

## COLABORADORES

### *Natacha Monestel Mora*

Costarricense. Licenciada y Bachiller en Psicología, ambas por la Universidad de Costa Rica (UCR). Consultora de investigación en el Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Colabora con el Informe Interamericano de Educación en Derechos Humanos, con el Curso Interdisciplinario en Derechos Humanos y en el Programa de Pedagogía de dicha institución.

### *Martha Gross Martínez*

Costarricense. Máster en Psicopedagogía y Licenciada en Educación Especial. Docente de la carrera de Educación Especial, Universidad de Costa Rica. Miembro de la Comisión del Taller de Necesidades Educativas Especiales; asimismo, forma parte del Departamento de Docencia Universitaria, en la Comisión Institucional en Materia de Discapacidad y es representante ante el Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial.

### *Laura Stiller González*

Costarricense. Doctora en Educación con énfasis en mediación pedagógica. Máster en Psicopedagogía. Licenciada en Psicología. Psicopedagoga en el Centro de Asesoría y Servicios al Estudiante con discapacidad, Universidad de Costa Rica. Representante en la CISO y miembro de la Comisión del Taller de Necesidades Educativas Especiales del Departamento de Docencia Universitaria.

### *Luis Rojas Torres*

Costarricense. Licenciado en Enseñanza de la Matemática, Universidad de Costa Rica (UCR). Labora en el Instituto de Investigaciones Psicológicas y en la Escuela de Matemática, ambas de la Universidad de Costa Rica.

### *Martha Esquenazi Pérez*

Cubana. Licenciada en Literatura cubana por la Universidad de La Habana, Cuba. Diplomado pre doctoral “Música ibérica y latinoamericana” por la Universidad de San Gerónimo, Habana. Nivel medio de música en el Conservatorio “Amadeo Roldán”. Auxiliar de investigación en el Instituto de Etnología de la Academia de Ciencias de Cuba. Colaboradora del Centro de investigación de la cultura cubana Juan Marinello perteneciente al Ministerio de Cultura. Ha publicado varios artículos sobre temas musicales. Entre los libros que ha escrito se encuentran “Juegos tradicionales cubanos para bebidos” (Editorial Adagio), “A la rueda, rueda” (Hal Leonard Corporation) y “Hilito de Oro” (Editorial Gente Nueva).

### *Gretel Báez Padrón*

Cubana. Máster en Desarrollo Social. Licenciada en Estudios Socioculturales. Profesora asistente de la Universidad Agraria de la Habana Fructuoso Rodríguez. Coordinadora de la carrera de Estudios Socioculturales del

Centro Universitario Municipal (CUM) de San Cristóbal. Ha participado en varios eventos de carácter provincial nacional e internacional. Cuenta con variadas publicaciones científicas.

### *Hannia Franceschi Barraza*

Costarricense. Máster en Trabajo Social por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Licenciada en Trabajo Social por la Universidad de Costa Rica (UCR). Profesora de la Carrera de Trabajo Social de la Sede de Occidente y profesora de la Maestría en Desarrollo Sostenible, ambos de la UCR. Entre sus principales artículos se encuentran “Participación juvenil en proyectos institucionales y de organismos no gubernamentales en Península de Osa” (*Intersedes*), “Repensar enfoques sobre ruralidad y juventud: el caso de la Península de Osa, Costa Rica” (*Revista Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y El Caribe, Universidad de Costa Rica*) y “Juventudes, identidades campesinas y rupturas con la ruralidad tradicional en tres cantones de Occidente” (*Intersedes*), entre otros. Sus áreas de interés investigativo son: movimientos sociales rurales, movimientos sociales ambientales, campesinado, juventudes rurales, participación social y participación comunitaria.

### *Armando Torres Fauaz*

Costarricense. Máster por la Universidad de Utrecht y la EHESS, París. Actualmente, se encuentra cursando un doctorado en la Universidad de Borgoña, Francia. Se especializa en la historia de la justicia en el Medioevo. Ha trabajado como docente en la Universidad Nacional, en la Universidad de Costa Rica y en la Universidad de Borgoña, en donde es el coordinador del eje “epistemología” del seminario interdoctoral, Sciences Humaines en Dialogue.

### *Rolando Pérez Sánchez*

Costarricense. Doctor en Sociología con énfasis en Psicología Social por la Universidad de Frankfurt, Alemania. Profesor Catedrático de la Universidad de Costa Rica. Subdirector del Instituto de Investigaciones Psicológicas y Docente de la Escuela de Psicología de esa Universidad. Áreas de interés: Psicología de los usos y efectos de los medios de comunicación y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

### *Melissa Mora Pineda*

Costarricense. Licenciada en Psicología por la Universidad de Costa Rica. Investigadora en Fundación Omar Dengo. Áreas de interés: Tecnologías de la Información y la Comunicación en educación.

### *Diana Alfaro Chavarría*

Costarricense. Bachiller en Psicología por la Universidad de Costa Rica. Área de interés: Psicología de los usos y efectos de los medios de comunicación.

### *Pablo Daniel Monterubbianesi*

Argentino. Doctor y Licenciado en Economía por la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina. Becario Postdoctoral del CONICET. Ayudante de Docencia en el Departamento de Economía de la Universidad Nacional del Sur, desempeñando actualmente sus funciones en las cátedras de Dinero, Crédito y Bancos, Macroeconomía Superior (grado) y Macroeconomía para el Magíster en Economía Agraria (posgrado). Sus áreas de

investigación principales son: Economía de la salud, crecimiento económico y Economía del turismo.

énfasis en Antropología Social por la Universidad de Costa Rica.

### *Tania Cuevas Barberousse*

Costarricense. Máster en Sociología con énfasis en Género, Política y Sexualidades de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París. Licenciada en Antropología con

### *Annamaria Rimolo Bariatti*

Costarricense. Cursando el doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura (DESC), Universidad de Costa Rica. Pasante en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), Universidad de Costa Rica (UCR). Docente de italiano en la Escuela de Lenguas Modernas, (UCR).

### *Ilustración de la portada: Leónidas Cantillo*

Costarricense. Su estudio inicial, se basa en las enseñanzas de su padre, Edwin Cantillo (1939-2009). Su técnica fue evolucionando hasta perfeccionar el paisaje y la figura humana, para después buscar su propio estilo personal, desarrollando varios trabajos de temática surrealista. Al tiempo, fue introduciendo la geometría, como parte fundamental de su obra. En el 2002, fue invitado a realizar exposiciones, en casas de cultura, del Estado de México. Su obra toma en prioridad la geometría circular, como referencia de toda manifestación. A finales del 2010, el artista, ha sintetizado su obra en el predominio de los círculos, inicia un proyecto de ruptura del espacio, en donde las formas ya no están sujetas al lienzo rectángulo.

Correo electrónico: [pintorcantillo@gmail.com](mailto:pintorcantillo@gmail.com)

Página web: <http://www.cavadelarte.com/artistas-costa-rica/pintor-leonidas-cantillo>

