

COLABORADORES

David Briceño Arango

Colombiano. Cursando el Magister en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia. Es trabajador social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Trabaja como docente e investigador en la Corporación Universitaria Republicana. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: *Los Convidados de Piedra de la participación local. Una lectura crítica*. Bogotá, Ed. Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2016 y la reseña: *Intervención Social y Organizaciones Comunitarias/Populares en Cali*. Santiago de Cali, Ed: Universidad del Valle Programa Editorial, 2015. Sus áreas de interés son: las identidades y subjetividades, la organización comunitaria, educación y participación política.

Anna María Fernández Poncela

Mexicana. Doctora en Antropología. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Docente e investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana. Entre sus publicaciones más recientes se destacan: *Imágenes, santuarios, creencias y vivencias: la religiosidad popular en México* (2017) y *Humor en el aula* (2016).

Ariel Calderón González

Costarricense. Máster in Science en Sociología Política en The London School of Economics and Political Science (LSE), Inglaterra. Licenciado y Bachiller en Sociología por la Universidad de Costa Rica (UCR). Se desempeña como asesor político del Embajador del Reino Unido en Costa Rica y asesor parlamentario de la diputada Laura Guido Pérez. Ha sido investigador en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UCR y el Colegio de Profesionales en Sociología de Costa Rica. Entre sus publicaciones se

encuentran: *La moral pentecostal contra la homosexualidad: la arena política costarricense vista desde la vida cotidiana de las mujeres pentecostales*. Nuevas Voces en las Ciencias Sociales: Una mirada crítica desde la investigación estudiantil (2010-2014). (En prensa). San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Asimismo, como coautor publicó el estudio *Perfil de profesionales en Sociología en Costa Rica*. (2015). San José: Colegio de Profesionales en Sociología de Costa Rica. Sus áreas de interés son: sociología política, feminismo y estudio de la religión.

Abraham Osorio Ballesteros

Mexicano. Doctor en Investigación en Ciencias Sociales con mención en Sociología por FLACSO-México. Profesor-Investigador de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: La ampliación de la participación infantil en México, (2016). *Sociológica*, 31 (87), 111-142. Aspirar a un mundo distinto, (2016). *Investigaciones sobre paz, conflictos y violencia*. México: UAEM-Miguel Ángel Porrúa. La ampliación de la participación infantil en México. Una aproximación sociológica a sus razones, obstáculos y condiciones, (2016). *Sociológica*, 31 (87), 111-142. El principio del interés superior del niño en las instituciones asistenciales. Un acercamiento desde las concepciones de los profesionales, (2015). *Ciencia Ergo sum*, 22 (3), 215-224. Sus áreas de interés son: la sociología de la infancia y dispositivos asistenciales.

Alicia Tinoco-García

Mexicana. Doctora en Ciencias Sociales. Profesora investigadora de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la

Universidad Autónoma del Estado de México. Entre sus publicaciones recientes se encuentra: *El trabajo en las sociedades actuales, condiciones y ambientes laborales, salud y vida cotidiana* (2014). México: Universidad Autónoma del Estado de México-Miguel Ángel Porrúa. Sus áreas de interés son: las relacionadas con los grupos vulnerables y la enfermedad.

Benjamín Concha González

Chileno. Licenciado en Sociología por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente, cursa estudios de Licenciatura en Historia en la misma institución. Sus áreas de interés son: sociología de la alimentación y sociología histórica.

Juan Alfaro Figueroa

Chileno. Cursando estudios de pregrado en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Sus áreas de interés son: sociología de la alimentación, sociología de la educación y sociología de la música.

Claudia Giacoman Hernández

Chilena. Doctora en Sociología en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, Francia. Realizó sus estudios de pregrado en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente, es profesora asistente en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Sus últimas publicaciones versan sobre la comensalidad en prestigiosas revistas internacionales. Su área de interés es la sociología de la alimentación.

Juan David Restrepo Zapata

Colombiano. Cursando la carrera de Historia en la Universidad de Antioquia, Colombia. Investigador e integrante del grupo de investigación Estudios Interdisciplinarios en Historia General, adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, Colombia. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: en coautoría, *La frontera norte novohispana y la resistencia indígena, 1763-1785* (2016), *Vegueta. Anuario de*

la Facultad de Geografía e Historia. España y El Estado Alemán durante la República de Weimar (2015), *Tempus: Revista En Historia General*. Colombia. Sus áreas de interés son: la Historia política comparada del siglo XX, la modernización estatal durante el siglo XX, la enseñanza de la Historia y las ciencias sociales, historiografía de Colombia.

Andrés Castillo Vargas

Costarricense. Doctor en Ciencias Sociales y de la Comunicación por la Universidad de Salamanca, España. Máster en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología con mención en Comunicación de la Ciencia de la Universidad de Salamanca, España. Máster en Estudio de la Violencia Social y Familiar de la Universidad Estatal a Distancia (UNED/Costa Rica). Licenciado en Psicología por la Universidad de Costa Rica. Actualmente, se desempeña como docente en la Escuela de Psicología y como coordinador del proyecto de extensión docente ED 507 “Programa de Actualización, Capacitación y Difusión” del Instituto de Investigaciones Psicológicas. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: “Actitudes hacia la divulgación de la ciencia en la investigación académica”, (2018). *Revista Reflexiones*, Universidad de Costa Rica y coautor del artículo “Diálogo, ecos y recovecos: la comunicación científica en el ámbito académico”, (2015). *Revista de Ciencias Sociales*, Universidad de Costa Rica. Sus áreas de interés son: los procesos de comunicación científica, el estudio de la violencia social y familiar y la psicología educativa.

Yasmín Hernández Romero

Mexicana. Doctora en Estudios Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa, México. Maestra en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma del Estado de México. Profesora de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma del Estado de México, Centro Universitario Zumpango. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: en coautoría, *Seguridad y género en el transporte público*

del Estado de México: tarea pendiente, (2017). *Revista Ciencia desde el Occidente*. Modelo de gestión del servicio de transporte UBER. ¿Quién pierde y quién gana?, (2016). *Revista Espacios Públicos*. Sus áreas de interés son: las empresas y empresarios, transporte, teoría social, desarrollo regional.

Irina Sibaja López

Costarricense. Máster en Criminología con énfasis en Seguridad Humana por la Universidad de la Cooperación Internacional. Máster en Sociología Jurídico Penal por la Universidad de Barcelona, España. Licenciada en Sociología y Derecho por la Universidad de Costa Rica. Profesora e integrante de la Comisión de Matrícula de la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones se encuentra: Tensión social y psicología cultural socioconstruccionista: propuesta analítica para la cuestión criminal, (2017). *Revista Reflexiones*, Universidad de Costa Rica. Sus

áreas de interés son: la enseñanza de la Sociología, la Sociología jurídica, el Derecho y la política criminal.

Roberto Ayala Saavedra

Costarricense. Doctor en Estudios de la Sociedad y la Cultura por la Universidad de Costa Rica. Máster en Sociología por la Universidad de Costa Rica. Licenciado en Sociología por la Universidad de Panamá. Licenciado en Ingeniería Forestal por la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil. Actualmente, es docente en la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes se encuentran: Kant ¿Agitador Mundi? Parte I. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica* Vol.52 #133 y Parte II Vol.54 #138. El libro *Marxismo y Globalización Capitalista*. (2016), San José, Ed. Perroazul. Sus áreas de interés son: la Historia, la teoría sociológica, epistemología de las ciencias sociales, la teoría del desarrollo, sociología económica y la teoría del Estado.

Ilustración de la portada: Miguel Hernández B.

Artista Plástico. Académico de la Universidad Nacional y profesor de dibujo de la Escuela de Artes Plásticas de esta universidad. Posee una Maestría del Instituto Pratt de Nueva York y una Licenciatura en Artes Plásticas con énfasis en dibujo por la Universidad Nacional (Costa Rica). Su obra se destaca por el impecable manejo figurativo y la técnica del dibujo. En 1983, ganó el Premio Nacional de Dibujo Aquileo Echeverría, otorgado por el Ministerio de Cultura y en 1992 vuelve a obtener dicho reconocimiento.

Es miembro del connotado Grupo Bocaráca y ha expuesto su obra a escala internacional desde 1984, tanto de manera individual como colectiva. Entre sus exposiciones individuales se encuentran: Cambio y Permanencia, Museo Calderón Guardia (2010); Mutantes, Galería del Teatro Nacional (2006); El Jardín de Heather, Museo de Arte Costarricense (2002); Painting and Drawings, Leonora Vega Gallery, New York, EEUU (1997). Entre sus exposiciones colectivas se encuentran: Rembrandt. Homenaje 1606-2006. La doble cara del espejo, Museo de Arte Costarricense (2006); Gallo pinto. Pintura contemporánea costarricense, Lambert Gallery, Atlanta, Georgia, EEUU (2005); Metamorfosis de las armas. Dibujos y pinturas, Feria Internacional de Arte de Chicago, EEUU (2003).

