

Revista de Ciencias Sociales

Universidad de Costa Rica

Número 149 (III), 2015, Edición trimestral

ISSN 0482-5276

DIRECTOR Daniel Camacho Monge
REVISTA.cs@ucr.ac.cr

EDITORA María Fernanda Arguedas Abarca
mariafernanda.arguedas@ucr.ac.cr

ASISTENTES DE EDICIÓN Cristina Paniagua Esquivel
Claudia Peirano Cisterna

INFORMACIÓN <http://revistacienciasociales.ucr.ac.cr>
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales>
Teléfono (506) 2511-3256 / 2511-3257

CORRESPONDENCIA Facultad de Ciencias Sociales
Ciudad de la Investigación
Universidad de Costa Rica
San Pedro-Costa Rica, América Central
REVISTA.cs@ucr.ac.cr

CANJES Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información
Unidad de Selección y Adquisiciones-Canje
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio,
San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica
canje@sibdi.bld.ucr.ac.cr

SUSCRIPCIONES Editorial Universidad de Costa Rica
Apartado Postal 11501
2060 Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
distribucionyventas.siedin@ucr.ac.cr

VALOR DE LA SUSCRIPCIÓN Costa Rica ₡1500 cada ejemplar. Anual ₡6000
América Latina, Asia y África \$20.00. Resto del mundo \$80.00

ESTA REVISTA FUE FUNDADA EN 1956.
2008. Premio Juan Carlos Portantiero, otorgado por el
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO.



© 2015
Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados.
Hecho el depósito de ley



Algunos derechos reservados bajo Licencia
Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Costa Rica

Revista de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica

CONSEJO EDITORIAL

Ana Cecilia Escalante	Escuela de Sociología
Omar Hernández	Escuela de Antropología
Erick Hess	Escuela de Ciencias Políticas
Henning Jensen	Escuela de Psicología
María Pérez	Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva
Gilbert Vargas	Escuela de Geografía

COMITÉ CONSULTIVO INTERNACIONAL

<i>Raúl Benítez Manaut</i>	Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM
<i>Leticia Calvario Martínez</i>	Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género de la H. Cámara de Diputados, México
<i>Ricardo Córdova Macías</i>	Fundación Guillermo Ungo, El Salvador
<i>Olivier Dabène</i>	Instituto de Estudios Políticos de París (Sciences Po)
<i>Fernando Díaz Orueta</i>	Universidad de la Rioja, España
<i>Francisco Hidalgo Flor</i>	Universidad Central del Ecuador
<i>Ana Isla</i>	Sociology Department, Brock University
<i>María Luisa Lourés Seoane</i>	Universidad Complutense de Madrid
<i>Geoffrey Pleyers</i>	CADIS, Centro de Análisis y de Intervención Sociológica, EHESS, París
<i>Carlos Rafael Rea Rodríguez</i>	Universidad Autónoma de Nayarit, México
<i>Marcos Roitman Rosemann</i>	Universidad Complutense de Madrid
<i>Gerardo Tunal Santiago</i>	Universidad Autónoma Metropolitana, UAM. México

La Revista de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica es una publicación trimestral. Difunde los resultados de trabajos científicos de las disciplinas que se cultivan en las Escuelas agrupadas en la Facultad de Ciencias Sociales de nuestra Universidad, como son Antropología, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas, Geografía, Historia, Sociología, Psicología y Trabajo Social, así como en los institutos de investigación que forman parte de dicha Facultad, el Instituto de Investigaciones Psicológicas y el Instituto de Investigaciones Sociales, este último de carácter interdisciplinario.

La Revista también publica resultados de investigaciones de otras ciencias sociales, además de las mencionadas y trabajos de carácter interdisciplinario. Difunde trabajos de investigadores externos a la Universidad de Costa Rica, nacionales e internacionales que acatan los lineamientos de la revista y sean efectivos aportes a la ciencia social.

Esta es una revista temática y como tal, desarrolla uno o varios temas en cada número. Se dirige a profesionales, investigadores, profesores y estudiantes de las diversas ramas de las Ciencias Sociales y es accesible para un público general con formación media.

Cuenta con un Consejo Editorial multidisciplinario y con un Comité Consultivo Internacional dentro de las Ciencias Sociales. Además con la colaboración de un amplio grupo, también multidisciplinario, de especialistas que dictaminan las propuestas de artículos.

La revista se ubica y recibe apoyo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica y forma parte del Sistema Editorial y de Difusión de la Investigación (SIENI) bajo la coordinación y el soporte financiero y administrativo de la Vicerrectoría de Investigación.

Aparece indizada en diversas fuentes de información internacionales.

Portada: *Tolerancia*. Juan Carlos Chavarría Chorres.
Técnica: Mixta con incrustaciones de armas de fuego reales, 2014.
Colección: Transformación en tiempos violentos.

Transformación en Tiempos Violentos es una iniciativa promovida por el artista costarricense Juan Carlos Chavarría para destruir armas de fuego y convertirlas en obras de arte pictóricas con mensajes positivos, invitando a una transformación profunda de las personas hacia el positivismo. Se usaron cerca de 400 kilogramos de trozos de armas en 21 obras inspiradas en valores imprescindibles para alcanzar la paz.

Se pretende exponer estas obras por todas las provincias del país en museos que antes fueron cuarteles, logrando una analogía perfecta de cuarteles convertidos en museos y armas en arte. Luego la idea es llevarlo por todos los países del Continente y del Mundo generando un movimiento de paz mundial que involucre a músicos, poetas, artistas visuales, teatro, danza, etc. uniendo y congregando a los artistas para pedir juntos: ¡menos producción y venta de armas, menos inversión en armas y más en salud y educación y sociedades menos violentas!



INDIZACIÓN EN FUENTES DE INFORMACIÓN NACIONALES E INTERNACIONALES

e-Revist@s. Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas.
Red de Revistas de Ciencias Sociales en América Latina (Revistalas). Asociación Latinoamericana de Sociología.
Comunidad Universitaria de Unidades de Información especializadas en Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica <http://cuuics.fcs.ucr.ac.cr>
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, RedALyC.
Sociological Abstracts Databases. Cambridge Scientific Abstracts, United States.
Gale Digital Archives.
Latindex - Directorio de publicaciones seriadas científicas de América Latina y el Caribe.
CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades). UNAM, México D.F.
Censo de Revistas Culturales Iberoamericanas 2000. Asociación de Revistas Culturales de España, ARCE.
Latin American Studies. Volumen 1. Baltimore, United States.
Latin American Studies. Volumen 2. Baltimore, United States.
Ulrich's on disc. New Jersey, United States.
International Labour Documentation. Switzerland.
Pais International in Print. New York, United States.
Religion Index One: Periodicals. Illinois, United States.
Religion Index Two: Multi-Author Works. Illinois, United States.
Dokumentationsdienst Lateinamerika. Hamburg, Germany.
Historical Abstracts. Part A: Modern History Abstracts. Santa Barbara, C.A.
Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST-CNRS, France).
HAPI Hispanic American periodicals Index, Los Ángeles, UCLA Latin American Center.
NISC. Pennsylvania Co. (Family Studies Database).
Russian Academy of Sciences Bibliographies.
CEDOR Centro Documentazione Oscar Romero, Italia.

**ESTUDIOS SOCIO CULTURALES
(LA GUERRA, LA SANTERÍA, EL DEPORTE)**

**SOCIO CULTURAL STUDIES
(WAR, SANTERIA, SPORTS)**

Daniel Camacho Monge	Presentación	9-10
José Rodrigo Rodríguez López	Las actitudes ante la muerte: testimonios en la literatura testimonial de la Primera Guerra Mundial <i>The attitudes in front of the dead: testimonies in the nominal literature of the First World War</i>	11-22
Juan Manuel Saldívar Arellano Juan Pablo Anticona Cebrián	¡Que viva Changó! Música y religiosidad afrocubanas en el Perú en tres décadas (1980-2010) <i>¡Que viva changó! Music and afro-cuban religiosity in Peru in three decades (1980-2010)</i>	23-39
Chester Urbina Gaitán	Prensa, deporte y sociabilidad urbana en México DF (1851-1910) <i>Newspapers, sport and urban sociability in Mexico DF (1851-1910)</i>	41-57
<i>ARTÍCULOS</i>		
Andrés Castillo Vargas Tatiana Blanco Álvarez Esteban Montenegro Montenegro Carlos Mata Marín	Diálogo, ecos y recovecos: la comunicación científica en el ámbito académico <i>Dialogue, echoes and crannies: the scientific communication in academic ambit</i>	59-70
María de los Ángeles Núñez Aberturas	La crisis económica española en la prensa de Costa Rica. Efectos sobre la imagen de España <i>The Spanish economic crisis in Costarican press. Influence on Spain's image</i>	71-86
Noemis Gómez Estrada	Metodología para la implementación de la perspectiva de género en la Facultad Obrero Campesina <i>Methodology for the implementation of gender mainstreaming in the Faculty of Farmworkers</i>	87-102
Alejandro Palafox Muñoz Arturo Aguilar Aguilar Julia Sderis Anaya Ortiz	Cozumel y la transformación de su paisaje por el turismo de cruceros <i>Cozumel' island transformation by tourism cruise ship</i>	103-115
	<i>Colaboradores</i>	117-119
	<i>Próximo número 150</i>	121-122

ESTUDIOS SOCIO CULTURALES (LA GUERRA, LA SANTERÍA, EL DEPORTE)

SOCIO CULTURAL STUDIES (WAR, SANTERIA , SPORTS)

Daniel Camacho Monge
Director

PRESENTACIÓN

La cultura es dinámica y viva y se transforma incesantemente. Hay rasgos culturales de ámbitos tan amplios como una nación o manifestaciones culturales que se desarrollan en espacios más reducidos, que no siempre son geográficos como sucede en los casos que se analizan en esta entrega de la Revista de Ciencias Sociales. En los tres artículos insertos en el tema central, uno se refiere a la cultura de la guerra, otro a la de la santería asociada a la migración y el último al deporte.

En el primer artículo Rodríguez, realiza un análisis de la literatura testimonial de la Primera Guerra Mundial, principalmente de ex soldados de ejércitos: Ernst Jünger (soldado y oficial alemán), Henri Barbusse (alférez del ejército francés), Peter Englund (recopilador de testimonios y diarios de personas que enfrentaron la guerra, expuesto en el libro *La belleza y el dolor de batalla*) y William March (sirvió con el 5º regimiento de la 1ª División de Marines). El objetivo es examinar las actitudes, los discursos y los ritos concebidos en este periodo, enfocándose en el sacrificio de morir por una buena causa o lo que se denomina “el buen morir”, en la búsqueda de la paz y el interés nacional. Asimismo, se describe brevemente las causas que llevaron a la hostilidad y al conflicto, lo cual repercutió en estos testimonios: rivalidades económicas, predominio político, ideas nacionalistas y crecimiento de armamentos.

Por su lado, Saldívar y Anticono realizan un interesante estudio de las migraciones cubanas a Perú, las cuales llevaron un oleaje de tradiciones, creencias e historia cultural a esta región. Los autores se centran en la influencia musical y las tradiciones religiosas de trascendencia afrocubana para el periodo de 1980-2010. Se realiza un estudio de los antecedentes musicales divididos por etapas de migración y se discuten conceptos como transmigrantes, prácticas religiosas e identidad nacional. Este artículo representa un valioso aporte al estudio de la cultura, la religión y las migraciones, analizando diversos contextos y periodos de la historia cubana y peruana.

Urbina realiza un aporte en la temática de la historia y el deporte en México, a través de la revisión bibliográfica de fuentes periodísticas y literatura, con la finalidad de analizar la importancia y el panorama deportivo de esa época (1851-1910). Asimismo, la prensa buscaba transmitir un discurso centrado en el cuidado del cuerpo, la higiene y la moral; no obstante, esa práctica se dirigía solamente para las clases acomodadas como la burguesía capitalina mexicana y las colonias

extranjeras radicadas. En 1857, con la entrada del béisbol, se da una participación de los sectores trabajadores urbanos, apoyando así el sentimiento de integración de clase.

En la sección de ARTÍCULOS, se presenta el aporte de Castillo, Blanco, Montenegro y Mata, quienes realizan una reflexión sobre la comunicación científica en el ámbito académico, como el medio principal de divulgación y visualización de la investigación científica. Se resalta la importancia en la forma en que se comunica la ciencia a la sociedad y el papel de los periodistas científicos en este proceso.

En otra colaboración, Núñez realiza un estudio comparativo entre publicaciones periódicas en Costa Rica, con la finalidad de analizar el papel y la imagen que se proyecta de España. Entre los principales resultados se encuentran la proyección positiva que se da en los medios impresos, así como, la cantidad de noticias que se publican en temáticas de deporte y entretenimiento. Por otro lado, temáticas de gran relevancia de la realidad española son menos frecuentes, por ejemplo, economía, política y medio ambiente. Por esta razón, se presenta una imagen incompleta de España, lo cual impide un análisis más crítico y serio para entender ciertas situaciones como la crisis española, entre otras.

Por su lado, Gómez realiza una propuesta de metodología para incluir e implementar la perspectiva de género en el curso de la Historia de Cuba, impartido en la Facultad Obrero Campesina, con la finalidad de incluir el rol y la relevancia que ha tenido el papel de las mujeres en la construcción de la historia cubana.

Finalizando este número, los autores Palafox, Aguilar y Anaya analizan la transformación del espacio y el paisaje en Cozumel, impulsado por el crecimiento del turismo de crucero en la zona. Con este estudio se presenta la dependencia de la región a esta actividad y al mercado norteamericano. Asimismo, se observa el cambio de la imagen de pueblo de pescadores, a una imagen alterada y homogénea, conllevando a la pérdida de identidad de Cozumel. Se dan cambios en la infraestructura, creando una marina para atender a la gran cantidad de usuarios; además se producen cambios en el comercio de la zona, pasando de restaurantes y artesanías a la venta de platería y joyas. Con todo lo anterior, se observa el proceso de estandarización de la imagen y los servicios buscando la satisfacción del mercado turístico; esto provoca la pérdida de la esencia y la identidad de la región.

Con estas colaboraciones finalizamos el tercer número de este año.

Setiembre, 2015
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio