

Estudios de filosofía china en el mundo actual

Este número de la *Revista Internacional de Estudios Asiáticos* (RIEA) se articula en torno a una constelación de problemas filosóficos, éticos y culturales que atraviesan diversas tradiciones del pensamiento chino —en particular el daoísmo y el confucianismo— así como sus recepciones, reinterpretaciones y resignificaciones en contextos contemporáneos y transregionales. Lejos de ofrecer una imagen homogénea o esencializada, los trabajos aquí reunidos exploran tensiones, desplazamientos y ambivalencias que emergen tanto de los textos clásicos como de sus mediaciones modernas, poniendo de relieve la vitalidad crítica de estas tradiciones en diálogo con problemas actuales.

Uno de los ejes centrales del volumen es la dimensión ética del pensamiento chino, entendida no como un sistema normativo rígido, sino como una práctica situada, relacional y sensible a la diferencia. Desde la reflexión de Livia Kohn sobre la ética daoísta como una ética de la virtud, la libertad y la amistad, en diálogo con teorías contemporáneas de la ética y la psicología moral, hasta la propuesta de Alejandro Jiménez Delgado, que interpreta el *feng shui* como una práctica ético-estética de habitar el mundo, se perfila una concepción de la vida buena que privilegia la adaptación, la atención al otro y la conexión afectiva con el entorno. En este marco, la ética aparece inseparable de una ontología implícita y de una determinada manera de estar en el mundo, abierta a la contingencia y resistente a la dominación, cuestión que adquiere especial relevancia frente a los desafíos ecológicos contemporáneos.

La relación entre ritual, cosmos y humanidad constituye otro núcleo temático del número. El artículo de Manuel Rivera Espinoza ofrece una reflexión crítica comparada de dos influyentes interpretaciones angloamericanas de la cosmología del *Liji*, proponiendo una lectura que combina el carácter procesual del orden cósmico con su fragilidad constitutiva. Desde esta perspectiva, el ritual se presenta como un vínculo efectivo y sustantivo entre el cosmos y la humanidad, aunque siempre

expuesto a la incertidumbre y a la discontinuidad, lo que cuestiona las lecturas modernas que buscan estabilizar o clausurar el sentido del orden cósmico.

El volumen también examina los desplazamientos culturales y políticos que se producen cuando estas tradiciones circulan fuera de sus contextos originales. El estudio de Filippo Costantini sobre la recepción del *Laozi* en América Latina analiza dos retraducciones emblemáticas del siglo XX —las de Onorio Ferrero y Gastón Soubllette— para mostrar cómo distintas mediaciones intelectuales y espirituales han condicionado su interpretación, revelando tensiones entre apropiación, domesticación y asimetrías epistémicas en la circulación global del daoísmo, con lo que sitúa a América Latina en un espacio intermedio entre recepción y reinterpretación.

En una línea complementaria, el artículo de Mario Wenning explora el concepto de *jianghu* como un espacio marginal y normativamente ambivalente en la filosofía, la literatura y el cine chinos. A partir de sus raíces en fuentes taoístas clásicas y de su representación en la modernidad cinematográfica contemporánea, el análisis muestra cómo estas formas de vida alternativas persisten —aunque tensionadas— frente a los procesos de modernización y la totalización del orden social dominante.

Finalmente, el volumen invita a reconsiderar el lugar del humor, la risa y la incoherencia como recursos filosóficos. Arqueles Estrada Cartagena aborda el *Zhuangzi* desde la teoría del humor para mostrar cómo la risa opera como una estrategia terapéutica frente a la ansiedad normativa y las expectativas sociales, proponiendo una sabiduría ligera y desapegada que no busca resolver las contradicciones del mundo, sino aprender a navegar en su inestabilidad.

El número se completa con una reseña del libro *Lecturas contemporáneas sobre la filosofía china*, que ofrece un panorama actualizado de los debates actuales en el campo y contribuye a consolidar un espacio plural de reflexión filosófica en el ámbito hispanoparlante.

En conjunto, los artículos reunidos en este número no solo aportan investigaciones especializadas al estudio del pensamiento chino, sino que también abren un espacio de reflexión crítica sobre ética, ritual,

traducción, modernidad, ecología y formas alternativas de vida. De este modo, sugieren que estas tradiciones, lejos de ser meros relictos del pasado o simples objetos de apropiación cultural, continúan siendo interlocutores fecundos para pensar los desafíos filosóficos del presente.

Gloria Luque Moya
Universidad de Málaga
Málaga, España