

## PRESENTACIÓN

*Cada día es más importante el discurso como centro de atención de las investigaciones en Ciencias Sociales.*

*Paulatinamente, la intelectualidad se ha venido percatando de la inmensa profundidad simbólica del discurso y por ello, este se ha convertido en un camino, entre no muchos otros, para descender a las más hondas explicaciones de la vida social.*

*Sin llegar a la tesis extrema de identificar discurso con realidad, es lo cierto que, sabiendo descifrarlo, aquel es capaz de aproximarnos cerca-namente a esta.*

*Por ello cobran importancia los métodos para el análisis de contenido del discurso, tema al que se dedica la sección central de esta entrega de la Revista de Ciencias Sociales.*

*Aquí se concibe el discurso en su sentido más amplio que incluye el texto verbalizado (hablado o escrito) pero también los discursos gesticulares, visuales (estáticos o en movimiento) conductuales y procedimentales.*

*Es por ello que, además, hemos incluido en nuestra sección central, dedicada al análisis de contenido, trabajos que examinan documentos, pero también otros que lo hacen sobre estatuas, monumentos, vídeos, conductas, tecnologías y procedimientos.*

*Comienza la sección dedicada al TEMA CENTRAL “Análisis de contenido del discurso”, con un artículo (Brenes) sobre un tema poco investigado, cual es el de los monumentos y estatuas de contenido cívico exhibidos públicamente en Costa Rica e inaugurados a finales del siglo XIX e inicios del XX.*

*La estatuaria en sí misma emite mensajes destinados al público con la intención de que se proyecten hacia el futuro. El autor se lamenta de la pérdida de interés del público hacia ellos y para evitarlo propone la promoción de su estudio sistemático dentro de las Ciencias Sociales.*

*Así como para Brenes la estatua es discurso para Rodríguez, autor del segundo artículo de esta sección, los códigos conductuales lo son también. Rodríguez da cuenta de una investigación que realizó en una población indígena Bribri en Costa Rica, la cual se centró en los patrones de hospitalidad. Su estudio se abre hacia el tema más amplio de la construcción de patrones morales a partir del discurso contenido en los patrones conductuales.*

*La contribución de Fernández se centra en el examen de cincuenta y cinco documentos en los cuales investiga las referencias a la identidad cultural. Además, el artículo tiene interés metodológico porque explicita las etapas y los componentes del análisis de contenido.*

*Igualmente, tiene interés metodológico la contribución de Hidalgo ya que explora el método hermenéutico aplicado a textos míticos y literarios. Su enfoque es tanto psicoanalítico como socio-histórico.*

*Por su parte, Smith se centra en el tema de la identidad y se basa en un análisis de contenido de la literatura que trata de grupos étnicos minoritarios.*

*El aporte de Cuwardic es un recorrido, teórico y metodológico, de algunos conceptos necesarios para el análisis de contenido de los mensajes de los medios de comunicación de masas. El autor se interesa por contribuir a determinar la visibilidad o invisibilidad, en dichos medios de los discursos de los actores sociales.*

*Bustos, se interesa por otro medio de comunicación colectiva: el vídeo. El análisis de contenido que realiza no es solamente sobre el vídeo mismo sino sobre su proceso de producción.*

*A diferencia de Bustos, Bautista que también se centra en el proceso de producción de contenido lo hace desde el punto de vista macro. Su interés está en estudiar las tecnologías de la información y la comunicación y su influencia en el cambio de la forma de producción de conocimiento.*

*En resumen, hemos logrado construir una sección dedicada al análisis de contenido con una gama muy variada de enfoques e intereses que será sin duda de utilidad didáctica y de apoyo a la investigación científica.*

*En la sección de ARTÍCULOS se ha incluido de Muñoz y Botey uno sobre "Los niños del 48". Se trata de un ensayo acerca del valiosísimo material recopilado en la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica con motivo de un concurso realizado al cumplirse cincuenta años de la guerra civil de 1948. Las autoras, además de mostrar la riqueza de los relatos, quieren dar a conocer los cambios en la vida cotidiana provocados por la guerra, vistos desde la perspectiva de quienes eran niños entonces.*

*En el segundo artículo de esta sección, Villalobos analiza y se propone refutar las más importantes críticas a las teorías de Marx sobre la tasa general de ganancia y de la transformación de los valores en precios, en el proceso de producción.*

*Con suma complacencia entregamos al público este número que refleja la intensa y calificada labor de investigación, reflexión y crítica del medio académico costarricense, especialmente de la Universidad de Costa Rica, de donde provienen la mayoría de los aportes.*

*Ciudad Universitaria Rodrigo Facio  
Junio 2002*

*Dr. Daniel Camacho  
Director*