

# REHM LAC<sup>+</sup>

Revista de Estudios  
Históricos de la Masonería  
Latinoamericana y Caribeña plus  
ISSN 2215-6097

Volumen 18, no.1, enero - junio 2026

Web: <https://rehmlac.ucr.ac.cr>

Correo: [rehmlac@ucr.ac.cr](mailto:rehmlac@ucr.ac.cr)

UCR



CSP

Colecciones  
Sede del  
Pacífico

c / e / s  
cultura economía sociedad  
cuerpo académico 252/UAZ

CATEDRA INTERNACIONAL

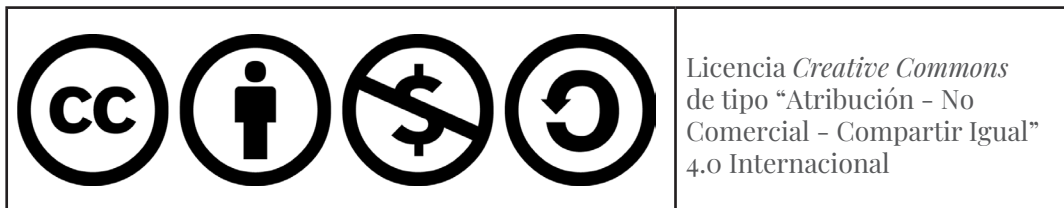


LATINOAMÉRICA Y CARIBE

Acerca de la imagen de cubierta.

Fachada del edificio de la Gran Logia de Argentina, Buenos Aires, Argentina.

Fuente: Fotografía de Rogelio Aragón, 20 de septiembre de 2024.



## Equipo *REHMLAC+*

### **Director**

Ricardo Martínez Esquivel, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

### **Editor académico**

Yván Pozuelo Andrés, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Gijón, España

### **Editores ejecutivos**

Marco Antonio García Robles, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México

Rogelio Aragón, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina

### **Consejo asesor internacional**

José Antonio Ferrer Benimeli, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Miguel Guzmán-Stein, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica

Margaret Jacob, Universidad de California, Los Ángeles, Estados Unidos de América

Aldo Alessandro Mola, Universidad de Milán, Milán, Italia

Cécile Révauger, Universidad de Burdeos-Montaigne, Burdeos, Francia

Marco Novarino, Universidad de Turín, Turín, Italia

### **Consejo científico internacional**

Valeria Aguiar Bobet, Universidad de La Laguna, San Cristobal de la Laguna, Tenerife, España

José Ricardo Chaves, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Felipe Côte Real de Camargo, Universidad de Bristol, Bristol, Reino Unido

Marco Flores Zavala, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México

Manuel Hernández González, Universidad de La Laguna, San Cristobal de la Laguna, Tenerife, España

Emanuela Locci, Universidad de Turín, Turín, Italia

Guillermo de los Reyes Heredia, Universidad de Houston, Houston, Texas, Estados Unidos de América

Felipe Santiago del Solar, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile

Ana María T. Rodríguez, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, La Pampa, Argentina

José-Leonardo Ruíz Sánchez, Universidad de Sevilla, Sevilla, España

Esteban Sánchez Solano, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica

Éric Saunier, Universidad de Havre, El Havre, Francia

Jeffrey Tyssens, Universidad Libre de Bruselas, Bruselas, Bélgica

Mariano Villalba, Universidad de Harvard, Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos de América

### **Revisión de estilo y filológica**

Edgar Adolfo García Encina, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México

Elva Martínez Rivera, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México

Diana Margarita Arauz Mercado, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México

### **Diseño y diagramación**

Lucía González Ulate, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica

### **Asistentes**

Edwin José Delgado Madriz, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica

Derrick Hernández Rojas, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica

## Definición de la revista

La *REHMLAC+* es una revista electrónica, multidisciplinaria y semestral, que nace para la difusión científica en torno a la historia global de las masonerías. Publica artículos de investigación, entrevistas (en particular a experiencias investigativas en tesis), reseñas de actividades académicas, reseñas de publicaciones y semblanzas. Esta revista es editada por la Editorial de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica y se dirige a toda interesada o todo interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general.

La *REHMLAC+* es parte de la *Red Latinoamericana de Estudios Históricos de la Masonería*, con sede en la Universidad de Costa Rica. Esta red académica incluye:

1. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
2. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España.
3. Grupo de investigación interdisciplinaria sobre la masonería, Universidad Libre de Bruselas, Bruselas, Bélgica.
4. Programa Modular en Órdenes, Corporaciones, Academias y Sociedades: Historia de los Movimientos Asociativos, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.
5. Centro de Investigación Histórica de la Masonería, Turín, Italia.
6. Cátedra Internacional Historia de la Masonería Latinoamérica y Caribe “José Antonio Ferrer Benimeli” y Programa de Maestría y Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México.

La *REHMLAC+* es una publicación de acceso abierto o libre a texto completo (“Open Access”), sus contenidos están protegidos por legislaciones como la Declaración de Berlín (2001), comparte iniciativas como la Budapest Open Access Initiative (BOAI), *tiene una licencia Creative Commons de tipo “Atribución-No Comercial-Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI\_PMH del “Open Archives Initiative”*.

La *REHMLAC+* se encuentra indizada o resumida en SciELO, Red ALyC, DOAJ, Latindex-Directorio, UCRIndex, ERIH PLUS, Dialnet, Actualidad Iberoamericana, REDIB, MIAR, BASE, EBSCO, SIIDCA, Kérwá, CiteFactor, DSpace, Sherpa/Romeo, REDIAL, AmeliCA, COPAC, PKP Index, Biblat, CLASE, PERIÓDICA, SERIUNAM Catalog, RILM Database Coverage e Hispana.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser utilizados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando se realice la referencia bibliográfica correcta. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

## Editorial

Con el inicio de un nuevo año, entregamos un nuevo número de la *REHMLAC+* que no solo continúa una trayectoria editorial iniciada en 2009, sino que la resignifica desde el tiempo presente. Este 2026 se abre bajo el signo del recuerdo, de la gratitud y del compromiso. Dos figuras tutelares de la historiografía latinoamericana han partido recientemente: Eduardo Torres-Cuevas (1942–2025<sup>†</sup>) y Roberto Marín Guzmán (1955–2024<sup>†</sup>). Su legado no se limita a sus obras, cuantiosas y fundamentales, sino a las huellas humanas y académicas que dejaron en varias generaciones de investigadores. A ellos dedicamos las semblanzas iniciales de este número, como acto mínimo de justicia, como gesto de memoria activa.

Pensar la historia masónica —y más aún escribirla— requiere una ética del archivo, una vigilancia crítica constante sobre los relatos que heredamos, y una sensibilidad particular hacia las zonas de silencio, de ambivalencia, de negociación simbólica. Ese triple compromiso lo encarnaron Torres-Cuevas y Marín Guzmán y en sus trayectorias, con honestidad intelectual y voluntad formadora. Su influencia atraviesa estas páginas más allá de las dedicatorias explícitas.

Este volumen llega también en un momento de maduración del campo. Los artículos aquí reunidos dan cuenta de una historiografía cada vez más atenta a las intersecciones entre masonería, secularización, redes culturales, abolicionismo, política moderna y sociabilidades atlánticas. Se amplían las escalas, se entrecruzan geografías, se problematizan categorías que antes parecían estables. Nada de esto es casual. Es fruto del trabajo colectivo que la comunidad académica viene sosteniendo con generosidad, desde distintas latitudes, idiomas y tradiciones investigativas.

La *REHMLAC+*, como espacio de articulación de ese esfuerzo, sigue creyendo en el acceso abierto, en la revisión por pares, en el diálogo transdisciplinario. Pero también en algo menos visible y más frágil: la confianza. Confiamos en que cada texto enviado es el producto de una búsqueda honesta. Confiamos en que cada lector sabrá leer no solo con juicio crítico, sino con empatía hermenéutica.

Este año, además, saludamos con entusiasmo el anuncio del próximo Simposio Internacional del CEHME, que tendrá lugar en Cagliari del 23 al 26 de septiembre de 2026, en el que se invita a los investigadores y a las investigadoras a presentar sus últimos trabajos, sean veteranos o estudiantes en proceso investigador. Más que un evento, es un nodo dentro de una red viva de estudios masónicos. Que sea en Cerdeña, en el corazón del Mediterráneo, es también símbolo de nuestra vocación transatlántica: mirar desde América hacia Europa, y viceversa, sin jerarquías, con reciprocidad.

En ese mismo espíritu transnacional y formativo, celebramos también el inicio, en noviembre de 2025<sup>1</sup>, del seminario académico organizado por la Cátedra José Antonio Ferrer Benimeli de

---

1 Quienes estén interesados en consultar el acervo videográfico de estas ponencias, lo pueden hacer a través de los siguientes enlaces de YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=R0Y3-gckMNU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=SVo6vNrAXT4>

la Universidad Autónoma de Zacatecas. Esta primera edición mexicana, que tendrá continuidad en 2026 con nuevas sesiones y líneas de trabajo, representa un modelo fértil que puede ser replicado en otros países latinoamericanos. La propuesta es clara: construir una historiografía propia, enraizada en las realidades locales pero dialogante con otras tradiciones globales. Estos espacios formativos son, sin duda, herramientas estratégicas para el fortalecimiento de nuestras comunidades investigadoras y para la consolidación de una historia crítica, situada y plural.

En cada número de la *REHMLAC+* intentamos no solo reunir investigaciones, sino también sostener una conversación. Una conversación intergeneracional, multilingüe, rigurosa, plural. Una conversación que, como las mejores logias, se nutre tanto del método como del respeto. Que este número sea, entonces, una nueva voz en ese coloquio extendido en el tiempo.

Agradecemos, como siempre, a autores, evaluadores, lectores, colegas. Y a quienes ya no están, pero siguen estando en lo que pensamos, en cómo escribimos, en lo que elegimos investigar.

Con memoria y con esperanza... ¡Feliz lectura!

Yván Alfredo Pozuelo Andrés  
CEHME, Gijón, España, noviembre, 2025

## Presentación

Este número se abre con dos semblanzas dedicadas a figuras esenciales de la historiografía latinoamericana: el cubano Eduardo Torres-Cuevas (1942–2025†) y el costarricense Roberto Marín Guzmán (1955–2024†). Ambos historiadores, desde realidades nacionales distintas, pero con afinidades profundas, contribuyeron a la renovación del estudio de las religiones, la masonería, la secularización y la historia intelectual en la región. Su legado académico, institucional y humano sin duda forma parte del campo en el que *REHMLAC+* se inscribe. La revista honra aquí su memoria a través de semblanzas que recuperan sus aportes, su magisterio, su compromiso ético y el impacto transgeneracional de sus investigaciones y de su labor como formadores.

En esta ocasión se ofrecen ocho artículos originales que profundizan en la historia global de la masonería, las culturas políticas modernas, los procesos de secularización y las redes transnacionales de sociabilidad. Se trata de un conjunto coherente que reafirma la vocación comparativa, interdisciplinaria y crítica de la *REHMLAC+*. Los estudios aquí reunidos exploran dimensiones religiosas, políticas, culturales, coloniales y atlánticas del fenómeno masónico, revelando tanto su diversidad como sus tensiones internas.

Los trabajos pueden agruparse en tres ejes:

1. Masonería, secularización y modernidad política en Centroamérica, Argentina y Brasil;
2. Artes, redes culturales y sociabilidades rituales en España y en el Mediterráneo colonial italiano;
3. Masonería, esclavitud y abolicionismo en perspectiva atlántica.

A ello se suman tres secciones finales dedicadas a investigaciones de posgrado, reseñas de actividades académicas y reseñas bibliográficas, reforzando el carácter integral y plural del número.

El primer artículo, de Roberto Marín Guzmán, examina la figura del jesuita León Tornero y su célebre controversia con el liberal y masón guatemalteco Lorenzo Montúfar en la Costa Rica del siglo XIX. A través del análisis de la obra de teatro *Daniel, drama bíblico en cinco actos*, el autor muestra cómo la literatura religiosa funcionó como un instrumento pedagógico, apologético y político frente a la secularización liberal y al creciente anticlericalismo de la época. El estudio ilumina la compleja interacción entre educación jesuita, cultura impresa y militancia masónica, revelando un episodio clave para comprender las tensiones entre fe, modernidad y construcción estatal en Centroamérica.

A partir del estudio de José Aurelio Sandí Morales, la sección se desplaza al análisis minucioso de la “cuestión confirma” en Costa Rica (1873–1877), un conflicto que expuso las tensiones entre clero, masonería, gobierno civil y Santa Sede. Su investigación reconstruye el enfrentamiento entre los presbíteros Francisco Calvo y Domingo Rivas en el contexto de la prolongada sede vacante y de la disputa por el control de la confirmación episcopal, mostrando cómo la cercanía de Calvo con la masonería y con el gobierno liberal contrastó con el alineamiento ultramontano de Rivas y su

fidelidad a Roma. De este modo, el autor revela cómo la masonería, el racionalismo, el patronato estatal y las estrategias diplomáticas de la Santa Sede se entrelazaron profundamente en un episodio decisivo para entender la configuración de las relaciones Estado-Iglesia en la Costa Rica del siglo XIX.

El tercer estudio, de Roberto di Stefano, se adentra en una reflexión crítica sobre la relación entre Iglesia católica, masonería y secularización en el espacio rioplatense. Su contribución reevalúa las narrativas tradicionales sobre la confrontación entre clero, liberalismo y laicidad, mostrando que las fronteras entre estos mundos fueron más porosas de lo que suele asumirse. El artículo aporta una relectura profundamente contextualizada del papel de la masonería en los procesos de modernización política y en la configuración de culturas cívicas en la Argentina y países vecinos.

Seguidamente, Mariano P. Rainieri presenta una reconstrucción exhaustiva de la crisis institucional de la masonería argentina durante la gran maestría de Carlos Conforti (1911-1914). Su estudio revela un panorama marcado por disputas internas sobre transparencia administrativa, lecturas divergentes del rol político de la orden, conflictos doctrinarios y un fuerte faccionalismo que tensionó la cohesión de la obediencia. El aporte resulta fundamental para comprender las complejas relaciones entre masonería, liberalismo, anticlericalismo y construcción republicana en el cono sur americano.

Por su parte, Antônio Carlos Coelho examina las contradicciones históricas de la masonería brasileña, mostrando cómo los ideales ilustrados de libertad, igualdad y fraternidad coexistieron con prácticas elitistas, jerárquicas y conservadoras propias del contexto nacional. Su análisis traza una genealogía que va del iluminismo portugués al Brasil imperial, republicano y contemporáneo, evidenciando cómo la orden operó simultáneamente como espacio de emancipación y como mecanismo de reproducción del orden social. La noción de *modernización conservadora* emerge como clave para interpretar estas tensiones.

En el plano cultural e intelectual, Fernando M. Anaya-Gámez explora la sociabilidad masónica en la España de la Restauración a partir de las trayectorias de Tomás Bretón, F. Javier Jiménez Delgado y Manuel Nieto, músicos vinculados a la R.: L.: M.: *Fraternidad Ibérica n.º 90*. Basado en documentación masónica, archivos administrativos y los diarios personales de Bretón, el artículo demuestra cómo la logia actuó como un espacio de apoyo artístico, promoción profesional y construcción de redes. La investigación destaca la dimensión performativa y simbólica de la masonería como plataforma cultural en la España de fin de siglo.

Desde una perspectiva mediterránea y colonial, Emanuela Locci estudia el desarrollo del asociacionismo laico y masónico italiano en Libia desde el siglo XIX hasta las prohibiciones fascistas. Su reconstrucción histórica detalla la fundación de logias del *Grande Oriente d'Italia* —como *Stella Africana* (1862) y *Cinque Ottobre* (1912)— y muestra cómo estas instituciones funcionaron como enclaves de italianidad en un territorio marcado por tensiones políticas, coloniales y étnicas. El estudio subraya también la abrupta interrupción de estas experiencias con las leyes antimasonería del régimen de Mussolini, iluminando la intersección entre masonería, colonialismo y diásporas mediterráneas.

Finalmente, se culmina con el artículo de Cécile Révauger, quien ofrece un análisis transatlántico sobre las relaciones entre masonería, esclavitud y abolicionismo en los mundos británico, francés y estadounidense. Su lectura crítica de las *Constituciones de Anderson*, la jurisprudencia de Albert Mackey y la exclusión histórica de la población afrodescendiente en las logias estadounidenses revela las profundas tensiones entre universalismo masónico y prácticas esclavistas. El estudio aborda figuras como Prince Hall, Montesquieu, Voltaire, Schoelcher, Toussaint Louverture y actores caribeños, evidenciando las ambivalencias de la ilustración y la diversidad de posturas masónicas frente a la esclavitud y la ciudadanía. Su enfoque comparado demuestra que la masonería, lejos de constituir un sujeto histórico unificado, estuvo profundamente condicionada por contextos económicos, religiosos y políticos, produciendo un mosaico transatlántico de exclusiones, negociaciones y rupturas.

El número incluye una sección dedicada a nuevas investigaciones de posgrado, en específico tesis de maestría en historia:

- Jorge Castillo Rodríguez, “Ferromasonería. La logia ‘Ignacio Ramírez’ No. 10. Cárdenas, S.L.P. (1916–1933)”, defendida en el Colegio de San Luis, San Luis Potosí, México.
- Manuel Sánchez Rojas, “El papel de la masonería en Chaparra de 1918 a 1958”, defendida en la Universidad de Holguín, Holguín, Cuba.

Ambos trabajos amplían las geografías de estudio, abordando la relación entre masonería, movimiento obrero, modernización infraestructural y dinámicas locales de poder en México y Cuba.

De igual manera, se reseñan dos eventos fundamentales para el campo:

- 1er Congreso Internacional e Interdisciplinario sobre Creencias, Esoterismos y Religiosidades (Universidad de Costa Rica, 2025).
- Seminario “200 años de organizaciones masónicas en México” (Universidad de Costa Rica y Universidad Autónoma de Zacatecas, virtual, 2025).
- Ambas actividades fortalecen la cooperación interuniversitaria y consolidan redes de investigación iberoamericanas sobre masonería, esoterismo y religiosidades.

Y finalmente, se incluyen reseñas de cuatro libros recientes y de alto impacto académico:

- *Subjetividades esotéricas. Estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, eds. Francisco Rodríguez Cascante y Ricardo Martínez Esquivel (EUCR, 2019).
- *Subjetividades orientalistas: Imaginarios, Cultura política y Religiosidades*, eds. Ricardo Martínez Esquivel y Francisco Rodríguez Cascante (EUCR, 2024).
- *Masones en dictadura: archivos desclasificados, de Gabriel Darrigran* (Historia de La Plata, 2025).
- *Freemasonry and Civil Society. Europe and the Americas (North and South)*, de Margaret C. Jacob y María Eugenia Vázquez Semadeni (Peter Lang, 2025).

Estas obras expanden el diálogo entre historia intelectual, estudios religiosos, orientalismo, política comparada y sociabilidad masónica.

El presente número de la *REHMLAC+* confirma la vitalidad de un campo historiográfico que se renueva, se internacionaliza y amplía sus perspectivas teóricas y geográficas. Las semblanzas iniciales, los ocho artículos, las investigaciones en curso, las reseñas de actividades y los estudios bibliográficos conforman una cartografía plural del estudio de la masonería en sus múltiples dimensiones.

En conjunto, el número demuestra que la historia masónica —en sus relaciones con la política, la religión, la sociedad civil, el arte, el colonialismo, la esclavitud y la modernidad— sigue siendo una clave indispensable para comprender los procesos de transformación que han marcado la experiencia histórica latinoamericana, europea y atlántica.

La *REHMLAC+* reafirma así su compromiso con el rigor académico, el diálogo interdisciplinario y la proyección internacional del campo.

Yván Alfredo Pozuelo Andrés  
CEHME, Gijón, España, noviembre, 2025

## Tabla de contenidos

---

Equipo REHMLAC+ .....	I
Definición de la revista.....	II
<b>Editorial</b>	
<i>Yván Alfredo Pozuelo Andrés, CEHME, Gijón, España, noviembre, 2025</i> .....	III
<b>Presentación</b>	
<i>Yván Alfredo Pozuelo Andrés, CEHME, Gijón, España, noviembre, 2025</i> .....	IV
<b>Semblanzas</b>	
<b>Eduardo Torres-Cuevas. La inagotable voluntad de la cubanía. <i>In memoriam</i></b> <i>José Antonio Ferrer Benimeli. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España</i> <i>Miguel Guzmán-Stein. Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica</i> .....	1
<b>Roberto Marín Guzmán (1955–2024†)</b> <i>Ricardo Martínez Esquivel. Universidad de Costa Rica, Puntarenas, Costa Rica</i> .....	33
<b>Artículos</b>	
<b>Teatro religioso, polémica y anticlericalismo liberal: León Tornero S.J. y Lorenzo Montúfar GR : 33 en la Costa Rica del siglo XIX</b> <i>Roberto Marín Guzmán. Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica</i> .....	41
<b>Presbíteros, masones y la política de la Santa Sede: La “cuestión confirma” en Costa Rica (1873–1877)</b> <i>José Aurelio Sandí Morales. Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica</i> .....	57
<b>Masones católicos: por el derecho a la doble pertenencia (1857–1918)</b> <i>Roberto Di Stefano. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina</i> .....	89
<b>La crisis de la Masonería Argentina durante el periodo del gran maestro Carlos Conforti (1911–1914)</b> <i>Mariano P. Rainieri. Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina</i> .....	110
<b>Luzes e sombras da maçonaria brasileira: entre ideais e contradições.</b> <i>Antônio Carlos Coelho. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais</i> .....	138
<b>Bretón, Jiménez Delgado y Nieto: una tríada de músicos masones durante la Restauración</b> <i>Fernando M. Anaya-Gámez. Universidad de Málaga, Málaga, España</i> .....	159
<b>L’associazionismo laico italiano in Libia</b> <i>Emanuela Locci. Università degli studi di Torino, Torino, Italia</i> .....	191

**Masonería, esclavitud y abolición: una perspectiva transcontinental**

*Cécile Révauger. Universidad de Burdeos-Montaigne, Burdeos, Francia*

*Traducción de Nayeli María Sandoval Rodríguez. Universidad de Costa Rica, Cocal, Puntarenas, Costa Rica*.....214

***Experiencias investigativas en tesis***

**Ferromasonería. La logia “Ignacio Ramírez” No. 10. Cárdenas, San Luis Potosí.**

*Jorge Castillo Rodríguez. El Colegio de San Luis, A. C., San Luis Potosí, México* .....230

**El papel de la masonería en Chaparra de 1918 a 1958**

*Manuel Sánchez Rojas . Universidad de Holguín, Holguín Cuba*.....236

***Reseñas de actividades académicas***

**1er Congreso Internacional e Interdisciplinario sobre Creencias, Esoterismos y Religiosidades (Universidad de Costa Rica, 6-10 octubre, 2025).**

*Mauricio Gerardo Oviedo Salazar. Universidad de Costa Rica, Turrialba, Costa Rica* .....244

**La historia continúa: 200 años de organizaciones masónicas en México y la madurez historiográfica alcanzada**

*Yván Alfredo Pozuelo Andrés. CIFP Hostelería y Turismo de Gijón, Asturias, España*

*Marco Antonio Flores Zavala. Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México* .....256

***Subjetividades esotéricas. Estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica.* ISBN: 978-9930-9685-3-6.**

*Marco Antonio Flores Zavala. Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México* .....262

***Masones en dictadura: archivos desclasificados de Gabriel Darrigran.***

*Gastón Díaz. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina*.....270

***Freemasonry and Civil Society. Europe and the Americas (North and South) de Margaret C. Jacob y María Eugenia Vázquez Semadeni.***

*Rebeca Mejía López. Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México*.....272