

Semblanza/Profile

Roberto Marín Guzmán (1955–2024†)

Ricardo Martínez Esquivel
Universidad de Costa Rica, Puntarenas, Costa Rica
ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr
ORCID: 0000-0002-3126-7838

Recepción: 31 de octubre de 2025/Aceptación: 11 de noviembre de 2025

doi: <https://doi.org/10.15517/koxs3y66>

A pesar de que su nombre quedó indeleblemente asociado al estudio del islam, del Medio oriente y de las culturas árabes, la última etapa de la vida intelectual de Roberto Marín Guzmán estuvo marcada por un retorno profundamente significativo: volvió a la historia de Costa Rica. Este gesto, lejos de ser un cierre periférico, constituyó una síntesis luminosa de su vasto recorrido intelectual. El historiador que había dialogado durante décadas con los grandes dilemas del mundo islámico regresó, con la misma rigurosidad erudita, a las preguntas que habían encendido sus primeras exploraciones en los archivos nacionales.

Como su exalumno, colega y amigo durante veinte años, para mí fue una profunda alegría y un privilegio acompañarlo en aquel momento tan especial de su carrera. Habíamos compartido ya incontables conversaciones sobre historia, vida y oficio, pero una tarde —entre cervezas, risas y la confianza que solo se construye con los años— hablamos de algo distinto: de las cajas de documentos que él había reunido a finales de la década de 1970 y que durante años lo esperaron en silencio. En esas fuentes, me decía, la masonería aparecía una y otra vez, como una presencia insistente en los discursos públicos, ya fueran apologías o condenas, y en la trayectoria de tantos masones que ocuparon puestos visibles en la vida política del país a finales del siglo XIX.

Era inicios de 2012. Faltaban apenas unos meses para la celebración del *XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española*¹, y mientras conversábamos, su mirada se iluminó con esa chispa tan suya, mezcla de entusiasmo y pudor. No pude evitar decirle: “Don Ro, esta es la oportunidad perfecta para retomar ese viejo proyecto. Anímese a presentar un primer avance”. Él sonrió, como quien encuentra un camino que creía perdido, y aceptó sin dudar.

Pero si íbamos a emprender juntos —y pronto se nos unieron también nuestros colegas de la Universidad de Costa Rica, Esteban Sánchez Solano y Esteban Rodríguez Dobles— aquel viaje

¹ *XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012* (Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española de la Universidad de Zaragoza, Universidad de Cádiz y Universidad de Glasgow, Gibraltar (Reino Unido), octubre 11-13, 2012), reseñado por Esteban Sánchez Solano en la *REHMLAC+* 4, no. 2 (diciembre 2012-abril 2013): 191-202, <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/22493/22781>

académico, sentíamos que debíamos regalarnos algo más profundo: un retorno a su amado islam. Antes del *XIII Symposium* nos permitimos entonces una pequeña peregrinación andalusí por Málaga, Granada, Córdoba, Sevilla y Algeciras. Aquellos días fueron, a la vez, refugio y celebración: caminamos entre mezquitas y palacios, nos perdimos en callejuelas antiguas, compartimos comidas memorables, silencios llenos de asombro y conversaciones que aún hoy sigo guardando como uno de los preciados tesoros de mi vida académica y personal.

Más que un viaje de estudio y cultura fue un viaje de afecto. Allí, entre la belleza de Al-Ándalus y la intimidad que solo permite la amistad sincera, comprendí que había dejado de ser únicamente su exalumno. Simbólicamente —y con el humor que siempre nos unió— alcanzaba los “treinta y tres grados” que sellaban nuestra relación: ya no solo maestro y discípulo, sino colegas, cómplices y amigos en el sentido más pleno y humano de la palabra.

Ese viaje fue, sin que lo imagináramos entonces, el preludio de su retorno decisivo a la historiografía costarricense. Poco después, con la serenidad que dan los caminos recorridos, *Don Ro* volvió a aquellos viejos legajos y se entregó nuevamente a sus primeras obsesiones intelectuales. De ese reencuentro con las fuentes nacieron tres obras que hoy se cuentan entre sus aportes más importantes a la historia religiosa, política y cultural del país:

El primer intento de entrada de los jesuitas a Costa Rica (1872) y el inicio de la controversia entre el Dr. Lorenzo Montúfar y el P. León Tórner, S.I. (2011)²,

“Un masón anti-jesuita en Costa Rica en el siglo XIX: el caso del doctor Lorenzo Montúfar” (2014)³,

y

“Teatro religioso, polémica y anticlericalismo liberal: León Torner S.J. y Lorenzo Montúfar GR :. 33 en la Costa Rica del siglo XIX” (2026)⁴.

Su retorno a estos temas fue también recuperar un proyecto largamente postergado desde *El espíritu de la cruzada español y la ideología de la colonización de América*⁵, la obra con que dio sus primeros pasos como investigador. Con la serenidad y lucidez de una vida dedicada al pensamiento crítico, *Don Ro* volvió sobre la figura del guatemalteco Lorenzo Montúfar y Rivera, el anticlericalismo liberal, la presencia jesuita en Centroamérica y las tensiones entre Estado, Iglesia católica y masonería. Ese regreso final constituye, en retrospectiva, una suerte de homenaje que él mismo se brindó a sus raíces historiográficas.

2 San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica

3 En *Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012*, eds. José Miguel Delgado Idarreta y Antonio Morales Benítez (Gibraltar: Gobierno de Gibraltar - Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, 2014), vol. I, 725-748.

4 *REHMLAC+* 18, no. 1 (enero-junio 2026).

5 Tesis de Licenciatura en Historia por la Universidad de Costa Rica en 1978, publicada como libro en San José por Ediciones del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica en 1985.

Un maestro en dos mundos: Costa Rica y el islam

Nacido en Ciudad Quesada en 1955, *Don Ro* desarrolló desde muy joven una sensibilidad particular hacia las conexiones entre historia, cultura y religión. Tras cursar estudios de licenciatura en Historia por la Universidad de Costa Rica, obtuvo becas que transformaron profundamente su vocación intelectual. Gracias a ellas, estudió en El Colegio de México y posteriormente se doctoró en la Universidad de Texas en Austin, donde se especializó en estudios sobre Medio Oriente e islam.

De esa experiencia formativa surgió un académico singular: un historiador costarricense capaz de leer en árabe clásico, dialogar con fuentes de cronistas islámicos, analizar conflictos contemporáneos del Líbano o de Palestina, y situarlos en debates globales sobre identidad, modernidad y política. Su obra, vasta y diversa, recorrió temas como la historia del Líbano y del Medio Oriente, conflicto y violencia política, las relaciones interreligiosas, el orientalismo y las representaciones cruzadas, las migraciones árabes a América Central y las tensiones entre religión, Estado y modernidad.

Muchas de estas publicaciones son hoy referencias obligadas para estudiantes e investigadores del área. Pero más allá de su producción escrita, Roberto Marín Guzmán fue un profesor profundamente comprometido, que enseñó durante décadas en la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional, donde marcó la vida de generaciones de estudiantes que encontraron en él no solo un docente, sino un guía intelectual.

Quienes fuimos sus alumnos recordamos su generosidad, su sentido del humor cálido, su rigor académico y, sobre todo, su humanidad. *Don Ro* no se limitaba a impartir conocimiento: transmitía curiosidad, apertura cultural y respeto por la diversidad del mundo.

El historiador del archivo: un regreso a la Costa Rica del siglo XIX

Aunque su carrera se consolidó en el ámbito de los estudios islámicos, Roberto Marín Guzmán nunca abandonó del todo su interés por la historia centroamericana. En múltiples ocasiones, mientras investigaba en archivos de Austin o consultaba obras europeas de teología y filosofía religiosa, recogía documentos y notas sobre la historia eclesiástica de Costa Rica.

Tardó décadas en volver a ellas, no por falta de interés, sino porque su vida académica lo llevó a múltiples geografías intelectuales. Cuando finalmente regresó a esos expedientes, lo hizo con la madurez del investigador consumado y la serenidad de quien ha encontrado un ritmo propio en su oficio.

La reconstrucción del debate entre el masón Lorenzo Montúfar y el jesuita León Tornero, por ejemplo, revela no solo un episodio de tensión ideológica, sino un microcosmos de la cultura política centroamericana del siglo XIX. *Don Ro* abordó esas polémicas con una sensibilidad especial: la del historiador que comprende que los conflictos religiosos son, también, disputas sobre formas de convivencia y proyectos de nación.

Una herencia para la historiografía costarricense y latinoamericana

Roberto Marín Guzmán dejó un legado difícil de clasificar en una sola categoría académica. Su obra constituye un puente entre mundos que pocas veces dialogan de manera tan plenamente integrada: la historia de Costa Rica, la historia religiosa de Centroamérica, el islam clásico, los conflictos contemporáneos del Medio Oriente y las tradiciones intelectuales de distintas civilizaciones.

En un país pequeño como Costa Rica, su figura demostró que es posible pensar desde la periferia temas globales con la misma densidad teórica que se practica en los grandes centros académicos. Y, al mismo tiempo, enseñó que los dilemas nacionales —como el anticlericalismo liberal o las tensiones masonería-Iglesia católica— pueden iluminarse a partir de escalas comparativas y tradiciones historiográficas diversas.

Este homenaje reconoce no solo su obra, sino su ejemplo: el de un académico que vivió con humildad, que compartió sus conocimientos con generosidad, que nunca dejó de estudiar, que nunca perdió la curiosidad ni la disciplina, y que formó a cientos de estudiantes con la convicción de que el pasado es una herramienta para comprender el presente y construir el futuro.

Roberto Marín Guzmán fue un erudito, un maestro y un puente entre culturas. Su vida intelectual, marcada por la pasión por el archivo y la apertura al mundo, dejó huellas profundas en la historiografía costarricense y latinoamericana. Al volver, en los últimos años, a los temas que inauguraron su viaje académico, nos regaló una lección final: la historia nunca se abandona, siempre retorna; y el oficio del historiador consiste precisamente en ese acto continuo de volver, releer y comprender.

La REHMLAC+ honra su memoria y celebra una vida dedicada al conocimiento, al diálogo intercultural y al compromiso con la verdad histórica.

Formación

1994, *Ph.D. in History of Middle East, University of Texas at Austin*,

“The Revolt of ‘Umar Ibn Hafsun in al-Andalus: A Challenge to the Structure of the State (880-928)”.

1990, *MA. in Studies in Islamic History and Culture, University of Texas at Austin*, *“Popular Dimensions of the ‘Abbasid Revolution: A Case Study of Medieval Islamic Social”*.

1982, Maestría en Estudios de Asia y África con Especialidad de Asia Occidental y África del Norte, El Colegio de México, *“Interpretación mesiánica del movimiento mahdista sudanés”*.

1978, Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad de Costa Rica, *“El espíritu de cruzada español y la ideología de la colonización de América”*.

Legado

Cursos

Grado

- Árabe básico I (Escuela de Lenguas Modernas)
- Árabe básico II (Escuela de Lenguas Modernas)
- Historia antigua (Escuela de Historia)
- Historia medieval (Escuela de Historia)
- Historia general del Medio oriente islámico (Escuela de Historia)
- Historia del Medio oriente en el siglo XX (Escuela de Historia)
- Historia de la España musulmana (Escuela de Historia)

Posgrado en Historia

- El nacionalismo árabe
- La sociedad árabe del siglo XVI al presente
- Historia de la España musulmana

Programa

Cátedra *Ibn Khaldun* de Estudios del Medio Oriente y África del Norte (2009–actualidad)

Bibliografía selecta (solo libros y en orden de publicación)

Introducción a los estudios islámicos. San José: Editorial Nueva Década, 1983. *La guerra civil en el Líbano. Análisis del contexto político-económico del Medio Oriente*. San José: Editorial Texto, 1985. Segunda edición, 1986.

El espíritu de cruzada español y la ideología de la colonización de América. San José: Ediciones del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, 1985. Segunda edición: San José: Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1992. Tercera edición: San José: Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1997.

El islam: religión y política. Interpretación mesiánica del movimiento mahdista sudanés. San José: Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1986.

El islam: ideología e historia. San José: Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1986.

El derrumbe del viejo orden en Irán. Ensayo histórico sobre la caída de la dinastía Pahlavi (1925–1979). San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1989.

Popular Dimensions of the 'Abbasid Revolution: A Case Study of Medieval Islamic Social History. Cambridge, MA: Fulbright–LASPAU, Harvard University, 1990.

El arte persa: su origen y características. San José: Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1992.

La emigración libanesa en los siglos XIX y XX: análisis de sus causas económico-sociales. San José: Alma Mater, Editorial de la Cooperativa de Libros de la Universidad de Costa Rica, 1997.

A Century of Palestinian Immigration into Central America: A Study of Their Economic and Cultural Contributions. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000.

El fundamentalismo islámico en el Medio Oriente contemporáneo. Análisis de casos. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000. Segunda edición, 2001.

Kitāb al-Bukhala' [El libro de los avaros] de al-Jahiz: Fuente para la historia social del Islam medieval. Ciudad de México: El Colegio de México, 2001.

La ocupación militar israelí de Cisjordania y Gaza. De la Guerra de los Seis Días a la Declaración de Principios (1967-1993). Ensayo de historia contemporánea. San José: Editorial Guayacán, 2002. Segunda edición revisada: Serie Cuadernos de Historia de la Cultura, n.º 7, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2003.

Arab Immigration in Mexico in the Nineteenth and Twentieth Centuries: Assimilation and Arab Heritage. En colaboración con Zidane Zeraoui. Austin y Monterrey: Augustine Press e Instituto Tecnológico de Monterrey, 2003.

Introducción al estudio del Medio Oriente islámico: trayectoria histórica, continuidad y cambio. Serie Cuadernos de Historia de la Cultura, n.º 1. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2003. Segunda y tercera edición, 2004.

Sociedad, política y protesta popular en la España musulmana. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

Árabes y musulmanes en Europa: historia y procesos migratorios. Editor en colaboración con Zidane Zeraoui. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

El estado de la cuestión sobre la Mahdiyya. Estudio de las fuentes del movimiento mahdista en el Sudán. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2009.

Marginados, discriminados y excluidos de la historia en el Islam medieval: estudio sobre los esclavos, los leprosos, las mujeres y los pobres. Serie Cuadernos de la Cátedra Ibn Khaldun, n.º 2. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2009.

Un viaje poco conocido. La visita de Elías al-Mawṣili, sacerdote caldeo iraquí, a la América colonial (1669?-1680). Serie Cuadernos de la Cátedra Ibn Khaldun, n.º 3. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2009.

El primer intento de entrada de los jesuitas a Costa Rica (1872) y el inicio de la controversia entre el Dr. Lorenzo Montúfar y el P. León Tórner, S.I. Serie Cuadernos de Historia de la Cultura, n.º 25. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2011.

El Medio Oriente y el Norte de África en el siglo XXI. Ensayo sobre las dicotomías y las protestas populares. Serie Cuadernos de Historia de la Cultura, n.º 26. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2011.

El viaje del Imam ‘Abd al-Rahman ibn ‘Abd Allah al-Baghdadi a Brasil en el siglo XIX. Ciudad de México: El Colegio de México, 2011.

De nuevo sobre el movimiento mahdista en el Sudán: estudio de sus fuentes y discusiones historiográficas. En colaboración con Manuel Enrique López Brenes. Ciudad de México: El Colegio de México, 2016.

La batalla de Hunayn y las interrogantes que suscita. Reflexiones en torno al problema de la tradición musulmana y las fuentes árabes. En colaboración con Manuel Enrique López Brenes. San José: Edinexo, 2017.

Las dimensiones populares de la revolución ‘Abbásida: un estudio de historia social del Islam medieval. En colaboración con Manuel Enrique López Brenes. Ciudad de México: Palabra de Clío, 2018.

Dos controversias sobre temas del Islam medieval: la Muqatazila y los rebeldes de al-Andalus del siglo IX. En colaboración con Manuel Enrique López Brenes. Puntarenas/San José: Editorial de la Sede del Pacífico, Universidad de Costa Rica, 2019.

El relato del imam al-Baghdadi y las comunidades musulmanas negras en Brasil en el siglo XIX. En colaboración con Manuel Enrique López Brenes. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2019.

Muerte y ritos funerarios en el Islam. En colaboración con Manuel Enrique López Brenes. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2021.

La gastronomía islámica en las tierras árabes. Una interpretación histórico-social. En colaboración con Manuel Enrique López Brenes y Flora Marín Guzmán. Puntarenas/San José: Editorial de la Sede del Pacífico, Universidad de Costa Rica, 2021.

Rabi‘a al-‘Adawiyya, sufí y santa del islam. Estudio de un caso de género en el contexto histórico y social del islam medieval. En colaboración con Manuel Enrique López Brenes. Puntarenas/San José: Editorial de la Sede del Pacífico, Universidad de Costa Rica, 2022.

La Ithna 'Ashariyya (El islam shi'ita duodecimano). Estudio sobre los imames shi'itas y su actuación político-religiosa. En colaboración con Manuel Enrique López Brenes. Puntarenas/San José: Editorial de la Sede del Pacífico, Universidad de Costa Rica, 2023.

Los inmigrantes árabes en Costa Rica en los siglos XIX–XXI. Estudio de sus aportes económicos y culturales. Puntarenas/San José: Editorial de la Sede del Pacífico, Universidad de Costa Rica, en prensa.