

**HISTORIA DEL SIGLO XX: ESTUDIOS
DE CASOS**
**HISTORY OF THE 20TH CENTURY: CASE
STUDIES**

Dr. Daniel Camacho Monge
Director

PALABRAS CLAVE: HISTORIA * ESTUDIO DE CASO * INFANCIA *
COOPERATIVA * PUBLICIDAD * COMUNICACIÓN * TRABAJO SOCIAL

KEYWORDS: HISTORY * CASE STUDY * CHILDHOOD * COOPERATIVES *
ADVERTISING * COMMUNICATION * SOCIAL WORK

En la temática central de este número titulado “HISTORIA DEL SIGLO XX: ESTUDIOS DE CASOS”, los autores acotan sus investigaciones en esta época las cuales versan sobre infancia, cooperativismo, publicidad, comunicación y trabajo social.

Iniciando esta publicación, contamos con la colaboración de Rojas, quién hace un análisis de los sistemas de protección de la infancia en América entre los años 1927 y 1949, a partir del Boletín del Instituto Internacional Americano de Protección de la Infancia, el cual reunía un conjunto de estudios descriptivos e informativos de las infancias locales, desarrollados por reformadores, legisladores, expertos, científicos, intelectuales, delegados o defensores del bienestar. Se determina que en esa época la infancia se clasifica según los cánones sociales, económicos y científicos establecidos, donde se depende de la capacidad de los padres (material y moral) para mantener a sus hijos y que no se conviertan en un problema a futuro para el Estado. Asimismo, a la mujer se le asigna el rol de crianza y mantenimiento de la limpieza del hogar, mientras al hombre se le ve como el proveedor de la familia. De esta manera, las propuestas de intervención se centran en reeducar a las familias según los estándares científicos, homogenizando criterios de normalidad de lo que se consideraba una familia estable y autónoma, con la finalidad de crear futuros ciudadanos y ciudadanas ejemplares.

En el área de la comunicación y la publicidad, Barrantes presenta un estudio de los anuncios publicitarios sobre televisores, radios y consolas entre los años 1950-1970. Se pudo observar la relevancia del país de origen de las marcas como sinónimo de calidad y distinción. Las marcas estadounidenses construían su discurso publicitario a partir de la familia y las marcas japonesas se centraban en los avances tecnológicos y científicos. Este tipo de aparatos de entretenimiento marcaron cambios sociales, materiales y culturales de la época, aludiendo a la modernidad y el cambio en los estilos de vida, relaciones, ocio y entretenimiento.

Por otra parte, Leiva realiza un aporte en el área del cooperativismo entre los años 1970-1982, en el cual se evidencia un modelo empresarial enfocado en el manejo campesino de bienes comunes, así como, un movimiento campesino nacional activo, defendiendo sus tierras, su organización y su autonomía. Estas cooperativas comunitarias

se caracterizaron por estar ubicadas en zonas rurales, con sectores campesinos dedicados a labores agrarias y los recursos de producción son utilizados entre los asociados. El propósito es estudiar el concepto de autogestión y su construcción a partir de estas cooperativas y del Instituto de Tierras y Colonización (Estado).

El profesor Villalobos expone la reconceptualización que incidió en la profesión de Trabajo Social en Costa Rica, en la década de los 70. Este análisis se realiza a partir de categorías como política social, capitalismo, Estado burgués y cuestión social. Se vislumbra como los procesos políticos, económicos y sociales de la época, incidieron en este movimiento cuestionador. Existen dos momentos clave que influyeron en estos cambios, el primero se da en los años 60, motivado por la preocupación metodológica para atender el proyecto de Estado, con la finalidad de responder a la creciente institucionalidad y demanda, así como con la necesidad de buscar nuevos marcos teóricos explicativos de la realidad social. El segundo momento se dio con la generación del 73, integrada por un grupo de estudiantes de la Escuela de Servicio Social, quienes formaron parte del equipo docente a inicios del 76 e incluyeron diversas categorías marxistas: método, dialéctica, clase, praxis, ideología y socialismo.

Asimismo, en el trabajo exploratorio escrito por Víquez, se evalúan tres apartados relevantes en el estudio de la niñez entre los años 1900-1950, en el Valle Central costarricense: familia, universo social y política estatal. Se pudo constatar conflictos entre el ideal estatal de familia y la realidad social, en la cual confluyen diversos tipos de niñez (niñez deseada y niñez popular), que se ajustan a la realidad y posición económica de cada sector. Además, los derechos de la población infantil no eran una preocupación de las agendas estatales, lo cual dejaba un vacío legal y desprotección hacia este sector.

En nuestra sección de ARTÍCULOS, se abarca la temática de los derechos humanos de la mujer y la violencia de género, en situaciones de conflicto y postconflicto en las ciudades de Peja (Kosovo) y Foca (Bosnia Herzegovina). Para ello, la investigadora española Jara realiza un estudio teórico y empírico de la situación en estas zonas, en las cuales se dan casos de violencia, explotación, prostitución, violaciones y embarazos forzados, como medio de represión y dominación. Las mujeres son concebidas como objetos que determinan el honor de los hombres. El nacionalismo étnico y la militarización masiva llevaron a que en Yugoslavia reapareciera las relaciones autoritarias y patriarcales, invisibilizando los derechos de la mujer e incentivando la violencia doméstica.

Desde Argentina, contamos con el texto de Battistini, quien propone un análisis desde la sociología laboral de las relaciones de trabajo, en torno a la precarización y desvalorización cultural. El esquema flexibilizador se impuso como medio para mejorar la productividad de las empresas y generar una nueva concepción ideológica del trabajo; no obstante, trajo consigo la precarización de los puestos laborales, situaciones de semiesclavitud y la invisibilización del trabajador.

Los autores Méndez y Bejarano nos traen una investigación sobre los elementos que influyen en el no consumo de drogas en Costa Rica, determinando factores de riesgo y de protección, lo cual permitió señalar

mayores o menores niveles de resiliencia en el no consumo de estas sustancias. Asimismo, el estudio se efectuó con 243 jóvenes que se encontraban activos en el sistema educativo y 15 jóvenes fuera del sistema, con el fin de evaluar diversos contextos y estilos de vida. Se recomienda analizar las 13 escalas utilizadas en el estudio junto con los sucesos de vida de los adolescentes, lo cual permitiría evaluar con más detalle las variables y optimizar los instrumentos de investigación.

En la temática de comunicación y lenguaje, Álvarez utiliza las propuestas de dos teóricos: Abraham Nosnik y Niklas Luhmann, con la finalidad de presentar una modelización de la comunicación productiva para las pequeñas unidades de negocios, a partir de sus lógicas internas y externas, repercutiendo en el mejoramiento continuo de sus relaciones con el mercado y la opción de aprovechar los beneficios que otorgan los gobiernos.

Respecto al área de la ecología y naturaleza, contamos con el artículo del autor mexicano Villarruel, quien analiza el término sustentabilidad a partir de la disciplina de Agronomía. Para ello, atiende este campo de estudio desde la educación ambiental, enfocando sus esfuerzos en la implementación de nuevas propuestas agrotecnológicas, desde la economía ecológica y la economía verde.

La autora Ávalos aporta a la temática de la gobernabilidad democrática y toma de decisiones, a partir de la cogestión dinámica, la cual permite tener varios enfoques más abiertos y complejos. En este caso utiliza la teoría de sistemas y la teoría de estructuras disipativas para los sistemas sociales, como un aporte transdisciplinario que permita ampliar el debate en torno a lo político y la democracia contemporánea.

Finalizando este número, tenemos la colaboración de Montero referente al método dialéctico a partir de los planteamientos de los pensadores José Revueltas y Henri Lefebvre, a pesar de tener divergencias diferentes, presentan algunos análisis que los sitúan en la misma línea referente a este método. Se analizará a través de tres variables relevantes ligadas a sus obras: praxis, cotidianidad y enajenación.

*Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
Marzo, 2018*