

El mundo académico sobre los estudios de Asia en español: la necesidad de una discusión permanente

La *Revista Internacional de Estudios Asiáticos* (RIEA) continúa en su labor de incursionar y fomentar un espacio académico riguroso y especializado sobre las culturas asiáticas. La Universidad de Costa Rica, desde diversas unidades académicas y facultades, ha desarrollado desde hace décadas conferencias, simposios, Congresos sobre estas temáticas, así como promoviendo la invitación de especialistas extranjeros que han nutrido el quehacer académico de la universidad en este respecto. Por ello, desde su aparición, RIEA ha buscado ser una plataforma por excelencia para aportar en estas lides académicas.

Precisamente, en aras de seguir por esta senda, el siguiente número ofrece un dossier que reúne una parte de las ponencias que se presentaron en el *II Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Filosofía China* (RIFCH), cuyo título fue “La filosofía china y sus aportaciones a las Humanidades”, el cual se celebró los días 27 y 28 de agosto de 2025, con el patrocinio del Instituto Confucio de la Universidad de Costa Rica. Dicho Congreso reunió, de forma híbrida, diversos especialistas en la materia de países como Perú, Costa Rica, Italia, Estados Unidos, España, entre otros. El dossier tiene una pequeña introducción donde se detalla brevemente el contenido de los artículos que lo componen.

Igualmente, se integra en la sección arbitrada un artículo sobre la enseñanza del chino a distancia durante la pandemia, así como la sección de reseñas de libros que se mantiene siempre bien nutrida de las recientes publicaciones referidas a las sociedades asiáticas, en este caso, sobre las culturas chinas, como un complemento al dossier sobre filosofía china que se aludió más arriba.

Asimismo, queremos aprovechar este espacio para hacer una felicitación al autor Carlos Calderón Herrera, de la Universidad de Costa Rica, quien ganó el premio a la Mejor Investigación Teórico-Estética de los premios

de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), con su artículo “Voces de una identidad olvidada. Reflexiones en torno al trabajo visual de artistas costarricenses de origen chino”, el cual fue publicado en *RIEA* en el Vol. 4(2): 248-288 (julio–diciembre 2025). La actividad en la que Calderón Herrera obtuvo el galardón se realizó el 18 de febrero de 2026 en la Biblioteca Nacional, en San José, Costa Rica.

Esteban Sánchez Solano
Universidad de Costa Rica,
San José, Costa Rica



Entrega del premio a Carlos Calderón Herrera, 18 de febrero 2026.