
Reseña/Review

Lecturas contemporáneas sobre filosofía china,
de Gloria Luque Moya y Marco Parmeggiani.
Valencia: Tirant lo Blanch, 2025. 280 págs.
ISBN: 9788411838207

JOSÉ PEDRO PÁEZ CASTILLA

Universidad de Málaga, Málaga, España

josepelol56@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-7326-8382>

La presente obra, editada por los investigadores Gloria Luque Moya y Marco Parmeggiani, nos ofrece todo un nuevo marco teórico del que partir dirigido a una comprensión más justa y más profunda acerca de las formas de pensamiento procedentes de China. La filosofía china ha sido tratada con condescendencia —o, en muchas ocasiones, con desprecio— desde nuestro prisma occidental, enmarcando estos sistemas en un mal llamado “orientalismo” y reduciendo en numerosas ocasiones el valor y la profundidad filosófica a “mera mística”.

La filosofía china puede parecer difusa u oscura en la medida en la que, como aparece en la primera página de la introducción, nos llega como un pensamiento “poco sistemático y sin ninguna fundamentación teórica”. Una de las principales razones por las que la filosofía china es en gran medida poco examinada en universidades europeas e iberoamericanas es porque distintos especialistas han esbozado “características propiamente occidentales en el pensamiento chino”. Esto es un problema al que los investigadores de este trabajo se enfrentan: reconstruir el relato occidental para integrar el pensamiento chino en el estudio de la historia de la filosofía.

Tal y como se expone en la obra, el menosprecio de la filosofía china es un hecho multifactorial y es un error analizar las causas de forma aislada unas de otras. Por un lado, nos encontramos con que la asimilación de los conceptos chinos se produce desde un prisma propiamente occidental, lo que nos lleva a que el significado y el sentido de los conceptos y caracteres chinos se diluyen al pasar por un filtro cristiano. Por otro lado, el pensamiento oriental ha sido tildado de “religión oriental”, lo que provoca que los textos clásicos de la filosofía china sean recogidos dentro de una mística a la que realmente no pertenecen. La ambigüedad aparente de los textos clásicos dificulta el entendimiento de estos desde nuestro paradigma al no parecer consistente la estructuración de las obras clásicas.

La riqueza del pensamiento chino se ve mermada por los estudios comparados que se han realizado con el afán de subsumir este modelo de pensamiento oriental en las estructuras epistemológicas y ontológicas propiamente occidentales. Esto, a su vez, provoca una aproximación y análisis reduccionistas, y plantea la filosofía china como “un sistema rígido”. El pensamiento chino se encuentra en continuos procesos de evolución a lo largo de todas las épocas de la historia y es un error pensar que se trata de un sistema que no evoluciona. La filosofía en China no es una excepción, pues también está envuelta en el cambio constante.

En esta obra se encuentran diferenciados cuatro bloques temáticos que abordan temas que atraviesan las distintas dimensiones vitales y temporales de la sociedad china y su historia. Concretamente, los bloques se distribuyen de la siguiente manera: el primer bloque, “Filosofía taoísta”, reúne las contribuciones de expertos como Albert Galvany, Manuel Rivera, Marco Parmeggiani y Filippo Costantini; el segundo bloque, “Filosofía confuciana”, presenta los trabajos de Gloria Luque, Matheus Oliva da Costa y Benjamín Figueroa; el tercer bloque, “Interpretaciones comparadas entre la filosofía china y otras tradiciones”, incluye las aportaciones de Rosa Fernández, Héctor González y Mercedes Valmisa; y finalmente, el cuarto bloque, “Nuevas aproximaciones a la filosofía china”, ofrece análisis de Montserrat Crespín, Antonio de Diego y Margus Ott. A través de estos bloques, se profundiza en ideas clave presentes en los

textos clásicos de la tradición china, así como en otros aspectos relevantes que invitan a la reflexión en el contexto contemporáneo.

Lecturas contemporáneas sobre filosofía china es una obra cargada de un gran aparataje filosófico que introduce el pensamiento chino en el ámbito hispanoparlante. No solo realza la importancia y el valor de la filosofía china en sí misma, sino que también refleja la enorme influencia del pensamiento chino a nivel global.

Citar como: Páez Castilla, José Pedro. RESEÑA/REVIEW. *Lecturas contemporáneas sobre filosofía china*, de Gloria Luque Moya y Marco Parmeggiani. *Revista Internacional de Estudios Asiáticos* 5 n.º 1 (2026), 201-203. DOI <https://doi.org/10.15517/gnh7pp41>

Fecha de recepción: 22/10/2025 | Fecha de aceptación: 10/11/2025