

COLABORADORES

Nancy Piedra Guillén

Costarricense. Directora del Programa de Posgrado Centroamericano en Sociología. Profesora investigadora de la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Sus publicaciones recientes incluyen el libro *Amor y desamor: el ejercicio del poder en las parejas en la Costa Rica urbana contemporánea* (2017) y los artículos “Estado de la investigación: los talleres del mundo global, la maquila textil y los call centers en Centroamérica” (2021) y “Hacia un análisis integral de las transformaciones de las familias: relaciones de poder y afectos en las familias” (2016). Sus áreas de interés son: estudios de género, relativos a la feminidad y masculinidad, construcción de procesos identitarios, relaciones de poder y género en el mundo público y privado

Roberto Ayala Saavedra

Costarricense. Doctor en Estudios de la Sociedad y la Cultura por la Universidad de Costa Rica. Máster en Sociología por la Universidad de Costa Rica. Licenciado en Sociología por la Universidad de Panamá. Profesor de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Sociología. Profesor, exdirector y miembro de la Comisión Académica del Programa Centroamericano de Maestría en Sociología de la Universidad de Costa Rica. Sus publicaciones más recientes incluyen los libros: *Marxismo y globalización capitalista* (2016), *Filosofía y Marxismo: el arma de la crítica* (2019) y los artículos: “Marxismo y Sociología hoy” (2016), “Crisis civilizatoria y Socialismo” (2018) y “El surgimiento del problema de la libertad en la modernidad burguesa. Su formulación en Leibniz” (2018). Sus áreas de interés se relacionan con la teoría sociológica, epistemología de las ciencias sociales, teoría del desarrollo y sociología económica, teoría del Estado, la filosofía de Kant, Hegel, Dialéctica y el Marxismo.

Esteban Arias Chavarría

Costarricense. Cursa estudios doctorales en el Instituto de Sociología de la Universidad Leibniz de Hannover. Máster en Sociología por la Universidad de Costa Rica. Ha laborado como docente de la Escuela de Sociología en la Universidad de Costa Rica. Miembro del Center for Atlantic and Global Studies de la Universidad Leibniz de Hannover. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran los artículos: “Estado, neoliberalismo y empresarios en Costa Rica: la coyuntura del TLC” (2019) y “Venezuela: un balance político alternativo” (2018). Sus áreas de interés son: élites empresariales y políticas, la teoría del Estado y la sociología fiscal.

María Flórez-Estrada Pimentel

Costarricense. Doctora en Estudios de la Sociedad y de la Cultura por la Universidad de Costa Rica. Máster en Sociología. Es docente interina en la Escuela de Filosofía, el Posgrado en Estudios de la Mujer y el Posgrado en Comunicación. Es investigadora en el Centro de Investigaciones en Identidad y Cultura Latinoamericana y periodista del Semanario Universidad, todos de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones más recientes incluyen los libros: *La política sexual de la reforma social. Una disputa olvidada* (2020) y *La notable maternidad de Luis Gerardo Mairena. Crisis y transformación de los lazos sociales en Costa Rica* (2017). Sus áreas de interés son los estudios sociales y culturales.

Carmen Caamaño Morúa

Costarricense. Doctora en Estudios Culturales, Latinoamericanos, Caribeños y de los Latinos en Estados Unidos, SUNY, Albany, Nueva York, Estados Unidos. Máster en Estudios

Psicoanalíticos. Licenciada en Psicología. Profesora Catedrática de la Escuela de Psicología e investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica. Sus temáticas de interés se relacionan con las transformaciones culturales y subjetivas en el neoliberalismo, en particular en la educación superior, tema al que se ha dedicado en los últimos años con una perspectiva desde la economía política cultural crítica y el feminismo.

Andrés Dinartes Bogantes

Costarricense. Máster en Artes con énfasis en Cinematografía. Licenciado en Psicología. Profesor interino de la Escuela de Psicología e investigador colaborador del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica. Productor general del espacio radial Podemos Volar. Ha sido reconocido con la mención de honor por aportes al mejoramiento de la calidad de vida de las personas con dolor psíquico otorgado por la Defensoría de los Habitantes (2011), así como los galardones de Universitario Destacado UCR (2012) y Mejor Promedio del Posgrado en Artes UCR (2013).

Sergio Villena Fiengo

Boliviano-costarricense. Doctor en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Profesor catedrático de la Escuela de Sociología y director del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica. Sus publicaciones más recientes son: Los sueños de la globalización (re)producen banana republics. Oscar Figueroa, crítico de la globanalización (2021) y Encuentro Nicaragua 1979-2019: De la Revolución a la insurrección (2020). Sus áreas de interés se vinculan con los estudios sociales y culturales.

Sebastián Saborío

Costarricense-italiano. Doctor en Sociología de los Fenómenos Culturales y Procesos Normativos por la Universidad de Urbino en Italia. Doctor en Sociología por la Universidad Federal de Río de Janeiro en Brasil. Máster en

Sociología por la Universidad de Padua en Italia. Se ha desempeñado como investigador en la Universidad de Ciudad del Cabo en África del Sur y en la Universidad de Padua en Italia. Actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Sociales y profesor de la Escuela de Sociología en la Universidad de Costa Rica. Sus publicaciones más recientes son: Violencia urbana: análisis crítico y limitaciones del concepto (2019), Estado del arte sobre narcoviolencia en Costa Rica (2019), Somos domadores de seres humanos: pacificación y necropolítica en las favelas de Río de Janeiro (2019), Narcomenudeo y control territorial en América Latina (2019) y Favelas en coautoría con Sara León Spesny. Sus temáticas de interés se relacionan con la criminalidad, control policial, narcotráfico y narcomenudeo.

Federico Nicolás Coch

Argentino. Cursando la Licenciatura de Historia de la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Su publicación más reciente se titula “Rudolf Hilferding sobre el mercantilismo inglés” (2018) en coautoría con Daniel Gaido. Su área de interés es la historia política.

María-José Rivera

Ecuatoriana. Máster en Science in Globalisation and Development por la Universidad de Amberes, Bélgica. Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización en Filosofía, Sociología y Economía por la Universidad de Cuenca, Ecuador. Investigadora del DIEP, grupo PYDLOS de la Universidad de Cuenca. Docente de la Facultad de Psicología de la misma institución. Sus temáticas de interés se relacionan con la filosofía política, políticas públicas, inmigración laboral y humanitaria y remesas sociales.

Tania Galaviz Armenta

Mexicana. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I. Profesora

del Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Estudios Regionales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Su publicación más reciente es el artículo “Género como medio de comunicación simbólicamente generalizado: un análisis sistémico”. Se especializa en el análisis de procesos para la construcción de paz desde un enfoque sistémico.

Carlos Alberto Navarro Fuentes

Mexicano. Doctor y Máster en Teoría Crítica, especialidad en Filosofía. Doctor y Máster en Humanidades, especialidad en Ética. Diplomado en Historia de México por la Universidad Autónoma de México (UNAM). Profesor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Sus publicaciones más recientes incluyen los libros: *Descolonización del Imaginario Pedagógico. Intersubjetividad, exclusión y representaciones sociales y Comunidades de aprendizaje y redes sociales, contexto intercultural. Identidad, autonomía e imaginario*. Sus áreas de interés incluyen estudios decoloniales, pensamiento crítico, imagen, cine, literatura y memoria; estudios latinoamericanos, movimientos sociales y procesos políticos y educación intercultural.

Pedro Vázquez-Miraz

Español. Doctor en Ciencias Sociales y del Comportamiento Humano por la Universidad de La Coruña. Psicólogo social por la Universidad de Santiago de Compostela. Profesor de planta del programa de psicología de la Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena, Colombia. Sus áreas de interés son los estudios de género y los ámbitos de la educación y los medios de comunicación.

Camila Caicedo

Colombiana. Egresada del Programa de Psicología de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Su área de interés se relaciona con la psicología cognitiva.

Angélica Quintana

Colombiana. Egresada del Programa de Psicología de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Su publicación más reciente se titula “Atención en centros asistenciales para la mujer víctima de violencia de género de Coirós (Galicia) y Cartagena de Indias: un análisis comparado” (2022) en coautoría con Pedro Vázquez-Miraz y Begoña Riveira. Sus áreas de interés se relacionan con la psicología cognitiva y los estudios de género.

Guillermo Alfonso Brenes-Tencio

Costarricense. Egresado de la Carrera de Historia por la Universidad de Costa Rica. Docente con especialidad en Estudios Sociales por la Universidad de Costa Rica. Investigador independiente. Sus publicaciones más recientes son: *Ángeles funerarios del Cementerio General de Cartago, Costa Rica* (2010), *La patria en duelo: los funerales del expresidente Jesús Jiménez Zamora* (Cartago, 1897) (2009) y *La fidelidad, el amor y el gozo. La jura del rey Fernando VII* (Cartago, 1809) (2008). Sus áreas de interés incluyen la iconografía, historia de la fotografía en Costa Rica y arquitectura, y vida cotidiana de la ciudad de Cartago en el siglo XIX y los inicios del siglo XX.

Imagen de la Portada: Ana Elena Fernández (San José, 1961).

Es artista costarricense, graduada de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica en 1986. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en el país, como invitada y como miembro de la Asociación Costarricense de Acuarelistas (grupo a que pertenece desde hace 15 años), en el Museo de Arte Costarricense, la Galería Nacional, la Galería Valanti, la Galería Sophia Wanamaker, la Galería José Figueres, los Museos del Banco Central, entre otros. Internacionalmente, ha participado en exposiciones en México, Colombia, Eslovaquia, Italia, Bangladesh, Rusia y Japón.

En el año 2012, fue una de las ganadoras en la Bienal Internacional de Acuarela del Museo Alfredo Guati Rojo, en Coyoacán, México.

Ha realizado varias exposiciones individuales: en 1986, exposición de graduación en la Escuela de Artes Plásticas (Universidad de Costa Rica); en 1989, en la Galería José Figueres Ferrer; en 1993, en la Sala García Monge del Teatro Nacional; en 2001 expuso “Historias de amor” en la Galería Nacional del Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura (Museo de los Niños); y en el 2003, “Festejo a la danza” en la Galería Nacional. En octubre del 2018, el Edificio Administrativo A de la Universidad de Costa Rica albergó su sexta exposición individual de acuarelas “Con sal en los labios”. En el año 2019, la Galería del Consejo de Rectores de la Universidad de Costa Rica expuso individualmente una serie de acuarelas titulada “Bailando lento”.

Ha participado en las siguientes publicaciones:

- *Agua: Color y Permanencia, La Historia de la Acuarela en Costa Rica*. Ileana Alvarado Venegas, María Enriqueta Guardia Yglesias. San José, Costa Rica. Fundación Museos del Banco Central, 2005.
- *La acuarela en Costa Rica*. Asociación Costarricense de Acuarelistas. Texto: Efraím Hernández Villalobos, 2011.

Correo electrónico: anaelefer@gmail.com

Redes Sociales:

<https://www.facebook.com/anaelena.fernandez.5>

<https://www.instagram.com/anaelefer/?hl=es-la>