Director

Ricardo Martínez Esquivel, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Editor académico

Yván Pozuelo Andrés, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, España

Editores ejecutivos

Marco Antonio García Robles, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Rogelio Aragón, Universidad Torcuato DiTella, Argentina

Consejo asesor internacional

José Antonio Ferrer Benimeli, Universidad de Zaragoza, España

Miguel Guzmán-Stein, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Margaret Jacob, Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Aldo Alessandro Mola, Universidad de Milán, Italia

Cécile Révauger, Universidad de Burdeos-Montaigne, Francia

Marco Novarino, Universidad de Turín, Italia

Consejo científico internacional

Valeria Aguiar Bobet, Universidad de La Laguna, España

José Ricardo Chaves, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Felipe Côte Real de Camargo, Universidad de Bristol, Reino Unido

Marco Flores Zavala, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Manuel Hernández González, Universidad de La Laguna, España

Emanuela Locci, Universidad de Turín, Italia

Guillermo de los Reyes Heredia, Universidad de Houston, Estados Unidos

Felipe Santiago del Solar, D&D Consultores, Chile

Ana María T. Rodríguez, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina

José-Leonardo Ruíz Sánchez, Universidad de Sevilla, España

Esteban Sánchez Solano, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Éric Saunier, Universidad de Havre, Francia

Jeffrey Tyssens, Universidad Libre de Bruselas, Bélgica

Mariano Villalba, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Revisión de estilo y filológica

Edgar Adolfo García Encina, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Elva Martínez Rivera, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Diana Margarita Arauz Mercado, Universidad Autónoma de Zacatecas, México

Diseño y diagramación

Lucía González Ulate, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Asistentes

Edwin Jose Delgado Madriz, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Derrick Hernández Rojas, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Definición de la revista

La *REHMLAC+* es una revista electrónica, multidisciplinaria y semestral, que nace para la difusión científica en torno a la historia global de las masonerías. Publica artículos de investigación, entrevistas (en particular a experiencias investigativas en tesis), reseñas de actividades académicas, reseñas de publicaciones y semblanzas. Esta revista es editada por la Editorial de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica y se dirige a toda interesada o todo interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general.

La *REHMLAC+* es parte de la *Red Latinoamericana de Estudios Históricos de la Masonería*, con sede en la Universidad de Costa Rica. Esta red académica incluye:

1. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Cuba.
2. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, España.
3. Grupo de investigación interdisciplinaria sobre la masonería, Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.
4. Programa Modular en Órdenes, Corporaciones, Academias y Sociedades: Historia de los Movimientos Asociativos, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.
5. Centro de Investigación Histórica de la Masonería, Turín, Italia.
6. Cátedra Internacional Historia de la Masonería Latinoamérica y Caribe “José Antonio Ferrer Benimeli” y Programa de Maestría y Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

La *REHMLAC+* es una publicación de acceso abierto o libre a texto completo (“Open Access”), sus contenidos están protegidos por legislaciones como la Declaración de Berlín (2001), comparte iniciativas como la Budapest Open Access Initiative (*BOAI*), *tiene una licencia Creative Commons de tipo “Atribución-No Comercial-Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI_PMH del “Open Archives Initiative”*.

La *REHMLAC+* se encuentra indizada o resumida en SciELO, RedALyC, DOAJ, Latindex-Directorio, UCRIndex, ERIH PLUS, Dialnet, Actualidad Iberoamericana, REDIB, MIAR, BASE, EBSCO, SIIDCA, Kérwá, CiteFactor, DSpace, Sherpa/Romeo, REDIAL, AmeliCA, COPAC, PKP Index, Biblat, CLASE, PERIÓDICA, SERIUNAM Catalog, RILM Database Coverage e Hispana.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser utilizados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando se realice la referencia bibliográfica correcta. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

Presentación

El presente número de *REHMLAC+* ofrece una diversidad temática que contribuye al esclarecimiento de tópicos relacionados con las masonerías y otras sociabilidades históricas; de esta manera, la revista sigue fiel al espíritu que le dio origen, en el sentido de ofrecer investigaciones académicas que contribuyeran a la eliminación de mitos y teorías conspirativas, pero también a morigerar producciones escritas con carácter apologético o detractor sobre personajes, hechos y organizaciones discretas y “secretas”. De igual forma, ofrece propuestas interpretativas sobre la vida ritualística interna de las sociedades de carácter iniciático.

De esta manera, abrimos este ejemplar con el artículo de Felipe Santiago del Solar, “Los Iluminados de Baviera y la construcción del complot masónico en la Europa de las Luces (1776-1792)”. Este artículo analiza cómo el escándalo provocado por el descubrimiento de los “Iluminados de Baviera” en Alemania configuró las bases de la teoría del complot masónico que se difundió en Europa entre 1776 y 1792. Mediante una revisión crítica de fuentes impresas, el autor examina cómo los *Illuminaten* combatieron las corrientes místicas de la masonería y a los jesuitas, elaborando una narrativa racionalista. Asimismo, se estudia la proyección del conflicto en Francia a través de figuras como Mirabeau y Bonneville, y cómo este discurso se convirtió en modelo para teorías conspirativas posteriores sobre la masonería.

Posteriormente, Carlos Francisco Martínez Moreno, en “Epifanías iniciáticas y transformación ontológica I: Hombre, cosmos y divinidad en las tradiciones místicas, herméticas, gnósticas, místicas y esotéricas”, analiza, mediante un enfoque comparativo y hermenéutico, las estructuras simbólicas que articulan procesos de transformación ontológica mediante la lucidez trascendental epifánica. El investigador mexicano pretende mostrar cómo las vías iniciáticas buscan la reintegración del ser humano en su origen divino. El estudio ofrece un aporte a la filosofía de la iniciación y a la antropología simbólica.

Enseguida, Gustavo Santillán, en “La defensa de la tolerancia religiosa en México: 1821-1849. Alternativas y matices”, efectúa un análisis sobre los mensajes en la prensa a favor la tolerancia religiosa en México entre 1821 y 1849. El texto aborda aspectos como la aceptabilidad de los cultos cristianos y la permisibilidad de la disidencia en espacios domésticos, pasando por la admisión de una diversidad religiosa al seno de grupos de inmigrantes. Muestra también las variaciones que sobre la temática se sostuvieron en el debate público.

Jorge Castillo Rodríguez, en “Construyendo la biografía de un ferromasón de origen negro: Isidro Allen Nava”, nos habla sobre la vida de un maquinista mexicano de origen afrojamaicano que vivió en San Luis Potosí a principios del siglo XX. Este estudio se estructura en torno a tres ejes de análisis: la etnicidad del personaje, su relación con la industria ferroviaria y su carrera masónica dentro de la logia “Ignacio Ramírez” N. 10. El artículo permite vislumbrar los estrechos vínculos que existieron entre los ferrocarriles y la masonería, introduciendo un pertinente concepto analítico para la definición de esta relación: la ferromasonería.

Por su parte, Emanuela Locci, en “La ricorrenza della presa di Roma nei rapporti tra Chiesa cattolica e Massoneria”, nos habla de la toma de Roma el 20 de septiembre de 1870, que decretó el fin del poder temporal de la Iglesia católica en Italia. La fecha en mención, según la historiadora, representa un momento clave para la masonería italiana. La investigación expuesta en el artículo, pretende destacar las relaciones entre iglesia y masonería mediante dos fuentes hemerográficas principales; por un lado, *La Civiltà Cattolica* y, por otro, la *Rivista della Massoneria Italiana*. Ambas publicaciones, editadas a finales del siglo XIX y principios del XX, contribuyeron a alimentar el debate sobre la conmemoración mencionada, creando una relación perversa entre las dos visiones temporales que aún conservan su relevancia en el debate historiográfico actual.

“Belén de Sárraga e a maçonaria brasileira – 1911”, es un trabajo de José Lotúmolo Junior, donde se exhibe el papel de las logias masónicas para apoyar los viajes a Sudamérica de la conferenciante y librepensadora española Belén de Sárraga, en el año de 1911. La investigación documental en periódicos y revistas de la época demostró la existencia de una red de comunicación de la Orden Masónica en Brasil, que permite explicar cómo Belén viajó a más de 36 ciudades, dando sus conferencias en teatros repletos, con un itinerario —principalmente por tren— que no sufrió interrupciones, confirmando que la masonería brasileña estaba efectivamente comprometida con el proyecto de difusión del librepensamiento.

Enseguida, Emmanuel Ramalho, en su texto “Atuação da Loja Maçônica Acácia da Amazônia Nº 7 na educação em Colinas do Tocantins”, muestra la labor de una logia masónica en la educación de la prefectura de Colinas do Tocantins. La investigación se basa en una metodología bibliográfica y documental, así como en entrevistas semiestructuradas. La investigación identificó que la logia “Acacia del Amazonas” No. 7 creó y mantuvo una fundación de educación técnica para niños y adolescentes vulnerables, y que su labor filantrópica en la educación del municipio cesó cuando el acceso a la educación pública se volvió suficiente para la población.

“La masonería y la esclavitud en el Imperio británico” es un trabajo de la investigadora Cécile Révauger, traducido por Nayeli María Sandoval Rodríguez, donde se explora la conexión entre la masonería, las cuestiones de la esclavitud y la abolición en un contexto imperial.

El artículo busca responder la pregunta de si la masonería aprobaba o combatía a la esclavitud. De entrada, la historiadora francesa enfatiza que deben evitarse las simplificaciones y las generalizaciones radicales, al plantear matices a una cuestión tan delicada. El escrito explora principalmente el contexto británico, pero proporciona elementos de las masonerías francesa y estadounidense como contexto. Se examinan los diferentes enfoques de la raza y la esclavitud durante la ilustración. Las llamadas exclusiones de aquellos que no son “nacidos libres”, así como de “siervos” por Anderson en el conocido artículo tercero de “Los cargos” de un masón, en las *Constituciones* de 1723, son estudiadas en contexto. Por último, centra su atención en la participación de algunos masones británicos entre ellos, el duque de Sussex, en las campañas abolicionistas.

En la sección de reseñas, contamos en este número con la que el historiador salvadoreño René Chanta nos proporciona sobre el libro *Masones y reformas liberales. El Salvador (1871-1886)* de Roberto Armando Valdés Valle. Además, incluimos los comentarios de Aurelio Sandí Morales y

Mariana Blanco Ortiz sobre *Movilización del catolicismo. El Partido Unión católica en Costa Rica, 1889-1897*, de Esteban Sánchez Solano. Cierra esta sección el texto referencial de Mircea Gerardo Lavaniegos Solares y Luis Adrián Linares Sánchez, quienes nos dan cuenta del libro *Hermes espírita. Narrativa esotérica de México (1870-1930)*, de autor consolidado José Ricardo Chaves.

La diversidad de abordajes teórico-metodológicos y temáticos en los artículos y reseñas, demuestran la solidez académica que han alcanzado los estudios sobre las masonerías, particularmente en Latinoamérica, el Caribe y Europa —aunque no exclusivamente— de los cuales, un porcentaje significativo han sido publicados como avances o conclusiones de investigación en las páginas de *REHMLAC+*, por lo que le invitamos a disfrutar del presente número, que representa los esfuerzos desinteresados de decenas de especialistas de todo el mundo, con lo que llegamos al decimoséptimo año de publicación.

Marco Antonio García Robles
Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”
Zacatecas, México, julio de 2025.

Tabla de contenidos

Equipo <i>REHMLAC+</i>	II
------------------------------	----

Definición de la revista.....	III
-------------------------------	-----

Presentación

<i>Marco Antonio García Robles, Zacatecas, México</i>	IV
---	----

Semblanza

Eduardo Torres-Cuevas (1942-2025)

<i>Yván Pozuelo Andrés, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, España</i>	1
--	---

Artículos

Los Iluminados de Baviera y la construcción del complot masónico en la Europa de las Luces (1776-1792)

<i>Felipe Santiago del Solar, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile</i>	5
--	---

Epifanías iniciáticas y transformación ontológica 1: Hombre, cosmos y divinidad en las tradiciones místicas, herméticas, gnósticas, místicas y esotéricas

<i>Carlos Francisco Martínez Moreno, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México</i>	26
--	----

La defensa de la tolerancia religiosa en México: 1821-1849. Alternativas y matices

<i>Gustavo Santillán, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México</i>	70
---	----

Construyendo la biografía de un ferromasón de origen negro: Isidro Allen Nava

<i>Jorge Castillo Rodríguez, El Colegio de San Luis, A. C., San Luis Potosí, México</i>	94
---	----

La ricorrenza della presa di Roma nei rapporti tra Chiesa cattolica e Massoneria

<i>Emanuela Locci, Università degli studi di Torino, Turín, Italia</i>	120
--	-----

Belén de Sárraga e a maçonaria brasileira – 1911

<i>José Lotúmolo Júnior, Universidade Federal de São Carlos, São Paulo, Brasil</i>	136
--	-----

Atuação da Loja Maçônica Acácia da Amazônia N° 7 na educação em Colinas do Tocantins

<i>Emmanuel Ramalho, Instituto Federal do Tocantins – IFTO, Palmas, Brasi</i>	156
---	-----

La masonería y la esclavitud en el Imperio británico

Cécile Révauger, *Universidad de Burdeos-Montaigne, Burdeos, Francia*

Traducción de Nayeli María Sandoval Rodríguez, Universidad de Costa Rica, Sede del Pacífico, Costa Rica..... 170

Reseñas de publicaciones

Masones y reformas liberales. El Salvador (1871-1886) de Roberto

Armando Valdés Valle. San Salvador: Editorial Colibrí y

Gran Logia Cuscatlán, 2024. 458 páginas.

ISBN 978-99961-73-04-2.

René Antonio Chanta Martínez, Universidad Salvadoreña Alberto Masferrer, San Salvador, El Salvador 185

Movilización del catolicismo. El Partido Unión católica en Costa Rica,

1889-1897, de Esteban Sánchez Solano. San José: Editorial de la

Universidad de Costa Rica, Colecciones del Pacífico, Colección de

Estudios sobre las Creencias y las Religiosidades, Serie Religión y

Política, 2023. 458 páginas.

ISBN 978-9930-608-20-3.

José Aurelio Sandí Morales, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica

Mariana Blanco Ortiz, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica 190

Hermes espírita. Narrativa esotérica de México (1870-1930), de José

Ricardo Chaves. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma

de México, Bonilla Artigas Editores, 2024. 565 páginas.

ISBN: 978-607-30-9571-6.

Mircea Gerardo Lavaniegos Solares, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Luis Adrián Linares Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México..... 196