



Licencia *Creative Commons* de tipo
“Atribución - No Comercial - Compartir Igual”
4.0 Internacional

Equipo RIEA

Director

Filippo Costantini, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Editor académico

Esteban Sánchez Solano, Coordinador de la Cátedra Ibn Khaldun de Estudios de Medio Oriente y África del Norte, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Editora técnica

Francella Mena Cousin, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Consejo científico internacional

Dr. John Duncan, Universidad de California (UCLA), Estados Unidos.

Dra Barbara Bavoleo, Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

Dr. Juan Felipe López Aymes, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México.

Dra Alessandra Brezzi, Universidad La Sapienza de Roma, Italia.

Dr. Albert Galvany, Universidad del País Vasco, España.

Dra Melba Falck, Universidad de Guadalajara, México.

Dra Evelyn Hu de Hart, Universidad de Brown, Estados Unidos.

Dr. Carlos Aquino, Universidad de San Marcos, Perú.

Dra. Anna Maria Medici, Universidad de Urbino, Italia.

Dr. Gilberto Conde, El Colegio de México, México.

Dr. Adrián Muñoz, El Colegio de México, México.

Comité Editorial

Dra. Susan Chen Mok, investigadora del Proyecto de Recuperación de la Memoria de las Migraciones Chinas a Costa Rica y de la Red Académica Latino (e Hispano) Americanista sobre Estudios Sinológicos, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Dra. Lai Sai Acón Chan, co-coordinadora del Proyecto de Recuperación de la Memoria de las Migraciones Chinas a Costa Rica y de la Red Académica Latino (e Hispano) Americanista sobre Estudios Sinológicos, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Dr. Jimmy Chao Chao, director del Instituto Confucio, Escuela de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Dr. Ricardo Martínez Esquivel, co-coordinador de la Red Académica Latino (e Hispano) Americanista sobre Estudios Sinológicos, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Definición de la revista

La *Revista Internacional de Estudios Asiáticos (RIEA)* es una publicación semestral, multidisciplinaria y digital dedicada al estudio de Asia y sus mundos de ultramar. *RIEA* nace en el 2022 continuando los esfuerzos y aumento el campo de estudio de la otrora *Chakana, Revista Internacional de Estudios Coreanos* (2017-2019).

La revista se propone publicar investigaciones académicas sobre las culturas, las sociedades, los idiomas, las políticas, las migraciones, los orientalismos y las religiones de Asia a través de artículos de acción social e investigación, reseñas de libros y traducciones. Esta revista se edita en las Colecciones Pacífico de la Universidad de Costa Rica y se dirige a toda interesada o interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general. La *RIEA* es una obra bajo licencia Creative Commons.

La *RIEA* es parte de la Plataforma Interdisciplinaria Inter-sedes en Estudios Latinoamericanos sobre Asia y África de la Universidad de Costa Rica. Esta plataforma académica incluye:

1. Programa Internacional de Estudios de Corea y el Este Asiático de la Escuela de Filosofía.
2. Red Académica Latinoamericana (e Hispano) Americanista de Estudios Sinológicos de la Sede del Pacífico.
3. Proyecto de Recuperación de la Memoria de las Migraciones Chinas a Costa Rica.
4. Instituto Confucio de la Escuela de Lenguas Modernas.
5. Instituto Rey Sejong de la Escuela de Lenguas Modernas.
6. Cátedra Ibn Khaldun de Estudios de Medio Oriente y África del Norte de la Escuela de Estudios Generales.

Los contenidos de la *RIEA* están protegidos por legislaciones como la Declaración de Berlín (2001), comparte iniciativas como la Budapest Open Access Initiative (BOAI), tiene una licencia Creative Commons de tipo “Atribución - No Comercial - Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI_PMH del “Open Archives Initiative”.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser utilizados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando se realice la referencia bibliográfica correcta. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

Asia en el mundo: diversos fenómenos en escalas globales

El siguiente número de la *Revista Internacional de Estudios Asiáticos* (RIEA), ofrece desde diversas perspectivas analíticas y momentos históricos, la presencia de los universos asiáticos funcionando en realidades muy disímiles entre sí, pero concatenados por actores y fenómenos sociales que generan nuevas realidades. En estas páginas se encontrarán aristas interpretativas que recogen una reflexión profunda dentro de los espacios académicos especializados en estudios sobre las sociedades asiáticas y sus vínculos con otras realidades sociales y culturales.

Para esta ocasión, las páginas de este nuevo número de RIEA ofrece la cuantiosa suma de diez artículos (de la sección arbitrada), así como cinco reseñas de libros que permiten confirmar el buen momento de producción académica que está circulando en el idioma español, tanto en textos escritos en esta lengua, así como en traducciones hacia esta última. El número inicia con un artículo que analiza la forma en que la política exterior mexicana se ha visto permeada por la crisis humanitaria que ha vivido Gaza, sobre todo desde el 7 de octubre de 2023, en tanto la manera de enfrentar su posición ante el genocidio que se perpetra allí. El siguiente artículo se adentra en la conquista portuguesa de la ciudad de Malaca, iniciada en los albores del siglo XVI, para explicar la manera en que el paisaje portuario se vio transformado por la acción colonial, provocando así un cambio también en la percepción que se llegó a tener de la ciudad en la India que comenzaba a tener la presencia europea. Posteriormente, el número ofrece un trabajo que profundiza sobre la dimensión terapéutica de la filosofía de la India a partir de un enfoque analítico que parte de autores como Pierre Hadot, Michel Foucault o Martha Nussbaum. Esto permite, se señala en el texto, dimensionar la posición de las condiciones terapéuticas de la filosofía surgida de la India para comprender una búsqueda del retorno al yo que se explica en sus páginas.

Posterior a estos artículos, el resto del número se compone de tres artículos relacionados con Corea y cuatro conectados con experiencias

históricas de comunidades chinas en diversos entornos históricos, geográficos y culturales. Con respecto a los artículos relacionados con Corea, dos están relacionados con la construcción identitaria coreana construida desde afuera de su entorno sociopolítico y cultural, y otro con la inserción en el mundo de los avances tecnológicos de las empresas surcoreanas. Aquellos relacionados con el primer aspecto, uno analiza a la población migrante coreana a China, que se realizó de forma voluntaria en el siglo XIX y que se les conoce como *Chaoxianzu*. El texto toma la obra Jin Xuetie (Kim Hak-chul), novelista coreano-chino de la era postmaoísta que se adentra en una aproximación de los cambios culturales que esta población ha tenido. El otro artículo, por su parte, ahonda en la manera en que el cine no coreano ha representado y reconstruido la identidad de los coreanos en otras latitudes culturales. Cerca de 200 000 niños coreanos han sido adoptados por personas originarias de países occidentales, y en el texto se citan 27 producciones cinematográficas que han tratado el tema de este fenómeno y los desafíos que han significado a nivel cultural para esta población infantil y sus identidades culturales. El último artículo dedicado al caso coreano, particularmente de Corea del Sur, se adentra en explicar las estrategias y las innovaciones emprendidas por el capital de este país para alcanzar los parámetros más altos en Inversión y Desarrollo (I & D). De esta manera, se explora, a partir de la creación de patentes en este país desde empresas, universidades e institutos de investigación, en los años 2000-2021, la manera en que Corea del Sur ha generado todo el desarrollo de innovación que hoy lo caracteriza.

Los otros cuatro artículos de la sección arbitrada se dedican a fenómenos relacionados con las comunidades chinas en diferentes espacios históricos. Uno de ellos analiza el texto escrito por el dominico Domingo Fernández de Navarrete en 1676, en el cual describe la cultura china de la época. El libro fue obra de cabecera para las misiones católicas en China y el artículo profundiza en sus contenidos. Luego, el siguiente artículo analiza un fenómeno por lo demás complejo relacionado con los trabajadores chinos en Cuba en la segunda mitad del siglo XIX (los llamados *culés*) y su condición de esclavos, hasta pasar a su transición como trabajadores libres. La obra siguiente analiza la dinámica del comercio informal chino, entre el 2020 y el 2024, en la Ciudad de México y las consecuencias que tiene

a nivel ecológico en la capital mexicana, en donde se señala los procesos de desregulación ambiental que los han permitido. Finalmente, la sección de artículos arbitrados finaliza con un trabajo que hace una recopilación y análisis de las obras de artistas de origen chino en Costa Rica a partir de la consideración de la relación intrínseca entre la sociedad, la historia y la cultura en sus obras. Se enfatiza en el artículo el vacío de investigaciones sobre las personas artistas de origen chino en el país, y de ahí la necesidad de abrir más espacios académicos que analicen sus creaciones.

Finalmente, el número ofrece la reseña de cinco obras que abordan una serie de temáticas que competen con realidades de las sociedades asiáticas y que se convertirán en referencias obligadas en cada uno de los campos desde las que fueron formuladas. Dichas obras son: *El libro del campamento* de Zafer Al-Katheeb, sobre los campamentos de refugiados palestinos en Líbano; *Las relaciones de Costa Rica con el Medio Oriente y el Norte de África: pasado y presente de una relación que se transforma*, de Carlos Humberto Cascante Segura y Sergio Iván Moya Mena, un estudio minucioso y muy bien documentado sobre la historia de los vínculos diplomáticos de Costa Rica en esas regiones del mundo; *Subjetividades orientalistas*, tres volúmenes: *Tomo I. Imaginarios*, *Tomo II. Cultura política*, y *Tomo III. Religiosidades*, editado por Ricardo Martínez Esquivel y Francisco Rodríguez Cascante, que contribuye a la discusión sobre el orientalismo en y desde América Latina; *China's Strategic Opportunity: Change and Revisionism in Chinese Foreign Policy*, de Yong Deng, libro que desmenuza el concepto de la oportunidad estratégica en la China del siglo XXI liderada por Xi Jinping; y finalmente *Financial Euphoria, Consumer Culture, and Literature of 1980s Japan*, de Ikuho Amano, en el que se explora el fenómeno de la burbuja económica japonesa de la década de 1980 y los productos que se gestaron sobre esta en la literatura y en los medios de comunicación masiva.

Esteban Sánchez Solano
Universidad de Costa Rica,
San José, Costa Rica

Asia in the World: Different Phenomena in Global Scales

The next issue of the *International Journal of Asian Studies* (RIEA) offers, from various analytical perspectives and historical moments, the presence of Asian universes operating in very dissimilar realities, but linked by actors and social phenomena that generate new realities. These pages contain interpretive insights that reflect on the academic fields specializing in studies of Asian societies and their links to other social and cultural realities.

On this occasion, the pages of this new issue of RIEA offer a substantial ten articles (from the peer-reviewed section), as well as five book reviews that confirm the current boom in academic production in the Spanish language, both in texts written in this language and in translations into it. The issue begins with an article that analyzes how Mexican foreign policy has been permeated by the humanitarian crisis in Gaza, especially since October 7, 2023, and how it has addressed its position on the genocide being perpetrated there. The next article delves into the Portuguese conquest of the city of Malacca, which began at the dawn of the 16th century, to explain how the port landscape was transformed by colonial action, thus also changing the perception of the city in India, which was beginning to see a European presence. Subsequently, the issue offers a work that analyses the therapeutic dimension of Indian philosophy from an analytical approach based on authors such as Pierre Hadot, Michel Foucault, and Martha Nussbaum. This allows, as the text points out, to gauge the position of the therapeutic conditions of the philosophy that emerged from India in order to understand a search for a return to the self that is explained in its pages.

Following these articles, the rest of the issue consists of three articles focused on Korea and four connected to historical experiences of Chinese communities in various historical, geographical, and cultural settings. With regard to the articles related to Korea, two of them are related to the construction of Korean identity from outside its socio-political

and cultural environment, and another to the insertion of South Korean companies into the world of technological advances. Of those related to the first aspect, one analyzes the Korean migrant population to China, which took place voluntarily in the 19th century, these immigrated people are known as Chaoxianzu. The text draws on the work of Jin Xuetie (Kim Hak-chul), a Korean-Chinese novelist from the post-Maoist era, who explores the cultural changes that this population has undergone. The other article, meanwhile, delves into the way in which non-Korean cinema has represented and reconstructed the identity of Koreans in other cultural spheres. Nearly 200,000 Korean children have been adopted by people from Western countries, and the text cites 27 film productions that have addressed this phenomenon and the cultural challenges it has posed for these children and their cultural identities. The latest one on Korea, particularly South Korea, aims to explain the strategies and innovations undertaken by the country's capital to achieve the highest standards in investment and development (I & D). In this way, based on the creation of patents in this country by companies, universities, and research institutes between 2000 and 2021, it explores how South Korea has generated all the innovation development that characterizes it today.

The other four articles in the refereed section are devoted to phenomena related to Chinese communities in different historical contexts. One of them analyzes the text written by the Dominican Domingo Fernández de Navarrete in 1676, in which he describes Chinese culture at the time. The book was a bedside companion for Catholic missions in China, and the article delves into its contents. The next one analyzes a complex phenomenon related to Chinese workers in Cuba in the second half of the 19th century (the so-called coolies) and their condition as slaves, until their transition to free workers. The following work analyzes the dynamics of informal Chinese trade between 2020 and 2024 in Mexico City and its ecological consequences in the Mexican capital, pointing out the processes of environmental deregulation that have allowed it to flourish. Finally, the section of peer-reviewed articles concludes with a work that compiles and analyzes the works of artists of Chinese origin in Costa Rica, based on the intrinsic relationship between society, history, and culture in their works. The article emphasizes the lack of research

on these artists in the country and, therefore, the need to open up more academic spaces for analysis of their creations.

Finally, the issue offers reviews of five works that address a series of topics relevant to the realities of Asian societies and that will become essential references in each of the fields from which they were formulated. These works are: *El libro del campamento* by Zafer Al-Katheeb, on Palestinian refugee camps in Lebanon; *Las relaciones de Costa Rica con el Medio Oriente y el Norte de África: pasado y presente de una relación que se transforma*, by Carlos Humberto Cascante Segura and Sergio Iván Moya Mena, a meticulous and well-documented study of the history of Costa Rica's diplomatic ties in those regions of the world; *Subjetividades orientalistas*, tres volúmenes: *Tomo I. Imaginarios*, *Tomo II. Cultura política*, y *Tomo III. Religiosidades*, edited by Ricardo Martínez Esquivel and Francisco Rodríguez Cascante, which contributes to the discussion on Orientalism in and from Latin America; *China's Strategic Opportunity: Change and Revisionism in Chinese Foreign Policy*, by Yong Deng, a book that dissects the concept of strategic opportunity in 21st-century China led by Xi Jinping; and finally *Financial Euphoria, Consumer Culture, and Literature of 1980s Japan*, by Ikuho Amano, which explores the phenomenon of the Japanese economic bubble of the 1980s and the products that emerged from it in literature and the mass media.

Esteban Sánchez Solano
Universidad de Costa Rica,
San José, Costa Rica

Tabla de contenidos

Equipo RIEA.....	ii
Definición de la revista.....	iii
Asia en el mundo: diversos fenómenos en escalas globales.....	iv
Asia in the World: Different Phenomena in Global Scales.....	vii

Artículos

Desbordando la política exterior: México frente a la crisis humanitaria palestina <i>Paola Castillo Manzano, Universidad Nacional Autónoma de México, Naucalpan de Juárez, México.....</i>	1
El paisaje portuario de Malaca ante las percepciones y construcciones portuguesas a principios del siglo XVI <i>Miriam Alejandra García Cuéllar, El Colegio de México, Ciudad de México, México.....</i>	27
Una aproximación inicial a la dimensión terapéutica de la filosofía de la India <i>Edgar Bennets, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.....</i>	59
La identidad chaioxianzu en la literatura: cómo la obra del novelista Jin Xuetie retrata la identidad coreana china <i>Roberto Barone, Universidad de Cantabria, Santander, España.....</i>	84
Reflexiones acerca del avance tecnológico y participación en Corea del Sur de empresas, universidades e institutos en I&D <i>Ángel Licona Michel, Universidad de Colima, Colima, México.....</i>	106

-
- Sobre la identidad y los límites del cine nacional:
adopciones transnacionales de coreanos en el cine no-coreano**
Lucía Rud, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina..... 131
- “Dios y Belial en una misma mesa...”: Domingo Fernández
de Navarrete y los *Tratados históricos, políticos,
éticos y religiosos de la monarquía china***
*Saúl Iván Hernández Juárez, Universidad Autónoma de San Luis Potosí,
San Luis Potosí, México*..... 150
- El trabajo subcontratado chino a raíz de la abolición
de la esclavitud en América: ¿Una nueva forma de
esclavitud o una transición al trabajo libre en el caso de Cuba?**
Evelyn Hu-DeHart, Brown University, Providence, Rhode Island, Estados Unidos
*Nayeli María Sandoval Rodríguez, Universidad de Costa Rica,
Puntarenas, Costa Rica*..... 178
- El comercio informal chino y la contaminación por microplásticos
con ftalatos: Un análisis socioambiental del corredor comercial
de la avenida José María Izazaga (2020–2024)**
*Fredy Enrique Cauich Carrillo, Instituto de Educación Media
Superior de la Ciudad de México, Ciudad de México, México*..... 211
- Voces de una identidad olvidada. Reflexiones en torno
al trabajo visual de artistas costarricenses de origen chino**
Carlos Calderón Herrera, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica..... 248

Reseñas

- El libro del campamento,***
de Dar Nelson. Traducido por Waed Hassan y Beatriz
Arroyo Mora. Beirut: Asociación Cultural y Social Nashet,
2023. 67 páginas. ISBN: 978-9953-973-86-9
Javier Tapia Balladares, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica..... 289

-
- Las relaciones de Costa Rica con el Medio Oriente y el Norte de África: pasado y presente de una relación que se transforma*, de Carlos Humberto Cascante Segura y Sergio Iván Moya Mena. Heredia: EUNA, 2023, 278 páginas. ISBN: 978-9977-65-730-1
Esteban Sánchez Solano, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica..... 296
- Subjetividades orientalistas*, tres volúmenes:
Tomo I. Imaginarios, Tomo II. Cultura política, y Tomo III. Religiosidades, eds. Ricardo Martínez Esquivel y Francisco Rodríguez Cascante. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, Colecciones del Pacífico, Colección de Estudios sobre las Creencias y las Religiosidades, Serie Movimientos Esotéricos, 2024. ISBN 978-9930-608-37-1
Fredy E. Cauich Carrillo, Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México, Ciudad de México, México..... 308
- China's Strategic Opportunity: Change and Revisionism in Chinese Foreign Policy*, de Yong Deng. 2022. Cambridge University Press, 236 pp. ISBN 978-1-009-10113-4
César Eduardo Santos Victoria, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, México..... 313
- Financial Euphoria, Consumer Culture, and Literature of 1980s Japan*, de Ikuho Amano. Nueva York: Routledge, 2023. 154 páginas. ISBN 978-1-032-28727-0
Nancy Alejandra Tapia Silva, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México..... 320